وثنبي ت: ۲۸۲۷۲۷ دبی ۷۷۲ ۸۲۰ الحین ۲۹۲۲۶۲

تلقى رسالة لرئيس الدولة من عرفات

سلطان بن زايد يدين سياسة الاستبطان الاسرائيلية

تأكيد دعم الامارآت للشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه واقامة دولته

اشادة فلسطينية بانشاء مدينة زايد في غَزة ومشاريع للاسكان في القدس

الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان

نائب رئيس مجلس الوزراء بديوان

الرئاسة أمس معالى الدكتور

عبدالرحمن حمد وزير الاسكان القلسطيني الذي يزوز البلاد حاليا. وتلقى سموه خلال القابلة

رسالة شفوية الى صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة من فخامة الرئيس

ياسر عرقات رئيس دولة فلسطين

تتضمن تقدير وعرفان القيادة

الفلسطينية والشعب الفلسطيني

لصاحب السمو رئيس الدولة على

القلسطيني بالاضافة الى آخر

وتركاكا هي آخر مدينة على مجرى النيل قبل جوبا، عاصمة

ولاية بحر الجبل، التي انشأتها

الحكومة الصالية بين الولايتين الاستوائية الغربية والاستوائية الشرقية في اقتصى جنوب

ومن جسهسة اخسرى وصبل ألى

الخرطوم امس نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون حقوقً الانسان والديمقـراطيـة جـيـري

الامسريكية أن زيارته للسيهدان

تهدف الى تبادل وجهات النظر مع السؤولين الحكوميين والمنظمات

تطورات الاوضاع السيسا

وأكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان مجددا على دعم دولة الامارات للشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه الشروعة

وأقامة دولته الستكفلة على ترابه

الوطني. وقسال ان دولة الامسارات

بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

منطقة الشرق الأوسط.



واشنطن تعلن عن

عقد أسلحة بمليار دولار

للجيش السعودي

■ واشنطن، قالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) أن الملكة العربية

السودية اللبت شراء ما قيمته ٢٠٠٧ مرا السعودية طلبت شراء ما قيمته ٢٠٠٧ مليا السندار ولاي من الاسلحة والمسادات للاستخدام في مركبات مدرعة خفيفة. وقال (البنت الجدون) في بيدان الى الكوندرس أن السفقة تتضمن ١٢٠ من المنافقة المسادات المنافقة ال

أنظمة سلاح النفعية «توريت» من عيار

٩٠ ملليمترا و١٣٠ مدفعا رشاشا من طراز

«ام ۲۵۰ » و ۱۳۰ منفعا رشاشا من طراز

والم ١ ، و ١٦٩٤٩ طلقة نشيرة من عيار ٠٠

منليمترا وقطع غيار متصلة وأختبارات

ومعدات صيانة وعمليات تدريب ونقل

وَأُضَّافُ البيانُ قوله ان الصفقة

ستكون جزءا من جهد تسانده الولايات

المتحدة لتحديث الصرس الوطئى السعودي، وسوف تفيّد السياسة الخَلْرجية

والأمن القومي لأمريكا بمساعدتها على

رحي حربي وسريد بمستندها عنى تحسين أمن بلد صديق كان ولايزال عاملا محما في الاستقرار السياسي والتقدم الاقتصادي في الشرق الأوسط. (وكالات)

فتوى سعودية:

الموت بحادث سير بسبب السرعة.. انتحار

■ الرياض؛ أصدر مفتى عام المملكة

العربية السعودية الشيخ عبدالعزيز بن باز فسوى تعسبر من مات وهو يلعب بالسيارة في الطرقات في حكم المنتحر. ونقلت صحيفة «المدينة» امس عن

الشيخ بن باز قوله ردا على سؤال مار عليه عن «التفحيط» (الكلمة التي تطلق في السحدودية على قيطة السيارة

يسرعة) : «أنه أنا تعلملي الانسان الأمور التي تسبب الانتحار فدو منتحر. وإواجب الحلر. فمن يلعب بالسيارة مثل

وأضاف الشيخ بن باز ان التفحيط

علَى قبتل نَفْسِه ثما يَقَعَ من انْقَلَاب أَوْ اصطدام يسبب شرا عليه. (أ.ف.ب).

مع شاقت

丁山[]

سواق الناس منكر ومن وسائل 

# محمد بن زايد يجتمع مع كوهين وكبار المسؤولين الامريكيين

■ واشنطن، اجتمع الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات السلحة أمس في لبنتاجون مع معلى وليم كوهين وزير الدفاع الأمريكي. وتم خلال اللقاة الذي حضره الوف الرافق لسعو رئيس الأركان بحث عند من الوضوعات العسكرية ذات الاهتمام الشترك. وَالتَّقَى سمو رئيس أركان القوات المسلحة مع سَعادة روبرت بارولاين وكيل وزارة الطيران الأمريكية بحضور الجنرال جون جنبر نائب رئيس أركان القوات الجوية والعمليات الفضائية الأمريكية. كُّمِا الْتَقِّيُّ الْفَرِيقَ الْرِكنَّ طيار سُمُّو الشَّيخُ محمد بن زَّايد الْ تَهْيانَ مع الأدميرال جاي جونسون مدير عمليات القوات البحرية

وَّالْتَقَى سمو رئيس أركان القوات المسلحة مساء أمس مع الجنرال جوزيف رالستون نائب رئيس هيئة أركان القوات المسلحة (النتمة ص ١٧)



### يدء تمرين « القبضة المديدية » المشترك مع القوات الأمريكية

تؤيد تحرك القيادة الفلسطينية والشبعب القاسطيني من أجل الوصول الى سلام عبلال ودائم ومشرف للقضية الفلسطينية وفي ■ أبوظبي ، بدأت أمس ضمن التعاون للشترك بين دولة الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية فعاليات وتمرين القبضة وأدان سمّو النّشيخ سلطان بن زايد آل نهيان سياسة الحكومة الحديدية للشتركء والذي يستمر حبتى الرابع من أغسطس القادم ويأتي هذَّا التَّمرين في اطَّار تبادلُ المُبرات والتنسيق الِعسكري الْأسرائيلية في اقامة المستوطّنات وخاصة مستعمرة جبل أبوغنيم في للشترك بين البلنين (وام). (طلع ص٣) (التتمة ص ١٧)

التريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان خلال لقلاء مع وزير الدفاع الامريكي (وام)

### معارك مع المتمردين شمالي جوبا

# البرلمان السوداني يجيز تنفيذ اتفاقية السلام مسؤول أمريكي في الخرطوم لبحث تحسين العلاقات

الخــرطوم . «الاتحــاد» ووكالات الانباء؛

Jeu

Vorto9

والمست المست الموسعي

■ اجاز البرلمان السوداني امس المرسوم المستوري الخاص بتنفيذ اتفاقية السلام في جنوب السودان وقانون التدابير الانتقالية المسلحية له بعد تعديلهما رغم الجدل الثار حولهما، قيما تدور معارك مع التّمردين شمالي وجوداء كبرى مسدن الجنوب. وفي هذه الاثناء وصل الى المُرطوم مسؤول بوزارة المارجية الامريكية في محاولة بحث تصمين العلاقات التعلية على

محكمة المفو العام بالتشاور مع رئيس الجمهورية ورئيس الجلس التنسيقي لجنوب السودان. ويقضي التعديل الثاني بمراعاة القوانين والقرارات الاتمادية عند

سمو الشيخ سلطان بن زايد آل ذهيان خلال استقباله وزير الاسكان الفلسطيني

اختيار قوات الشرطة الموحدة والامن العام بالولايات الجنوبية. وُقْئلُ رئيس لَجِنَةَ الامن والدفاع بالبرلان ان منح رئيس القـضاء صلاحية تشكيل محكمة العفو العام

كسما اجاز البرلان بالاجساع بين الفصائل والمتحالفة مع الجيش «قسانون السسلام والتيدابيسر الانتقالية ، الخاص بجنوب السودان بعد تعديلين ينص احنهما على تضويل رئيس القصاء بدلاعن رئيس الجممورية سلطة تشكيل

يميى و فرصة الاستئناف في حالة رفض العفوعن الاشخاص الذين شاركوا في حركة التمرد. الدفاع عن جنوب السودان الشتركة

الطوعية وبعض الشخصيات حول الحكومي ان معارك تدور حاثياً في مسائل تتعلق بحقوق الانسان، «ترکاکاً» علی بعد -ه کیلومترا منها سيادة حكم القانون وحرية شمللى مدينة جوبا احدى عواصم الولاياتُّ الجنوبية آلتي لم يمتّلها

(التتمة ص ١٢)

العلماء: « والت ديزني المستقبل » في المريخ

# «مكتشف الدرب» يستأنف الاتصالات مع الارض



■ باسادينا (كاليـفورنيا). موسكو، تمكن علماء متحطة «تأسا» الأمسريكيسة من حل مستساكل الاتصالات مع الركبة الاستكشافية القضائية «مكتشف الدرب»، واستأنفت الركبة أمس الأول أتصالاتها الطبيعية مع كوكب الأرض.. وأطلق علماً المتسابعة العنان لخيالهم وقالوا ان الكوكب الأحمر سيكون مدينة والت ديزتي

من جستسة اخسرى تواصلت مليــات الاصــلاح في للمطة الفضائية الروسية «مير» من أجل عوبتها وأعلن مسؤولون روس انه سيتم استجواب رائدي الفضاء الروسيين بعبد العبودة لتحديد (التتمة ص ١٧)

سوجور تر تنتصق بالصفرة «بوجي» في أول الصور اللونة التي بعنتها امس لحطة ناسا بعد اسلاح اعطال الاتصالات. والاسهم تشير الى بعض للواد البيضاء التي كشفت عنما عجلات سوجور نر

« الانتداد » تنشر أسماء المعتقلين

## فرض حظر التجول على قرية الدقامسة والقاء القبض على ١٥ من أقاربه

عمان. الاتحاد؛

الأردنية حظر التجول صباح أمس على قدرية دايدر » مستقط رأس الجندي الأردني أحمد الدقامسة منفذ عملية اليقورة، وعلى القرى

السلطات تعتقل كل من يخرج من منزله، في اطار السيطرة على ردود فـــرفبت سلطات الأمن : الفعل الشعبية عقب الحكم على الجندي الدقامسة بالسجن الؤيد. وقاموا بالتظاهر احتجاجا على الحكم ألصائر بمق ابنهم وأغلقوا الداخل المؤدية لقريتهم وآحرقوا الاطارات

الميطة بها، فيما تجوب دوريات مسلحة شوارع القرية منذ الصباح الباكر وقالت اللجنة الاعلامية

### المرسم الصر ينظم دورات للناشئة من سن (١٣ـ١٨ سنة)

للعنية بالدفاع عن الجندي، ان

(التتمة ص ١٧)

في الصحافة التصوير الفوتوغرافي الرسم الرسم على الحرير والزجاج الخط العربي -الكمبيوتر -الشطرنج -الموسيقي -التسجيل من تاريخ ٢٦/٧/٧٨٨م من ١٠٠٠ صباحاً وحتى ١٠٠٠ ظهراً

. ئلاستقسار: ھاتف ٢٠٨٥٣٥٧ http://WWW. Cultural. org.ae



ضروري لاسرائيل.

القدس المتلة: تعرضت

مسيبرة السلام بالشرق الاوسط

لنكسة جحيدة امس حيث قطع

الكنيست الإسرائيلي والبرلان،

الطريق امام أي تسوية مستقبلية

مع سوريا بأقراره مشروع قانون

يحظر تقديم تنازلات بمنضبة

الجسولان السسورية المستلة أو

وأعلن بنيامين نتانياهو رئيس

الوزراء الاسترائيلي، أن القيانون،

الذي يتعين التصويت عليه بالموافقة

ثلاث مرات ليصبح ساريا، لايلحق

ضررا بالفاوضات مع سوريابل

سيساهم في السلام بعد أن تدرك

دمشق أن الاحتفاظ بالجولان

مَنْ جانبها نَلَّدت سوريا بالقانون ووصف تب بأنه يشكل تجاهلا

الانسحاب عنما

في الصيف الماضي اصيب اكثر من ١٠ آلاف شخص يتسمم غذائي سببته هذه البكتيريا. وفي هذا العام حدثت اصابات متعزلة ولكن الخطر يتزايد باقتراب ذروة

■ في صيف قائظ ترتفع حرارته هذا العام تزدهر في اليابان تجارة السلع العارمة للجراتيم وسط مخاوف من تكرار انتشار بكتيريا دايى كوليء الميتة التي سورت تجربيم وست محود من تجرر مستر بميري ديهي توني المعينة الغي تسبب التسمم الفذائي والتي قتلت 11 شخصا في العام للاشي. تتكدس لرفف المتاجر بمختلف النواع البضائع للقاومة للجراثيم من مصابيح كمريائية ورشاشات عطرية وكراسات وسماعات الى تليفونات محمولة ومناشف الكترونية ومضارب بيسبول. وتثمر الخاوف الصحية ارباحا مجزية للتجار.

وتعكس الاعب الاغتاض هذه وتعكس الاعب المنتجات قلقا واسع المطاق من الخطر المحتوري واقبالا متزايدا في المجتمع المياني على شراء سلع صحية. وأشار كاتسونوري تفاكا المتحدث باسم سلسلة مستلهب دي الى ان ان تتشار الوعي باخطار بكتيريا كولي تسبب في تتوبع كبير للسلع للضادة المحالدة.

وقال دوسد وباء السام المغني حنثت طفرة كبيرة في البيعات. لدينا الآن اقسام منفصلة لبضائع مضافة

للبكتيريا في متلجرتاه. واضاف يقول ان خطوط الانتيار تشمل رشاشات الكحول وصابونا طبيأ والعنيد من ادوات للطَّيخُ والحَمَامَاتُ والراحيض كلها تمت معالجتها بعواد مُضَلَّدةً للجراثيم.

# من عجائب اليابان

للعدوانية الاسرائيلية.

ولم يكن القِلْون هو النكسة

الوحيندة الّتي مُنيتُ بها مسيرة السلام امس فقد بدد الرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات أجواء التفاؤل التي سادت اثر الاعلان عن انتهاء الجمود في الفاوضات مع

اسرائيل، وقبال عرفات امس ان

اجتماعه مع ديفيند ليفي وزير

خارجية اسرآنيل ببروكسل امس

الاول لم يسفر عن أي نتيجة

امًا لَيْشَيُّ فَقَد وَجَه صَفَعة اسرائيلية احرى للجهود الأوروبية

للوساطة باعلانه رفض حكومته

تجميد سياستها الاستيطانية

فنفتي بروكسل هون الرئيس

بالاراضي الفلسطينية الحتلة.

ملموسة ولم يحقق شيئا.

# سلع مقاومة للجراثيم... وآلة لحك ظهور الابقار

سلع مضلاة للبكتيريا

ومن المنتجات الاخرى القاومة للجراثيم ملاءات السرير والوسائد والاجهزة الالكترونية وحتى دفاتر البنوك ناهيك بابتكار شركة فوجوتسي آلة لصرف تقود ويأمل عمالة مناعة المنتجات الالكترونية رواجا في مبيعات غسالات ومجففات اطباق مضلاة للجراثيم على أساس اعلان حكومي بأن بكتيريا كولي القاتلة تموت في

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتحدث خلال مؤتمر صحفي مشترك ببروكسل امس مع ايريك ديريك وزير خارجية بلجيكا (أ.ف.ب)

سوريا اعتبرته تكريسا للعدوانية

الفلسطيني ياسر عرفات امس من التوقعات التي سانت عقب اجتماعه مع ليغي بشان حدوث انفراج في عملية السلام وانتماء الجمود بين

ورغم أعلانه المباشر امس الاول

عقب الأجتماع عن اتخاذ خطوات

ايجابية معمة، عاد عرفات امس

ليعلن ان مبادثاته مع ليفي لم تسفر عن أي نتيجة ملموسة. وقال

بانقاذ عملية السلام وحمايتها.

الفلسطينيين والاسرائيليين.

درجة حرارة ٧٥ منوية. مَن نَلُحِية اخْرَى أصبحت الحياة جميلة وتمتعة للبقر في مزرعة الزارع لليالتي البدع نوريو نيميتو في جزيرة موكايدو بشمال اليالان فقد ابتكر الرجل الة جديدة لحك ظمر البقر جعلت حيواناته

تتسابق الأستمتاع بالاختراع الجديد. وقد استلهم نيميتو الفكرة من آلة رزم القش في منزرعت فلدخل عليها بعض التمديلات التصاح للمهمة لأ استبدل بالأسنان المدنية لتلك الآلة فرشاة مصنوعة من الباهيو ليريح بقراته من عناء حك الظمر في اشهر الصيف الخانق.

ويقول نيميتو دالبقر يتميز بغضوله الشديد ويحب ان يعيش في جماعة ومن ثم فاقه بمجردان تجرب بقرة وأحدة هذا الشيء الجنيد يتبعها بلقي البقر على الفُّور. وكما ترون فان البقرات الضعاف ينتظرن دورهن لاتهن لايقسرن على انتسزاع مكان لَمَن تَمَّت لَا الْحَكَ الْجَسِيدَةُ. واعتزم لنَّك ان امنع لفن ألَّة أخرى في الشتاء، (رويتر)

والمراجع المراجع المرا

« آمل في أن نستطيع تحقيق نتائج ملموسة .. نحن لا نطلب القمر .. تجميد بناء هذه الستوطنات من نمن نطلب تنفيَّذ ما تم توقيعه في البيت الابيض بالكامل، وأضاف جانب اسرائيل ولانه لايمكن اجراء محادثات مثمرة من دون ذلك». عرفات انه يعتمد على مساعدة • من جانبة اجهز ليفي على ما تبقى من آمال بحدوث تقدم وأكد الاصدقاء الأوروبيين والمصريين لاقناع رئيس الوزراء الاسسرائيلي وكان عرفات قد وصف اجتماعه

مع ليـفي بأنه صريح وايجابي وهام وانه تناول اعـادة بناء الثــقــة بين

الجانبين وطالب بمواصلة عقد مثل

هذه الآجتماعات خاصة في الوقت

الذي تواجه فيه عملية السّلام

مستحد عديرت. وأعلى «أريك دريكي» وزير خارجية بلجيكا الذي التقى بعرفات امس أن لقاء عرفات - ليفي شكل نجاحا نسبيا الادرووسة الأوروبية

بالرغم من عدم تحقيق أي تقدم في

ملف الستوطنات. وأكد ضرورة

مشكلات خطيرة.



# القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العطيات

# اعلان تحذيري

يحظر تواجد الأهالي والطائرات العسودية في منطقة مسيدان الرماية بالصمراء وذلك خلال الفترة من ٣٣/٧/٧٩١ ولـفــاية ٤/٨/٧٩١م وحــسب الإحداثيات التالية :

النقطة الأولى: شماليات ٥٨ ٣٣ شرقيات ١٨٠ ٥٢

النقطة الثانية : شماليات ٥٨ . ٢٣ شرقيات ٢٤ - ٥٢

النقطة الثالثة: شماليات ٤٢ ٢٣ شرقيات ٢٤ النقطة الرابعة: شماليات ٤٢ ثرقيات ٨٠ ٥٢

حيث تقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية صباحية وليلية بالذخيرة الحية في المنطقة المذكور احداثياتها أعلاه خلال تلك الفترة، علماً بأن علو المقدوف (٢٠٠٠٠) قدم ومساقة الأمان (٥٠٠٠) متر

مع نحيات / مديرية التوجيه المعنوي  خلال استقبال السامير الاردني

وخلال استقبال السفير الامريكي

حمدان بن راشد يستقبل

سفيري الاردن والولايات المتحدة

وقنصل الصين

■ دبي - استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نافب حاكم دبي فزير المائية والصناعة بديوان صاحب السمو حاكم دبي صباح امس سعادة نبيل توقيق التلموني السفير الاردني الذي قام بتوديع سموه بمناسبة انتصاء فترة عماء أندي

وقد تمنى سمود للسفير الاردني النجاح في معامه المستقبلية. كما استقبل

واستقبل سموه بعد ذلك السيدون تشاو شيانج قنصل عام جمهورية قضين

بدء مسابقة

رالي الحصن

بمنتدى الشباب

🗷 الشارقة، بدأت بعقر منتدى

الشباب الصيفى المنابع الذي يفظمه المنشدى الاسلامي بالشمارف أمس

فمليات مسابقة (رَقَي العَمْسَ) التي تنظمها اللجنة التقافية بالنتدى تمث

ويشاراد في الاشراف على عفلية التسجيل والمعاليات التي تعام غلال السابقة حارس المتخب الوطائي لكرة

القدم وفريق نادي السمارقة السعاف

من جانب آخر قامطنية مركز

طارق بن زايد الصيغي بزيارة موكز عبد الله السالم المديني بهنات تحقيق التعارف والتكف وزيادة

الروابط الاجتماعية بين الشية

شعار (العودة الى التأغير).

الرياضي اللاعب النوليء

الوطني مسلعمة منهم فر الشباب على التسجيل وال

هذه السابقة التقافية المعفة

الشعبية الذي قام بتوديع سمود بمناسبة انتهاه فترة عمله في البلاد. وقد يُمني

سمو نائب حاكم دبي سعادة دايفيد كورتين ليت سفير الولايات المتحدة الامريكية

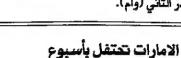
لنى الدولة حيث بحث معه اوجه التعاون بين البلنين في مجال البيئة.

سموه للقنصل التوفيق في عمله الجديد



## صقر القاسمي يستقبل السفيراليمني

◄ رأس الخيمة - استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس الدكتور عبدالله حسين بركات سفير الجمهورية اليمنية لدى الدولة الذي قام بتوديع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله. حضر المقابلة اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء



■ دبي: ضعن احتضالات العالم وأسبوع الرضاعة الطبيعية الذي يصادف الاسبوع الاول من اغسطس القيل ويقام هذا العام تحت شعار والارضاع مَنَ الشِّدِي هو الطريقة الفطرية ، قال سعادة الدكتور سعود بن كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة ان دولة الامارات العربية التحدة تحتفل سنويا بهذه المناسبة للتأكيد على اهمية التغنية الطبيعية المتمثلة في حليب الام وللتأكيد أيضا على الدور الوطني عا كافة المؤسسات والنشآت الرآعية للطفولة الالتزام به والمافظة عليه.

الرضاعة الطبيعية

وأشار الدكتور سعود الدولة الامارات بذلت وتبذل جصودا كبيرة لتعزيز صحة الطفل وثمانه النصو التعليم وهسعساية ودعم الرضناعسة الطبيعية ما اهلها نتصبح من بين اوائل دول المنطقة التي تهتم برعاية الأطف آل بشكل عام ويتشمين النفسداء الطبيعي الفطري الامثل الذي اوصى به الدين الأسلامي المنيف. ، وأم ،

رقم الناقصة

14/117

47/117

44/114

47/114

44/14.

47/111

العين - اجتمع معلى الشيخ نميان بن مبارك آل نميان وزير التعليم العسلي والبحث العلمي امس مع وقد جامعة هارفارد الامريكية الذي يزور البلاد حاليا برناسة الدكتور كلفرد بادن منير الدراسات الدولية بالجامعة. ورحب

كلضردبادن رئيس الوفء بالتطور الذي

تاريخ الفتح

۲۲/۸/۲۲ اخ

۲۲/۸/۲۳ ام

م۲/۸/۲*۰* 

P144V/A/Y0

+194V/A/YO

الاثنين

aY/A/YPP14

2144V/A/YV



المعلا يستقبل المؤرخ الفرنسي بيلكوك

■ ام القيوين - استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد للعلا عضو الجلس الاعلى حاكم أم القيوين بالديوان الاميري قبل ظهر امس الكاتب والمؤرخ الفرنسم بيفوين بيلكوك الذي قام باهداء صلحب السمو حاكم لم القيوين الكتاب الذي الثة

وأعنه عن دولة الامارات العربية المتحدة وهو والامارات التاريخ الاسطوري لساحل

اللؤلؤء باللغات العربية والفرنسية والانجليزية. وشكر ضاحب السمو حاكم ام

القَيْوَيْنُ الكاتب على الجَمُود التي بِنَلْمَا في سَبِيلَ اعدًاد هذَا الكَتَّفِ الخَاصَّ عن دولةُ الامارات. وحضر القابلة الشيئُ ابراهيم بن احمد العلا مدير مكتب صاحب السمو

حاكم أم القيوين والشيخ علي بن راشد العلا رئيس الدائرة الاقتصادية بام القيوين وعدد من الشيوخ والسؤولين (وأم).

## استقبل وفد هارفارد نهيان يرحب بالتعاون مع الجامعة الامريكية بما يحقق الاهداف المشتركة مع كليات التقنية

معلَّى الشَّيخ نهيانَ بن مبارك بتوطيد وتعـزيز أفاق التـعاون مع الجامعـة الامريكية بما يحقق الأهداف المشتركة بينها وبين كليات التقنية العليا. من جانبه اشار الدكتور طيب كمالي اندير التنفيذي لركز التفوق للابحاث

انتطبيقية والتنزيب بكليات التقنية العنيا ان زيارة الوفد والتي تستمر ثلاثة ايام تلتي بهدف استعراض ومناقشة اوجه التعاون بين الجانبين خاصة في مجالات البحوث وتباتل المعلوم والضبوات ودعم برامج التسدريب لرفع الكشاءات وتنمية المساوات بين طلاب الكنيات. ومن ناحية الحرى اشاد الدكتور

المازة الوطني المازة

دائرة المشتريات، مكتب المشتريات بالعين

ص.ب (۱۰۶۳)

يطن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المناقصات العامة المدونة أدناه:

تتوريد

مولدات كهربائية

مضخات بوستر ديزل

مواصير يي في سي

مصائد حشرات ومزيل

التكلسات وأجهزة تعقيم

التواجد يألكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح للظاريف.

لدلثرة

لئاء والكهرياء العين

البلئية العين

الغابات العين

الغايات العين

الغايات العين

الغابات العين

البئدية العين

حققته كليات التقينة العليا بتتفيذ سياساتها التعليمية العلافة انتفيل

مجتمع الأمارات. وكمان الوف الامريكي قدعقدعنة اجتماعات مع السؤولين في الكنيات كما قام بزيارة تفقعية الكنيات التقنية العيا باقسام البنين والبنات في كل من دبي

أستقرين لامتتهما وم الرفيع حيث وجد الوظف/ عز لنين عثمان مبنفا وقدره ٢٠٠٠ دولار امريكي مفقودة من أحد للسافرين وتم عادت للمستغر وكذلك الوظفة/ رومغلاي سنفا وجنت مُبِّغًا وقدره ّ١٠٢٠٠ تُولار نَّعريكي وقامت بتسليمه ألى الجعات الغتصة. ولقد سعد السنغرون باستعادة نموالح فسقدموا بجريل الشكر والاستنان

المالات والمواتث للدرسية والمنزلية.

الكوادر البـشـرية المواطنة والمـاقــد. بمجالات تخصصاتهم في نطاق الساقات الدراسية المطروحة التي تلبى حاجات التنميــة بقدولة. واضاف ان رســقة الكنيات واضحة واهدافها مــددةكا السفارة المصرية تحتفل بذكرى ثورة ٢٣ يوليو يمكنها من تحقيق طموحات وتطلعات

### تكريم أثنين من موظفي خدمات مطار أبوطبي

للموظفين الأمينين -

≡ أبوظبي - نيساية عن سسمـو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيسان ثائب رئيس مجلس الوزراء حضر معالي عبيد بن سيف الناصري وزير النفط واشروة المعنية حفل الاستقبال ثئي اقامه سعلاة محمد عبد بنعم لاشآنلي سفير جمعورية محسر العربية أدى الدولة بغندق بوظبى هيئتون ونئك بعناسبة ذكرى ثورة ٢٠ يوليو. كما حضر الحفل سعلاة عبيد سقم الزعابي منير ادارة لرسه بوزرة اخارجية وعندهن

خلال استقبال البروفسور بيغوين بيلكوك

النعيمي يستقبل سفيراليمن

ومؤرخا فرنسيا

■ عجمان - استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس

الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الأميري صياح امس البروفسور بيغوين بيلكوك الكاتب والؤرخ الفرنسي الذي يزور البلاد حاليا. وقد رحب سموه خلال المقابلة

بِقَبِروفَسورِ الْضَيفُ واعرب عن سروره وارتياحه لما يقدمه ويكتبه عن تاريخ المنطقة العربية وحضارتما وتطورها. وقام الضيف بتقديم نسخة الى سمود من آخر كتبه والتي تتعلق بتاريخ النطقة منذ الترن الخامس عشر وحتى وقتنا الحاضر.

وفي ختام المقابلة اشاذ صاحب السمو حاكم عجمان بالبروفسور بيلكوك على جحوده

الشيخ احمد بن حميد النعيمي رئيس الدائرة الاقتصادية في عجمان والشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب سلحب السمو حاكم عجمان. كما استقبل صاحب السمو حاكم عجمان بعد ذلك سعادة الدكتور عبدالله حسين بركات سفير الجمعورية اليمنية

— وتم خلال القابلة استعراض العلاقات بين دولة الامارات والجمهورية اليمنية واهم احداث الساعة على السلحتين العربية والدولية. وحضر القابلة الشيخ منصور بن ناصر التعيمي مدير مكتب صلحب السمو حاكم عجمان (وام).

هُمَّة النَّقَافَة والمضارة العربية وتمنى له طيب الاقامة في البلاد. وحضر المقابلة

السؤولين ورؤساه البعثات العربيأ و لاجنبية اعتماين لنى الدولة، وقد أَشَدُ سَعَادَة السَّثَيْرِ الْمُسْرِي فِي كُلَّمَة لَقَادَ بِعَنْدَ النَّسْبَةَ بِالرَّوْابِطُ الْأَخْوِيةَ لوطيعة التي تربط صاحب السمو الشيخ وَيَد بن سلطان أَل مُصيباناً رئيس الفولة وقخامة الرئيس محمد هسني مبارك رئيس جمعورية مصر ` عـرَبيـة. وقــال ان هذه الروابط العكست عنى العلاقات بين البلدين الشقيقين مشيدا بحكمة صلحب السمو الشيخ زايدين سلطان أل

نشيان رئيس النولة باني النعضة وملهم شعب دولة الامارات بحكمته وايمانه ويصيرنه.

معلي تعبد بن صيف التصوي هلال عضورة العقل

المفل الذي اقامه السيد مصطفى خضر القنصل المسري العام بعبي بمناسبة الذكرى الدهة إشورة ٢٣

يوليو. كما شحد الحفل الشيخ عبد الله العمان . . وحفل مماثل بالقنصلية بن سلم القاصمي رئيس الديوان الأميري بالشارقة وعند من اعضاء ■ دبي - شحد الشيخ محمد بن خليــفــة آل مكتــوم رئيس دائرة الاراضي والاملاك بدبي محماء امس اعضاه الراكز المبينية على مستوي السلَّادُ القَيْصَلِّي العَارِينِ وَالْأَجْنِينِ

# America's Largest Intensive English Program يسر المعهد الامريكي الرائدد المعتمد ■ دبي الاتحاد: بدأت امس والمنتصف اغسطس القدم ١٧٠ مثلية تتراوح اعمارهن بين ٧ و١٧ مثلية منطقة دبي الطبيية بتنظيم برنامج توعية مسمية واسعافات أولية بمركز عمر بن الفصافية المسلمي للطالبات، تتخلله محضوات عامة عن الصحة والنظافة المنافقة عن المحدد والنظافة المنافقة المنافقة عن المحدد والنظافة المنافقة المن



أن يدعوكم لإختيار ما يناسب متطلباتكم لتعلم اللغة الإنجليزية من برامجنا المكثفة المتعددة بما فسها.

- \* PREPARE FOR THE TOEFL EXAM
- \* General American **English Courses**
- \* Special American Culture & Language Course
- \* Exciting Children's Program

سر من ۹۱ مریزا شول انعاله

والمنسى الولاسات المتدر

● التحضير لإمتحان التوفـــل. دورات إنجليـزية عامـة (أمريكية) ● ثقافة أمريكية خاصة ودورة لغة. \_ج أطف\_ال مثيرة.

خبرة أكثر من ٢٥ عاماً ى تعليم اللغة الإنجادزية

الدورة تبدا بتاريخ

زورونا الآن لتحديد مستواكم في اللغة الإنجليزية (يوجد ٩ مستويات)

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال: أبوطبي: ٢٠٢٥ / ٦٦ / دبي: ٦ / ٢٧٦١ / ٤٠ / العين: ٦٨ ٢٦٣٢ / ١٠ الكويت: ٢٢ ٢ ٢٥ ٢ ١٥٠ (٩٦٥) / الدوحة: ٩٠٠٥ (٩٧٤) / جدد: ٢٦٥٧٥٣٦ ٦ (٩٦٠)

**ELS Language Centers** 

WE TEACH ENGLISH TO THE WORLD



برنامج توعية صحية لطالبات

مركز عمربن الخطاب بدبي

بعرفر عفر بن المطعب الصيفي سمعيف، المصف المحصورات علمه عن الصحه والمطعه الشخمية والمخالة المرافقة وكيفية

الاسعاف وضُريةُ الشِّمس والاجديدُ "حَرَّريُّ وكَيْفية "جرَّاه "لاسْعَافَتْ اللازمة لَحَلُّه

 أطيب وألذ المأكولات اللبنانية المسيرة \* المشاوى بأنواعها المختلف # المعـــجنات والمناقــيش على الصــ

\* جميع أنواع العصائر مازات لبنانية متنوعة # توصيل مجانى للمنازل

استعداد تام لتلبية طلبات الولائم والافراح من المأكولات اللبنانية اللذيذة أهلاً بكم في مطعم بيسروت اكسسيسرس

ابوظبی تلیفون/۲۲۵۲۷۷

# عتيق بذيت الدر هكى / مدير عام محتب المستريات العين

# بمناسبة الاجازة الصيفي

تَشْ موعد لتلقي العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعلاه، وعلى المشتركين

الروضة رزيدنس ـ أبوظبي و الرمال رزيدنـسـ دبي

بإدارة فنادق روتانا تقديم أسعار خاصة

غرفسة: ۲۳۰ درهما غرفــة: ٥٥ ١ درهما جناح: ۲۲۰ درهما جنساح:۳۷٥ درهما

> تضيافة عربية أصيلة يمتالى للعائلات موقع وسط المديثة ≈غرف وأجنحة واسعة مطبخ في كل غرفة وجناح يخدمة للغرف / موكاكافيه ت مسبح في الرمال رزيدنس

العرض صالح لغاية نهاية سبتمبر ١٩٩٧ الأسعار تشمل بدل الخدمة والضريية

محانا

اقامة لطفلين

مع دويهما

بنفس الغرفة

الروضــة رزيدنــس: ٧١١١ه ٢/٤٠ للحجز الرجاء الإتصال: الروسال رزيدنسس: ١٠٥٠٠٠ / ٤٠

# اشادت بدعم رئيس الدولة السلطة الفلسطينية تحدد موقع انشاء مدينة زايد في غزة ١٨٨ وحدة سكنية للحد من الهجمة الاستيطانية الاسرائيلية

کتب - مبدآلنعم عثمان،

■ اشبعت السبلطة الفلسطينية

بجهود صاحب السمو الشيخ زايدين سلطان آل تعييان رئيس الدولة لدعم القضية الفاشطينية على الستويين الاقتصلاي والسياسي خاصة دور سموه الرائد في اقامة منينة سكنية في قطاع غزة وافرى في منينة القنس لمل مسشكلة السكن الفلسطينية والبطالة عن طريق خلق فرص عمل وللحد من الهجمة الاسرائيلية التي تُهدف لنهب الأراضي الفلسطينية. صرح بنلك الدكتور عبدالرحمن حسمت وزير الاسكان في السلطة الفلسطينية واضاف أنه تم وضع الخطامات الهندسية للوحسات

الملسطينيسة واضداف اله تم وضع المخططات المندسيسة للوحدات السكنيةلدينة زايد في قطاع غزة والتي تضم في مرحلتها الأولى ٢١٨٨ وجدة سكنية تبلغ تكلفتها نحو ١٢٨ مليون دولار يسستفيد منها نحو ١٢٤ الف نسمة، بينما تم تقدير الرحلة الثلثية للمسسروع ببناء ثلاثة الاف وحدة وقسال وزير الاسكان في السلطة

والولايات المندة

بدء مسانقه

وألى العصن

بمنتدى الشبب

■ حساقه بدرجونس

سندو وفياس سني سنوله كر

والماور فيستطعنا فنشا فرشة

merica's Large

ثقة المتعددة بعافيا

\* PREPARE F

THE TOEFL EN

General Americ

English Courses

Special America

Culture & Langi

Exciting Childr

يزية (يوجد و يستويات)

- يا 17 م، الكويت: ١٢٥١

(111) Littleto

Program

 $c_{ourse}$ 

منعما ع

بالمربي بالأبعية بمامر لمقتح

الفلسطينية في حديث متحقى لدى وصوله تناول فيه الغطط الاسكانية يحتأجون خلال الخمس سنوات المقبلة لى مايزيد على ١٢٠ الف وحدة سكتية بمعمدل ٢٥ الف وحدة سكتيسة ستويا تكلف نحو ١٢٥ مليون درهم، وقال ان الوضع السياسي والاقتصادي الذي يمر به الشعب الفلسطيني في أخظر للراحل التي مرت بها القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وان القيادة الفلسطينية تقوم حليا بتحرك وأسع في جميع السلحات العربية والأسلامية والنولية لشرح ابعاد الوقف وكسب الْمَأْيِيدُ العللي وقال ان الْجَمَّمُ الْدُولِيُ والدول النامية لم تقدم شيئًا يذكر رسون سمية مستوني في قطاع المستوني في قطاع الاستعاد بخلاف الحكومتين اليابانية والنمساوية اللتين قدمتاً ٢٠ مليون

وقال انه يقوم حاليا وعبر الاتصالات مع النول العربية والمتمع النولي بمعالجة قضية السكن للفلسطيتيين

وان هناك تجاويا ووعودا على الستوى ورا المستحبون ووعود على المستثمرين في المستثمرين في القطاعين العسام والفياص وينوك موالجة في المساهمة في معالجة قضايا الاسكان المنسطيني. وحول تقرير اللجنة المكلفة بقضايا الاسكان المكلفة بقضايا المسلمة في وحول تقرير اللجنة المكلفة بقضايا المسلمين المكلفة المكلفة بقضايا المالة المكلفة بقضايا المكلفة الفساد الاداري في السلطة الفلسطينية قـال هنك خطأ تقـسـيـري في سـمـاع التقرير وقد اسيىء فهم التقرير وفيمآ يلي أبرز ما جاء في المديث الصحفيء حول مكرمة صلحب السمو رئيس النولة باقامة مدينة سكنية في قطاع غزة واحرى في مدينة القدس.

اعرب الدكتور عبدالرحمن همد عن امله في ان يبدأ العمل قريبا في مدينة المله في الله العمل قريبا في مدينة امله في ان يبدا العمل قريبا هي منيت الشيخ زايد بقطاع غزة وقال لقد تم اختيار موقع الدينة التي ستقام في مدينة دبيت لاهياء شمال شرقي قطاع مدينة الشياء شمال شرقي قطاع غزة، وقد تم وضع الخططات العندسة للمسينة ووضح انه تم عسرض هذه المخططات على المسؤولين في الدولة، اما المشروع الاسكاني لمدينة القدس فقال عنه الدكتور عبدالرجمن حمد انه برغم الموقفات آلتي تضعها اسرائيل لتحول دون البناء الا اننا نأمل في تنفيذ خطة البناء الذي سيساهم في تكثيف الوجود الفلسطيني في مقابل اقامة للستوطنات الاسرائيلية في القدس، وقال أن صاحب السمورليس الدولة صاحب المبلارة الفاتحة في اقامة المدن السكنية سواء في قطاع غزة أو الففة الغربية معرباعن امله في أن تشجع مبادرة رئيس الدولة الآخرين في تبنى

للشاريع السيامية ضمنها اقامة آ فنائق في كل من بيت لحم ورام الله

الدولي والدول النامية لم تقدم شيئا يذكر لدعم مشاريع الاسكان لنيهم قدمت مبلغ ١٠ ملايين دولار لاقامة دابراج العودة، وهي وحدات سكتية يبلغ عددها ٢٥٦ وحدة سكنية. كما قُدَمت حكومة النّمسا ايضاً مبلغ ١٠ ملايين دولار لاقامة وحدات سكنية ساهم البنك الدولي بقرض بقيمة ٢٥ الدولي لدعم مسؤسسسة الاقسراض العقارية لدينا، كما ان وزارة الاسكان تعمل عَلَى تشجيع الاستثَمَّار في هذا المِال وقال انه تم توزيع اراض لنحو ۱۲۳ جمعية تضم كل واحدة منها نحو ٢٠ عائلة، كما ان هناك مشاريع اسكانية تنفذها شركات فلسطينية تبلغ نحو

- - ١٥ وحدة سكتية للحدودي الدهل.

وقال الدكتور عبدالرحمن حمد ان وزارة الاسكان تقوم بلجراء محلاثات مع د. عبدالرحمن حمد أحدى الشركات لتنفيذ مشروع اسكاني لبناء حوالي ١٨٨٥ وحدة سكنية في قطاع غزةً. وُدُكر انه تم حتى الان تنفيذً معم وحدة سكنية في غزة والضفة الغربية من قبل القطاعين العام والخاص كسلطة فلصطينية، غير أن اليابان مشيّراً الى الطّجة لحوالي ١٧٠ الفّ وحدة سكنية في السنوات الخمس القادمة لمعالجة مشكلة الاسكان لاستيعاب عودة بعض العاثلات الفلسطينية من الخارج وكذلك الزيادة السكانية العالية سواء اصغر حجما تبلغ ٢٥٠ وحدة سكنية. كما فَي قطاع غُزَة او الضفة الغربية. مليون دولار واحدى مؤسساته بمبلغ ماثل. وقال، نحن نسعى حاليا للحصول على مساهمات الدول الماتحة والجتمع ورداً على سؤال حول تقرير اللجنة ورد. حتى صورات المساد الأداري في السلطة الفلسطينية ومدى تأثير القرار على مشروعات الاستثمار في مجال

حت خططا تساعد المواطن



مشاريع الاسكان لنيهم. وحول فرص الاستثمار في مجال الاسكان قبال وزير الاسكان في السنطة

الفلسطينية آنه سبق ان التَّقي بعدد من المستشمرين العرب وعندمن الامير الوليد بن طلال تبنى عندا من وغزة كما أن هنك دراسة لعندمن للشاريع الاسكلنية تبلغ قيمتها نحو

وراد على سؤال قبال ان للجيتمع

وقال ان وزارة الاسكان الفلسطينية المُلسطيني في ايجاد مسكن وماوي وان السلطة المُلسطينية معنية يتطوير قطاع الانشاء لئلاثة اسبب وهي الساعدة في حل مشكلة السكن التفاقمة والساقمة في معالجة جزء من مشكلة البطالة التي فرضت علي الجتمع الفلسطيني نتيجة للإغلاق المتكرر وسياسة التجويع التي تمارسها

الاسكان اوضح معالي الوزير أن هنك خطأ تفسيريا في سمّاع التقرير وان الكثيرين أسابوا قهمه واشار في هذا الصند الَّى أن التقرير تعنث عن الأَّموال الضائعة التي اعطيت للمستثمر في قطاع الاسكان لاخستسلاف في استعسار الاراضي وقال ان هذه الاموال لاتعتبر ضائعة وأنما تشجيع للمستثمر حتى . يقدم على تنفيذ الكثير من الشاريع

النَّمَّبِ الاستَّنِيطُّانِي لَلَارِ أَضِي الفلسطينية واقامة السِتوطِئات

الاسرائيلية على الاراضى الفلسطينية

انطلاقا من سياسة فرض الامر الواقع.

وقسال انه بناء على ذلك تم تبني مجموعة من للشاريع سواء في الضفة الغربيسة أو قطاع غيزة وأن السلطة

الوطنية الفلسطينية تعمل بالتنسيق والتعاون مع عدد من الاقطار العربية

والمستون مع المشاريع والتي تهم شريحة الاغلبية من المتمع الفلسطيني وهي شريحة ذات الدخل الحدود.

**≡ بناء على توجيهات صاح** 

السمو الشيخ زايدين سلطان آل

نصيان رئيس الدولة والحيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل

مكتــوم نائب رئيس ألعولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم دبني وقع معالي

حميد بن ناصر العويس وزير الكهريا

والله عقدا امس مع احدى الشركات لتنفيذ المشروع الخاص بمحطات تعلية للياه في كل من رأس الغيمة والفجيرة

وعجمان وتبلغ قيمة العقد ٢٢٥ مليونا

وُ ٦١٠ آلافُ و ٩٧٧ درهما وسيتم التنفيذ

خُلال فترة قدرها ١٠٠ اسابيع من تاريخ

ويتضمن العقد تركيب محطتي

تطية برأس الفيمة بطاقة اجمالية

قدرها ٢ ملايين جالون يوميا ومحطتي

تحلية بعجمان بطاقة اجمالية قدرها

ملايين جالون يومينا ومحطة تطينا

بالفجيرة بطاقة قدرها ه ١ مليون جالون

يومياً. وستعمل محطات التحلية بنظام

الأستفادة من فاقد المرارة للستعادة

من التوربينات الغازية وهي طريقة حديثة تقوم الوزارة باستخدامها.

وستساعد هذه المطات على توفير مياه

عادرت مطار الوظبي صباح امس طائرتان خاصتان تحملان ثمانين طنا من المساعدات الى موريت البيا لصائح

المتضررين من الجفاف الذي ضرب

وتشتمل هذه الساعدات على مواد

غذائية مختلفة من الارز والسكر والمواد الغذائية المعلية وزيت الطعام. وكان المكتب التنفيذي لجمعية

الملال الاحمر لنولة الامارات العربية

التجدة بتركائنة سنفادة غليفة ناصبر

السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية

قد قرر تقديم هذه الساعدات بصورة

علجلة أستجلجة للنداء الثي اطلقت

مغوضية الامن الغذائي في موريتانيا بسيرعة تقديم النعم الغذائي لآلاف النازحين من الناطق التيضيررة من

الجفاف في أجزاء من واسعة هناك جراء الخسر هطول الامطار لعسدة مسواسم

ويقوم وفد من الجمعية بزيارة ميدانية لتلك المناطق للاشراف على

توزيع هذه الساعدات والاطلاع على

توريع هذه المساعدات والمصح على احتياجات السكان الى جانب تفقد عدد من الشروعات والمنشأت الغيرية التي تقوم بتنفيذها الجمعية في مدينة

نواكشوط وبعض الدن الوريتأثية تبرع

وانتشار التصور.

مناطق واسعة هنك.

توقيع العقد.



# بحث التعاون في مجال الاسكان

والتعميرمع السلطة الفلسطينية ■ ابوظبي - اجتمع معالى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية وزير الاشغال العامة والسرحمن حمد وزير الاشغال العامة والاسكان بالوكالة صباح امس مع معلى الدكتور عبدالرحمن حمد وزير الاسكان الفلسطيني الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين دولة الاملرات والسلطة الوطنية الولسينية في مجال الاسكان والتعمير حيث اطلع معالى الدوضاع في مناطق الحكم الذاتي معالى الاوضاع في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني والخاروف الميشية والسكنية التي يميشها الفلسطينيون وامكانية تطوير المسائن الاسرائيلي (وام).



المرجع: المناقصة العامة رقم ٥١/١١ الخاصة بتوريه سرئجات وابر

تدعوكم وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم عروضكم لتوريد مواد مستهلكة سرنجات وايرطبقا للمواصفات والشروط المرفقة مع مستندات المناقصة.

١) يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من إدارة المشتريات بوزارة الصحة ابوطيى، مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٠ درهم) غير قابل الرد، وذلك عن طريق وكيلكم ٢) الرجاء إعلامنا عن طريق الفاكس او التلكس اسم ممثلكم او وكيلكم

المحلي المعتمد والمخول باستلام مستندات المناقصة. ٣) على المتقدم للعطاء ذكر القيمة الإجمالية للعطاء المقدم في كل من النماذج الرققة بمستندات الناقصة وكتاب التغطية. 2) يجب ان يصطحب العطاء تأمين ليتعلثي باللغة العربية بواقع ٥٪ من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للألفاء صادرة ومعتمدة من قبل احد للصارف العاملة في الإمارات وان

تكون سيارية للفخول لمدة سيعة اشهرمن آخر موعد لتقديم ه) تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن الغلقات الرسمية للرفقة مع مستندات المناقصة، وترسّل بواسطة البريد المسجل على العنوان

المدرج بالظرف المرفق او يوضعها دلخل صندوق المناقصات للوجود لدى ادارة المشتريات بالوزارة والمخصص لتلك المناقصات في موعد اقصاه ٣٠ أغْسطس ١٩٩٧. ٦) تبقى العطاءات القدمة سارية المفعول لدة ستة أشهر عن تاريخ آخر

موعد لتقديم العطاء،

خصومات هائلة

على أرقي المفروشات الأسبانية والإيطالية المنتقاة بعناية تامة

لتناسب الدوق الرفيع مع أكبر تشكيلة من الأثاث المصري

\* لا توجد لدينا قروع في دبي \*\* نقتح أيام الجمع \*\*

وكيل الوزارة



## الشرهان يستقبل المنسف المقيم لانشطة الامم المتحدة

■ دبي – الاتحاد؛ استقبل معالي الدكتور علي عبد العزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب بمكتبه بديوان عام الوزارة في دبي ضباح امس سعادة علال محفوظ خليفة المنسق المقيم لانشطة الامم المتحدة والممثل للقيم لبرنامج

الامم المتحدة الانمائي. وتم خلال الناقشة بحث اوجه التعاون المختلفة بين الوزارة وبرنامج الامم التحدة الانمائي، كذلك تم بحث امكانية الاستفادة من برنامج النظمات التابعة

للامم المتحدة وخَّاصة المنية بتطوير قطاع التربية والتعليم والشباب والرياضة.

أثمر عن ضبط ٢٠٦ مخالفين

# تعاون فعال للحد من مخالفات قانون العمل بين الجنسية والاقامة في العين وسلطات البريمى

◄ العين - حمدي نصر:

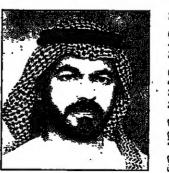
🗷 أشار المقدم مطر سلام بن مسيعد التمار المقدم مصر سلام بن مسيعه النيادي مدير ادارة الجنسية والاقامة يلعين بالتعاون والتنسيق الكاملين مع المه شات المقدمة في التابية المسلطنة الخلاص و ولاية البريمي الثانية السلطنة عمان الشقيقة، كما أشاد بحرص قائد المنطقة على التنسيق للمستمر وتبادل النطقة على التنسيق للمستمر وتبادل المناسية المنتمر وتبادلة المناسية المنتمر وتبادلة المناسية الم وقال مدير ادارة الجنسية والاقامة بالعين، انه وبناء على توجيهات عليا، ومن منطلق هذا التنسيق، يتم حاليا احالة من يتم القاء القبض عليهم في

- التسارقة وشارع الوحدة ١١٧/ ٩٠٠ - ١٩٥٨/٢٨٠ . روما الوظني شارع الجوازات هانف ( ١٨٢٤ --روما العين المستناعية هانف ( ١٠٩٥٩

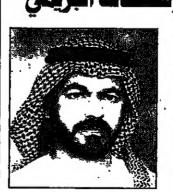
فيبطهم في العين من مخالفي قانونُ العمل والاقامة خلال الفترة من نوفمبر ٩٦ وحستى ٢٢ يوليسو ٩٧ قسد بلغ ٢٠٦

الحودة ♦ الأصالة ♦ التوق الرقية ♦

العين من مخالفي قانون العمل والاقامة وهم على كفالة كفلاء من ولاية البريمي التابعة لسلطنة عمان، حيث تم ضبط عدد منهم يعملون بصورة مخلفة لقانون الاقامة في الامارات.. خاصة في السواق المواشي والجمال والخضر اوات بلامين، وتم احالتهم السلطات الختصة في المارات المحالية الطاهرة السابعة لولاية المحالية المحا سي لاتخاذ الإجراءات اللازمة حيالهم وحيال كفلانهم. وأعلن القدم مطر سالم بن مسيعد التيادي مدير ادارة الجنسية والاقساسة بالمين: ان عسد الذين تم



بحقهم، ومن بينهم ايضاً ١٢٥ يعملون بحضوا، ومن يسلم يسلم المسللا، وهؤلاه نم تسليم هم للنيابة في العين لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقصم، وبحق الشركات أو للأوسسات أو الجهات التي سمت لهم بالعمل لديما وهم ليسوا على كفللتما، وضد كفلائهم. وعن سؤال سى مساد. وسند مستحم. ومن شوان حول تصاريخ العمل بالوقت الذي وافقت عليها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتعدمها ليعض الأفراد اجاب للقدم لنيلاي، ان التصاريح في حد ذاتها مبدأ حيد ويخدم الصلحة العلمة ويحل كثيرا من الشاكل التي طرأت، كما يوفر خدمة حيدة للمؤسسات الوطنية للاستفادة من بعض الفُهرات والكُفاءات الموجودة في سُـوقَ العَـمَل دون الاضطرار الى جلبُ ع مَلَة من الخَارَج، والح ألَّى ان ادارات الجنسية والاقامة كانت قد درست هذا



اشخاص، من بينهم ٢٠٠ يعملون بصورة غير مشروعة في العين وعلى كفالة كفلاء في ولاية قبريمي، وقد تم تسليمهم للجمات المختصة لاتخذة الاجراءات اللازمة الجنسية والاقامة خانت قد درست هذا الموضوع فعلاً، وتمت مناقشته في اكثر من لجنها. وجداء قرار وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمنح هذه التصاريح متوافقا مع ما قد ثم بحثه، وهذا يصب في خانة الصلحة العامة.. وهو قرار جيد تشكر عليسة الوزارة. لكن حستى الآن لا يوجد لدى ادارات الجنسية والاقامة تعليم مات محددة بخصيدة والاقامة تعليم مات محددة بخصيدة والاقامة تعليمات مصدة بضموص هذه

# العسنيد من دول العسالم العسريي والاسلامي. فاكس: ٦٣٠٧٧٧ – ١٠٤ توير آزاحل

سعة التخزين بواقع ١٦ مليون جالون في رأس الخيمة و١ ملايين جالون في الفجيرة و١٠ ملايين جالون في عجمان

كما سيتم تمديد خطوط انابيب بقطر

٣٣ يوصة بطول ١٠ كلم وقطر ٢٤ يوصة

يطول ١٢ كلم في رأس الخيمة. وسيتم تمديد خطوط البيب مياه بقطر ٢٤

بوصة بطول ٢٥ كلم في الفجيرة وتمديد

خُط اتأبيب مياه بقطر ٣٣ بوصة بطول ٤

مناقشة تسميل صرف

المساعدات الاجتماعية

عبدالله محمد بوشعاب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد

للشؤون الاجتماعية امس مع مدراء

مكاتب الشؤون الاجتماعية بالنولة

وحضر الاجتماع مدير ادارة الضمان

الاجتماعي بالوزارة، وتم خلال الاجتماع مناقشة تسسيل عنملية صرف

المساعدات الاجتماعيّة عن طريق البنوك

المتعلقة بالبحث الاجتماعي والبداني

بشكل خناص وبحث التنسيق بين

المكاتب وديوان الوزارة ومراكز التنمية

الاجتماعية قيما يتعلق بتحديث العالات واعادة البحث. كما أشاد الجتمعون

بالتعاون القائم بين الوزارة ووزارة المالية

والصناعة فيما يتعلق بتسهيل صرف

ألساعدات الاجتماعية وتوصيلها الى

بحموعة رائدة في دبسي تحستاج إلى

مدير مبيعات وتسسويق (ألسنيوم وزجساج)

على المتقدم أن يكون حائرًا على رخصة قيادة إماراتية سارية المفعول: مع خبرة

لا تقل عن ٤-٦ سنوات بمنطقة الحليج شركة تعمل لصناعة الألمنيوم والرجاج

أو مواد البناء ذات نوعية عالية، وعلى المتقدم أن يكون حاصلاً على درجة

النبلوم في الهندسة المدنية أو المعمارية ويفضل من لديه خبرة جيدة في التعامل

المقاولين أو الميكانيكيين والمستشارين والزيائن، الأولوية لمن يتقن العربية

المسيزايا: راتب جيد وسكن مفروش وسيارة وصمولة

الرجاء الرد بالفاكس/ البريد على العنوان التالي

مسدير شسؤون المسوظسفين

ص.ب. ٤٥٧٢ ـ دبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة

مستحقيها بكل يسر وسهولة.

كماآتم براسة النماذج الجديدة

وخاصة في المدن.

🗷 دبي. الاتصاد، اجتمع سعادة

كلم في عجمان (وام).



عربض العطائ هذا الصيف لدينا الكثيرمن العروض الرائعة والفائقة

> من ألعاب ولوازم الأطفال . لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم وتفضلوا بزيارة معارضنا هذا الصيف.

القيمة على تشكيلة واسعة

بتوجيهات زايد ومكتوم

العويس يوقع عقد تنفيذ محطات التحلية

في رأس الخيمة والفجيرة وعجمان بكلفة ٢٣٥ مليون درهم

الشرب النقية لكل من رأس الخيمة

وعجمان والفجيرة كمآ ستوفر فرص

ومن جاتب أخنز وضيمن خطة

الوزارة لتطوير مرافق للياه ستقوم الوزارة خلال الشعرين القلامين بطرح

خمس مناقصات لتحسين نظام الضخ

والتخزين ونقل المياه حيث سيتم انشآء

محطّلت ضح جنيدة في كلّ من رأس الخيمة والفجيرة وعجمان وكذلك رفع

يبنائهما عدد من للمسنين من ابناء

وتجيء هذه الشحنة من الساعدات

في أطار جدول حافل من المساعدات

وعمليات الاغاثة والمشاريع الخارجية

شهنته الجمعية على الصعيدين الحلي والخارجي بلغ اجمالي تكلفتها خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي

مايزيد على الواحد والاربعين مليون

برهم شمآت على الصحيب الملى

مساعدات للايتـام وطالبيّ العلم منّ المتـــاجين ورعـايـة المسلمين الجــد

وتقديم الحقائب المدرسية للايتام وابناء

ألاسسر المستاجة ومسساعية الارامل

وللطلقات ورعاية أسر السجناء وتقديم

الساعدة لعندمن المالات الرضية

الحرجة وتوزيع مواد غذائية على الأسر

المتاجة ودعم الراكز الصيفية لتحفيظ

القرآن الكريم. وغطى هذا البرنامج على الصعيد الخارجي خلال الفترة ذاتها عندا من

حملات الاغاثة والساعدات الخارجية في

مغادرة طائرتي مساعدات غذائية

للمتضررين من آلجفاف في موريتانيا

عمل جديدة للكوادر المواطنة للوهلة.

الفارس الملثمر

■ يعيش المستهلك الحلي وحتى العالى حالة حصار تكأذ

تكون لصيقة به لاتفارقه الا

حين يعمض عينيه وينهب في

نومة تداعب فيها الاحلام

الستمدة من حالة الخصار تلك.

والحصار الذي اقصده ليس

من ذلك النوع من الحصارات

التي يعرفها أو يسمح بها الرَّ في عالم السياسة، وانما نقصد

ية الحصار الاعلاني المفروض

على الستملك، فأينما ولي

وجمه تطالعه رسالة اعلانية من

هذا الطرف أوذاك والسلع

واعلاناتها تطارده اينما يمم

احدى شركات النقل العام لم

تكتف بأن حولت الواجـــهـــات

الخارجية لسياراتها ألى لوحة

اعلانية متحركة بل قررت أن

تكون الزوايا الداخلية للسيارة

ايضا مساحات اعلانية بحيث

لاتفوت أية فرصة للراكب لان

ينفذ من هذا الحصار الاعلاني

الطبق على فكره وعينية

نحن لسناضد الفكرة لاتها

تخضع وتعبر عن عالم التجارة

وحــركــة الســوق.. وتعكس

التجديد والابتكار، ولكن شرط

ان يحسسرم الذوق العسام و الا

يتحول من وسيلة للترويج الى

اداة للازعاج والتشويه. وامام التكثيف البالغ فيه

لهذه الجرعات الترويجية نُجد ان

جمعية حماية المستهلك تقف

دون حراك أو تدخل لانتشال

هذا المستسعلك من دائرة

والحقيقة ان وضع مواصفات

نقيقة للسلع ومعايير صارمة

عند الاعلان عنما مو النقل

الوحيد لنا كمستهلكين للخروج

والحصار المفروض الذي افرز

تُقافة خاصة به وجعل اطفالنا

يرددون اغلني المرحلة العبرة

عنه.. و «يا هلا بيكم».. مع الاعتدار للفارس الملثم.. الذي

من هذه الدائرة المحكم

الحصار القروض عليه.

🐼 أُمِنًاي القطيم نب دبی. هاتف: ۲٤۰۰۰ أبوظبي. هاتف: ۷۳۲۳۲۱–۲

ساعات العمل من السبت للحميس ١٠ صباحاً وحتى ١٠ مساءً فيلم الجمعة ٤ عصراً وحتى ١٠ مساءً





# مفاجأة الموسم

أسعار خاصة على الرحلات لهذا الصيف

هاهي مفاجأة الصيف تعود للمرة الثانية بعد الإقبال الشديد عليها في المرة الأولى. طيران الخليج تقدّم واحداً من أفضل العروض الخاصة للعائلات الراغبة في التنقل بين الدول المالكة خلال موسم الصيف \*على جميع الرحلات المغادرة فيما بين العاشرة مساء والعاشرة صباحاً على الدرجة السياحية وبحد أدنى شخصين على الأقل. إنه العرض المثالي في متناول أفراد العائلة للاستمتاع بإجازة صيفية رائعة في ربوع الخليج.

سعر التذكرة المرجّعة من الإمارات إلى:

\* يسري هذا العرض ابتداء من ١٠يوليو ١٩٩٧ إلى ٢٠ سبتمبر ١٩٩٧، لمزيد من المعلومات والاستفسار عن الشروط الخاصة بالعروض يرجى الاتصال بمكتب طيران الخليج أو وكيل سفرياتكم المعتمد.



الاختبار التحريري ٢ اغسطس

# ٦٦٨ طالبًا تقدموا للالتحاق باكاديمية الشارقة للعلوم الشرطية

لعدم توافر الشروط الطلوبة في هذ الطلبات. وأكد مصدر بشرطة الشارقة على ضرورة تواجد الطلاب الدين تم

التحريري قبل الموعد المعد بنصف ساعة ونلك حتى يتسنى مخولهم قاعلا

العلَّميِّ والبعنيِّ والرياضيِ والذَّكَا وقوَّة الشخصية للمتقدم وذلك لنيل درجة

البكالوريوس في المأوم الشرطية واعدادهم الاعداد للميز للعمل كضباط

أمس تسجيل الطلاب الراغبين في الالتحاق بأكاديمية الشارقة للعلوم الشرطيـة. وقــد بلغ عــدد الطلاب التسقدمين ١٦٨ طالباً من خريجي وقدتم تمنيد موعد الاخت

الامتحانات بكل يسر وسهولة. وستراعي اللجنة الشكلة بقرار من سعادة العميد محمد خليفة العلاقاتد علم شرطة الشارقة عند الاختيار التفوق التحريري والعلومات العامة في الساعة الثامنة من صبّاح يوم السبت الوافق ١٩٩٧/٨/٢ وذلك بمقر أكلايمية شرطة الشارقة للعلوم الشرطية بمنطقة تم تمديد ساعات استقبال الطلبات خلال الأسابيع الثلاثة اللضية نظرا للاقبال الشديد من قبل الطلاب للانضمام آلى الاكاديمية. وتم رفض بمض الطلبات

# تكريمر شخصين تعاونا مع شرطة أبوظبي



■ في اطار حرص الادارة العامة لشرطة ابوظبي على تدعيم التواصل والتعاون مع الجمعور كرمت شرطة ابوطبي اثنين من للتعاونين لقاء ماهدمود من جعد وحس عال بالسؤولية.

حاء نُلك خَلال استقبال الرائد غيث حسن الزعابي المكلف بعدام مدير ادارة الرور والترخيص بالوكالة بأبوظبي المكرمين وهم، المواطن على يحيى بدر النهني والسيد محمد طارق قدح سوري الجنسية حيث قلم الاول بمتابعة متسبب في حادثة صدم

وهرب من موقع الحادثُ. وما أدلي به الْمُذكور أدى في القبض على التسبيب وقام الثاني باسعاف مصاب في حالته صدم ونقله الى الستشفى وتم علاجه وقام الثاني باسعاف مصاب في حالته صدم ونقله الى الستشفى وتم علاجه وأدلى بمواصفات السيارة العاربة من موقع العائد حيث قدم لعما الرائد الزعابي المدايا التقديرية بحضور عند من ضباط الابارة وتقدم اليحم بجزيل الشكر الاقدمود من خدمة التاليف المسؤولية وناشد الجمور بأعمية التعاون الايجابي مع الشرطة لتوفير الأمن والأمان للمواطن والقدم الدماة والمقيم على أرض الدولة.



# محاضرة لطلاب المراكز الصيفية حول التوعية والسلامة المرورية

في اطار الشعنون والتنسيق بين الادارة الساسة لشرطة ابوظبي والراكن الصيفية للشباب بعدف توعية الطلاب حول السلامة الرورية نظم قسم العلاقات

الصيفيه سسبب. العامة بالأدارة العامة الشرطة الوظيي من مشاعات الركار المنتسبين اللين تتراوح اعمارهم ها بين ١٠ الى ١٢ سنة.

وتعنثُ في العاضرة كل من اللازم اول محمد يوسف عبدالله ويسلم مبارك التميمي حول خطورة الليب في الاماكن غير المبرح بما كالشوارع الرئيسية التي تشعد حركة مرورية دائمة.

وناشد العاضرون اولياء الأمور في ان تجنيب ابناعهم مسخاطر اللعب بالدراجات في الشوارع والطرقات العامة وخاصة اولنت النين يوفرون لاينالهم الدراجات النارية والتي تعتبر من اخطر وسائل تعريف هم الخطار الموات الرورية او الاصطدام والتنهور.

كما شملت المعضرة طرائق الوقوف الصحيح في اماكن انتظار حافلات نقل طلبة المدارس من خلال شرائح مصورة تبين طرق الصعود والنزول من وألَّى

كما تطرقت الماضرة الى العديد من

تساوكيات الفاطئة التي يتصرف بها البعض والمتمثلة في العبث بالعلامات والنوحات الرورية في العارقات عايعطى انطباعات سيئة وتصرفات غير حضارية لا تليق بمجتمع وحضارة دولة الامارات. وفي ختام الماضرة تم توزيع عند من الكتيبات واللصقات وهدايا رمزية. مستدمة من الادارة العامة لشرطة ابوظبي تعدف الى توعية جيل الشباب من الناحية الرورية والامنية وغيرها. وتقدم الحاضرون بالشكر والتقدير لاوليه امور الطلبة منتسبي المركز لتقدمهم بأحمية الحاق ابتائهم بمتل هذه النشاطات.

خلال ۲ شمور:

# تجميع هه ٨ الف طن نفایات من دبی

≖ دبي. الاتحاد؛ قام قسم خدمات النفايات ببنية دبي خلال السمور الثلاثة الناضية بجمع وتصريف ١٧٥ الف صْ نفعات منزلية وه الاف طن نفايات زر عية و121 الف طن نفايات مباني و٢٢ الفاطن نفسايات خطرة ونلث نَجمش اكثر من دمه الفطن نَفايات. وتم توريع ٢ مليسون و ١٨٨ الف كبس بلاستيك مجانى التجميع القمامة من للنازل والسنتشفيات والتوسسات والافراد فلال نفس الفترة واتخذ جراءات سحب مياه الصرف من النازل

القعيس ١٩ ربيع الأول ١٤١٨هـ- الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٧م

للسجد وتعوير وعزيز طاهره

شيدته هينة الاعمال الخيرية

# افتتاح مسجد كوثرية الرزفي جنوا

**≠ بيروت - رفيق نصرالله:** 

■ اقــَـتح في بلدة كوثرية الرز في جنوبي لبنان مـسـجـد الاخيار، الذي قامت هيئة الاعمال الخيرية ببنانه. ورفع سكّان بلدة كوثرية الرز اللافتات التي تشيد بمواقف معلم، السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة حيال دعم الشعب اللبناني وتزينت البلدة بصور صاحب السمو رئيس الدولة والشعارات الرحبة بوقد هيئة الاعمال الخيرية الذي ترأسه مدير مكتب امين عام الجمعية عبد الرحمن عبيد المطروشي. وقال مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال النين ان هذا العمل يساهم في وضع لبنة مباركة في هذه للنطقة التعطشة لسماع نكر الله والنعوة الى الصلاة والفلاح ووجه التحية لصاحب السمو رئيس النوثة على مواقفه الاسلامية ولهيثة الاعمال الخيرية التي قامت بخطوات عامة لدعم للوسسات الاسلامية في لينان. وقدم مدير فرع الميشة في لينان علي عباس الشكر الى صلحب السمو الشيخ زايد وكل من عمل على تقديم المون

الذي والعنوي لبناء السجد ودعم الكثير من \* \* \* اليه النطقة . وعرض عباس لنشاط الهيئة في لبناك والتي النطقة . وعرض عباس لنشاط الهيئة في لبناك والتي المحالف البنان من المحالاء الكرام في الاحاراب بواسطة الكثاب الرئيسية المدينة في عجمان وقال القد بدأت المحالات النياة التمثل بعد تسع سنوات الى - \* 10 يتيم في جميع الحام لبنان.

كما قام الكتب بوضع المسات الاخيرة على مشاريع لبناة مساجد وروضات العليم اطفال المسلمين والمتوهمات العليم العابدة ومشاطل الشيطة وقد تم فعلا بناء المسلحة و الروضيات العليم اللاطفال مستجد و الروضيات العليمة الاطباق مند لاتمادة عند لاتمادة عند المتادة عند التعادة عند المسلحة و الروضات العليمة اللاطفال مستحمية واحد مصفحة خلطة مند لاتمادة عند لاتمادة عند المتادة عند المتاد للاطفال ومستوصف واحد ومشغل خياطة ويئر ارتوازية وفغيى سطحيه. ووجه اهلي كوترية الرز التحية للمحصن يوسف يعقوب السركل على مساهمته في بناء مسجد البلدقي وقام الوقد بعد ذلك بزيارة مركز الايتام في جبن الحثوة حياتر، وزع الجوائز على المتفوقين من الايتام خلال العلم الدراسي أجن زار منيما كشفيا انشاته العينة على ضفة نعر الليطاني ويغرم

# طلاب دورة شرطة عجمان يزورون المتحف

■ عجمان. الاتحاد، زار الطلاب المشاركون في الدورة الصيفية الثالثة التي تنظمها الادارة العامة لشرطة عجمان مساح اسس متحف عجمان، واطلعوا خلالها على اقسام النحف ومعروضاته. كما استمعوا الى شرح مفصل من العاملين بالتحف حول مضعون

وتأتى هذه الزيارة ضمن برنامج الدورة المديثية التي تدخل في اسبوعها الثالث والتي من اهدافها تعريف الطلاب على تاريخ وتراث آباتهم واجدادهم واكسابهم ثقافة عامة تعينهم في حياتهم للستقبلية. ويتلقى النتسبون الى الدورة العديد من للعاضرات الثقافية والدينية اضافة الى التدريبات العسكرية والرياضية.

### . . وطلاب دورة شرطة دبي زاروا المتحف

لله دبي. الاتحاد: قام طلاب الدورة الصيفية بحتا والتابعة لشرطة دبي بزيارة لتحف شرطة دبي تعرفوا خلالها على تاريخ نشأة الشرطة في امارة دبي. واستمعوا الى شرح مفصل لكل ما يحويه المتحف من معدات وأثار وصور الأمر الذي ترك الانطباع الطيب والمعلومة المفيدة لدى الطلاب.

## سباق دراجات بالمنتدى الصيفي لشباب الرمس برأس الخيمة

◄ رأس الخيمة . حسن الشامسي؛

الصيفية الننوعة بطولة سباق النواجات للمستوي الاعدادي وكان الاقبل كبيرا تجاوز • متسابقا وبدأ السباق من مقر الركز مرورا بشوارح النطقة بقتعاون مع شد
 الرور التي نظمت العارقات والشوارع وانتهى السباق بتوزيع الهوالز على الما
 الاوائل بحضور النظيب عبدالله أحمر الحزاز ومن جانب أخر أعد قامت مجموعاً
 أماد التي موتنظر النظيب عبدالله أحمر الحزاز ومن جانب أخر أعد قامت حجموعاً لجان النتسي بتنظيم زيارة الى دار العجزة والسنين بمسحبة ١٥ طالبا في الرحلة الاعدادية تواصلا مع الاباد والاجداد وعدم نسيان الفضل الكبير للاباء على لينالهم وكن سبقوا ومن ضمن البرامج الكتيرة سيقيم المنتدى اليوم الغميس السباق المثير لبطولة (الرجل الحديدي) وهي عبارة عن سباق لاختبار القوة حيث يبدأ بسباق السباحة تم الجري واخيرا المراجات حيث سيقماع المتسابقون اكثر من ٢ كيلومترات عبر مناطق الرمس الختيار الرجل الصيدي.

# مطعم السفينة ال



استمتعوا برحلة بحرية رائعة على أضواء النجوم على متن مطعم السفينة المنصور

جلسة ممتعة ورحلة بحرية مع برامج ترفيهية حية كل ذلك مقابل ٦٥ درهماً فقط،

يبحر المنصور مساء كل خميس الساعة ٠ ٨,٣٠ من منطقة الكاسر



للحجر يرجى الإتصال على الرقم ٤٠٤،٥٠٠ ٧٠٠





الخلوية، وخافة الإعسسو أراث الجا سهسا مستسوفسرة لسدى الموزهية ألعضين التأثية أسباؤاتها

جولدن ويل انترياليونال ١٠٠٠ ١٩٩٩ غ שלפים שפונן ורפידורי די - די דופים البركة أستر شيرزا لللجارة الإدبارانار ويهايا العلم الذهبي للانتزوابات ٢٢ (١٤) [4]



اعداد: محمد أبوعيدة

نجزت دائرة الأشـغال خلال العامر الماضي العديد من المشـروعات الحيوية في امارة أبوطبي في اطار مشاريعها التطويرية في مسيرة البناء والتعمير التي تشهدها دولة الامارات العربية المتعدة بفضل توجيهات مداحب السمو الشيخ زايد بن سلطان اآل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايدالَ نعيان ولي عهد بوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والمتابعة المستمرة من قبل سمو الشيخ سلطان بن زايد اآل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس دائرة الأشغال وسمو الشيخ عيسى بن زايد اآل نميان وكيل

ويلغت قيمة المشروعات التي تقومر دائرة الأشغال بتنفيذها حاليا والتي انتهى العمل منها العام الماضي حوالي ١١ مليارا و ٣١٨ مليون

وقد بمكنت دائرة الأشغال في زمن قياسي من اقامة شبكة كبيرة من الطرق والجسور في جميع أنحاء الامارة أصبح يعتمد عليها فى تنفيذ مشروعات مسيرة الغير والنماء حيث انتهت الدائرة من انشاء العديد من المشاريع الخاصة بالطرق والجسور بلغت تكاليقها حوالي مليار و

ومن أهم هذه المشاريع تقاطع علوي مستدير بجسرين وربطه مع مدينة الرحية والطريق المؤدي الى نادي الوحدة من جهة وربطه من الجهة الاخرى مع الطريق القائم المؤدي الى مدينة زايد الفسكرية وذلك بتكلفة حوالي ٦٠ مليون درهم ومشروع إنشاء الجسر العلوي بطول ٢٢٠ مترا من موقع المحال التجارية الى الشهامة الجديدة في اتجاه المفرق، كما انتهت من انشاء تقاطع العلوي على طريق أبوظبي. دبي بتكلفة حوالي ٥شه٨٦ مليون درهم

وتقوم الدائرة حاليا بأعمال الموانيء

جزيرة دلا والاعمال الصفرية لقناة

المُكُذُ (محطة الطويلة) وتعميق

منطقة الأرصيفة بميناء زايد

وتحسين منطقة قناة خفر السواحل

وأعسمال دفيان وتسوية بالجرف

واستراحة أم التار وقصر البحر وّالحفر والاستُصلاح في جزيْرة أبوّ الأبيض وانشاءات مسخرية بقناة

اللطار ومسرسى الصسدر وحنقسر

واستصلاح حاويات بميناء زايد

كما تقوم دائرة الأشغال بتنفيذ

منشروعين في منجنال الطارات ابتكلفة قَـدُرها ٥٢ مليـون درهم

وتشمل توسيع مبني التموين

وتركيب وحدتي تبريد مياه بمطار

وتقوم دائرة الأشغال بالعديد من

أنشأءً الباني والشاريع السياحية ومن أهم وأضخم هذه الشاريع هي

بناء مسجد الشيخ زايد بن سلطان

التاني بلبوظبي والذي يقع بين

جسري القطع والصفح بتكلف حوالي قرا مليّار درهم ويستغرق

انجازة حوالي ٤٦ شهرا ويقام على

مساحة ٢٢٠ مترا طولًا و ٢٢٠ مترا

عرضا ويستوعب الصلى الرئيسي الكيف (قاعة الصلاة) سبعة آلاف

البحرية وأعمال الحفر والاستص وتبلغ تكاليفها حوالي ١٠١٨ مليون

### طرق وجسور جديدة

وتقوم دائرة الأشغال حاليا بتنقيق الرحلة النصائية من منشروع تمسين الاتجاه الثاني للطريق بين المفرق .طريف وبين طريف . جيل الظنة كما انتهى العمل من إنشاء

جسر علوي عند مصنع الطايوق. ودائرة الأشفال بصند المباشرة في مشروع الطريق المؤدي الي مطار الطيران الأميري في مطار أبوظبي الدولي بتكلفية حوالي ما مليون درهم يُهدف تأمين مدخل مستقل لياني الطار من جمة جسر الطار. كما تعتزم دائرة الأشغال تنفيذ مشروع جنيد وهو العبير الثالث بجزيرة أبوظبي الذي يعتبر من أهم مشروعات الجسور بمدينة تحتيث الانخطيط عدا المشروع وضع على أسساس ريط طريق أبوظبي . العين وطريق وبالتبالي فنانه يستكمل الطريق الدائري حبول الجيزيرة، كسما أنه سيوفر طريقا خارجيا سريعا يربط بِين مينا وزايد ومنطقة الشهامة، أي طريق دبي . وميناء جبل علي والامارات الشمالية.

ر كما تشمل هذه الشاريع مشروع انشاء طرق داخلية وشبكة للصرف الصحى لُعدد ٢٠٠ مسكن شعبي بمدينة الرحبة بتكلفة حوالي ٢٤١٠ مليون درهم وتحسين طريق ألفرق . طريف الاتجاه الثاني بتكلفة حوالي ه ، - ه مليون درهم وتحسين طريقٌ طريف ، جبل الطنة الاتجاه الثاني بتكلفة حوالي ٥,٥٥ مليون درهم. وتشمل عده الشاريع متشروع طريق أبوظبي العين الطريق المزدوج بين تقاطع النهضة وقصر الوثينة بتكلفة حوالي ١٨ مليون درهم ومسشسروع ألطريق بين

مزيرعة بليوا الى مدينة زايد يتكلفة حوالي ١٩٢ مليون درهم بالاضافة الى العديد من الطرق الداخلية في امارة أبوظبي.

### انجاز ٩١ مشروعاً

ويلغ عدد الشاريع التي نفـــّـتمــا الدائرة نحــو ٩١ مـشــروعــا بلغت تكاليفها حوالي 4,4 مأيبار درهم كما أن هنك حوالي 44 مشروعا يتم تنفيذها ومنها ماهو قيد التعميم والدراسة والطرح وتقدر تكلفة هَنْهُ ٱلْسُارِيعِ حَوَالَي ٩٫٩ مليار

مشاريع المذارس

كما تقوم الدائرة بتنفيذ العديد من مستساريع بناء المدارس في اطار الخطة لتطوير التسعليم وتأمين الخدمات التعليمية وأماكن الدراسة الغربية والعين. في أماكن تجمع الواطنين والمقيمين حيث تقوم حاليا بتنفيذ بناء واعادة بنآء ٢٦ مُـدرسة ثلاوية واعدادية وابتدائية في مدّينة أبوظبي والنطقة الغربية بتكلفة حوالي -- ه

ويجري تحديث اقامة المدارس على ألطراز الصديث وسيستم تزويدها بأحدث العدات والتصميمات وئلك لواكبة التطور الحضاري والعمراني الذِّي تشهده الدولة أنطلاقاً منَّ ِ اهتمام صاحب السمو رئيس البولة بالتعليم، حيث أكد سُمُوه في أكثر من مناسبة بأن الانسان هو الثروة

وتشمل هذه الشاريع تنفيل واستكمِل ١٠ مندارس ثانوية في

فيُّ دِنَا وَمدرسَة ثانوية لَلبِناتُ فَي

مباني كليات التقنية

مناطق مختلفة من امارة أبوظبي.

وسلهمت دائرة الأشغال في انشاء المشاريع التي تخدم أبناء الدولة من الناهية العلمية باعتبار ان عصر التكنولوجيا والتطور العلمي الحالو بلغ مكَّانَّة عَالَيَّة في العالم ومَّسايرةٌ لَهَـٰذَا التطور أنشأت الدولة كليـات

التقنية العليا للبنين والبنات في أبوظبي والعين، وتقوم الدائرة حالياً

الأوليسة المسروع كليسة البناين في المين حوالي ٣١ مليون درهم وكلية البنات في المين حوالي ٣٣ مليون

وآنتهت الدائرة من انشاء مشروع كلية الطب في العين وتقدر تكلفته بحوالي ٢٥٢ مليون درهم وتضم ٤ طوابق وطابق تحت الارض للصيانة والضدمات والورش وهناك قسسم للعيون وقسم للتشريح وقسم رعاية الحيوان.

مشاريع الاسكان

وتشمل الشاريع التي تقوم دائرة الأشغال بتنفيذها حاليا الساكن الشعبية في الرحبة والشهامة والمرفأ والنهضة العسكرية والمنطقة الغربية ومدينة العين. وَمن أهم هنّه الشّبَارِيع الجّبارِي العمل فيها انشاء ٢٠٠ مِسِكن شعبي في الرحبة حيث بدأ العملّ

مستشفى الشيخ خليفة بأبوظبي

في انشاء ٢٠٠ مسكنا بتكافة السلحة في جلساته مؤخرا على حوالي ٢٠٠ ملايين درهم ومشروع اقامة ٢٥ مشروعا حيويا جديدا في انشاء وانجاز ١٦٠ مسكنا شعبيا من -- ع مسكن في الشهامة بتكلفة حسوالي ه. ١٦٧ مليسون درهم ومشروع انشاء وانجاز ٤٦ مسكنا ومسروح الشاء والجار ٥٠ مسكن شعبي في القوع من ١٠٠ مسكن شعبي ومشروع انشاء وانجاز ١٠ مسكنا شعبيا في الوجن من ١٠٠ مسكن بتكلفة حوالي ١٨٠ مليون

> وكَانْتُ دائرة الأشغال قد تسلمت مؤخرا ٤٧٧ مسكنا شعبيافي مديّنة العين بعد أن انتضى العملّ فيها شملت -٢٨ مسكنا في مدينة ناهل و ٢٠ مـسكنا في الفقع و ١٥ مِسْكُنَّا فِي القام و ١١٦٠ مسكَّنا في الشويب.

تبلغ تكاليف عند منها حوالي ٩٨٢ مليون درهم مشروع تسوية الدفعة الختامية لقاول مشروع استصلاح وقد وافق الجلس التنفيدي النطقة شمال طريق مطار أبوظبي برئاسة صاحب السمو الشيخ خُلِيفة بن زايد ألَّ نهيانُ ولي عَمَّد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات الدولي من تمهيد ودفان بتكلفة حوالي ٢٢٧ مليون درهم ومشروع

كل عام.

امارة أبوظبي، وتشمل هذه الشاريع انشاء ٣١٥٦ مسكنا شعبيا

في منينة العين موزعة على ٢١٢٨

مسكنا في مزيد والظاهر وأم غافة و ٢٥٠ مسكنا شعبيا في القريح جنوب و ٢٥٠ مسكنا في اليحسر

جنوب الشيارع و ٣٠٠ ميسكن في

السليسمات شمسال المزارع و ٧٠

مسكنا في رماح و ٥٠ مسكناً في العمومة على أن يسدأ العمل في تنفيذ هذه المساكن خلال ثلاثة

أعوام وبمعدل ١٠٠٠ مسكن شعبي

كما تتضمن هذه المشاريع التي

ميناء مصفح بتكلفة حوالي ١٥ مليون درهم ومشروع استكمال أ ورصيف الشرطة البحرية بتكلفة حُوّالي ٧٥ مليون درهم. كما تتضمن هذه المشاريع مشروع الطرق الداخلية للمساكن واقيأت التصلام المطاطية في ميناء زايد الارصفة ١٥. ٢١ بتكلفة حوالي ه ، ١٧٠ مليون درهم وانشاء عيا متطورة سعة ٢٥ سريرا في الرفأ بتكلفة حوالي ٤١ مليون درهم ومشروع ادارة الرور والترخيص بَالْعِينَ بِتَكْلَفَةَ حَوَالَيَ ١٧ مَلَيْونَ درهم وأعمال متفرقة بميناء زايد بتكلفة حوالي ٦٠ مليون درهم.

وتشمل هذه المشاريع مبش للضروسية ومشروع اعادة ط بوظبي ومشروع تطوير السوقين الْرَكَسِّزِيِّينَ فَيَ مُسِدِّينَةَ أَبُوظُبِيَّ ومشروع انشاء ١٥٠ اسطبلا للخيول بنادي ألفروسية وانشاء عيادة متطوّرة سعّة ٢٥ سريرا في منطقة لميثر ومشروع تطويرا استلا زايد الل نهيسان بمدينة العين ومشروع مباني ادارة شرطة العين ومشروع تكملة ٥٠ مسكنا شعبيا في الشعامة.

### مشاريع الخدمات الصحية

قد انتهت دائرة الأشغال من تنفيذ انشاء مستشفى الشيخ خليفة بن زايد بأبوظبي الذي يقع بجسانب مستشفى الجزيرة بتكلفة حوالي ٠٠٠ مليون درهم وتم تزويده بكَّافُّ

التجميزات اللازمة ويحتوي مستشفى الشيخ خليفة على ١٠٨ أسر ويضم العديد من الأقسام التخصصية والفرعية من والحروق والقلب والباطنية بمختلف

نواعما أفرعما والكلي. أبع للخدمات الميكانيكية كماً ان العمل جاري حاليا في بأبوطبي بتكلفة حوالى ٥, ٤٤ مليون درهم ويقع المسروع في الجند

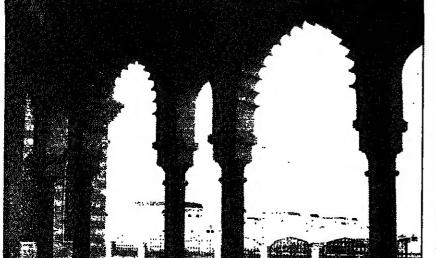
الشيخ خليفة بن زايد كمآ تقوم دائرة الأشغال حالي بتنفيذ مشروع مستشفى عام فى مدينة زايد بالمنطقة الغربية حوالي ١١٠ ملايين درهم ويحتوي المُشرّوع على ١٢٨ سبرياراً وكـافــة الخدمات الطبية والعيادات الخارجية. وكانت دائرة الأشغال قد انتهت من تنفيذ مشروع مستشفى الشيخ خليفة بن زآيد الجديد بعجمان بتكلفة حسوالي ١٦ مليسون درهم ويحتبوي على ٢٣٧ سريرا ويتكون مِن ثلاثة طوابق خصص البطابق الأرضى للعيادات الخارجية وأقسام الأشعة والحوادث والأطفال والنساء والولادة والرعابية المركبزة والصلاج

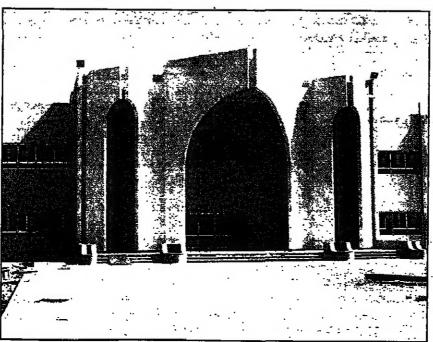
الطبيعي. وكان الجلس التنفيذي برناسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد الله نهيان قد وافق في جلسة سأبقة على أنشاء مستشفى حديث بسعة ٨٨٠ سريرا في مدينة العين بدلا من مستشفى الجيمي الحالي وذلك لتحديث وتطوير المدمات ألحالية المستقبلية ولأواكبة التطور العمراني والحضاري الذي تشهده القائمة

كمما تقوم دائرة الأشغال حاليا بدراسة مشروع انشاء مستشفر النساء والأطفال بأبوطبي والذي يق بالقرب من مستشفى الكورنيش للولادة المالي وسيستم طرح هذا الشروع في المناقصة بعد الانتهاء من دراسته. وستقوم دائرة الأشغال بتنفيذ

مشروع جزيرة اللؤلؤة السياحية

التي تقع على كسورٌنيش أبوظبي. (وام)







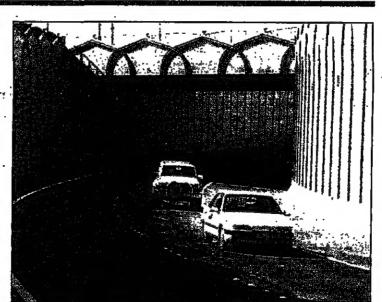


بتوجيهات زايد وخليفة

دائرة الأشغال أنجزت وتنفذ ١٨٢ مشروعاً بتكلفة ٢٤,٣ مليار درهم

- صاحب العمم الشيخ زايد بن سلطان الل تميان يطلع على مجمنم مسجد زايد الثاني.. وفي الصورة سمو الشيخ سلطان بن زايد الله تعيان وسمو الشيخ همدان بن زايد الله تعيان

انجاز المئات من مشاريع المباني والموانيء والمطارات والتعليم والصحة والإسكان اقامة شبكة واسعة من الطرق والأنفاق والجسور العملاقة بقيمة ١٨٠٠ مليون درهم



# شبكات الطرق والجسور

منينة أبوظبي والعين و ٩ مدارس اعدادية في مدينة أبوظبي والمنطقة كما أنتصى العمل من اقلمة روضة للاطفال في الرفأ ومينى لجمعية الرأة الطبيانية بالرفأ وجاري العمل في تنفيذ مدرسة مشتركة للبنين

بتنفيث المباني الخاصة بهذه وتبلغ الكلفة الأولية لمشروع كلية َ الْبِنْيِّنِ فِي أَبُوظِيِّي حَوالِي ٢٩ مَلِيوْنَ درهم تشمل قاعات الماضرات والخنت برات والورش والمكتبات وقاعات الاجتماعات بالأضافة الى الادارة والسحد وتبلغ الكلفة الاولية لمشروع كلية البنات حوالي ٣٢ مليون درهم، كما تبلغ الكلُّفةُ

مي مدينة زايد وانتهى العمل من انشاء روضة للأطفال في السلع و ١ مدارس مشتركة في ليوا. كما يجري العمل حاليا في انشاء ٩ مدارس مستركة للبنين والبنات

في بدع الطاوعة وداً ومصفح والشويب والفقع والعير والوجن. وأنجزت ؛ مدارس للبنين والبنات في بني ياس ومنينة زايد واليحر والمقام كما تشرف دائرة الأشغال على تنفيذ ٢١ مدرسة حاليا في

ورون المتنف

الأصااا thorot .! I that .. When the same

Spirite 12 St. 684 grander sailet taket. - Sugar state Partial Case Man

أبدأ مشقسلن هذا والناء

حزين جدا على منا أراه

ميث توجد هناك بعلن

التصريحات التي يجب ان نمتم بعالالما يعكن

ان تؤلر على تلسعناً.

ومن بيلها ماللاهظه من

ان بعض الافسراد من

الجلسيات الاجنبية رجالا

ونسسا يرتدون زينا

الوطنى، وهنا يؤثر على

علالتا وتقليدنا فنكل

منسية عبلاهما

وتقاليدها ولكن علدما

يرتدي الاجانب ملابسنا ويقومون بتصرفك لأ

تليق بعادلانا وتقافيننا فمذا يعطن انطباها

النين يعتقنون أن هذه

علااتنا. ولكن هذا غير صحيح. فلماذا لايكون هناك قيانون يمنع أي مقيم أو زائر من ارتداء

أزيائنا الوطنيسة وحستى

نعرف القيم من ابن

وحيد الحل. ابوظبي

هذه الدولة.

منذ سنوات حصات البيشة على اهتمام كييرمن الانسان وذلك بعد تجاهل طويل وجاء هذا الاهتمام بعد ان اصبحنا نلمس التأثيرات السلبية لعصر التكنولوجيا والانوآت الكهربائية والمِكَانُيكِيَّةٌ وَالَّتِيِّ اصَبِحْتَ عوادمُهَا أَو هي نَفَسِها مواد ضارة وخطيرة في بعض الاحيان وتؤثر عئى البي الارضية او البحرية أو الجوية.. وقد وضع المقتصون حلولا كثيرة لحماية البيسة والمافظة على نظافست وسلامتها من اي نفايات...

ومن الملول التي وضعت من اجل بيثة جوية سليمة هي نتيجة احدى الدراسيات التي توصلت الى ان كل شهرة في اي مبنينة تستطيع ازالة الاضرار البينية التي تحدثما سيارة واحدة.. ولا شك ان عملية التخضير آلتي تعتمدها وزارة الزراعة وبلديات الدولة تبشر بتحسن بيئي كبير وذلك لانتشار الاشجار في جميع انحاء الدولة فاعدد الاشجار عندنا اكثر من السيارات... كما أن هذه الدراسة تبشر بشراجع نسبة اوكسيد الكربون من الجو... وهذا يعني اننا سنعيش في جو ألطف وأنظف ... واذا ما استهمرت عملية آلتشجير مستمرة وفي ازدياد فَانَ مَن الطبيعي جدا ان يعتقل الجو وان تنخفض درجة الحرارة بمعدلات متفاوته سنشعر بها جميعاً..

وأماراتنا كلما تتميز بالخضرة من رأس الضيمة حيث الغلبات والزارع وَالْشُوارِعُ المَزْرُوعَةُ آلَى ابوطُبِي (المُدَيثُ الْمديقة ) - كما اطَّلق عليتها وفد مستینی زارها منذ سنوات \_ التی تمتلى حيوية وجمالا.. ولكننا بحاجة الى المزيد من تلك الاشجار ويجب ان لا تكون مسؤولية للصافظة على البيئة ملقاة على الدولة فقط بل يجب ان نشارك نحن كيشر نعيش على ارض هِذَا الوطن وعلى هنَّه الْكرة الارضَّيَّة في تحمل مسؤولية الحفاظ على البيئة وأصلاح ما افسينته اختراعاتنا الحديثة .. ونلك بغرس شجرة في بيوتنا

وفي الاماكن التي تُفتقر الى الأشجار.. والساهمة في عدم الإضرار بالبيئة. كما يجب ان تكون هناك ميزانية سنوية للتشجير والتخضير فقط وذلك لحمآية البيئة والحافظة على البشرية وكذلك نشر اللون الاخضر وتجميل

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على هاتف (١٨٨٨٥٥) فاكس (٥٠٠٧٠) ص.ب(٧٩١أبوظيي)

## لیتنی ما نمت

■ صحوت وأنا أغط في سُبات عميق لأسبر أغوار نفسي الغارقة في محيط من الأحلام والأوهام عميق لا غرار له كِمعق الربح الأرض لا عنود تعند فهو يعتد من رأس الرجاء الصالح فوق عيلون تنصمر منها النموع جرى بلا انقطاع في وسط فتحات طبيعية لحماية النفس من الضجر فُوقَ خَطَ الاستُـواءُ، بِنأتُ فِي اعبلاةً حَسْسَابِةً ومندت ساعدي لميزان كان قابعًا تحت قدمي ودونّ سَابِق موعد اندَفَع أَحد 'عُضيّة لنجدتي فور سَّعاعه صراح ضميري.. هن من معين؟. وعجيت عندما وجدت رصيدي من الاحلام عنيه بينما بدأت كفة وجداد رضيته من المحدم عنيه يبعا بدات حكم الميزان تئن من ثقل الواقع الرير وعندها بدأ عقلي يدعد عنيه ويندها بدأ عقلي يدعد بنفي وغيرة بدأت رغما عن أتفي أحضان حسابي الدين الذي بدأت رغما عن أتفي العق مرارته.. وبدأت قواعد نفسي تدور عساي أنسي ماهو بالفعل واقع ونكن خان عني.. وعندها أنسي ماهو بالفعل واقع ونكن خان عنيه.. وعندها أنسي ماهو بالفعل واقع ونكن خان عنيه.. انسى منحو بالمعل واحر وحن حنب صبي. وسست است عظي عني دمع متهسمر... وسنت وقعات قلبي الرحق الوجيع تزداد في ضبرياتهما حستى ولجت ابواب جارتي عرزيزتي لتمتيقظ هي الاخرى ودموعما تبل خليما ولامست خدى المائل حاليما ولامست خدى المائل عاليما الخضراء وتحيلها الى صحارى قلطة.. وسنتنو بعدً ان اودعتها قلبي وارتميت تحت قدميها.. هل كنت تَحَلُّم؟. أَجِبِتُهَا . صَنفَت منيكتي أُميرتي . وَنكني

ما نمت لو كنت أعلم.. عباس عبدالرحيم محمد - أبوظبي

# نشاط صيفى

الذي له سبع فواند، بحيث يقدم الطالب للسافر بحثا يشرح فيه يأخذ الكثبير من وقت الطالب، آلذي يكون مزدحما وغير كاف على يرنامج سفره والمدن والمعالم التي زارها وتعرف اليها.. وثقافة أهلها الاطلَّاقَ [ ] هِلَ يَكْفَى الدراســة ؟ إ الصوايات المفتضلة؟! القراءة؟! وعباداتها وحضارتها وانشطة الشبيبة فيها.. وبهذا لا يضيع اللعب؟! والكثير، الكثير مما الصيف هنرا.. ولاَّ يجور النَّشَاهُ يمتلي به جـــدول طفل.. أو الدرسى على التحصيل العلمي

مرسى لهــــذا الســـيب، اقـــتـرح ان توضع للطالب علامــة النشــاط المرسي للطَّلَبِّ، ويصَّبح وقتَّ الفسر عائدا بالنفع على الطالب في المقام من خلّال نشاطه الصيفي، وماً الاول وعلى تصحصيله العلمي والمعنوي وحياته الستقبلية. احرزه من تقدم على الساً العلمي والعملي. . سواء في المراكز الصيفية او العمل وحتى السفر

رانية رزق محمد

### لن اشترى الجريدة

أقرأ في الصحف ان الاسرائيلين يَقتلون ويجرحون ويهددون ويتوعدون صراحي الصحف ال المسراتينين يمنئول ويجرحون ويمنئون ويتوعنون جميع الدول العربية. واقرأ عن العراق ان الحظر مازال مستمرا والاطفال العراقيون يموتون واقرأ أن الامريكيين يقومون بقطع المعونة عن مصر. واقرأ. وأقرأ، ثم انهب الى العمل وانا غير متفائل في نلك اليوم المليء بالوت والتهديد.. وعندما ينتهي الدوام ارجع الى المنزل اشاهد التلفاز وتقع عيناي على اخواني الفلسطينيين وهم يموتون من اطلاق النار من قبل القوات الاسرائيلية، واخواني العراقيون والاطفال الذين نبلت اشكالهم.

واليوم يمر ولم اجد شيء يفرحني ولا يملاؤني بالامل من الغد. واقرر عدم شراء جريدة الغد وكذلك ألا أشاهد التلفاز وعندما يقبل على يوم جديد اسْتيقظُ من نوميَ واول شيء افعله هو شراءً.. الجريدة اليوميةُ.

الرجل في اغلب الاحسيسان لا يرى المرأة الا

جسدا أو شكلاء أما عقلها وفكرها وعلمها

وقلبها فهذه الاشياء تأتي في مرتبة متأخرة

جدا، والمرأة فطنت لذلك منذ البداية فأفنت

على زينتها من المسلحيق والاصباغ مايكفي

ثمنه لاطعام شعوب عديدة قتلها الجوع

المرأة الآن لونت عينيها بلون فساتينها

واطالت كعب حذائها واستبدلت بشعرها

الطبيعى شعرا مستعارا احمر او اصفر او

وردياً او ﴿على كيفك ، فالمم عندها التلوين

والتبديل. ومع مرور الايام وعوامل التعرية

الزمنية على تضاريس المرأة يتبدل الوجه

غير الوجه ويبيض الشعر. وهنا تبدأ كراهية

معظمهن للزمن وتتمنى لو توقفت عقارب

الساعة عند دقات معينة أو امتنعت الارض

عمرها الاقتراضي!

المرأة تاريخ

عن الدوران حتى لا يصنت الليل والنصار، والدليل البسيط على كراهية المرأة للزمن

عَندماً تَسَأَلُها عَن عمرَها.. فاما ان تَهرب منَ

الاجابة واما ان تعطي لنفسها عمرا يقل عن

والمرأة تتضاعف سعادتها اكثر واكثر عندما

تَرَىَّ علامات الاعجاب والانبهار في عيون كل

الرجال فهذه لحظة رائعة من لحظات الزمن

التي تتمنى الرأة ان تتوقف عجلة الحياة امامها!! ومتى دارت العجلة ادار الرجل

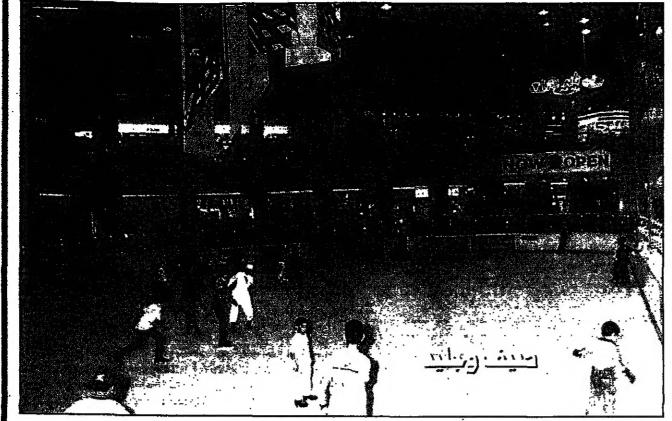
ظهره للمرأة باحثاً عن امرأة اخرى اكثر شبايا

وهيبوية واشمخ تضاريسا وانضر بشرة

ومن هنا اقول ان على الرجل ان يخلص المرأة

من عدايها مع الزمن بان يركل نظرته اليها

كجسد فقط. ويهتم بمواطن الجمال الباقية



صالات التزلج على الجليد من اكثر الاماكن التي يمكن ان يقضي فيها الابناء اوقاتا متعة وخصوصا في فصل الصيف... حيث تقف الحرارة والرطوبة حاجزًا قوياً امام خروج الناس الى الحدائق العامة والاماكن المفتوحة فيفضل الجميع النُهاب الى الاماكن المعلقة والكيفة.

(تصوير، جابر عابدين،دبي)

# رد من مسؤول

# ادارة مرور أبوظبي: التدريب المستمر طريق الحصول على الرخصة

■ وصلنا الرد التالي من قسم العلاقات العامة بالادارة العامة لشرطة ابوطبي.. اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٦ في صفحة «رأي الناس» تحتّ عنوان وتدريب غريب ، بقلم «متدربة ، والذي

> هنَّك تعليمات واضحة تم توزيعها على مدارس تعليم قيادة السيارات بخصوص تكلفة ساعة التدريب بحيث تتَّجاوز خُمَّسة وثلاثون درهما وكل من يتقاضى من التدرب اكثر من ذلك فحو مخلف تطبق بحقه اللوائح المتعلقة بعدًا الخصوص وثلك يعتمد بشكل اسلسي عنى تعاون الجمهور في الابلاغ عن اي مخالفة من هذاً

اما قيماً يتعلق باهمال المدرب لاداء واجبه فذلك يرجع

تناولت فَيها موضّوع مدّارس تعليم قيادة السيارات. ومخالفتها بحق التنربين، بالاضافة لطول ساعات انتظار المتقدمات لفحص السواقة لتشكيل لجان الفحص اليومية. عرضنا الوضوع على مصدر مسؤول في ادارة الرور والترخيص بابوظبي وافلانا بالتلي:

النوع الى أدارة الرور والترخيص.

للمتدرب ومندى حرصه على نيل حقه على الوجة المطلوب في التعليم من خلال ساعة تدريب كاملة غير

■ اقتدم بالشكر الى مؤسسة
 الامارات للاتصالات التوفيره من

خدمات للمقيمين على ارض هذه

الدولة العطاء، لكن اود لفت انتباه

المؤسسة العريقة الجذور الى امر

هام، آلا وهو الانتبرنيت، نشكرها

اولا واخسرا لوضعها لزودات

البروكسي ألتي جعلتني استقبل الشبكة العالمية بحفاوة، لانه يمنع

الستخدم في الامارات من الوقوع

فِي امورِ لا اخلَاقية، لَكن بالرغم من

الحبد النافع للمسزود الآان له حبدا

ضارا، أي يمكن القول أنه سلاح ذو

حدين، آلحد النَّافِع قُد سبق فكَّره،

اما الَّحِد الْصِّبار فيهو عمل الْزُود على

تأخيىر جلب مسفحات الشبكة

للمستخدم، ونحن لا ينقصنا تأخير

اكتسر بالرغم من ارتضاع ثمن

الانترنيت بالنسبة لباقي البلدان. للك ارجو من الوسسة الانتباه

لمذا التأخير وتشنيد الرقابة على

الجميع يعرف ان المؤسسة حققت ارباحا طائلة خاصة في السنوات

الأخيرة الماضيعة كمتا مسرحت

بنقسها، ولكن ما الذي يمنعها من

تخفيض أسعار خدماتها بشكل

الشبكة.

منقوصة. وعن مطالبة المدرب للمتدرب في اجرة ساعة تدريب حجزها ولم يلتحق بمدريه لظروف معينة فذلك لا يجوز ويعتبر مخالفة ايضا وان كان على التدرب ابلاغ مُنْرَيَه بالألغاء خلال زمن مناسب. اما بالنسبة للمتقدمين لفحص السواقة إضاف الصدر السؤول أنه يتم تجميع ايصالات الواعيد من الساعة السابعة والنصف حتى الثامنة والنصف صباحا وبعدها يتم تشكيل اللجان يوميا وتعلن اسماء التقدمين لَنَفْحَص وَتَبِدَأَ اللَّهِ فَلَ بِمَعَادِرَةَ مَوْقَعِ الْتَرْخَيْص هُورِاً. حيث تَعَادِر آخر لَجِنَة في الساعة الناسعة والنصف. وعليه لا نَظْن إن هناك تلفيسرا لاحيد. وعن تذمر الشاكين من إعطاء المتحن خمسة دقائق الأختبار فقط اجاب ان مسألة الزمن ليست اعتبارية فعناصر لجان الفحص بمقدورهم الحكم على اهلية للمتحن للشجاح وناشد المبدر التقدمين لفحص السواقة فسرورة التدرب على قيلاة السيارة بشكل كاف لدى مدارس

# ناصر.. تجربة عربية

≖ لست في صحد البنفاع عن جحه عبدالناصر فالرجل بما أعطته له جماهير هذه الأمة من حب جارف، في غنى عن دفاعي عنه أو دفاع عنه الأخير فإلى جّنة الّخلد أيها الزعيم وتصية اجلال واعزاز لأرواح شهدائنا الذين سطروا صفحات من نور وآيمان لرفع راية الحق والعزة والسلام. لقد آمن جمال عبدالناصر بمجموعة قيم لجتماعية اود ان اسرد بعضها في ذكراه وذَكرى ثورة الشالَث والْعشرين منّ يوليو وذكرى رفاقه، لقد آمن عبدالناصر بمبادى ثورة يونيو وبتذويب الفوارق ببن الطبقات

فكأن يرى الغنى الفاحش وسط الفقر المدقع جريمة لا تغتفر وتحقيق العدالة الاجتماعية والغاء الرتب والالقاب وتوزيع الاراضى على الْفُلاحين، وكان ينادي بالقومية العربية التي مازلنا نفت قدها حتى الآن، لقد كان عيدالناصر رمزا من رموز مصر وهرما رابعا شامخا من اهرامات مصر، وعبدالناصر هو المسد العالي والتعليم بالجان، فيحب انَّ نتذكره بكل َّخْير ووفَّاءُ وعرفانا بالجميل لا

نتذكر، ارهابيا أو طاغية او هزيمة مصر. كان عبدالناصر لا يبحث عن الثروة او الجاه بدليل أنه اقفل باب مشتريات السلاح من الاتحاد السوفييتي رغم انه قرار سياسي من الدرجة الاولى، ولم يؤمن مستقبل اولاده، وتركهم واثقامن طيبة قلوب الناس في بُلْدَنَا هَكُذَا قَـالَ.. وَمَاتَ عَـبِـدَالْنَاصِر وهُوّ مديون بستة وعشرين الف جنيه بقيت عليه من تكاليف بناء بيت لأولاده لانه كان يحس بأنَّ الوقت الذي يقضيه خارج بيته كثير وكان مسترددا من هذا الوضوع ثم اقبل عليه



مدفوعا يعاطفة غلابة، ان عبدالناصر لم يصدعن سمعه صوت النداء فحارب وكأفح وناضل خلال العدوآن الثلاثي علي مصر سنة ١٩٥٦ وكانت هذه اول معتركة بعد ان انتخب لرئاسة الجمهورية سنة ١٩٥٤ لأول مرة فماضيه يكفيه الأيجلس على عرش حكم مصر وهي السلطة الغرية لن يريد. لكنه كان في أوج العاصفة بقراره تأميم قناة السويس،

وعندما حاحت تحدث سنة ١٩٦٧ لايد ان نقف وقفة، نعم خسرت معركة ولكن العرب لم نَنْتَه بعد. فَحي مَستَعَرَة لأَنَّ الْغُسارَةُ هي خِسرَة ترِّنَة وليسِت خِسارة ارض، ان غيرة كان معنوره لوركب فلنفرة وهرب وترك بيانه مسجلا للامة، لم يفعل وانعا وقف وتلا بيانه عس الشعب وتشعى عن الحكم. أنه كأن عزوفا عن أحكم ثم كانت الفنجأة الكبرى حياما طلبته الأمة من المعيط الى الخليج ال يكون زعيما ورثيسا نصر ويكفى انه أوجد فينا الشعور بالعزة والحرية والكرامة. بدأ عبدالتلصر بعد النكسة سنة ١٩٦٨ حرب

والتي تزداد تألقا وتوهجا مع الايام: عقلها

كَيْفُ يَعْكُرٍ، وقلبِهَا كَيْفَ بِدِقّ، وروحها كيف

تسمو وتشف. فعده الاشياء باقية ومن

الحكمة التمسك بالباقي وترك الفاني، الا اذاً

كان العقل عقيما حيث يكون الاهتمام بالجسد

فقط! اذا فعل الرجل نَنْكُ فاته يجبر الرأة

على ان تغوص في اعماقها لتنقب عن كنوز غلية تزخر بها الحشى، اوشكت مع الجمل ان

تصدأ أو تنوب حينك سوف تتخلص الرأة

من عذابها وقَنْقهاً، وسوف يراها الرجل كيلنا

حساسا جديرا بالاهتمام والتأمل باطنا وليس

ظاهرا فسيسب بمعنى ال يدتم الرجل

عثى موسى ـ العين

بتاريخ الرأة لا بجغرافيتها.

الاستُنزاف. وَفَي سنة ١٩٦٩ والنصف الأوَّلُ من سنة ١٩٧٠ كانت مدافعه واقفة على جآنبي القناة وكانت حرب الاستنزاف التر اعتبرها النورخون العسكريون في العقم بأنها الجولة الرابعة العربية الأسراليلية، وكان يريد وأرانت القائير شيئا آخر، واغمض النُّوت عَينيه في ٢٧ سبتعبر -١٩٧ وبعد رحيل عبدالناصر وهي كنمتي الاخيرة اقول:

حينما يكتب أتناريخ بشرف وامانة وبغير عقد واحتدفان التاريخ سوف ينصف جما عبدالناصر حتى في هزيمة يونيو ١٩٦٧ ويصنع منه بطلا. أبسط ما سوف يقال عنه انه رجّل أمن بوطنه وبمثنه العلياً، وكسان وسط العواصف والمؤامرات النولية ولم يصد عن سمعه صوت النداء وحارب وكافح وناضل واصلب مرات واخطأ مرات وكنذك يضعل الرجل.. عبدالناصر كان تجربة عربية مصرية أنسانية اصيلة.

رفيق طه - أبوظبي

تعليم قيادة السيارات وعن معلة الشهرين لوعد الفحص التناي اكد أن ذلك لمطحة التندوب لتناح له الغرصة الكافية للتدريب.

# من أحل المشتركين

عام؟ تحن لا ندعوها الى الخسارة.. ولكن ان تُجعل استعارها معقبولة، وذلك لخدمة المسلحة العامة. اماعن الانترنيت فحدث ولا حرج. يعلم معظم ألناس ان هذه الشبكة متصلة بكأفة اقطار العالم، حيث تصل الملومة اليك حقة هدوتها، ويدرك رجآل الاعمال منى اهميتها لاعماله.

منا الى جانب البريد الاليكتروني الذي يتيح مـزايا عمديدة منهـا التخاطب بالعربية. وانه ارخص من البريد التعليدي ثمنا واضعن وصولا، والوسسة جعلت بصراحة سعر هذه آلشبكة مرتفعا جدا مقارنة بدول اخرى، فماذا تقصد من وراء ذلك؟ هل لنع القيمين في هذه الدولة من الاختسلاط مع التسقسافسات الاخسرى؟ ام تعسجبً العلومات عن السيتخدمين؟ أم للكسب اللذي أم.. أم.. أم.. أم

قبل عدة ايام قمت بالتحدث الى مهندس كمبيوتر عربي يدرس في الولايات المتحدة بواسطة شبكة الأنترنيت. فسلّته عن نظام وسعر الانتــــرنيت في قلك الدولة.

غير مُصنّد، ولا توجد لنيمم اي خَطَّطَ أو فلسفات اخْرى، فقط لقاء مبلغ زهيد يقل عن الـ ٧٥ درهما يمكنه الالتبعاق بالشبكة لدة ٢٠٠ ساعة متواهلة شهريا. ونحن هنا يصل ثمن هذه الساعات في اوقات التخفيض الى ٣٢٠٠ درهم، أقلم كل هذا التمقيد؟؟، أن كَانَتْ الشَّكَاةُ للكسب الماتى فتنضمن الوسسة انعالو سلكت طريقية الوقت غير الحدد ٢٥ درهما فأن كل مستخدمي الكمبيوتر سيقبلون على الاشتراك بالشبكة. لللك سيكون الربح اللدي أكبر مماسيقه وستوفر لناخدمة المعلومات الكائلة التبواجدة عل الشبكة، وتيسر لهم سبل أكثشاف العرفة هذه ليست رغبتي وحدي بل رغبة كل مستخدمي الكمبيوتر

فصعقتني اجابته! ا نعم صعقتني، قبل لي ان وقت الانتحاق بقشبكة

عبدالله معتوق النعيمي

اخطر عوامل تدمير البيئة.. فمن

واجب الدول التنازعة ان تتخلى عن

وتعترف بحق كل دولة في تقرير

مـصـيـرها.. ونيل حـريــّـــا..

واستقلالها.. وسيادتها على

اراضيها.. حتى يمكن تجنيب

اطماعها الاستعمارية.. التوسعية.

■ استكمالا لموضوع (مافيا تدمير الحياة).. اعتقد أنه لايخفي على أن اطماع الانسان السياسي والاقتصادية على حسآب سلامة آلبيئة تعتبر سببآ رئيسيا للتدمير البيئي الناتج عن المروب وحرقً الغُــَالِكُ.. وقطع الاشــَجُــَارُ ودفُنَ النفايات السامة، وصيد الحيوانات النادرة مما يؤدي الى انقراضها..

وقد دقت الدول المساركة في قمة الارض النساتيسة ناقسوس الخطر وذكرت ان الولايات المتحدة وحدها مُسؤولة عن أنبعاث ربع كمية ثاني اكسيد الكربون الذي يعتبر سببآ ر ثيسيا للاحتباس الحراري الذي يؤدي الى ارتفاع درجة المرارة. وأرتفاع منسوب البحر. كما نكرت ان عسندا من الجسزر في العسالم معرضة لان تعمرها مياد ألبحر وفي تصريح دراماتيكي من الكوميديا ذكر رئيس جزر القمر انه يخشى ألا تُكُون هناك دولة يمثلهــــا مستقبلا في مثل هذا المؤتمر اذا

صحت هُذه التُّوقعات. وقد لقى اهتمام صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تعيان

على جهود حماية البيئة تقديرا دولياً.. وتم اختيار سموه رجلً البيسنة والانماء لعام ١٩٩٣.. بالأضافة لفور سمودعام ١٩٩٧م الجاري بجائزة البائدا الذهبية التي تعتبر أعلى وسام شرف لحماية البيئة يمنحه الصندوق العالم للطبيعة WWF .. فضلًا عن فوزٍّ سمود عام ١٩٩٥م بجائزة دوليَّة من منظمة الزراعة والغذاء FAO، كما منحت جامعة عين شمس لسموه الدكتوراه الضخرية.. وذلك في اطار التقدير الدولي لجمود سموه في

رئيس الدولة.. واياديه السيخساء

الى مروج.. وحدائق غناء.. وتوسيع الرقعة الزراعية التي اصبحت تضم ١٣ مليون نظة. وفي الواقع.. فأن جمود حماية البيئة من شأنما أن تكلل بالنجاح اذا تضافرت هذه الجهود.. وتعاونت الدول.. والصيئات العنية على تحقيق هذه الغاية النشودة.

مكافحة التصحر.. وتحويل الصحراء

ولسوف تحقق هذه الجحود هدفها النبيل اذا توفّرت العواملَ التالية على سبيل المثال.. لا الحصر : ■ اولا: بما أن الصروب تعقير من

البشرية ويلات هذه الحروب التي تعتبر تهديدا مباشرا للسلأ العللي والبيئة على السواء. ■ ثانيساً: من واجب دول النادي النادي النادي ان تصافظ على سسلامية البيئة.. ولا تعرضت الاخطار التجارب النووية. ■ ثلثاً: من واجب الدول الصناعية

الالتوام بالصفاظ على سلامة البيئة .. واقامة المنشآت الصناعية الكبرى بعيدا عن الناطق المأمولة.. وان تتخلص من النفايات الصناعية بمسورة تحتقق اقتصى شروط السالَّة.. والوقاية من اخطار هذه النفايات. وأن يتم التَخلصُ من النفايات النووية والكيسماوية.. والشُّعة.. تَحَتَ اسْسِرَافُ دُولَى.. وعدم التعامل مع مافيا النفايات

آلتى تهتم بالكسب غير الشروع

على حساب سلامة البيئة.

الخطيرة فيعا. وعلى الصعيد المعلى.. فعن واجب كافة الجمات العنيَّة .. كالَّمينَة الاتحادية للبيئة ووزارة الصحة.. ووزارة البترول والشروة العدنية ووزارة الزراعة والتروة السعكية..

التعاون معا لمطربة مافيا النفايات.. مافيا تدمير البيئة على السواء.. حتى يمكن العفاظ على البقية الباقية من الميوان.. والنبات.. وحساية العسالم من النضايات ≡سابعا: من واجب الصيشات.. والنظمات المولية.. التصدي بحرم للدول التورطة في تدمير البيئة.. وتسميم البحار.. والقاء النفايات

■رابعا: من واجب الدول الصناعية

الالتزام بالشروط الصناعية التي لا

تَحَدُّدُ سُلَامةً ٱلْبِيئة.. وَٱلْواد الْتَي

تؤدي الى الاضرار بطبقة الاورون.

خامساً: من واجب الشركات

اللاحية الكبرى الالتزام بالحافظة على سلامة البيشة البحرية..

والأمتناء عن القاء مخلفة حافي

■ ســــادســــا: من واجب الدول

والميئات العنية بسلامة البيئا

للياه الاقليمية للدولة.

من اخطار آنت سرب النفطي. توسيع الرقعة الزراعية في النولة. ومن ولجب وسائل الاعلام المرتية.. والسموعة .. والقروعة ال تقوم

وشركك تسييل الغاز التقيد باقصى شروط الصلامة .. للوقاية وانتسسرب الغسازي... واندَّار الشركات اللاحية بضرورة الالتزام بالمضافأ عنى سلامة البينة البحرية.. وعدم القاء مخلَّفات يولفرها في البياد الاقليمية لدول التُنْيجَ.. بِالْاصْلَافَ الْعَلَمُ عِلْي والمقباظ عثى سيلامية الشروة السمكية.. فضلًا عن التزام الافراد بشروط حماية البيئة.. وعنم القاء النقايات في غير الأماكن المنصصة لهذا. مع النزام البنديات بالتخلص من هند النفسايات وفق شسروط صارَّمة تُنحفظ على سلامة البيثة.

ووزارة الاقتصاد وغرف الصناعة

والتجارة .. والبلديات .. وخضر

المسواحل وغيرها ان تقعاون

جميعها للمفاظ على سلامة

البيئة.. والزام شركات النفط..

بدورها في نشـر آلوعيّ البيئي... وبصورة مكتفة ودوية.. وواسعة

## انتظر الفجر

تعودنا البكاء على الماضي والحسرة والندم على مافاتنا وما ضاء منا بالرغم من علمنا جيدا إن هذا التباكي لن يعيد لنا ماضاع وانه لن يقيد البكاء والندم على اللين للسكوب لل على الحكس فإن ما المالة تعطي الفرصة الكبيرة سى حسن مسوب بن سى مستن حين سد الحقه بعطي القرهمة الكبيرة الأعداننا بأن يشمتوا بنا وتعطيهم صورة بأننا اصبحنا جسما بلا حراك لا يستطيع حتى الدفاع عما يملكه وما تبقى له الا بالشعارات والتنديد والرفض والاستنكار بالكلام فقط.

لقد اضعنا الكتير والكثير جيلا بعد جيل. . كانت لنا امبراطورية مترامية الاطراف لا تغرب عنها الشمس كما يقال تنشر المدل والرحمة في ربوع الارض، تقالنًا مع أنفسنا ومع غيرنا ولم ننل الآ المزيمة تأو الاخري حا . تفرقنا وصرنا دويلات هنا وهنك وتقوقع كل منا على نفسه وأسبحنا فريسة سهلة ومطمعا لكل الطامعين يتمافتون علينا كما تتمافت الاكلة على قصمتها ويتحينون لنا الفرصة تلو الأخرى لاصطيلانا قطرا تلو الآخر. فَمَانَا تَنْتَظُر بَعد كل هذا الضياع؟. لَلذا لا نصب من رقادنا وتنفض عنا عبار

الزمن السحيق؟. لماذا لانفيق من تلك الفيبوية؟. ونقف جميمًا جنبا الى جنب وقفة رجل ولحد .. مشاكل الامة معروفة ومحددة بدقة والحلول والبدائل ما وعد رجن والمكانيات متوافرة لدينا من ثروة بشرية قادرة على الشفعليط والتنقيذ ومن تروة ملاية فضلنا أن نودعها بنوك القرب بدلا من استتمارها

لدينا الكتير والكتير الذي يدعم ويزيد من قوتنا.. نحن قوة لا يستمان بما والجميع يعلم ذلك جيدا لكن تلك القوة معطلة ومحمشة سواء بارادة غيرنا أم

ندن في انتظار التغيير الشامل في كل مجريات حياتنا، التغيير الي الافضل، نَحْن في انتظار فجر جنيد لا يعرف ذلك التباكي وانها يعرف العمل بلغلام على النفوض بتلك الامة، فجر جنيد يكون لنا فيه وجه جنيد غير نْلُك الوجِّهِ الشَّاحِبِّ بِكُونَ لِنَا فِيهِ وجِودَ قَوي وَمَوْثِرٌ بِنَاسِبُ امْكَانِياتَنَا الْمائلَةُ التي نُمُتلكها، لكن ذلك الفجر أن يُلتّي لنا على طّبق من ذهب او فضة ونحن جالسين بل لابد لنا من التحرك والبادرة والتغيير لابد لنا من كسر حاجز الالف مسل لابد لنا وان نخطو الخطوة الاولى الصعبة في هذا الطريق نحو تحقيق أماننا واهدافنا ثم نتبع تلك الخطوة بالعمل الجاد على الطريق الصحيح حتى نصل الى ما وصلت اليه أمم غيرنا لاتزال حنيثة العهد بين تاريخ الامم.

مجدى عليان - العين

. - the service activities

ارجو من مؤسستكم الموقرة النقار

بعين الاعتبار لما نشر اعلاد.

مبرخات مدوية، خبـز، ماه. دواء، أطِّف ل. حصِّلوا الرَّمِيسُ" ليسوم أو شحسر أو سنوات أو نعر

ألفسؤاد يتسقطع لنبظركم ولحرمانكم، شفقة وحسرة وألا. كم هي الظروف قاسية وصعبة والبسرد قارس وشسيد، وكم هي الاشجار في طريقها للسقوط والنبول بعد وقوف طويل بلا تمار متكسرة ومتعرجة وحطام متراكم. سوق يباع فيه بعض من البقايا بلا حاجة وبلا اهتمام. ونساء يقسفن في طابور لشيراه غيداه ورغيف خبز مشمفن والباقي بالحساب، والحساب يوم الحساب. مساعدات، أغلية ودواه وأغطية (ملابس.. وبطائيات وغيرها). لا تكفى والمغازن خاوية ومفتوحة على مصراعيها أمام النجار المتكرين! لا مسأوى ولا رداه ولا طعسام. وشبعب مبحكوم عليب بالأعبدام وافسواد تفستح للجسوع والمنعون كُشرواً.. ولكن بلا جواب. فالأذان

جنوف - خبرفگان

The same of

-

ني لادياء السيبارة ليبش فقائدوه،

بالأست بالأس فكالشواء

فيارش بأوفت للتعالب

ست محسا، ولا يوندنيه

مدمه مسوضية للخريا إثار

سعوف دسه سيسترشي

ن در المرادات

Simulation of the second

ways a your

Many to pain go many The second second

سنس في طناوا

The company

The same

المرس المستوانية

Maria Maria

A. a. g. a. s. a. g.

M. 44 May 2000

رسه سروسه

رساند سور

الدراهاي، والرحمور المهسسسة على السنستم المام طلابكما، لما إلها من دعم نفسي وعقلي لنا. نسياني لكتابة فروضي او تأخري عن تسليمها لمرة واحدة... لأيعني بانني طالب معمل او طالبة متمرية من واجب الساس. بقدر سايعتي تعرضي لضغوط

من والجبالها... بعدر مايعني تعرضي لصعوط ومشاكل اجبرتني على ذلك فارجوكم افهمونا!... كم نحن متعشطون لروح الدعابة والمرح اثناء القاء الماضرة او شرح الدرس.. فلا تتصوروا كم لها من أثر إيجابي في اعلاة تتشيط ذاكرتنا وعقولنا المحشوة بنك الكم الهابل من المعلومات.. ومع كل كلمة تشجيع فكم نشعر بالأمل يتدفق الينا بما يعيد الينا الذات في مسروة دول تناوته في المنا بما يعيد الينا الذات الماس عدد المنا بما يعيد الينا النات الماس عدد المنا بما يعيد الينا النات الماس عدد المنا بما يعيد الينا النات الماس عدد المنا الماس عدد المنات الماس عدد الماس عدد المنات الماس عدد الماس عدد المنات الماس عدد الماس ع النشاط لتابعة مسيرة دراستنا وتفوقنا وال كناقد اخطأنا في حقكم يوماً فإننا نعتند لكم أي شيء بدر منا... فهل تراكم ستسام حون وتغفرون لاينائكم

■ قد يلومني البعض على الكلمات التي سوف يقرأها والتي اتمنى الا

يكون فينها تجريح بل، كل حب

صفحة «رأي الناس».

وتفتحون معهم صفحة جديدة مفعمة بالجب ماكتبته ليس سوى تعبير صادق عما نعانيه من الدراسي، وان تعلوا الابتسامة على شفاهكم امام افتقار دلعلم، و «العلمة» \_ البعض طبعا وليس

مهنة سامية... تستلزم مؤهلات نفسية اكثر من تلك المؤهلات السطرة على سطح ورقة أطلق عليها «الشهادة»... رغم اهمية هذا المؤهل الاخير.... واخيرا... وليس آخرا لكم عاطر الحبة وارجو ان تعتبروا موضوعي هذا رسالة شكر لكم من فهم معنى التدريس ومارسه عن جدارة واقتدار... فنعم العمل عملكم... وجزاكم الله خيرا عما تبتلونه من جهد

مشكور من أجل تثقيف شباب وفتيات الآمة.

الكل - الى اسلوب التعامل الصحيح مع الطالب او الطالبة. قد يكون ماكتبته مجرد حبر على سطح

ورقة .. ولكنني لم اكتب قط شيئاً الا وكان من وحي

الواقع الذِّي نعيَّشُه بكلُّ حلاوته ومرارته. فالتدريسُّ

رابعة الزرعوني - الوثبة

اطلت عليكم بكلماتي التي اتمنى ان لايحذف منها شيء وانا عندما فكرت في كتابة هذه الكلمات لا

أطلب منَّ احد أن يعلق على كلامي

او يشــج عني لأتواصل واســتــمـرِّ لاتني اكــتب كلماتي بعد ان ضاف

# أشتكى منك إليك

يصور حباني تماما هو حبه للبحر حيث آنه لايحب مذاقة رغم امواجه

الكبيرة العالية وفي نفس الوقت رغبيته في الوصول الى الأمان والابتعاد عن المفاطر وانا هكذا؟؟ ومودة وملاحظة بسيطة للاعزاء في فآن دققتم فيها جيدا سترون بأني في بداية بمشاركاتي قبل عام ونصف في هذه الصفحة كنت ويلأ مديح شعلة من النشاط اكتب في موضوعات متنوعة واعلق على مواضيع القراء وغيرها من الاتشطة وكلمآمر يوم يزداد حبى لهذه الصفحة ولكن في الفترة الاخيرة بدأت مساهماتي تقل واعترف لللك لأسبباب كثيرة ولكن السبب

الرئيسي هو عدم وجود التشجيع مِن قبل صفحة ﴿رأي الناسِ، وكم كنت أَتَمُنَّى ان اكتب مقالة ويعلق عليها لادرك بان كلماتي تهم من يقرأها واذا كانت مسلهماتي وإن كان خطأ فلنصحح وجمة لاتستحق التعليق مثلا فلا داعي نظرها، ولكن اشـعـر كـعـا لو انتي لللك . اريند كلمَّة تشبجيعً للاست مرار والتواصل ان ارتتم غارقة في بحر حب لصفحة «رأيَّ الوصال، فعتاب صغير بلا مجاديف الناس » وآخوتي يلتفون حولي ولكنّ في يم عظيم لن يتسمرك سوى بلم واج تعقمه لمذا؟؟ وماذا الذي يدفعه وهو بإمكانه ان يصل الي

لا أُجيد السباحة، أو إنني أتظاهر بننك لاعسرف مسنى تأثيسري عنى

لم يمد احتمماً ينه ليساعني؟ قد لازلت تحملين الأمل في صدرك..

صدري بها واريد أن أشكي لها همومي فلا أجد إلا معذبتي هي التي اشتكي اليها آلامي، أتمنى أن ارسم صبورة اخسرى خلف هذة الصبورة فسأتا احب درأي الناس، واشعر بآن العاملين والقائمين عليها والقرآء والشاركين فيها ماهم الا وسر، وسر، وسر، اشقاء اعزاء لي تجمعني معهم الاخوة العربية الاسلامية عبر هذه الصفحة ويعزعلي فراقبهم ويسعدنني التواصل معقم عبر ذلك لَيْيِينَ الكِبِّيرَ ولكنَ! مَا فَالْدَةَ أَنَ اتكلم وأكتب وأشارك معهم دون ان يلفت أحد الى هذه المخلوقة ماذا تُكتب؟؟ هل ماتكتبنه صحيح ام خطاً؟؟ وإن كان صحيحا فلتؤيدها

لَاشُك أنَّ القراء لاحظوا احتفاء قلمك ومساهماتك التميزة في الصفحة خلال الفترة السابقة ونحر

في «رأي الناس» كنا على يقين بانك ستعودين الى واحة القرآء وان اختفاك له سببه.. فان كنانمن السنيب فنعت فر... وننتظر مساهماتك الجديدة بفارع الصبر... اما قبولك بأن لا أمل في حيباتك

سي سبعي اليصا المعي، الملى ال اكون عضوة في جمعية الأمل حتى لو انني تأخرت لانني كنت اعيش بأمل ولكن لا أمل في حسيساتي تقبلوني صديقة جديدة لكم. عيناوية للابد (ليلي) ـ العينِ

فنعتقد أن هذا الكلام غير صحيح لان هذه الرسالة اكبر دليل انك

■ لي رأي حول زواج الأقارب وما دفعني لخوض هذا الغمار ما سمعته خلال متلعمتي لبرنامج البت المباشر من اذاعة إف إم الإمارات. حيث ذكر احد التصلين من الستمعين ان زواج الأقارب خطأ كبير، وقد اصبت بالنهول والاستغراب ولم اصدق ما سمعته منه حيث ماقاله لأصحة له ولا حقيقة ولا نَظرية ثابَتَةً، وَهٰذَا القول مردود عليه.

فَمَنَذَ القَدم، في جميع لَلْجَتَمَعاتَ القديمة والحديثة كان زواج الأقارب هو السائد بين المِتَمَعات لأسيما مجتمعنا العربي وبالذات بين القبائل والعشائر والأسر العربية، طبقا لعادات وتقاليد متعارف عليها حيث بنت العم لإن العم وابناء العمومة لبعضهم البعض ولا يسمح بزواج الرجال والنساء من خارج الأسرة او القبيلة والعشايرة إلا في حالات نادرة جدا منها عدم وجود فتاة أو المسرة او الضبيته والعسيرة إما في خامها للعرة جدا المناعدة وجود فعاه او المرآة داخل الاسرة، او اذا كانت هنك امرأة ولا يوجد لها زوج داخل الاسرة، فانها تتزوج من الخارج وبشرط ان يكون الزوج قريبا ولو من بعيد لهذه الاسرة.. وفي حالات اخرى لاتتزوج هذه الفتاة او المرأة التي لايوجد لها رجل الخل الاسرة وغالبا ما تبقى عائسا الى آخر حياتها وهذا ماكان سائدا في المجتمعات العربية الى يومنا هذا.

اذن غير صحيح مليقال عن زواج الاقارب تقارب وتراحم والفة اكثر وبالتالي ترابط قوي يمنع البعد والتفكك بين الاقرباء والعشائر والقبائل بالاضافة الى ميزات اخرى اكثر اهمية وفائدة ومنها معرفة كل العيوب الخلقية والاخلاقية المنفية والحاضرة بالنسبة للزوج اوالزوجة وهذا مفيد بلا شك وهو الطلوب

أَمَا فَي حَالَةَ الرَّواجِ مِن غير الاقارب من اسرة بِعيدة او غِريبة فانه لايضمن احد مدي سلامة الاسرتين وخلوهم من الأمراض المعدية والوراثية أو الخلقية والاخلاقية.

احمد خميس المربحاني الكعبي ـ ابوظبي

### أين السعادة ؟

■ من الناس من حرم السعادة الزوجية والعيشة الهنية، فهو لا يجد السكن النفسي، يعيش في قلق واضطراب وشجار وخصام، وكم شكا هؤلاء من حيلتم مع أزواجهم وفي بيوتهم بأنهم يعيشون بدون مودة ولا رحمة وبدون لذة ولا متعة، فلماذا كل هذا؟.

أيها الزوجان المرمان من السعادة الزوجية والراحة النفسية، ربما كان ما تعانيان منه هو بسبب العاصي منكما أو من أحدكما، انظرا الى البيت وما فيه من وسائل تغضب رب العباد، انظرا الى حرصكما على الفرائض والطاعات.. وتفاهما مع بعضكما، وعندها لن تحرما من السعادة.

ونمن نقول (ماً إلنا الا الشارقة) فُمنيناً

للسائرين على دروب الشمارقة بمين اشرقت في

الفضاء ومنظلت كل بيت ودار، وبالتالي لا يصبح الآ

الصحيح، والبقاء دائما للأصلح. ■ شعرة، بين الطيبة والحمق شعرة، وبين

الطم والجَبن شعرة، وبين الكرم والتبذير شعرة:

ويين الحرص والبَّحْل شَعرة، الْبعض قد يرى انسانا طيبا الى أبعد الحدود، فيظنون انه احمق

بدعوى انه طيب فيستغلون طيبته، بدعوى انه

طيب، والبعض يرى انسانا حليما لا يثور لاتفه

الأسياب ودائما يقابل الأساءة بالحسنة، لن يقولوا

عنه أنه متسامح، بل جبان لا يستطيع الدفاع عن

نفسه.. والبعض يرى أنسانا كريما في غاية الكرم

لا يجاريه في ذلك آلا حاتم الطائي، مأذا سيقولونُ عنه؟. سيقولون أنه مبذر يهدر أمواله دون طائل،

والبعض يرى أن الانسان الدريص على ماله الذي

لا ينفقه آلاً بحساب، دون تبذير او تقتير بخيل،

في هنّا الزمّان إنّعكست الوازين وانقلبت، وتقيرت نظرة بعض الناس للامور، حيث لم

يجعلوا الامور في نصابها الصحيح ولم ينصفو

الآخرين، ولم يضعونهم في الموضع اللائق، حين تغيرت الفاهيم. . أصبح الطيم جبانا. . والطيب

احمق، واللص شريفًا.. وأعجبًا لأهل هذًا

اما البعض الآخر فإنه يرى العكس.

### كيف تجلس ؟

القربى وصلة الرحم وقضاء حوائج

وحسنت عشرته وكملت مروعه.

سعود بن عبدالعزيز العتيق

انت في سمائي سحابة تمطر حنانا

يخفق لسماع مسوتك والرؤية ابتسامتك.. أعيش لحظات من عمري مع حبيب لايزال حبي الاول والْاخير...

■ الروءة صفة جامعة لصفات الكمال، جارية لمحاسن الخصال وسجية جُبلُ على التخلُّق بها ذوو النفوس الزكية، وشيمة طبعت على وجوه أولى الهمم العالية وأعظم فُضَائلُها منفعة تعود على بني الانسان مثل مواساة الاخوان واغاثة اللهوف وأعانة العفيف وحفظ العهد والوفاء بالوعد والتعفف عن الحرام والتخلق باخلاق الكرام ومودة الناس والانصاف في الحكم.. والكف عن الظلم.

فَأَذَا جَلَسَتَ فَأَقَّبِلَ عَلَى جَلَسَائِكُ بالبشر والطلاقة.. وليكن مجلسك هادئا وحديثك مضيدا واصفظ لساتك من خطئه، وهذب القاطك والتزم ترك الغيبة ومجاذبة الكذب والتشاؤب والتشاؤم، ولا تكثر الاشارة بيدك، واحلنر الايماء بطرفك الي غيرك ولا تلتَّفت الى من ورائك.. فسمن حبستت آداب مجالسته، ثبتت في الافئدة مودته

### سحابة الحنان

■ حبيبتي.. حبي لك ليس حبا طفوليا.. حبي لك ازلي.. انه اطعر من الطمارة ذاتها.. حبيبتي عمد قطعته

طُلُّلُ النَّفْرِ بِي. حفظت عيناي شكل وجهك وقلبي

أم القيوين

على نفسي ان اخلص لك مهما كان الثمن، فليك اشواقي أبثها من صدري هدية لك يامن ملكت قلبي وقينتني بأغلال حبك، الذي أكاد لا أجد له

وعطفا.. الت في يدي شمعة تنير دربي المظلم.. الت لي قطرة مساء تطفيء نار ظملي.. انت جزء لا يتجزأ من تفكيري وروتيني اليومي الذي لا أمل منه مهما

رضوان احمد الطالب - أبوظيي

# المعاق صديقي

■ أمل الوديداعبني.. ونور الحب يراودني.. وحينذاك امسكت بقلمي.. وبحثت في مكامن نفسي.. لاتتقي الكلمات من بحيرة سكنت في اعمال افكاري.. وتربعت على عرش خيلي.. لابدأ بحديث القلب للقلب.. حديث ود وصدق.. أعرته لصديقي الماق.. شعرت بد.. وبلدساسه.. بنظراته الفئة التي غرسها بقوة وارادة في اقلبي.. فهام بها فكري.. وازدانت بها خواطري.. وتحركت بها مشاعري.. اعرته اقلبي.. فهام بها كري.. وازدانت بها خواطري.. وتحركت بها مشاعري.. اعرته احساسي بكل معلى الحب ليتحدث عنه.. وله أيسهمس بمرحه وفرحه.. ليرسم صورة الم وأمل.. تغلق مستقبلا بعيدا مثله مثل الصحراء الدقائة.. كتبت من مورة الم وأمل.. تغلق مسان الحساس انه لحساس به مقير، وكف لا؟. وفو احساس مع معيد، وكف لا؟. وفو احساس مع معيد، وكف لا؟. وفو احساس مع معيد، وكف لا؟.

• لأَزْالَ الأملِ الفقود يبعثر بقية أوراق يأس غرستها مرارة الواقع في خيالي

والماضر حتى يعانق فيه فرحة البقاء.

● كتبت على هذه الصورة الميدعة.. كل آمالي المشرقة.. كتبت ما ينتغني.. ما يداخلي.. ما أتمناه.. كتبت بأن المعاق صورة مؤثرة تحتاج منا الى التأمل والتفكير.. لى العمل والتبيير.

ت سرسي سرست وست ورست وسعدان، تعسيج بنحني ادرهار ونطيب باجمل الثمار.. وتتباهى بزهور الوقار والاخلاص وحسن الخصال مادامت القنوب الداشئة والتقوس الطيبة تبذر للخير مسلحات تتجاوز المستحيل وتتعنى الآلام الى الآمال والكره الى العب والكسل الى الجد والعمل.

• فأرضي لازالت واحة وارفة الظلال.. تتفتح بأحلى الازهار وتطيب بأجمل

صميم قلبي. . دون وجدان احساسي انه احساس مرهف. . وكيف لا؟ . وهو احساس بصنيتي الماق! ا

♦ لازال الأمل يكبر وينمو.. يقصو ويدنو ليسحق الظلام ويضي ورحتي بالحب والوئام حتى تزداد مساحات للحركة يحدوها الخير والبركة مادامت هذك ايلا حنونة...

القليلة لم تحرق كلها.

وذاكرتي. ● لازال الامل هنك بأن يكون الغند اكتثر اشتراقاً وأحلى عندوية من للاضي

وقلوب عطوفة.. ونفوس شفوفة تحجب على لهيب النار التي كلات ان تمرق اوراقي.. تلك التي رسمت عليها احلامي وزينتها بصورة غامضة.. يسكنها جميلة ناصعة.. لمستقبل كم أحلم به؟.

 كتبت بأن للعاق قد تجاوز الفرحة الى وعد كبير بأن يعيش كل عنوبته يتجاوز 

ولا عوق مع العمل ولا عوق مع الامل..

نهاية الضعفاء ■ اليوم اصبح هذا العالم الكبير دين او ضعيفو الإيمان، لا يعرفون مضفا هكأنه غابة فيها القوي يأكل ان الله سبحانه يأخذ ويعطي والرزق

الضعيف، اصبحت جحيماً لبعض من النفس لدرجة الياس من الننيا

والتفكير في الانتحار وكنان هذه

الكلمة سهلة عندهم، غير مبالين

حادثة او ظاهرة غريبة من نوعها في

القناة الفضائية اللبنانية الأخبارية

عندما قائت الَّذيعةُ انْ هناك أناسا

من مدينة اسطّنبول في تركيبا انتشرت بينهم حالات الانتجار،

وذلك لأسيباب تافيمية ليس لهنا

معنى. . ومنها ان احدهم تضايق

من عمله واراد من المسؤول اجرته

ولم يلب مطلبه فانتحر، واحدهم

خُسُر شيئا ما فانتحر، واحدهم

يئس هو وزوجته من العيب

لُقَـد شـاهدت منذ آیام آو اسـاد

برحمة اثله سبحانه وتعالى.

للرسامين فقط

تعلن جماعة الفن الخاص بالشارقة عن تنظيمها لدورة بعنوان، «فن رسم الكاريكاتيـر» ابتـداء من تاريخ ٥٧/٨/٩ ولدة شـهـر

بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع وذلك بمقر الجمعية في منطقة الشويهين مقابل متحف الشارقة للفنون.

الشويطين منطن منطن المسودة المعاون. الدورة مفتوحة للجميع (الأسوياء والمعاقين) على حد سواء ويشرف على الدورة الفنان الاستاذ (راشد الكباريتي). ملاحظة: المواصلات مؤمنة للمعاقين داخل الشارقة، ولمزيد من المعاومات يرجى الاتصال على هاتف الجمعية رقم (٢٦٥٨١٢ - ٢٠-

- لأشك انها ستكون دورة مفيدة جدا ونتمنى من اصدقاء الريشة

ان يشاركوا فيها لتطوير خطوط رسمهم واكتساب الخبرة.

◄ رأي الناس:

من عنده وليس من عند بني آدم. ما الفائدة ا فمن كان لأحد من هؤلاء معزة عند غيره فانه يبكي عليه يوما او يومين وليس النهر كله، وهؤلاء لاتجوز عليهم الرحمة، لانهم يقتلون انفسا حرم الله قتلها إلا

الأملّ هو الحياة في هذه الدنيا والمستقبل الذي يتمناه الانسان طوال عـمـره. . هو الحـصـاد الذي بزرعه وينتظر ثماره اليانعة. ولولاه لأصبحت الحياة عدما ولا معنى

واخسيرا اطلب من الاخبوة القبراء والمسير. قبولي في عضوية جمعية الأمل. شمسة سعيد المنصوري رأي الناس، عودا حميدا ياشمسة

### حتى يكون أنا السبق في ذلك منطلقين من مبدأ (ملمدا أحس من حدا) و (كلنا في الفضا سوا) الحلية بخير، ومع قليل من الاصرار والارادة والتعاون. والعطاء يتحقق المستحيل. . مرة لخرى تحية لكل من شارك في اظهار هذا الممل إلى وأخر وليس آخر ماعندهم (ما ألك إلا هيفًا)

الوطنية أنتما وإحساس بالسؤولية تجاه الوطن، واستعداد للتضحية والفداع من أجل حبة من ترابه، الوطن هو الوجود والصوية، فانسان بلا وطن انشان بَلا وجود ولا هوية: `` الوطنية أن تؤثر مصلحة الوطن على مصلحتك

آلارض بهآخرة كبيرة بدلا من هذا

القارب؟؟ وبتحليلي الشخصي لانه

فوق هام السحب، الوطنية ان تكون مواطنا صالحا، وتكون أبنة في بنام صسرح الوطن.. واذا غادرت سياج الوطن كنت سفيرا فوق العلاة.. وكنت خير من يَمثلُ وطنه، وان تَكُونُ ٱلصورة النَّاصِعةُ والقُدوة المسنتة، لأتك حين تسافر تصمل اسم وطنك فكن حريصا عليه.. دع وطنك يفخر بك، كما تفخر انت به.. تلك مي الوطنية التي تتعدى حدود جواز السفر وخلاصة قيد الهوية.. وطنك

◄ أيام الصبر؛ تحية تقنير واجلال لكل من ساهم في مسلسل (أيام الصّبِير) الذي عرض مؤخرا على شاشة دبي الفضائية، وتعية لقناة دبي الْمُضِائِيةَ التي تدعم الانتاج المحلي من الدراما والبرامج، تحية لانها وعت الدور الطلوب منها. في أبراز صفحات من كفاح الأثنا من أجل لقمة العيش وابراز ملامح الحياة والمتمع في ذلك الوقت. وصور الخير والقيم وذلك التكاتف والتعاشد.. ورغم صعوبة الحياة وشح الوارد في

 الرجعية: التمسك والاخلاق والفضيلة، والعادات والتقاليد العريقة والحرص على البادىء والمثل، البعض يعتبره رجعية، اما التحلل من تلك السُّخُ صَيَّةَ مَنَّ اجِلَ رَفَعَةَ الْوَطِّنِ وَازْدَهَارِهِ، الوطنية أن يرفع الواطن اسم بِلاده عاليا حَفَاقًا القيم وتلك الباديء والتل، فعند البعض يراه تقدما وحضارة ورقيا، انا واحد من الناس، اذا كان في مقابل تمسكي بالفضيلة والاخلاق والبلائ والعادات والتقابيد والوروثات، سيلتنصق بي مفهوم رجعي، فأهلا بالرجعية، ولا اهلا بالتحضر على حساب مبادئي وقيمي.. أم هو زمان اختلافً الوازين وانقلاب القاهيم ?. ■ أَهْلَ الْعِينَ، عندما اتصبفح صفحة (رأي

الناس) ويقع ناظري على أسم العين، مقترنا باسم أحد المساهمين في الصفحة، اشجر بالفيطة والسعادة، وذلك ليس تحيزا لأهل العين دون سواهم من الساهميّن أنما ذلك احساس ينتّغبّي لا أعرف مـرده!! ربما يكون التـعلق والارتباط والانتماء للمكان واهل الكان سبب ذلك الشعور او اي سبب كامن في اللاشعور لا أدرك كنهه، اضافة الى ذلك ان (رأي الناس) لا تكاد تخلو على الاقل

تطالب يعض الآراء بضرَورة اعطاء الفنان الاماراتي فرصة للعُلِّهور وافساح الجال لكي يثبت وجوده على الساحة الغنائية ونحن مع تلك الآراء ونؤيدها بشدة فليس من المقول ان نمتلك اقوى الآذاعات والقنوات الفضائية ولا نسخرها لابراز الفنان الآماراتي وانجازاته ولكن هل فعلاً كل من «ينندن» نسميه مطريا؟. وهل كل من يتواجد على السلمة حاليا من المطريين الشباب فملا يستحقون ابرازهم وتسليط الاضواء عليهم، وحتى نكُونُ منصفين وبصراحة خالية من المجاملة نقول ان مستوى بعض الطربين المليين حاليا لا يرتقي بأي حال من الاحوال لفئة ومستوى الطريين ولكن بالامكان تسميتهم بالرُّدين للاغاني وهم فعلا كنلك. فمَّا يغنونه حالياً لا يصل للفناء ويخدع نفسه من يعتقد أن ما يقوم به هو الغناء فهنك فرق بينه وبين ما نسمعه في مكان آخر ونحن ليضاً لا نريد من هذا الكلام أن يبيد ويتنا المراكب للبنجرة ولكن كل شيء بالنطق والعقل، وايضاً لا نتكر أن هنك مطربين متمكنين في الامارات ولكن يعدون على الاصابع وقد يعتبرهم من النوع المعرف، وحاليا لم بعد أن هنك فناتا استطاع أن يجذب اليه الأذن السليمة التي تستمع اليه بدون مجاملة، واقول مجاملة لأن بعض الأراء وعندما ننتقد مطرب معين أو اغنية معينة تخرج علينا تلك الآراء تزمير وتزار بأن هذا المطرب وتلكِ الاغنية لا يشوبها شيء واعتقد ان تلك الآراء ترتكرُ في تقييمها لستوى الأغنية على وسامة الطرب أولا واخيرا

لا اغانى ولا مطربين

وخاصة أذا كُانت تلك الأراء صادرة من العجبات بنَّلْك الطرب. ونحن عندما ننتقد لا نصنف أنفسنا في فئة المتخصصين ولكن مقارنة بين

■ الُوطنية، ليست جواز سفر أن خلاصة قيد،

رمزك، وجودك، هويتك، فهل تتاجر به؟.

نَلك الوقت الله اتضا كانت أجمل الايام التي لم نعشجا نحن بل عاشها اجدادنا وابناؤنا.. تحية لكل

من ثلاثة الى خمسة مساهمين في كل عند، فُتحية لأهل (العين) وبارك الله في الجميع. عند فضَائية: عربية فضائية، ما قتنت الا اتحافنا كل يوم بجنيد، ومع كل جنيد تشديه جنيدا لقيمنا ومفاهيمنا واخلاقنا وعلااتنا وتقطيدنا

جمد مخلص. . هذا الجهد يطمئننا آلي ان الدراما

ما نسمت هنا وما نسمت في مكان آخر نجد ذلك التفاوت الكبير بين مستوى الكلمات والالمان والمربين ليضاء وليس من المقول وكانسان عاقل أنَّ استمع لاغْنية تقول في مطلعها «عذبيني وقطعيني» وبعد ذلك أشيد بِتَكُ الْاغْنَية لأنَّ مغنيها وسيم الشكل، وعندما أعارض مستواها اجد بعض الآراء غير التفهمة تتصدر بالعارضة وتقول ان الاغنية جيدة وانك لا تَفهم في التقييم، فقد تكون فعلا كلمات الاغتية جيدة كقصيدة ولكن اعتقد اثما لا تتناسب أن تكون أغنية وكم هناك قصائد جميلة وقوية عند قرا فها. . وعندما تُتحول الى اغنية تضعف. . والمصيبة الأعظم في أمثال هذه القَضْنَانُه اذا استلمَّها ملحن ومطرب غير متمكن مثل اغنية ورهيب توه لاحد الطربين ولللحنين الجُنَّد ومع أنَّ الكُلَّمَاتِ حِمْيَلَةَ الْا أَنْهَا ضَاعَتْ بين شفاه هذا الطرب وملحنها وحتى لا يؤخذ رأيي على انه للانتقاد فقط وأنه لا يوجد تشجيع أطربينا الشباب الجدد منهم، فأرجو من تلك الأراء العارضة الاستماع فقط لأغنية تعرض ماين فترة واخرى وهي مصورة وفيديو كليب، لآحد هؤلاء الطربين الشباب ويقول فيها ويلحبيب المبليب، وبعد ذلك سيعرف من يعارض اشياء كثيرة.. ّ

سعيد الفجيري - الفجيرة



واكبرهم على الأطلاق في جيبوتي التي تضم أكبر قاعدة فراسية خارج الحدود قوامها ٣١٥٢ شخصا،

وفي افريقيا الوسطى ١٣٩٠ شخصا. والسنغال ١٣٧٠ شخصا، وتشاد ٨٤٠

شخصاً. والجابون ١٠٩ أشخاص.

والكوت ديف وار ٧٦ه شسخ عساء

وَيتَضَالَ العَنَدَ في أحيان كثيرة ليصل مثلًا الى ١٠ أشمُص قَقط

علاقات وثيقة

واذا كانت البعشة العسكرية

الامريكية تستمل معمتما بدول

مثل السنغال، فأن الأمر يشكل

قلقاً حقيقياً لأنه يطل بلدا يحظر

باحد أكبر نسب القوات الفرنسية

العاملة في افريقيما، كما ان السنفال يرتبط بعلاقات وثيقة مع فرنسا فضلاعن كوته في شعد

الفرانكفونية او التقافة الفرنسية في القارة. يقول شارل جوسلان

وعلى فرنسا أن تكون قادرة على

تستطيع التصدي وحدها للهجمة الامريكية الجديدة والتي يحاول

الرئيس بيل كلينتون التخفيف

من حدتها. ويدعو سكرتير النولة

الأوروبيين ألى الوقسوف بجللب

بلاده في لعبة «توازن القوى القائم

بين الولآيات المتحدة وفرنسا في

افريقياء. وأضاف ايضا فيما يشبه نداء الاستفالة «يجب ان تؤخذ في

الاعتبار بجدية. التحولات الت

ستؤدي ألى زيادة الوجود الامريك

في افريقيا، بامكان الجموعة

الأوروبية ان تلعب دورا مهما في

افريقيا خاصة بمناسبة مراجعة

معاهدة دول افريقيا - الكاريبي -

كما هو حادث مع الكاميرون.

واشنطن تسعى إلى النفط في القارة السمراء

# استغاثة فرنسية بالمجموعة الأوروبية لمواجهة أمريكا في افريقيا

ء باريس - سيد حمدي :

■ شحدت الشحور القليلة الماضية تطورات متلاحقة أجسدت على نمو مستزايد حدة التنافس الفرنسيّ - الأمريكي على مناطقً النفوذ في قارة افريقيا خاصة في الوسط والغرب منها، ومع تقدم الامريكيين خلال السنوات الماضية في عدة مواقع، جسد شارل جوِّسلان سكرتير الدولة الفرنسى للتعاون هواجس بلاده على نحو واضح وهو يقول وان نتائج الأبحاث الْنَعُطِينَة تَدَفَعَ الى الاعتقاد بأن خليج غينيا يحتوي على احتياطات بمجم احتياطات (منطقة) الخليج .... «ان زيادة الوجـــود الأمريكي في الدول (الإفريقية) المنتجة للنفط يسير جنبا الى جنب مع زيادة تأثير النفوذ الأمريكي.

وكانت قطرة الماء التي أفكفت الكوب هي البرنامج العسكري الذي أعلنته وأشنطن لتدريب عندمن الجيوش الافريقية في دول تحتر أُولُويَةً قَـصَوَى ضَمَّنَ خَـريطةً المُصلِّح الفرنسية في القارة السوداء، واذا كان بعض السؤولين الضرنسيين يشيرون الى خطط امسريكيسة لأخسراج بلادهم من افريقيا، قان الرئيس الأمريكي بيرً كلينتون ينفي ذلك مشدداً علَّى أنَّ هذا الأتهام «جديد» بالنسبة آليه وان الأمسر يُعسود الى رغبت في

مساعدة دول القارة. ويفيد الجزء العلن من الخطط الامسريكيسة أن فسرق القبسراء العسسكريين المكلفين بتسدريب الوحدات الافريقية تسعى الو تدريب هذه الأخيرة على نشأطات سيتضمن أمن القوافل واقلمة نقاط تفستسيش بألاضسافسة الى الدوائر الأمنية والدوريات الأمنية الخاصة بكل عملية لحفظ السلام.

غيض افريقي

وتثير الجعود الامريكية حفيظة «منظَّمَةُ الوحدَّة الافريقيّة » ودولٍ مؤسسة للمنظمة مثل مصر نظرا

الأوروبي لدول القارة، فنضلاً عن جدل ساخن حول وضعية القوات العسكرية دآخل عدد من دول القارة في اطار اتفاقات معقودة مع الطرف الآخر. وتخلو الصبورة - حتَّى الآن -من الوضوح الطلوب ازاء الترتيبات

لأكشر من ثلاثين عاماً، وعنى رفع جدل ساخن

كفاءة هذه القوات على صعيد سرعة على الصعيد الفرنسي يثور الحركة ونجاعة التدخل في الوقت

عوامل داخلية مثل الفساد الذي انتشر الى جانب الصراعات الدينية والعرقية. ويقول سالم احمد سالم أن أهم التحديات التي تواجه افريقيا التي تُعتزم حكومة اليسار الجديدة ان تتخفصا. لكن ثمة اجماع عنى في الوقت المالي هي السُحديات الاقتصلاية وحل النزاعات السلحة ضرورة تحاشى أخطاء الماضي التي طالت - في نظر الاشتِسراكسيين -ومواجعة الكوارث الطبيعية ودعم الديمقراطية وحقوق الانسان.

المناسب. وترتبط فرنسا بشمانى اتفاقات دفاعية وقعتمامع كل من الكاميرون عسام ١٩٧٤، والكوت ديفوار علم ١٩٦١، وجزر القمر عام علاقات أخرى

١٩٧٢، وجيبوتي عام ١٩٧٧، والجنبون عند ١٩٦٠ وافريقيا الوسطى علم ١٩٦٠، والسنغال عام ١٩٦٠. وتوجو عنم ١٩٦٢.

وهندنوع خرمن العلاقات

العسكرية وقعت فرنسا بمقتضاه مع ثلاث وعشرين دولة افريقية اتفاقيات له والساعدة التقنية العسكرية ». ومن بين الدول التي تشملماً القائمة بنين عام ١٩٦٠, وبوركينا فاسو عام ١٩٦١، ويوروندي عمام ١٩٦٩، والكوثيف عمام ١٩٩١، وغنينيا عنام ١٩٨٧، وغنينيا آلاستوائية عام ١٩٨٧. ومدغشقر عسام ١٩٦١، ومسالي عسام ١٩٧٧، وموريشيوس عام ١٩٧٩، وموريتانيا عَـلُم ١٩٦٠، والنيـجـر عـلم ١٩٦٠.

بيل كلينتون ... البحث عن النفط

ورواندا عام ١٩٧٥ وسيشيل عام ١٩٧٩. وتشاد عام ١٩٦٠، وزالير عام ١٩٧٤. وقد قائث فرنسا عمليات تدخل عسكري ضحمة منذ عام ۱۹۶۲ ابرزها فی تشاد اربع میرات اعسسوام ۱۹۲۸ و ۱۹۷۲ و ۱۹۷۸ و ١٩٨٢، وفيَّ زائيسر عسام ١٩٧٨ و ١٩٩١. وفي الجنابون عسام ١٩٦٤ و ۱۹۹۰. وفيّ رواندا عسلم ۱۹۹۰. وفي جــزر القــُـمـر عــام ١٩٩٥. ويتنوع مستوى الوجود العسكري الفرنسي

ولايكف الضرئمسيون عن دق ناقوس الخطر معتبرين أن المعركة التي بدأت بالفعل هي معركتهم ومعركة كل أوروبا التي بات عليها التبدخل والا تراجعت مواقعها داخل القارة التي يصفعا الكثيرون ب دقارة الستقبل. من حيث عدد الافراد الشمركزيي



لوجود قوات سلام افريقية تم

تشكيلها بالشعل بموجب قبرارات

صادرة عن المنظمة القارية، ويُحْشَى

- والمسأل هكذا - ان تتسداخل

وتتعارض الاهتمامات القارية مع

الاهتمامات الإجنبية الامريكية بمآ

ينعكس سلباً على الأوضاع داخل

افريقيا. ويلخص سالم أحمد سالم

السكرتيس العنام لنظمت الوصدة

الافريقية الوضع التردي في القارة

التسدخل الاجنبي والاستسمس

(تجنید دارسین مواطنین)

التعامل مع الأجهزة الفنية والمعدات المتطورة بحاجة إلى أيدٍ وطنية ماهرة..

القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

عن فتح باب القبول للإخوة المواطنين للحصول على إحد المستويات العلمية القنية التالية :-

شهادة الدبلوم القنسي

شهادة الثانوية الفنية

وذلك بالدراسة في معهد الدراسات الفنية للقوات المسلحة في مختلف التخصصات وهي: الكترونيات \_ علوم الكمبيوتر \_ الكهرباء \_ الميكانيكا \_ طبقاً للشروط والمميزات المبينة أدناه:

للحصول علبى الثانويسة الفنيسة

(١) أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة. (٢) ألا يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولايريد على ١٨ سنة.

(٣) أن يكون حسن السيرة والسلوك. (٤) أن لا يقل المستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح وأن لا

يكون إنقطع عن الدراسة أكثر من سنتين. (٥) أن يتعهد بحُدمة القوات المسلحة مدة لا تقل من عشر سنوات. (٦) أن يجتار الفحوصات الطبية المقررة.

### الامتيسازات

- ا ـ يتقاضى راتب جندي دارس مدة الدراسة. ا .. علاوة ٥٠٠ درهما شهرياً وتزيد بنفس النسبة عن كل سنة نجاح.
  - ٣- علاوة الشهادة الإعدادية ٠٠ درهم.
    - أ يمنح رتبة رقيب عند التخرج.
  - ٥ ـ الشهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم ومعترف بها من

٥/ عدد ١٨ صورة شخصية ملونة ١٨٤ سم.

٦ / عند ٢ صورة عن شهادة حسن السيرة والسلوك.

### ٦ - توفير السكن والمواصلات والمعيشة.

للحصول على الدبلوم القني

(١) أن يكون للتقدم من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة. (٢) ألايقل عمر المتقدم عن ١٨ سنة ولايزيد على ٢٢ سنة.

(٣) أن يكون حسن السيرة والسلوك. (٤) أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة (علمي) او ما

يعادلها وأن لا يكون قد مضى على حصوله عليها أكثر من سنتين. (٥) أن يتعهد بحَّدمة القوات للسلحة مدة لا ثقل عن عشر سنوات. (٦) أن يجتار القحوصات الطبية المقررة.

١ ـ يتقاضى راتب عريف أول دارس مدة الدراسة. ٢ ـ علاوة ٥ ٢٥ درهما شهرياً وتزيد بنفس النسبة عن كل سنة نجاح.

٣-علاوة الشهادة الثانوية العامة • • ٩ درهم (٤) يمنح رتبة رقيب أول عند التخرج.

(٥) دبلوم معترف به من معهد أوروبي.

(٦) دراسات عليا بلخل وخارج الدولة للمتفوقين بعد تخرجهم ليصبحوا ضباطاً في القوات المسلحة.

(٧) توفير السكن وللواصلات والمعيشة

### الوثائدة المطلوسة

١/ جواز سفر وخلاصة القيد (الأصل).

٢/ عدد ٤ صور من جواز السقر. ٣/عدد ٤ صور من خلاصة قيد الهوية.

٧/ عدد ٢ صورة عن شهادة الميلاد. ٤/ عدد ٢ صورة عن الشهادة الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

يتم تقديم طلبات الإلتحاق في مقر قيادة المعهد الكلان في مدينة زايد العسكرية (سويحان) هاتف رقم / ٠٠٠ ٥٤ ١٥ تحويلة ٨١٧ه / ٨٢٢ه

او مكتب تجنيد للشارقة/ هاتف رقم ٢١١١،٥٠ تحويلة/٢٤٤٢ او مكتب تجنيد ابوظبي هاتف رقم ٢١٥٥٠٠ تحويلة /٨٨٧٤٧

# مديرية القوى البشرية



(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

للاخوة المواطنين عن رغبتها في تجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ) أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب) أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي أو القسم الأدبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.

ج) أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية \_ القسم العلمي فقط وبمعدل لايقل عن ٧٠٪ كما يشترط أن يكون معدله في كل من مواد (الرياضيات ـ الفيزياء ـ الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

د) أن لا يقل العمر عن (١٨) سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.

هـ) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية اوجنحة مخلة بالشرف والإمائة. و) أن لا يكون قارا من الخدمة العسكرية أو مطروداً منها لأي سبب من الأسباب.

ز) أن يكون الأقا صحياً وبدنياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات

ح) أن لايقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن وفقاً لما تقرره اللجنة الطبية. ط) أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة انتخاب المرشدين.

(٢) تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد \_قرب جسر المصفح خلال

ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢ / ٧ / ٩٩٧ م. (٣) آخر موعد لتقديم الطلبات: ١٩٩٧/٩/٣٠م

### \*\* الوثائق المطلوبة:

أ) صورة عن جواز السفر على أن تكون سارية المفعول.

بٍ) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

ج) شهادة ميلاد أو تقدير عمر.

د) الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم.

هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول. و) صورتان شمسيتان قياس ٢X٤ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

مع نُميات محيرية التوجيه المعنوي

حلقات يكتبها: عبدالله زلطة

منفحات من تاريخ عملاقي الصحافة



# التوأمان يسافران لأول مرة على طائرة واحدة.. فكتبا وصية قبل السفر

■ حوار حول مستقبل الصحافة المصرية بين مصطفى امين وعبدالحكيم عامرفي بيت عبدالناصر ■ منشآت صحفية عائلية في النصف الاول من القرن العشرين ■ على امين أنهى سيطرة الشوام واليهود على الادارة الصحفية في مصر

> مُعتقل في زنزانة انفرادية بمبنى الكلية الحربية بعد قيام ثورة ١٣ يوليو بثمان واربعين ساعة بعد ان تلقت القيادة أثغامة للجيش بالأغا كاتبا قدمه احد الصحفيين بجريدة «المصري» ادعى فيه ان مصطفى وعلى اجريا اتصالا بالخارجية البريطانية فى لندن وطلباً أن يتدخل الجيش البريطاني لقمع

وقد أفرج عن الرجلين بعد ان ثبت كذب البلاغ القدم ضدهما: وبعد ان امضيا في العتقل ثلاثة

وقد كان غريبا ان يقدم قادة ثورة يوليو على مثل هذا الإجراء ضد رجلين لعبا اخطر الانوار في التمهيد لثورة يوليو بمانشراه في صحفهما عِنَّ الفساد الذي استشرى في ذلك الوقت، عا هيأ الرأى العام المصري للترحيب بحركة الجيش منذ اللحظات الاولَى لقيامها وأعلان بيانها الاول في ساعة مبكرة من صباح يوم الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٣. وقد خلفت تجربة الاعتقال التي تعرض لها

وقد معمد مبرية الأخوان اثرا كبيرا وجرحا غائرا في جدار الثقة بين لصحافة المصرية والثورة.

وكسان علي أمين - الذي عسرف عنه بسلطت وتلقَّائيتَه وسِّرعة انفعالة - اكثر تأثرا من توأمه مصطفى امين بهذا الاجراء العنيف الذي أتنفئته الثورة صُدهما في ايامتها الأولى.. هما فعاه لكتابة وصية داخل منتقله بالكلية الحربية في ٢٦ يوليو ١٩٥٧ بالتنازل عن كل مايملك في دار اخبار اليوم لجميع المحربين والموظفين والعمال والخدم وتأليف مجلس وصاية من كبار الضحفيين بالدار لادارة صحفها، واشهد توأمه مصطفى على تلك الوصية، كما سبق أن اوفيحنا في الحلقة السابقة. أك

ِلْكُنَّ يَسِدُو أَنْ وَصَيَّةً يُولِيو ١٩٥٢ فَنَصَّدَتُ مَنْ

التوأمين او لم يتذكرا اين احتفظاً بها، وهو احتمال كبير، حيث سيق أن عثرت على هذه الوصية في عام ١٩٨٣ في ملفات علي أمين بأرشيف اخبار اليوم اثناء قيامي باعداد رسالة جامعية في الصحافة عن تاريخ علي امين ودوره في الصحافة المسرية، وكانت مقاجأة لمصطفي امين ان تم العثور على الوصبية المفقودة.. وقد تعمدت الاسماب في هذه النقطة كمدخل للحديث عن وصية اخرى كتبها مصطفى امين بخط يده في نهاية عام ١٩٥٣، اذ يبدو كما سبق ان اوضحنا - ان الوصية الاولى للمررة بخط علي امين في يوليو عام ١٩٥٧، لم يعد لها وجود، وفقد التوامان الأمل في العثور عليما، فكتب مصطفى وصية اخرى بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٥٣، وهي شبيهه الى حد كبير بالوصية السابقة، سواء ما يتقلق بالتنازل عن دار اخبار اليوم للعاملين بها، او بتكوين مجلس لادارة الدار. لكن الشارق بين الوصيتين أن الأولى، التي كتبها علي امين بخط يده في يوليو ١٩٥٣ واشهد عليها مصطفى أمين، نصتُّ صُراحة على التنازل عن كل مايملك التوأمان في اخبار اليوم لجميع المررين والوظَّفين والعمال والخدم. لكن الوصية الثانية التي كتبها مصطفى امين بتباريخ ٢٦ /١٢/ ١٩٥٣ نصت على التنازل عن ثلث مايملك التوأمان من مال وعقار ودور ومطايع وصحف للعاملين في دار اخبار اليوم. واوصى مصطفى امين بتأليف دمكلس ادارة واوضى مستسمى المستها وتعيين محرريها وعماها. وكانت تلك أول مرة في تاريخ الصدافة الصرية يتم فيها النص صراحة على الاخذ بنظام مجلس الادارة في مؤسسة او هيئة او دارتتولي الصدار مطبوعات مبحقية.

والفست الأدبي بنجاح

رَىٰ الله إلى الثانوية •

<u>عىدان، فى كل من مواد</u>

التسرف والإمانة.

مسومسات والاختبارات

و اللجنة الطبية.

ب جسر المصفى خلال

حديثه وسارت المفعول

المعندماا عبدعينا

وكَّانَ عَلَى امينَ في وصيتَه السابقة قد سمى هذا: ٱلجلس بُّد ومُجلَسُّ الوصاية » وكان متأثرا في هذه التسمية بالنظام الصحفي البريطاني، حيث تدار بعض الصحف والجامعات والمؤسسات الكبرى بمجالس وصاية. اما مصطفى امين فقد اطلق عليه صراحة مسمى ومجلس الادارة . ومن اللقب للنظر أن مصطفى امين، قبل أن

يكتب وصيت عام ١٩٥٢ ، كتب «اقرارا» بالبعثي نفسه الذي أورده في وصيته. كما يلاحظ أن الأقرار والوصية مؤرَّخان في يوم واحد وهو ٢١ ديسمير سنة ١٩٥٣ ، وكُان الأخوان يُستعدان للسفر في مهمة خارج مصر، وكانت تلك أول مرة في حياتهما يستقلان معاطلترة واحدة، فلم يحدث أن سافر جيعلي امين ومصطفى امين على طائرة واحدة قبل ٢١ ديسمبر ١٩٥٢ ويلاحظ ايضا أن التاريخ المون بالاقرار والوصية وأحد، بمايعتي ان علي أمين لم يمانع في التوقيع عليها فور كتابتها بخط مصطفي امين، وذلك على خلاف ما حدث بالنسبة للوصية السَّانِقَةَ الْتِي كَتَبِهَا عَلَي أَمِينَ فَي ٢٦ يُولِيُو ١٩٥٢، اذ لم يوقع عليها مصطفى أمين الآ في ٦ اغسطس '١٩٥٧ ، أي بعد أحد عشر يوماً من تعريرها .. وربعا يكون انشفالهما بالاحداث السياسية والصحفية في تَلَكَ الفُتَرَةِ، هو العبيب الإساسَيُّ للفَّجوة الزَّمنيةُ بين تاريخ تدرير الوصية بخط علي امين واشهاد مصطفى امين عليها.

تص الاقرار -

وفيمايلي الاقرار الذي كتبه مصطفى امين بتاريخ ٣١ دينسمبر ٣٥٥٥، بسم الله الرحمن الرحيم اقرار

في حيلة وفياة على امين ومتصطفى امين صاحبي دار اخبار اليوم وجميع صحفها وشركة التوزيع الخاصة بها يتلف مجلس ادارة لادارة الدار من محمد التابعي واحمد عنان وام كلثوم ابراهيم وكامل الشناوي ومحمد حسنين هيكر وجلال الدين الصماميصي وزكي عبدالقلار وعبدالمزيز عبدالعليم وحسين فريد وحافظ جلال ولهم وجدهم حق أدارة الدار ورسم سياستها وتعيين محرريها وعملها وتصيد أجورهم ووضع سياسة الستقبل. وان تخصص جميع ارباح آلدار لانشاءات في الدار نفسها او مشروعات مبحفية

> ويعتبر هذا اقرارا منا لجلس الادارة المنكور بانتقال اللكية اليه في حالة الوفاة. ولاحق لأحد من الورثة اوغيرهم في التدخل او ادعاء الملكية او التصرف، وهذا الاقرار مو هبة منا في حالة وقاتنا. ونشهد الله على هذاً الأقرار. والله على ما تقول

فيها، ولرفعٌ مستوى العمالُ والمرَّرين في الدار

وقد وقع مصطفى امين على هذا الاقرار، كما وقع عليه على امين توقيعين اثنين لاتوقيعا والذي يشبه ألى حد كبير الوصية التي سبق أنُ كتبها في يوليو ١٩٥٢، مما يعني أن علي أمين كان متحمسا لفكرة مجلس الوصاية أو مجلس الادارة، وان هذه الفكرة كانت تختمر بذهبه منذ سنوات واضطرته الطُّروف التي عاش هاعتقب قيام ثورة يوليو لاخراجها الي الوجود، ثم اكنها مرة اخرى في موافقته على التوقيع على الاقرار الذي كتبه مصطفى امين حاملا العني نفسه.

### نص الومبية

اما الوصية التي كتبها مصطفى امين في نفس تاريخ الإقرار ٢٦ /١٩٥٢ . فقد جاء نصها على النحو التاليء

وصيةً في حلة عنم قبول الاقرار الاول الذي وقعناه في حلة وفاة مصطفى امين وعلي امين معا نوصي بنات ما نملك من مال وعقار ودور مطابع وصحف آنى عمال وموطقي الدار الماليين مثلين فَي مجلس ادارة مكون من محمد التابعي واحمد عنان وام كلثوم ابراهيم وكامل الشناوي ومحمد حسنين هيكل وجلال الدين المسامصي وزكي عبدالقلار وعبدالعزيز عبدالعليم وحافظ جلال وحسين فُريد. على أنْ تخصص جميع الإرباخ لأنشاءات فى الدار نقسها ومشروعات صحفياً ولرفع مستوى العمال وللحررين في الدار . وهذا اقــرار منا بذلك، والله على مــا نقــول

وكل ما نريده ان تلتزم صحف الدار الخطة السياسية التي سارت عليماً منذ انشائها». ووقع مصطفى امين على وصبيته، والي جواره توقيع علي امين .

### ظاهرة المنشآت العائلية

وقد يرى خصوم مصطفى امين وعلي امين في مثل هذه الوصية التي كتبت عام ١٩٥٣، والوصية الخصوم ان التركيز على جانب واحد من الصورة يفقدها الوضوعية والنزاهة والقصد السليم، كما أن بصمة أصبح واحدة في يد او قدم لاتعبر على الأطلاق عن شخصية صاحب هذه البصمة، ولابد من الالمام بجسوانب الصسورة إذا اردنا النظر بموضوعية للامور، كما انه لابد من اخد بصمات كُلُّ الاصابع حتى تنضح تماماً ملامخ شخصية صاحب هذه البصمة. وهو ما ينطبق الى هد كبير

مورة الزار كيدخل أبين وتعطى لميين

بنتان الايسير ١٩٥٢ مست والر الزمدا لرمم اقتال مقاو علم أبيد ويقيعه إلى شابيد فانتال مقاو علم أبيد ويقيعه إلى شابيد ورة ماراليم نصيف ويترك الوريم المات الدر الماليان المستحليا المالية المدارة المدا Manufacture of the second of t

ساعة ، من محمد التابعي في شهر ابريل سنة

### حوار في بيت عبدالنامبر

وفي العام التالي لقيام ثورة يوليو - ووفقا أا كتبه مصطفى امين في مذكراته الشخصية - فقد اجتمع مصطفى وعلي في شهر اغسطس سنة ١٩٥٢ مع جمال عبدالناصر وحضر الاجتماع عبدالحكيم عامر وصلاح سالم ومحمد حسنين هيكل. وجرى الحديث عن الصحافة. ويضيف مصطفى امين في مذكراته، وقلت ان من رأيي ان اخبار اليوم لاتورث. وانني لا اتصور ان

اولاننا يُملكون أخبار أليوم واننا نريد أن يملك أخبار أليوم العمال والمحررون والوظفون ملكا مشتركا تعاونيا. وقال عبدالحكيم عامر أنه لايصدق أننا لانعتقد بحق اولادنا ان يرثوا اخبار اليوم. وقال ان كل انسان يجب أن يرث أولانه مايملك قلت له ، اتنالم نشعر ابدا انتانمك اخب اليوم، ولا نعتقد ان من حق اولادنا ان يملكوا شيئاً

لمَّ يَتْعَبوا فيه، واننا كنا نعمل في اخبار اليوم كعمال، ولم نشعر في يوم من الايام اننا ملكون قال عبدالحكيم عامر، هل تريد ان تقول لي انتا اذا اختنا منكم اخبار اليوم ستعملون فيها وتقبلون

ان تؤدوا فيها نفسُ الْجُهود التي تؤدونها الآن؟ قلت: نعم. قال : غير معقول . قلت : اننا ننظر الى اخبار اليوم كشيء عظيم من حق الشعب لامن حقنًا. وكلُّ مَا نتمناه هو الله يتولَّاها بعننا اشخاص يؤمنون بأن واجبهم ليس الكسب ولا الارباح. وانما واجبهم ان يقيموا صحافة عربية ضحمة تُقَخِّرُ بُهَا يُلانناً. وإنّا وعلي نعتقد انْنَا سئنال في عمد كمنا اكثر ما كنا نلّحنه ونحن ملاك لاخبار اليوم.وقد تدهش ادًا علمت اننا لم نَأْخَذُ من اخبارً اليوم منذ انشائها الى اليوم سوى مرتباتناء. أَن قراءة مستنية لمندا الموار الدائر بين

مصطفى امين وعبدالحكيم عامر في بيت عبدالناصر، في اغسطس ١٩٥٢، ليدل على عزم رجال الثورة الاستيلاء على الصحافة وتأميمها وهو ما تحقق بالفعل في شهر مايو سنة ١٩٦٠ حيثماً

على تاريخ عملاقين كبيرين كمصطفى امين وعلى امين، اللَّذِين احتار في فهم تاريخهما من ينظرونَّ الى جانب وآحد من الصورة ومن يحصلون على بصمة وأحدة من اصغر اصبع في القدم اليسرى مدعين انهم حصلوا على بصمة كاملة لشخصية

لقد اصدر مصطفی امین وعلی امین صحیفة داخبار الیوم، فی ۱۱ نوفمبر سنة ۱۹۵۴ واسسا دارا صحفية تحمل هذا الأسم نفسه، اصدرت العنيا من الصحف، وتم ذلك في وقت كانت ملكية الصحافة في صورة منشآت عائلية، آل ابو الفتح يمتلكون والمسسريء وآل زيدان يمتلكون ودار المنالل ، وأل تكلا يمتلكون والاهرام، وأل دياب الدورُّ المُتَحْقِية التي لمَّ يعد يبقى منها الأ القليل. ولم تكن ظاهرة المنشآت العائلية قاصرة على مصر وحدما، فقد كانت-كما يقول خبير اقتصاديات الصحف الدكتور صليب بطرس -موجودة في بعض البلاد الاجتبية. وعلى سبيل الثّال كان منك في الولايات المتحدة الامريكية الاخوان جيمس وينيامين فرانكلين.

ا كيان هناك الاقيدان اسكريس «SCRIPPSa وفي مصر بصفة خاصة، كانت شامية التحرير يعنودية الادارة، فقد كان عنأك «البيرنكولاء مُدير الأدارة بدار الملال، ومسيو داجونال ، منير الأعلانات بالاهرام وكان يهوديا، هاييم، وهو يهودي ايضا، وكانت تلك الشركة التي تحول اسمها آلى دار التحرير بعد ثوزة يوليو-تصدر المديد من الصحف مثل البروجرية والمازيت والبنورص ومينث برس اف ايجبت. وظهرت لخبار أليوم لصاحبيها مصطفى امين وعلي آمين فكان غريبا ان يكون لها هذا الانتشار دون الاستعانة بأخه ﴿ الخواجاتِ و للاشراف عليها، بِلُّ كَانِتَ ادَارِتُهَا وَامُورِ تَحْرِيرُهَا مَصَرِيَّةً مَانَّةً فَي

. وقبل ظهور مدرسة مصطفى امين وعلي امين كان اصحاب الصحف محررين محترفين لأعلاقة لهم بالادارة، فنجاء علي امين ليقلب هذه النظرة رأساً على عقب، وليكون من اوائل الصحفيين الصريين النين جمعوا بين الادارة والتحرير وساعده على ثلك دراسته للجندسة في جامعة شيقيلد البريطانية حيث حصل على بكالوريوس المنتسة الْيكانيكية، عاجعله على دراية بقدرات ماكيتات الطباعة ومعرفة اسعارها وانواعها، كما عمل معندسا في وزارة الاشغال، ثم مديرا الكاتب عدد من الوزراء في بداية سنوات الأربع ينات، عما ساعد على توسيع مداركه والآمه بالعمل الادارى. الا انه من الغسريب ان علي امين لم يكن يحب العمل الآداري بنفس المرجة التي كأن يحب بها العمل التحريري. فلم يكّد يمر عّام على صدور داخبار اليوم، عام ١٩٤٤، الا وكان قد مل دالادارة، واتجه الى «التحرير» .

# مجالس إدارة

واذا كان علي امين ومصطفى امين قد طالبا في وصيتهما علمي ١٩٥٢ و ١٩٥٣ بتأليف ماسماه علي امين بمخلس المين بمخلس المين بمخلس المرد المراد ا بمجلس الادارة، فان مله الفكرة لم تكن جديدة ولم تكن وليدة ظروف سياسية صعبة شهدها التوامل بعد قيام ثورة يوليو واضطهاد رجال الثورة للصحافة والصحفيين واعتقال العنيد من اصحاب القلم كاحسان عبدالقدوس و فصل الكثيرين واغلاق الصخف وتشريد اصحابها كما حدث مع آلّ ابي الفتح واحمد وحسين ومخمود، الذين طالما وقَّفُوا مع الثورة واينوها وناصروها، وتلك قضية وقموا مع البوره والمناوعا والصروعا، وبلب فعليه الفكر المنحقي والسياسي لصعافي امين وعلي امين، ان تشير الى بعض الوقائع التي تؤيد اهتمام التوامين في فترة مبكرة بالادارة الجماعية في الصحافة وعدم المراد شخص واحد بتقرير سياسة الصحيفة حتى ولو كان مالكها او رئيس تحريرها:

حتى ولو كان ملاحها أو رئيس لحريرها:

ففي يوم ١١ نوفمبر سنة ١٩١٤ ووفقا لما ذكره
رسام الكاريكاتير الشعير عبدالنعم رخا في حديث
نشر له في نوفمبر ١٩٧٧ احتفات أسرة اخبار اليوم
يوضع حجر الاساس للدار الجنيدة في منطقة
حيشش الترجمان ، التي اصبحت الآن مقرا
لاثنتين من أكبر الدور الصحفية في مصر. وعقب
وضع حجز الاساس توجه الجميع لتناول القداء على
مائدة مصطفي وعلى أوين تحضيد اد كاترو مَانَدَة مُصَطِعَى وعِلَي امِينَ، يُحضُور ام كلتوم . وبعد الغداء وقف مصطفى امين واعلن انه واخاه قررا تعويل اخبار اليوم الى شركة مساهمة يملك كلُّ استعمها جميع العاملين في اخبار اليوم، وانه كلُّف الاستاذ احمدٌ عنان، وكانَّ مستشاراً لاخبار اليوم، بدراسة المشروع تمعيدا لاتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذه.. وكما ذكر مصطفى امين فيما بعد فلم تكد تمر اسابيع قليلة حتى شكلت اخبار أليسوم مُحلساً لادارتُها يُتكون من ، على امين ومصطفى امين واحمد الصاوي محمد واحمد عنان وكامل الشَّناوي وقاسم فرحاتُ. وكان لعدا المجلس دور كبير في المشاورات الخاصة بشراء مجلة «أخر

to the second of the second of



لم كنثوم وعيد الوهاب والتوأمان

صدر قرار التأميم الذي اطلق عليه وقرار تنظيم الصحافة ، كما يدل هذا الحوار على ايمان مصطفى امين بان الصحافة مهنة لاتورث، بل هي مهنة تحتاج الى الصبر والعزيمة والكفّاح والمثابرة والعمل الشاق.

# رأي هيكل

ورغم ان مصطفى امين وعلي امين يعدان من قلائل الصحفيين العرب الذين خلفوا ورامم اعمالاً عظيمة واثاراً خالدة، وفي مقدمتها هذاً الكم من النجوم الذين تبوأوا مراكز مسميزة في الصحافة المُصرية والعربية، ألا ان هناك من هؤلاءً النجوم من انكر الجميل وراح يكيل الاتصامات لاستانيه اللذين تتنمذ على ايديدهما، كالاستاذ محمد حسنين هيكل الذي انكر دور مصطفى امين محمد حسين في اتاحة الفرصة الغيرهما، بينما يعد وعلي امين في اتاحة الفرصة الغيرهما، بينما يعد الاستاذ هيكل نمونجا حيا لواحد من اهم نموم الصحافة التي صنعتها مدرسة اخبار اليوم في الأربعينات والمسينات، يقول هيكل في سياف حديثه عن دور التوأمين. في كتاب الفه للتشهير بأستانيه: انه اذا كان لأي احد منا ان يتصوراو

يقترح، فإن الرأي الاخير كان من حقهما » ولاشك ان هيكل بهذا الرأي وغيره من الأراء التي كتب ها في الشمانينات للاساءة الى تاريخ الرجَّلين ينقي تمآما وجود اي مشاركة ايجابية للصحفيين في اتخاذ القرار بصحف دار اخبار اليوم خلال سنوات الاربعينات والخمسينات. الا ان هناك وقائع عديدة وآراء غريرة تدحض هذا الرأى وتعريه تماما. وسوف نكتفي برأيين لاثنين من آعلام الصحافة الأصرية اشتحرا باللوضوعية والحيلا وهمأ الصحفي الكبير الراحل أحمد الصاوي محمد الني عمل في اخبار اليوم والاهرام، والدكتور السيد ابو النجا استاذ وخبير الادارة الصحفية

الشمير، رحمه الله. يقُول احمد الصاوي محمد، في سياق مقال كتبه بتاريخ ٢٨ يونيو سنة ١٩٤٧: ان اسرة اخبار آليوم متحررة ليس فيما صاحب عمل وعامل فالكل صاحب عمل والكل عامل، الكل للواحد والواحد للكل، لايسال احد عن مبدئه

السياسي او رأيه الاجتماعي او مذهبه الديني. فالحرية مبسوطة للجميع على حد سواء. لايوجه كاتب واحد ولايطلب من كاتب أن يهاجم فردا أو يدافع عن هيئة أو حكومة لنلك اصبحت الدار دارنا حقا. نحس أن كل

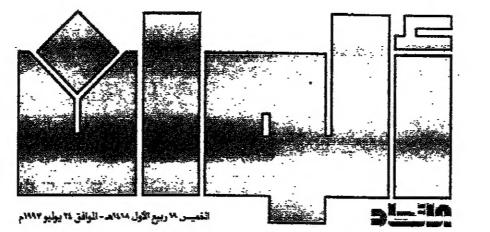
مافيها هو لنا، وليس ملكا خاصا لصطفى امين وعلي امين، بل احيانا قد نناقشهما في أرائهما ويتحرجان من مناقشتنا في آرانناه. هذا ما كتبه احمد الصاوي محمد في جريدة اخبار اليوم التي كان يمتلكها مصطفى امين وعلي امين. وهو رأي يختلف تماما مع رأي هيكل السابق

امًا الدكتور سيد ابو النجا فيروي واقعتين توضحان الفكر ألسيأسي والاجتماعي والاقتصادي لصطفي امين وعلي امين، الوأقعة الأولىُّ حدثت سنة ١٩٥٤ . حينما تم

اغلاق جريدة «المصري» بايعاز من بعض ضباطً الشورة، فقد الجه علي أمين ومصطفى أمين للاستعانة بخبير الادارة الدكتورابو النجا الذي كان يشغل منصب المدير الاداري بَجريدة المسري-والغي التوامان امضاعهما، وهما صاحبا النسأة وجعلا الامضاء للمدير الجنيد وحنه ولم يعدمن حق احدهما سحب مليم من البنك، بل كاناً يتقاضيان نفس مرتبات الديرين واقل منصم احيانا، وهو امـر لم يحدث له مـــَــيل في تاريخ

الصحافة المصرية من قبل. اما الواقعة الثانية التي رواها الدكتور ابو النجا. فتوضح مدى نظرة التوامين وتقديرهما للسبق الصحفي وتطوير العمل الاخباري قبل الاهتمام بأية ماديات أو أرباح مالية تحققها المنشأة. ففر منتصف الخمسينات توجه الدكتور ابوالنجا ذات صباح الى مكتب علي امين كي يزفّ اليّه بشرى تعقيق ارباح قدرها ١٦٠ الف جنيه. وفوجى منير الادارة بعلى امين يرفض سماع أي خبرعن الاريات اوغيرها من شؤون اللل، فقد كان منهمكا في مُتَابِعِةُ احد الوضوعات الاخبارية الشمة. وبعد انَّ اطمأن الى تحقيق «السبق الصحفي» اصبح مستعدا لسماع اخبار الارباح!

الطقة الاخيرة الاحد المقبل



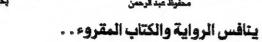
نقولا الاسطا: و.. «يانوم العين»

بيروت. الاتحاد: ديانوم العين ، هو العنوان الجبيد للشريط الغنائي الذي انتهى الفنان نقولا الأسطامن اعداده، وهو أيضا عنوان أغنية من ألحانه وكلمات محمد ريا. يحمل الشريط ٦ أغنيات من كلمات الشعراء: عصام جنيد ومنير بو عساف وسمير نخلة ويوسف مؤتس ومن ألحان وسام الأمير والياس كرم وعبدالغني طليس.



لاناء دور الراقيمي مثلته الفنانة الكبيرة ونيسرمين المسقى

■■ إختارني المخرج اهمد خضر الإشتراك في بطولة المسلسل التلي فريوني الجديد ولاشيء يهم و الأجسد نفس الشخصية التي سبق أن مثلها الفنان الكبير الراحل شكري سرحان في السينما.



# الدراما التليفزيونية : الى

■ أسامة أنور عكاشة. جمهور التليفزيون أكبر من جمهور الكتاب ■ محفوظ عبد الرحمن. الدراما مؤهلة لان تصبح الفن الثامن ■ يحيى العلمي: لابد من الانسجام بين مؤلف الدراما ومخرجها ■ محمد جلال عبد القوي. الدراما لم تتناول كل مشاكلنا المزمنة!

> ■ الشاهرة - خاص؛ لم يعدهناك خلاف حول أهمية الدور الذي تقوميه الدراما التنيفزيونية في التعبير عن قضايا الواقع.. مسلات التلفزيونية على التأثير في قَطْاعَات كبيرة من الجمادير العربية التي تجتمع حونها وإن اختنفت ميولهم واتجاهاتها بِلْ وَآرَاؤُهُم فَيَعِما يِشَاهِ بُونَه.. وَلَكِنَ تُنجِحُ لُنْدِاُماً الْتَلِيغَزِيُونِيةَ فَي تَأْسِيْسَ شَكَلَ مِنَ اشكل تسجيل وتوثيق الحركة الاجتماعية. ويجعلنا في حاجة شنيدة لالقا الضواعل

الكاتب والروائي أسامة أنور عكاشة والذي يعد من أهم كتاب والدراما التلفزيونية» من وداراييسك، ودامكينا، وغيرها برى .. أن الكتابة التنيفازيون نمط أنبي نشأ بسبب حلجة الكاتب الى تعقيق التواصل مع قطاعات كبيرة من الجمعور.

مَا أَكْتَبُهُ فِي قَصِيصِي.. ورأيت في الْكَتَابَةُ لِنْتَنِيغَزِيونَ نَمِطُا أَنْبِيا لَهُ مَقُومَاتِهِ. خاصة في ظل انتشار الفيديو والقنوات الفضائية والأستجابة الكبيرة أايعرض عليها من

الذي يدور حول الكتابة للتلشزيون وهل هي أدب أم لا؟! بقدر ما يعنيني جودة هذه الكتابًا والفائدة منها. لآن البودة حي العيار الوحيد الذي يجب أن نأخذ به، والطلوب أن يظهر جيل جديد من نقاد الادب الكتوب للتلفزيون

ويقترح عكاشة أن يتم طبع سيناريوهات الاعمال في كتب حتى يقراها الجمهور ويتناونها أننقد باعتبارها نمطا ادييا

وحول تأثير الاتجاهات الفكرية لكتباب هذا الجنس الادبي على ما يكتبونه. يقول أسامة أنور عكاشة أنا ضد تصنيف الكتاب فكريا.. وكُلُّ كَاتِب يعتقد ويفكر.. والحكم الوحيد يكمن في استجابة الجمحور أو رفضه لما يقدمه هذا الكتف وكذلك مدى التزام الكتاب بمعطيات واقعة وهرصه على اعلاءً قيمة

عن هنه القضاماً. ويقول: إن ما لا يراه المشاهد التلفزيوني

> خلال العنيد من الأعمال التميزة مثل والشحد والدميوع، ووليسلى الطميسة ،

ويتولُّ: لقد شُعرت بضالة العدد الذي يقر

ويضيف وعكاشة وأنالا أهتم بالصديث

المقيقة الفنية والتاريخية.

عراقيل ولكن!!

أما الكاتب التلفزيوني محمد جلال عبد القوي فإنه يهتم كثيرا بالعقبات التي تحول دونُ الْاستفادة الكامئة من الدراما التلفزيونية فَى معالَجة قضايا الواقع وقدرتها في التعبير

هو الشكلة المقيقية أمام كاتب الدَّرَّامَا التَلْفَرْيُونِيةَ النِّي لابد أن ينشع في اعتباره استعداده لتوفير كل مآيدور في نهن الكاتب وخياله وكذلك طبيعة استنبوهات التصوير.. والاهم من ذلك أن كاتب الدراما التلفزيونية يعرف جيدا أنه يتعامل مع جبهة واسعة من الجمعور تتعند ثقافاتهآ واهتماماتها وهو مطالب دائمها بأن يمنطق احسنات العسمل ويبررها وهو ما يجبره أحيانا على وتطويره الْعَمَلُ، ورَغُمُ أَنْ آلْحِياةَ الطبيعية بَهَا الْكَثير من الاشياء غير البررة.

ويؤكد وجلال عبد القوي ، أن هنك ممنوعات كثيرة لايجب تنأولها أأى الكتابة الدرآمية للتلفزيون رغم وجودها فعلا في حياتنا، وهذا من شأنه أن يجعل الدراما التلفزيونية تعجز في كشير من الأحيان عن التعبير الدقيق لساكل حياتنا اليومية وواقعنا العربي.

### التاريخ والفن الثامن

أما الكاتب محفوظ عبد الرحمن والذي يعد من أهم كتاب الدراما التلفزيونية ذات الصبغة التاريخية، فيقول.. إن كل الطروف المحيطة بنا تجعل الدراما التلفزيونية مؤهلة، لأن تصبح هي والفن الثامن و بعد أن سيقتها السينما كفِّن سابع اعترف به الجمهور واستحوذ على

وعن اللجوء الى التاريخ كلطار للعديد من أعمال درامية، يقول محفوظ عبدالرحمن؛ لآ أرى عيباً في اللَّجوَّ الى التَّارِيخُ وتقَّديمهُ في اعمال درامية التلفزيون وليس معنى ذلك أن كتاب الدراما أفلسوا ولم يستطيعوا التعبير عن مشاكلنا الدالية.. كُما يعتقد البعض.. ولكن الحقيقة أن تأريخنا ملى الكثير والكثير من الاحداث والشخصيات التي يمكن أن تثري فن الدراما التلفزيونية.. ويستطيع الكاتب

هالة صدقى .. كوميدية في «كلهن طيبات»

من خيلالصا أن يناقش ويحثل العنديد من الظواهر والاحداث التي مرت بنا ومدى تأثيرها على واقعنا العلى. كما يعطي الفرصة للكاتب لالماء الضوء

على الكثير من المترات التاريخية التي لم تأخذ حقها تاريخيا بسبب السياسات المختلفة أو عدم وضوح الرؤية بشكل جيد حول هذه الْفترة، لَذَلكَ قَلْنَا أَرَى أَنْ لَلْتَأْرِيخُ حَالَيَا شَرُورة

أما للفرج التلفزيوني والسينعائي يحيى العلمي- والذي يعد من أهم مخرجي النراما التلفزيونية- فإنه يعرج الى أمر بالغ الاهمية حول عُلَاقة كاتب الدراما التلفزيولية بمخرجها فيقول: أن العلاقة بين مؤلف دراما التلفزيون ومخرجها يفوق بشكل كبير العلاقة بين المؤلف والمخرج في أي من الفنون الأخرى سواء كان مسرحا أم سينما مثلا لأنه لابد من التشاور بينهما باستمرام من أجل الوصول معا الى تصور مناسب لتقييم الملاة المكتوبة بصريا دون أن يخل ذلك بالمتوى أو الفكرة، خسامسة وأن الظروف أو المناخ الذي يعمل فيه المؤلف يختلف تماما عن المناخ أو الظروف التي يعمل فيها المضرج عند تنقيذ

ويأتي من ضمن أعباء المغرج أيضا أنه لابد الجسيمة والنفسية والذهنية والثقالية بل وحتى طبقة أصواتهم وشكل مركتهم مع متطلبات الدور والتصور الذي يتم الاتفاق عليه بين المؤلف والمغرج. " ويختتم يحيى العلمي كالامه بشوله، إن أهمية دراما التلفزيون تكمن في طبيعة هذا

الجعاز الخطير والذي يعد متل مناديق الأَفْسَرانَّ ولكنه النَّسُّراعُ عَلَني وفوري وليسَ سسريا قكسل عمسل تظمسر بتالجسيه بعد قِلْيِلُ مِنْ بِنْسَهِ.. حَتَى وَإِنَّ كُنَائِتُ نَشْيِجَةً الدراما التلفزيونية ابطامن الألم الذي يحدث من جمحور السسبينما إ السيرح والذي يلمس في نفس اللحظة الا ان ضخامة عند الجماهير التي تشاهد الدراما التلفزيونية يجعل لهذه النتائج أهمية

وتواصل هذة صدقي كلام ها عن الثلية زيون .. تقول ؛ أصور الآن دوري في

مسلسل «هوانم جاردن سيتي» تأليف مني نور النين وإحراج اهمد منظر واجمد فيه شخصية «عللة» في شارع محمد علي ..اقدم اغلي من كلمات الشاعر سيد حجاب ٤ أغنيات تتامس مع الفترة التي تدور فيها الأهداث عام ١٩٥١ بـ شطرياني

# «حبك غيرني» الالبوم الاول.. وانطلاًقتي بدأت من مصر 🕿 دمشق – خولة غازي:

بالاضافة إلى الأغاني الحديثة التي أقدمها هناك الأغاني التراثية

الصحيحة هي التي تُصنع الفنان

المصرية.. وأحب مصر.. ومصر هى دوما الآختيار الأول لنجاح الفَّنان.. وأنا مع الغناء بجميع اللهجات طالما أنّ الفنان قادر على اتقانها وتأديتها بشكل جيد واحساس جميل.، فلست متحيزة الى لهجة دون غيرها.. ومع ثلك جيد ويبقى الحكم الأول والأخير للجمهور..

■ لَلْنَا بدأت من مصر؟ - لقد تكرت بأني أحبٍ مصر

جمعوري العزيز..

- منذُ صغري أحب اللهجة - الثقافة والموهبة والحضور والدراسة.. لأنني مــؤمنة إيمانا صادقا بأن الفن بحاجة الى متابعة صانقة لكي يصل ما يؤديه الفنان

■ كلمة أخيرة لجعمورك? - أتمنى أن يلقى الألبوم الجديد وحبك غيرنيء الرضا الكامل.. فأنا وأى فنان يدون محبة الجمهور التصنع شيسًا. لنَّا أتمنى أن أكون عند حسن ظنعم

لايمكن للفنان أن يتابع.. فيجب عليه دائما المواكبة وأتتطور نحو الأفضل.. أما بالنسبة لي فقد تدربت على يد أمهر الأستذة فن حلب ومأزلت أتابع الشمريز

- ■ من هم الطربون النين تحبين سماع أغنياتهم باستمرار؟ - أحب سماع وردة فحي فعلا مطربة متجددة ومعطاعة.. كما أحب سماع ميادة المناوي ونوال الزغبيي ومن الطربين الفنان

الكبير صباح فخري.

# الجميل.. ويدون هند الاشياء

وسوف أعمل باستمرار لارضناء

# الجيد برأيك؟

وأحب الفن المصريِّ.. وأردت أن يحكم على صوتي وأدائي الجمهور الصري في البنداية.. ولقد سمعنى في بداياتي الفنان الراحل محمدٌ عبَّدالوهابِّ وشجعني.. ولكنني ترددت... ولكن نتيجة تشجيع الأهل استمررت وقررت أنا أتابع رسطاني في العناء.. وتبنتني شركة صوت الفنان، والحمد لله أنجزت ألبومي الأول..

وصورت فيديو كليب لاغتيتين. ■ ماهي مواصفات الطرب

سورية من مدينة حلب. . مدينة الطرب الأصيل.. تغني القدود والموشحات. سمعها الفنان الكبير محمد عبدالوهاب وشجعها.. توقفت ثم تابعت.. هذا الجال؟! واختارت مصر لانطلاقتما الأولى.. وكان لها ما أرانت.. ومؤخرا صدر لها ألبوم جديد

> بدابأتما فقالت – في البناية تنبسهت الي صوتی مدرستی عندما کنت فی

> الرحلة الابتدائية وطلبت منى الفناء.. ومُن بعــــدهـا بدأتُّ بالشاركة في جميع العفلات التي كانت تقيمها الدرسة.

■ الفنانة رابعــة.. فنانة

بعنوان «حبك غيرني»... ومع رابعة كان أنناهذا اللقاء الذي آستملته بالصيث عن

وحب الغناء. والطرب الأصيل موجود في مدينة طب منذ القدم.. فلايّخاو بيت في حلب إلا وفيه صوت جميرًا بالأضافة آلئ وجسود آلة موسيقية. وأنا تربيت في هذه

الأجواء المحبة للغناء والطرب.. ولقيت التشجيع الكافي من قبل

الفنانة السورية رابعة .

البداية الصحيحة تصنع الفنان الجيد

 ألاحظ أن فناتات حال «بالأخص الطربات» لايقمن بأداء الموشحات والقدود الحلبية على عكَّمن الطربين النين برعوا في - فعلا هذا الشيء ملاحظ وأنا

والموشحات التي أوديها نظرا لاتني تربيت على سـمـاع هذه الأغاثى والوشحات فهي تسري بدمي، ولايمكنني أن أغـفل هُدًّا الشيَّءَ فَأَنَّا سَأَدُّاول جِاهِدَة أَنْ أكسرس هذا النوع من الطرب لدي. وأترك الحكم للجم هـ ور بالأضافة الى أنثى سوف أغني جميع ألوان الغناء.. ويكفى أنّ الفنان الحلبي أصيل يبدأ من الغن الصيعب.. والبداية

■ ألبومك الجديد باللهجة الصرية .. وهنك من يقول أن المطرب يجب أن يقدم فنه بلهجته

.. و«عالمة» مع «هوانم جادرن سيتي» القاهرة. زكى عبد النعم:

■ واقت وقابة تشيفزيون المصري على عرض السلسل الجديد «كلهن طبيات ه الذي التصريم من تصويره الغرج حسن الصيفي في ١٥ حلقة منفصلة من تليف المدين عرض والتاج صوت القاهرة .. بفونة هلَّة صنَّقي وسعيد صلَّح ورجه أجدوي وعبد النعم منبولي وسعيد عيد تُعَنِّيُّ وحَسَىٰ مَصَعَفَيُّ وَرِّهُرَةَ الْعَلَا وسنَهُ يُونِّسِ وَيُرِاحِيهِ خَانَ وَحَنَدَ عَلَاثَتُ

والنشمسر بثنه واحمد هلاوة وشوقي شَمُحَ ومحمد برغوت. تتولّ بشة السئسل «طلة صدقي» «أعود بحدة السئسل انشاشة الصغيرة بعد غيسة .. وكانا أخر عمل قدمته تتنيفريون دو مسلسل وأرابيسك وحبَقات والحضر ع .. ونَبْسَلْسِنُ الْجِنْيَة هو أول عص تستريوني أعثنه مع المفرج حَسَنَ تَصَيِّفُو لَنْتُي عَمَّتُ مَعَهُ مَنْ قَسِنُ فَي فَسِيْدٍ وَحَدِد . . وَأَفْسَدِ فِي ئسن ١٥ شخصية كوميئية مختلفة الش : والوسواسة ، ووالمدر مية ،

ودالتسونة ، ووالشجاعة ، و والنظرية ،

َ.. وغيرهُ وغيَّرهَ .. ويشتَرَكَتي فيَّ كَلَ حَنَّةَ بِطُن مَعَتَف.

هلة معقي واحدد حلاوة ومحد برغوت في مسلسل أكتمن طيبات أخواج حسن المسعي.

سنقي . سنت بنا بيني مؤول. ولاول مرة .. في للسوح القيمي المعنوي أمام عوت الملايلي وقاروق القيمانيةي بمسرحية ، وداعا يُفِكُواْتَ ، وقد رهبتُ بالمسمل في هذه المسرحية الثاني حسست أنَّ فجها كومجنها .. بطَّلَكُ .. سسبن لي أن شساركت في بطوقة مسرحية لنفطان الفاص اعام محمود عبد المزيز وهي ٧٧٧ إنتاج الدكتور عامل حسني واخران الواهل الكسير كسوم معلوع.

تعليله ومسلبة المعري ويوسى وغيلة

كامل والعلم شندين ومنهدة يسيه

وهدي سلطان وليلي غوزي واهماد يُعهد العزيز وجميل راثب وحسن مصلي

وعن عملها بالسيمها .. تقول وألفر

فيلم مثلث هو ديفاهية . واللوها

أمامي مشروعات سينمانية في الكثرة الدلينة. وعن السوح .. المشتوعاة

## « حمدول ودعبول» . . ونداح مميز

وَالتَّلَاثُيُّ آلِرخُ السعودي، اسم يطلق الآن في السعودية على الفنانين حسن عسيرى وهشام ناظر وعمر الدين منذ بدأوا تقبيم مسرحيتهم الجنيئية يخفدون وعبدول وهي مسرحية للأطفال وتدعوالي الإحبثيفاظ بالقيم والبعدعن الكثب والخوف وتلاقى السرحية اقبالا متزايداً لا سيمامع تزامن عرضها مع الاجارة الضِّيقية.. السرحية كتبها ولمن آغنياتها عبدالاله بأجبير الذي شَارَكِ أيضا في الفتاء مع محمد باطويح.

تتواصل في قاعة مركز خليل السكاكيتي الثقافي في مدينة رام الله بوسط الضفة الغربية عروض مسرحية دقصة صفية ، للفنان زهير التوباتي معلنة انطلاق اول مسرح يومي فلسطيني. وقال النوباني بطل السرحية «الونودراما» وصاحب فكرة اقامة اول

مسرح يومي فلسطيني في حديث لوكالة فرانس برس ان «العدف من اقامة مسرح يومي هو خلق حالة فنية لم يألفها الجمهور الفلسطيني من قبل بسبب طروف الاحتلال الاسرائيائي. واضاف انه ولتحقيق هذه الغاية، توجه الى وزارة الشقافة

الفلسطينية عارضا فكرته آلتي تحولت سريما بجهد خاص الى قاعة مسرح تتسع لحوالي ١٣٠ شخصًا وتتخذ من مركز السكاكيني في رام

وقال اعددت القاعة وجهزتها بالاضاعة والصوت على نفقتي الخاصة اما وزارة الثقافة فلم تقدم سوى دعم مادي بسيط للمسرحية الحالية ويمول النوباني نفقات السرح من خلال ريع العروض الذي تذهب نسبة منه لصالح مركز السكاكيني الشَّقافي. وأُسِتَهُلَ النوباتي تجربته منذ. عشرة ايام مع مسرحية دقصة صفيةً ، وبأربعة عروض أسبوعية تلقى اقبالا كبيرا وهو متفائل ازاء مستقبل تجريته هذه التي اعد لها برنامجا لابقائها فاعلة في مرحلتها الاولى.

واقعاف انا واثق مائة في النّة من نجاح هذه التّجرية، واعتمد في ثلك ليس على تصورات نظرية فحسب وانما على تصورات علمية وتجربة حقيقية سابقة مع الجمعور الفلسطيني مشيرا الى مسرحيته الاولى في الْمُنْاطِقُ الْفُلْسِطِينِيةَ الْعَامُ الْمُاضِي مُسَرِّحِيةَ ديمِقُراطِي بِالْعَافِيةَ ٤، الْمُنْ حققت نجاها كبيرا وعرضت في مختلف المناطق الفلسطينية.

أول مسرح يومي فلسطيني يبدأ عرضه بـ«قصة صفية»

وقال «توصلت الى اقتناع بّان هذا الجمهور متعطش جدا ولنيه نوق ونهنية ونفسية راقية لتقبل الفنء

وبحسب البرنامج المسرحي للتوباني فانه يستعد لتقديم ١٠٠ الى ٣٠٠ عرض سنويًا. وهو يستعد كذَّلك لانتاج مسرحية جديَّدة اخرى ويجري اتصالات لاستقدام مثلين من الأردن معروفين للجمهور القلسطيني اضافة الى استقطأب المثلين المليين.

وتجربة النوباني هذه ليست التجربة الاولى له في السرح اليومي. فقد سبق ان لطلق تجربة ممثلة في الاردن العام ١٩٨٧ من خلال مسرحة «البلاد طَّلبت اهلَّها» من تأليف الكاتب والشَّاعر الفلسطيني الراحل

ويقول الثوباتي انه اختار لهذا المسرح اليومي قصة تتناسب مع مثل هذا النوع من المسرح اليومي، للتواصل مع الواقع المعاش بكافة جوانبه الاقتصادية والاجتماعية والسياسة».

ومسرحية «قصة صفية» من اعداد النوباني واخراج يعقوب اسماعيل عن نص للكاتب العربي السوري ممدوح عدُّوان وتتَّحدث عن علاقة زُوجِيةٌ في مجتمع شرقي محافظ أنتهت بوفاة الزوجة صفية في

والعمل من بطولة ممثل واحد هو النوباني الذي يجسد شخصية الزوج شفيق ابو الصفر الذي يسرد تفاصيل حياته مع زوجته الراحلة في محاولة لتسليط الضوء على العاناة والقمع الواقعين على المرأة نتيَّجة القمع الذي تعرض له الزوج في المتمع. لكن النوباني المتفائل بنجاح التّجربة لايغفل الحديث عن بعض

الصعوبات مثل قُلة الاهتمام الرسمي وندرة الكفاءات الفنية. وقال دهناك عدم وعي كاف لدى الجهات السؤولة رسميا عن المركة المسرحية لاهمية هذه التجربة وبالتالي وقوفها موقفا محايدا ازاء التجربة ء.

وتُجدث عن ندرة التقنيين المسرحيين عدم وجود متخصصين في ادارة وتسويق الاعمال المسرحية». وفي رام الله مسرح أخر هو «السراج» وفي القدس هناك مسرحا القصية والوطني الفلسطيني «الحكواتي سابقا» لكن اسرائيل تمنع فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة من دخول القدس.

# «الشبح والظلام» هنيئاً للشر بمثل هذه الأعمال

جمهور الكتاب

ح الفن النامن

دراما ومنرجها

شاكلنا المزمنة!

والإستواج الروية لشكل هماهية

الماسا أنساري يسويج فعاور

ببيجاء هض

■ للوهلة الأولى يشي ملصق فيلم «الشبّح والطّلام» بأنه فيلم مغامرات هوليوودي يستثمر طبيعة أفريقيا الساحرة وما يمكن أن توفره من أجواء غُراثبية بعنيداً عماً كانت أفلاًم طرزان، المنتسجسة في الأستوديوهات، تقبدمه منَّ سذاجة مقبولة. غير أن الشهر الأول، يقصبي تماماً متشرجاً مثلي، من ألعالم الثلاث كما يحلو لهم تسمينيا، عن العمل ويفلقده أي تماطف مكن، وثلك حَين يستنبّعي مدير مالك شُركة خطوط حنايدية مهندسا أثبت جدارة في شق الفطوط في الهند، ليذهب الى أفريقيا التي طالما حلم بالنهاب إليهاء ليشرف على مد خط حديدي هناك، ونلك لتسبق انجلترا كلا من اللتيا وفرنساً في السيطرة على ذلك الجرزء من القررة السوداء، وللاستفادة من تجارة العاج الْمُرْدهرة في تلِك الْحقية الرَّمنية ، علاوة على السيطرة على طزيق

المند الشرقية بطبيعة الحال. يقدم صاحب الشركة نفسه يقبوله دآنا وحش، مستبعبتر الوحيدة تعلّيب من يعملونّ معي». وعندما يخبره المندس يهمني إطلاقاً، مهمتك بناء جسر، قُبُل الألمان والفرنسيين»

ثم يضيف ما يتم عن نظرة . الستعمر الى دول العالم الثالث وعلينا أن بُكتَشفَ افريقيا التي لا يعرقما أهلما». تنفرنا هذه النظرة الغربية

الدونيسة الى أهلّ البسلاد الأصليين، والتي هي اهــدى بديهات تعامل الغربي مع مواطن البلد الستعمر، والتي تعيد نظرة كانت هوليوود قد كرستها في أفلامها القديمة عِنْ أهالي دول العالم الثالث في أفلامها بجعلهم مُجرد بيكُور خارجي ساذج، لا شخصيات أساسية فاعلة في العمل. وقد نُحسب أنّ هذه جملة عابرة في فيلم تقبع رسالته في مكان أخر تماما، لكنها تهيئمن على كلّ تعامل الغربي مع العمال النين يشقون الطريق ويبنون الجسر، وهم خليط من الأفارقة والسامين والمتود والمندوس. وتعرِّرُ هذه النظرة عندما يصبح الأوروبي أكثر معرفة بالبيئة الافريقية من

كما أسلفت ما يود الفيلم أن يقوله شيء آخر، فقو ليس فيلم مفامرات كما يبدو لنا وإن تدثر ن وهييَّةِ الطة. يصاول القبيلم، فَاسُلًا، دراسة طبيعة الشراء عبر سيناريو معلعل وقصة مقتعلة. لا أدري مقدار النصائفة في أن

«سيد النباب» الحائز على جائزة نوبل الآداب. غير أن الشك يكمن في موضوع الفيلم لا يبتعد عن موضوع الرواية الذكورة؛ طبعا مع الفارق العظيم في الدراسة والتطيل.

حين يصل المندس الي افريقيا، يجد علاوة على التنافر بين العمال، بسبب أجناسهم الْخُتَلفة، أن مشكلته تِكمن في رُوح من الأسبود قسته المجرة القَتْل، ١٢٠ من العمال في بضعة شمور فقط. يُعتقد العمِال أنهما ليسا أسدين بل أرواحاً شريرة تلبست جسد الأسدين القاتلين. يحاول المندس القضاء عليهما لكنه يفسشل، يكلف إثنان من الصيادين المسرة، من أهل المنطقة، بقتلهما وذلك يُوضّعهما في قفص قوي يأتّي إليّ الأسد، وفي مسسمد يصلح لقسلم كوميدي، يهجم الإسد عليهما، فيطلقان عليه سيلاً من الرصاص لا يصيب إلا القضبانُ الجديدية للقَّ عُصُ... هكذا... لا بأس، إذا

كان للقيلم غلية رمزية. ثم يأتي الفرج في شكل صياد أمريكي محترف، يقوم بالدور م الله دوغ لاس الشرك في الانتاج أيضا، ليضع خطة التقضاء عليهما. ربما قلمة ضعف السيناريو تكمن في هذه

ببناء الجسور يقوم ببناء منصة متارجحة غير ثابتة. ثم في اللحظة التي يأتي في ها الاسد الذي يرى الشيف كله بعيون ينقصها التركيز البؤري وبالأبيض والأسسود، هل ذلك يعني أنِّ الأسد مصاب بعمى الْأَلُوآنِ؟ غُير مهم! ثم تحدثُ مَفَاجُادُ تَلِيقٌ بِفَيلم وعُلَّمُ مَجِنُونُ مَجِنُونَ مَجِنُونَ» حِينَ يَثِنِي طَائَر ويسقط البندة عيدة من يد

المندس ويوقعه أرضاً. يلتقي المندس بالأسد رمز الشُّر، هنَّاء مثلما التَّقي الكَّابِآنَ إيهاب بالحوت موبي ديك، مثل الشرء في رواية ميلفيل الخالدة، لكن الأسد الفاتك ودونما سبب يفيضل جر الصياد المترف .ويهرب به النجدة في الصياح التالي قتيلاً، ربما لانه يمثل مقاتل الشرغير المتسلح بنظرة علمية كما هو الفندس، رجل العلم الرافض لأمكانية وجود قوي ماور أنية للشرء والذي سرعان ما يتسلل إلى نظرته الشك فو وجود ملاي للشريمثله أسنأ التُطفّة التي ليس من الصائفة أن يكون أسمها «تسافو» التي تعنى باللغة السواطية «مكان

ريما مكان الثبح المقيقي في

بالمفرب وهم، محمد باجدوب وعيدالرحيم

الصويري وأحمد بيرو. وفي تعليقه حول دلالة هذا الحضور الجماهيري الكبير لشاهدة هذه الأمسية

للطرب الاندلسي قال الفنان محمد باجدوب «إن

الجمهور الغفير من مختلف الأعمار الذي حضر،

دليل علَّى أِن هَذَا الْفَن يعيش أحسن حالاته »،

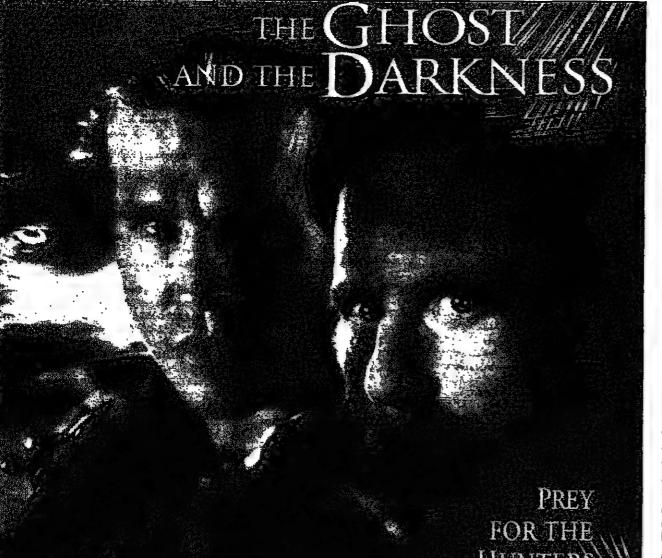
مشيقاً أن مهرجان الرباط يساهم من خلال

برمجة أمسيات أندلسية في بعث هذا الْفن ونشره بين إنشباب. وقال أن ظهوره كمنشد ضمن فرقة

وجوق البريمي ، برئاسة الفنان الراحل عبد الكريم

الرايس في أوآخر الستينات تزامن وفترة ركود

كُأْنَ يمر في هَا الطَّرِبِ الْآئِدلُسيِّ بِسَبِّبِ انْحَسَارُ شعبيته في فئات ضيقة وهي الفترة التي لم تدم



أفريقية تجعل أفلام طرزان أكثر

النَّي يفَــشل تمامــاً في تمرير تلخص الفيلم بسخرية مريرة حنْقاً وواقعية. » رسالته لنا بسلاسة ومنطق. لعل حين وصفه سلفراً «مغامِرة تجنب مشلا تجنب مشاهدة هذا العمل الرديء، ولا تجعل الأسماء الكبيرة

ونجوميتها تغريك لمشاهدة فيلم تقيل لا يدري ما يود أن يقول

# في مهرجان الرباط . . رحلة في سماء الزجل والطرب الاندلسي

■ الرِّباط – جمالٌ عدوي:

 اعتلا جمهور مهرجان الرباط عبر دوراته الثلاث حتى الآن أن يكرس اهتماما خاصا لأمسيات الزجل وَفِنَّ الطرب الْأَنْدُلْسِي المعروف بـ «موسيقي الآلة ».. وهو ماتكرر حدوثه ضمن فقرات البرنامج العام للجهرجان في دورته الثالثة التي اختتمت فعالياتها الفنية في الرباط مؤخرا، فقدَّ شارك في نشاطات المسرجان أهم تجسوم «الزجل» و «الانداسي»، الدين يوصفون عادة بأنهم أصحاب «الجمهور المضمون».. ذلك أن الامسيات الخاصة بهذين ألفنين قد حققت اقبالا جماهيريا كبيراء مصوصا أنه من النادر أن يجتمع أهم رواد الزجل أو الطرب الانداسي ضمن حف لات مشتركة، تساهم فيها أبرز الأصوات وأشهرها.

ففي جانب آلزجل قآم اتحاد كتآب الغرب ببرمجة جلسة أستماع للقراءات الزجلية نظمت بحديقة ونزهة حسان» وضمت كلاً من ادريس المستاوي ومراد القادري ومحمد الدرهم وتريا جبران (قدمت أشعار الراحل العربي باطماً).. وقام بتقديم الشعراء الزجال والآذاعي المغربي عبداللطيف بن

أما مراد القادري صاحب ديوان دحروف الكف، فرسم من خلال قراحه لقصائد دراديو القهي» و «مقامي المثلث الأحمر» و «بنت خالتي زهرة» و

يحيى الذي أوضح أن الرُجل في الفرب لايعكس الابداع الشعبي واللغة الستعملة يوميا كما هو شأن الشعر العامي في مصر الذي يتأفس الشعر القصيح، مُضِيفاً أنَّ الأصوات الشَّعرية العامية «مازالت ضعيفة في الغرب لافتقارها بشكل عام لشروط وتقنيات الكتابة العامية». وخلال اللقاء اقترح عبداللطيف بن يحيى القيام بتسجيلات للأزُجَّالُ بُصوتَ مَعِنْعَيْهَا «وهي مُعِادزة سَعِقَ لاذاعة طنجة أن قامت بها حفاظا على موروث هذا الجنس الشعري بالغرب.

وقيد كنان الزجيال ادريس المسناوي صباحب الدواوين الشكاتة والواوء و «قدوس التصرع و «كناش العاش» أول من قرأ شعره في هذا اللقاء ضمن فعاليات مهرجان الرباط، حيث قدم مقاطع من عمليه دبرج العبث، و دالعلم العالي ، وهما قصيبتان تعكسان اتجاهه في الكتابة القريب أكثر من اللغة العربية.

«شهوة العاتق» اتجاهة القائم على الأسلوب

طويلا «اذ تمكن جسوق البسريهي في بداية السبعينات بفضل الصوت الجديد والاداء المتميز النشاط الأول (الزجل) قدم بحديقة «نزهة حسان» بالرباط التي قام المرجان منذ دورته الأولى بتكريسها حديقة للثقافة والابداع، في حين نظم النشاط الموازي (الموسيقي الاندلسية) لعازف الكمان ابن حيون من بعثه من جديد ليدخل الى كل البيوت المغربية ». فيما أوضح الفتان عبدالرحيم الصويري أن في مسرح الهواء الطلق بقصر التازي بالرياط، وتمثل في أمسية فنية مشتركة لفنائين يصنفون ضَمن أهم الاسماء في ميدان الموسيقى الانتالسية

رسالته لنا بسلاسة ومنطق. لعل

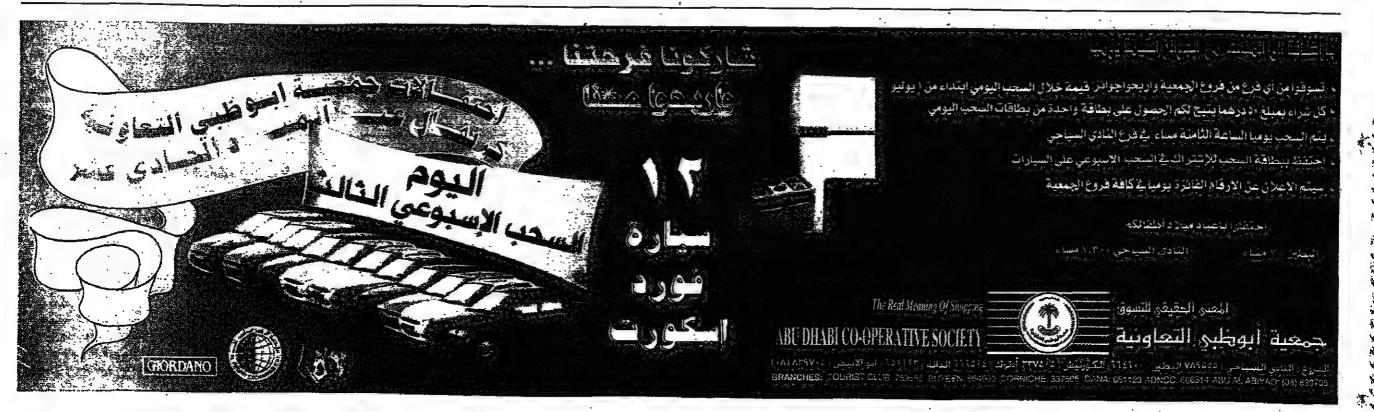
جملة الناقد الامريكي روجر إبرت

طريقة الانتشار الحديثة في الطرب الاندلسي مكنت من جنب المستمع وأن المواويل المتخللة للصنائع هي بمثابة «فسح للإستراحة لتجنب اللل الذي قد يصيب الستمع». وحول عبلاقة الطرب الاندلسي بنظيره

«الغرناطي» أكد الفنان أحمد بيرو الذي يعد أحد رواد الطرب الغرناطي بالغرب أنَّ الْطِربينُّ «الايمكن الْقُصِل بِينْهِ مِا لَانَهُمَّا يتوحدان معا في المنبع دونَ اِعْفَالِ فَنْ الْلُوفَ الْنَي انْمُصرِ في تونْسٌ » مُشيرٍا أَلَى أَنْ الطَّرِبِ الْغَرِبُاطِي «ظُلَّ حَبِّيسٍ مِنْ يَنْةَ الرِّباط بسبِّب استقرارً عائلات من غرناطة بعد سقوطها ووجدة لقربها من الجزائر ، الشهيرة بعثًا اللون من الطرب. وأضَّاف أنْ مُدينة فأسَّ استقبلت الطرب الغرناطي قبل وصوله آلى الرباط لكنها لم تحافظ علية أمام منافسة الطرب



الفنانة ترياجبران



# اعلان نتيجة الثانوية القديمة اواخر الشهر الحالي

■ ينتهي الداسب الآلي بجامعة القاهرة من اعداد كشوف الدرجات النهائية للثنوية العامة القديمة خلال يومين. وصرح المندس محمد العريدي المشرف العام على الأمتحانات بان مرحلة مل استمارات درجات الطلاب سيتم ختمها بخاتم ناجح عن المحمدة بن ترحه بن المتانية لتعلى النتائج اواخر الشحر الحالي. بعد اعداد الكشوف النهائية لتعلى النتائج اواخر الشحر الحالي. وقال ان هذه السنة هي اخر سنوات الثانوية القديمة، ولن يسمح لاي طالب راسب باعادة السنة إلا من خلال نظام الثانوية الحديثة، ومن السنة الثانية.

راسب وبوانه المنطقة بد من كما منطقة المدينة اليوم امتحانات التحسين في مادتي الفلسة المدينة اليوم امتحانات التحسين في مادتي الفلسة والمنطق والقدرات (رسم الفنون) لطلبة المرحلة الثانية، بينما يؤدي اليوم الخميس طلبة المرحلة الاولى الامتحان في مادة الجيولوجيا والعلوم البيئية.

## وحدات سكنية في الطيبة الجديدة

■ اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية أنه سيبدأ العمل في أنشاء الوحدات السكنية بمدينة طيبة الجديدة في نوقمبر القادم، وتشمل مسلحات مختلفة وتضم جميع انواع الاسكان من المتوسط وفق المتوسط والمتميز واسكان الشباب وبراعي فيها أن يتناسب مع طبيعة وعادات وقاليد أهالي الاقصر وذلك تمعيدا لنقل مواطني مدينة الاقصر الى طببة الجديدة في اطار تنفيذ التخطيط الجديد للمدينة والذي يتضمن ايضا اعداد اراض لبيعها للمانات المعادات المانات مدينة الاقتراد المنالة عداد المنالة عداد المنالة عداد المنالة عداد المنالة عداد المنالة عداد المنالة المعادات المنالة عداد المنالة عداد المنالة عداد المنالة المعادات المنالة عداد المنالة المعادات المنالة المعادات المنالة المعادات المنالة المعادات المنالة المنالة المعادات المنالة المن في اظار المثيد المحقيد، الجديد المعليه والذي ينصفن الصا اعداد اراص ببيعها المواطنين ليقوموا ببناء وحداتهم بانفسهم في أطار شروط تعددها الوزارة. والشرار الوزارة المواطنين ليقوموا المفرت عنه مناقشات مجموعات العمل للتخصصة بشأن وثيقة الروية المستقبلية المينة الاقصر حيث اكنت ابراز وضع الاقصر المتميز على الخريطة الاقليمية والقومية والعالية للسياحة، وأن يحقق التخطيط الجديد الارتقاء بمستوى معيشة المواطن والمحافظة على البيئة والتراث الحضاري بها.

بسوري بيت الرسل والمستسبق البيت والتراء المعاوي بسار معاركيزة والضراعة يمثلان معاركيزة والضاف ان للناقشات اكدت ان قطاعي السياحة والزراعة يمثلان معاركيزة القاعدة الاقتصادية بالاقصر، وان استيعاب النمو المستقبلي المتوقع يكون من خلال تجمع أو تجمعات عمراتية جديدة منقصات الركز المضري الحالي للاقصر التاريخية، كما تستوعب هذه التجمعات الاستثمار السياحي والامتداد الحضري.



### وزارة الصحة تنفى انتشار مرض النوم بطميرة بجنوب السودان

■ نفت وزارة المسحة السودانية علمها بدراسة قالت منظمة كير الطوعية انها اجرتها بالتنسيق مع مركز مكافحة الامراض بالولايات للتحدة الامريكية بمنطقة طمبرة بجنوب السودان وافلات نتائجها بان حالات الاصلاة بمرض النوم بتلك النطقة طعبره بجنوب السودال والفت تتلجعا بى خافت الأصابه بعرض النوم بنت النطقة وصلت الى نسبة ٣٠٪ من مجموع السكان. وقال الدكتور عبدالكريم احمد الفكى منبير ادارة الطب الوقائي أن اية تتاتج لتلك الدراسة لم تصل الى الوزارة مضيفا ان منطقة طميرة محتلة بواسطة متعردى الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يقوده

واوضيح ان الوزارة تنفذ مشروعا بالتعاون مع منظمة الصحة العالية لكافحة مرض

### وزير الزراعة ينفي وجود مجاعة بالبحر الأحمر

■ نفى الدكتور نافع على نافع وزير الزراعة والغابات الاتباء التي ذكرت ان هناك فهوة غذائية بولاية البحر الاحمر بشرق السودان. وقال نافع ان الموقف التمويني بالولاية جيد واصفا التقرير الذي نشرته منظمة الصليب الاهمر بانه دغير دقيق ويجَّافي الواقع». يذكر ان منظمة الصنيب الاحمر قد اصنوت الاسبوع اللضي تقريراً افُّلات فيه أنَّ ولايةٌ البُّدر الاحمر تولجه نُقَصا في الفذاء وأنَّ اعداداً كُبْيرة منَّ قباتُلُّ الشرق بالولاية يواجعون خطر الجاعة.

### ۲۱۰ ملایین دینار استثمارات قطاع النقل عامر ٩٦ [

■ رصدت الدولة جسملة من الاستثمارات للنهوض بقطاع النقل البحري عامة خلال الخطط التاسع بلغت ١١٠ ملايين دينار بأسعار سنة ١٩٩٦ مقابل ١٧١ مليون دينار لفترة المُطْطُ الْتُأْمِّنَ أَي بِزِيْلَادُ ٢٥٦٪. وتشمل هذه الاستثمارات خاصة انهاز برنامج الشركة التونسية للملاحة الذي يتضمن اقتناء باخرتين من نوع المصرحة وباخسرة لنُقلّ افرين وأخرى لنقل الماويات في التطلبات النشاط وارتفاع تكاليف صيانتها كما تهم هذه الاستثمارات دعم اسطول الشركة الجديدة لنقل السافرين بقرقنة باقتناء بلخرة خلال

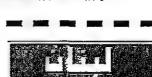
الخطط التاسع. وتتمثل أهم الشاريع القترحة وتعمير المرابعة المسروع المسروع المسروع المساوع المناقل المساوة الأمواج والرصيف التجاري بميناء ينزرت بحوالي -1 آلاف دينار فيما تقدر كلفة اصلاح الرصيف التجاري - ٧٠٠٠ دينار. وتبلغ مجموع الاعتمادات لتطوير ميناء بنزرت ٨٠,٣٢ مليون دينار. أما بالنسبة آلي ميناء رادس حيث سترسي بلخرة الدحرجة دأونيس، فقد رصنت اعتمادات بـ 11 مليوناً و- ٩٠ الف دينار لانجاز عدد من المشاريع أهمها انشاء رصيف لبواخر الْحبوب. دراسة انشاء رميف بترولي. انشاء ارصفة لبواشر الدحرجة والداويات. تعينة النطقة البترولية. تنوير الارصفة واليناء والنطقة بالحاويات والخط العديدي .

### جائزة اليونسكو ٩٧ لمركز «النجمة الزهراء»

🗷 منحت لجنة التحكيم الدولية الخاصة بجائزة اليونسكو للموسيةي جائزتها لسنة ١٩٩٧ لركز الوسيقي العربية والمتوسطية ءالنجمة الزهراءء

وسيتم اسئاد هذه الجائزة من قبل للدير العام لليونسكو خلال حفل يقام بمدينة اكس لاشابيل باللقيسا في

نوفمبر القادم. وقد كانت وزارة الثقافة رشحت مركز دالنجمة الزهراءء لعلم الجائزة الدولية باعتباره مؤسسة مرجعياً تحافظ على الذاكرة للوسيقية الوطئية والتوسطية وتعبل على اشاعة خَصوصَياتُهَا وترويج أنملطها التنوعة.



فكرة : أحمد رجب

بس منعم عليد

## ايقاف محطات المحروقات المخالفة للشروط القانونية

■ بيروت الاتحاد، اكد نقيب اصحاب للحطات سامي البراكس انه لم يعد جائزا استمرار عمل للحطات غير الشرعية، ودعا الى تسوية اوضاع

ي بسرويه وفياع المطات التي تستوفي الشرط القانوني. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في نقابة الصحافة. حضره النقيب محمد البحليكي، وتلا براكس بيافا جاء فيه ءان اصحاب المطات، والشرعية منها علَىٰ وجه الخصوص، يؤمنون الوارد الاساسية للخزينة، ولم يعد من الجائز أنْ تَبِقى الشواذات مُستُمرة لُفَطّرها على الوضع العام وعلى البيئة، اذ أن هناك يُعض وخراطيم البنزين و موجودة في حانوت خَضْرِجَى مثلا او على مدخل منزل. وهنك مصَّاتٌ وضَّعتُ خزانتُتها بين المُنْزَلُ وأَمِام مستودعات خُسُب وغازً. فعدًا لم يعد من الجائز الاستمرار فيه . لَهُذَه الْلَمِطَاتُ أو محلاتُ بِيعَ الْبِنْزِينَ، كَانَ لَمَا مَبْرِر خَلَالَ الاحداثُ والفروف الصعبة، اما اليوم فلم يعد من حلجة لاستمرارها .. واوضح ان النقابة ليست دغند ايجاد التسوية للمحالث تتي اقيمت بصبيرة غير شرعية أذا كانت مستوفية الشروط الضرورية والقانونية، وقد تعركنا باتهاه لجنة الادارة والعنش حبيث ابدى رئيس النجنة الننتب شباكر أبوسليمان كل تفعَّم، علما بأن اللجنة النَّذُكورة لم تتبيعُ مَن الْرَاجِع المنؤولة المنية. إية اوراق بصند المشروع الجديد لتنظيم عمل المعات. ونحن على استعداد لتوفير فك في حل تغيب لجنة الادارة والعدل عن شروط التنظيم الجديد ، وطالب براكس بفستناه محاريج العروقات من قرار وزير الداخلية بتحديد يسمح لمنامن التفسعة صباحة حتى الواحدة ظهرا.

### دعم مركز تلوث البيئة البحرية وتريية الاحياء بعدن

■ تفقد وزير التروة السمكية احمد مساعد بحث القضايا التي تَمَّم مركز أبحاث علوم البحار فيما يتعلق بتوفير الامكانيات ليقوم الركز بتنفيذ الممام الملقاة على عاتقه وايجاد الداول الناسبة

لتسيير العمل البحثى في المركز. وتفقد وزير التروة السمكية مركزي تلوث البيئة البحرية وتربية الاحياه البحرية واطلع على الفَعمَاتُ اللِّي يَشَعَمَعا الْرَكزانُ وَمَا قَعمَاه منَ دراست ونتائج ليجابية للمستثمرين لساهمتهم في جانب الاستزراع لاسمك الجمبري في منطقة

لاتظلموا القضاء.. والقس.. وفتشوا عن الاهمال ا إن الاهمال. وليس القضاء والقدر . هو الذي قتل الشابة العربية، قتي نصبت مع سقيقتما وطفليها. إلى حديقة ملاهي كايرو لاند،. والناء ركوبهم الساقية الدائرة.. انفصلت العربة التي كانوا يستقلونها عن الساقية، وطارت في السواء. وسقطت من على ارتفاع كبير، لتقتل الشابة العربية، وتشعبه

سي سبب بيندين. ان الاهمال، وليس القضاء والقدر . هو الذي تسبب في انهميال البرية عن الساقية . . فلو كانت هناك رقابة جادة مبارمة على هذه الاجفرة . . وكانت هناك ميلاة دورية سليمة لها، ومتابعة مستمرة الابانما، لما حدث ما حدث والاهمال. وأيس القضاء والقدر . هو الذَّي تسبب في مِقتَل الصبي الصغير كريم، الذي كان يلعب كرة القدم مع بعض اصدقاله واقاريه في اللي الجزيرة قبل المصدد مكتبيها الجزيرة قبل بضعة ايام صضت. واثناء اللحب اصطدم بمجود مكتبيها فصدته الكمرياء، وقتلته على المور! قتله الاهمال، لا القضاء والقدر الآنه لو تم الكشف النوري على الاعمدة، ولو تمت صيانتها بعناية .. التسريث

وفي كل يوم.. يسقط الكثيرون ضحايا الأهمال، واللامبالاة، ونُتَيْجة لسوء الصيالة أ وتختلف صور الاهمال، وتتعدد.. وبالتالي تختلف وسائل

معن وبتعند؛ في كل يوم.. يتساقط العنيد من القتلى والجرحى، على الطرق العامة، وطرق السفر.. وعادة تقع الحوادث نتيجة للاهمال الاهمال في الجيادة... والاهمال في صيانة السيارات.. والاهمال في صيانة الطرق! وكثيرا.. ماييتاع النيل ركاب معنية.. أو سفينة بركابها.. ويتبين من التحقيق ان الحادث و تتيجة اهمال ادى الى زيادة عدد الركاب عن الجمولة سحمين من سحت ومع سيجه سمس الى الى ريمه بعد الرسبة على المحدث المقررة.. او الى استاد قيادة العدية المعبي صفير عديم الفبرة.. كما حدث مؤخرا مع المدية التي غرقت بركابها عند جزيرة النحب.. وتبين أن ققد المعية استد قيلاتها الى صبي صفير.. بينما جلس هو في الجزيرة بدخن

ولو أردت ان أعدد صور الاهمال القاتل.. لما انتهيت! واقول، ان الإنسان هو اغلى شيء في الوجود.. ولكن لان البعض منا لايمترفون بهند المقيقة.. فانهم يعملون. ولايب لون.. ويتسيبون باهمالهم في قتل الناس! وعندما تشير اليهم اصابع الاتهام.. يسارعون ويتولون، انه القضاء.. والقدر.. لا

لاتظلموا القضاء والقدر.. إنه الاهمال.. إلاهمال القاتل!



## اغلان خمس منشات صناعية مخالفة بحلب

■ أُغلِقت مديرية المناعة بحلب التعاون والتنسيق مع مديرية التموين عددا من النشآت الصناعية التي تنتج مواد مخلّفة للمواصفات حيث تم خلال الشهر المالي اغلاق منشاتين تنتجان الطويات الختلفة وهما (محروسة) في محلة الاسماعيلية والنورس فيب محلة الجميلية ) وذلك للغش بنوعية السَّمون لله في التصنيع وهي غير النوعية العسرت بها، وكذلك ثلاث منشآت لانتاج المثلجةت ماركات (الحديثة ، نزرق، كيموا ومحمدين ينتجان الكازوز (كندا دراي وروعة) لمذاكنتها في المراصفات المتعدة وخاصة من النفية المراوعية.

كما تم اغلاق معمنين للاوكسجين العلبي (هاركة شعمى وهاركة سوريا) لخلفتهما بزيدة نسبة غاز الكربون عن الحد للسموح به. وأكد المنسس يحيى تويس مدير مناعة حلب أن للديرية وبالتعاون مع الجمات المنية بالمافظة تتابع بشكل جدي ومتواهل مراقبتها على المامل والنشأت المساعية فقدتم اغلاق عددهن المباغات ووجعت المعبرية لكل منشأة تتعامل والنباغة انذارات من أجل تركيب أهواض ترسبية والتقيد بحدم رمي للطفات اللوثة والمجرتمة والسامة في خطوط ومجاري المدرف العسمي نظوا لمَّا يسَّجم هن فلك من

# تهنئة من القلب

بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى العقيد / على خارج سالم المنصوري

بهناسبت

إجتيازه لدورة قادة أركان عظام

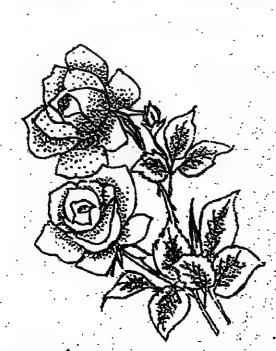
وترقيته إلى

رتبة عقير

متمنين له دوام الرقي والتقدم في خدمة وطننا الغالي

هادف سالم راشد المنصوري وإخوانسه







جَمَّة، والفِّعَاليات الْأَقْتَصادية من جمَّا

اخرى وقال: «تقسطنوا واطرحوا

هم ومكم ومساكلكم وقارنوا بين

الامكأنات وألتطلبات لنضرج بحلول

موضوعية.. ٤. يقترح بعض الورراء

«خُلوةٌ وزّارية» عَلَى غُلَّـرار «الغُلُوة الاقتصلالية» تنصرف فيها الحكومة،

من خلال جلسات متتالية لجلس

الوزراء الى معلجة كل اللقات الادارية،

والى رسم سياسة واضحة للحكومة.

يكون لما أفق وأهدافً وتطلعات، لأن لا

أَقَتَ صلا بُلجَّحٌ، الا اذا كَانَ مبنياً على سياسة واضحة للبلدء. خصوصاً في

ظلَّ تعثرُ عملية السلام. ولا سياس

واصحة في ظلَّ التجانب داخلَ الحكومة.

بين رئيستما وبعض الوزراء.. وبالتالي

على الرئيس الحسريري ان يضسرب

المثيد وهو حام، وأنّ يُغْتَنَم فرصّة توافق الرؤساء الثلاثة من جبهة.

# تحمل ختاری

## الحوار بين الحكومة و « الاخوان » في الأردن محاولة للخروج من « ورطة » المقاطعة

عمان محمد الخطابية .

Company of the Control of the Contro

The second secon

المه بدلب

and the second of the second

■ مازالت جماعة الأخوان للسلمين في الاردن تتمترس خلف شروطها التي لاقت تغييدا من قطاعات حزبية معارضة وثقابات مهنية رئيسية، دون تقديم اية تنازلات جوهرية، فيما بدأت حكومة الرئيس عبدالسلام الجالي تتامس طريقها باتجاه الجماعة لفتح ثغرة في جدارها أولوج ما أسمته مبادرة حوار معها، عبر

تصالات يقودها اعضاء في الصف الثاني من رموزها. وإذا كانت الجماعة راغية في اجراء الصالات من نوع ما مع الحكومة للوقوف على حجم الاستجابة لشروطها، فقد بدا واضحا لنها مضطرة للتماسك اكثر في هذه الرة مداهمة عن مواقعها الذي شكل مطلبا جماهيريا، فخيوط الحكومة التي اهتفات اليما اعتبرته انتصارا في الجولة الأولى، لابد لها من الحافظة عليه في حولة الفاوضات التي بدأت تقترب من تقاطعات شخصيات ورموز مستقلة وبرالتية.

ويبدو أن نزال الجولة الأولى حسم لمسائح الجماعة بالنقاط، إلا أن حساسية الموقف لمتابعة الانجازات والانتصارات في المعركة السياسية مع الحكومة يتطاب قدرا مضاعفا من المونة، بعيدا عن استعراض العضلات، وتعضيرا للايام القبلة حيث بدأت الجماعة اجراء دراسة تعليلية للموقف من مختلف جوانبه بما يتضمنه من اخطار حالية او مستقبلية في ضوء تزايد الطروحات بأن استهدافها ليس مطلبا محليا بالقدر الذي تنفع به جملت خارجية.

مطلبا بالتعار الذي تنجع به جمعت حرجيد. ومع انه ولاول مرة في تاريخ الاردن تطلب الحكومة من معارضيها الحوار، إلا ان البات واسلوب الحوار الدواع تتطلب حنكة اضافية تقول اوسلط الجماعة بانها الاقدر على تحقيقه لما في جميتها من اوراق لم تكشف عنها بعد. قيادة الأخوال التي تستعد أحاورة الجالي بدأت تكتيكيا بوضع المراقيل في دواليب الحوار لتحسين شروطها التفاوضية، واعلنت على لسان النافق باسمها جُميلُ ابوبكُر، ان الحوارِ ليس هدفا بحد ذاته، وانما هو وسيلة تقود الى غلَّة محددة بعينها. وقال حميل أبوبكر لـ «الاتحاذ» اننا ملتزمون بالجدية والنوايا الدسنة من جانبنا وليس لذينا شروط مسيقة لكن يجب أن يشكل الموار انطلاقة حقيقية وملموسة للاصلاح السياسي ويجب أن يكون حوارنا منتجا مقنعا ومنطقيا ومقبولا لدى جميع الاطراف.

ورفض أبوبكُر توضيح شكل الموار ، لكنه يقول يجب الا يكون بر وتوكوليا واحتَفُلْيا فَقُطْءُ دُونَ ايجاد وسائل توصَلنا الى حلول، نحن مع ما يخرجنا ويخرج الحكومة من هذه الازمة، لكن بطريقة مقنعة تبشر الواطن بوجود شيء جديد لكي تقنع اطرنا بالتراجع عن القرار.

لفلغ اطرد بعتراجع عن المراد. وعلى المحدود الاشوان والحكومة إلا أن وعلى الرغم من السباع دائرة الحسيت عن حسوار الاشوان والحكومة إلا أن الاستجابة الاخواتية تبدو مترددة حيث غرقوا في بحر من الاسئلة عن برنامج الموار وتكتيكته، وتقول مصلارهم ان تصوراً محدداً من جائيهم لادارة المفاوضات أم يحدد بعد، فيمانيضع لبويكر احتمالات المقسل في الحوار عندما قال، أذا فسلتاً في محدد بعد، فرنامجنا في المقاطعة والتصميد للاصلاح الوطني. ماين المواقعة الحكومية غير المتوقعة على الموار ستسبب حرجا داخليا المدوان بغم نشودة الانتصار بيعتقد البعض أن الحكومة لن تكون قلارة على الاستحلام المدينة مع وجود على الاستحلام المدينة مع وجود على الاستحلام المدينة المدينة على المدينة المدينة

الاستجابة للشاروط الآخوانية أو تقديم تنازلات جوهرية لهم، مع وجود عناصر متشددة داخل مُحلِّس الشوري للجبعة، يرفعون شعارات كبيرة منَّ وزُنَّ داسقاط معاهدة وادي عرامة ، يضاف اليَّما شبكة العلاقات التنظيمية بالغة التمقيد. واذا كَانْتَ الْمُتراتيجية المقاطعة لدى الاخوان اصبحت أمرا واقعا، قان الشاركة بعد قرار المقاطعة لأزال غائبا.

لجواً الانفراج الَّتي هللت لها منحف الحكومة الصادرة امس تحدثت عن اعلان فية الحكومة التخاور مع الاغوان ومبادرات وساطة من شخصيات سياسية كرئيس الوزراء الأسبق أحمد عبيدات ورئيس مجلس النوآب سعد هايل السرور، إلا ان الراقبين لاز ألوا يستبعدون نسبيا تجاح امكانيات الحوار في ظل الظروف والعطيات الحالية. ومع الراقبين لاز ألوا يستبعدون نسبيا تجاح امكانيات الحالية. ومع الراة موضوع احتمالات حدوث انشقاق داخل الجماعة وتأسيس حرب سياسي يخرج بن رحمها، إلا ان قلقا اصبح يساور الجماع ومنها اوساط المكومة التي ترى اهمية وضرورة الحافظة على الوحدة الداخلية للجماعة.

أبوبكر علق على ثلُّك بالقول؛ سمعنا أشياء من هذا النوع، نعتبرها مجرد فلته نسان «وليس لدينًا معلومات مؤكدة عن نية بعض الإخوان تشكيل حزب جديد وقال: البعض بنكر هذا الامر ولكتنا لن نقبله تحت أي ظرف وسنت داور مع اشقائنا للحيلولة بونه [واقباق اذا كان هنك من يقرج عن الجماعة قلكل حالات هديث

## الشيوعيون يتهمون يلتسين بالرضوخ للغرب بشأن قانون حول الديانات

موسكو التم عند من التواك الشيوعيّيّيّ الرئيس الروسني بورويس ياتسين الروسني بورويس ياتسين الرفسوخ للفسلوط الفريية غير رفضه توقيع تماون حول المياتات رات فيه بمض الاقليات الدينية تمييزا. وأوضح النائب الرفيكالي فيكتور ايليوشكين الثي تقلت المريخة وكلم النائب الرفيكالي فيكتور الميوشكين الثي التهادون المريخة على القانون المريخة المريخة على القانون المريخة المريخ وطلب من الجرانان متراجعته ديثيت مرة جنيدة ان روسيا هي مثلً فترة طويلة محمية للغرب . وأعرب ايليوشكين عن اقتناعه بأن مجلسي البرلان سيتمكنان من دون اي مشكل من جمع ثلثي الاصبوات الضرورية للمصادقة على هذا القانون. واعتبر فلنتين كوبتسوف وهو نائب شيوعي ايضاء ان قرار يلتسين دمدل للجميع». ورأي ان تصويت مخلص الشيوخ الأمريكي يوم الاربعاء قبل الأضي على قرار يمند بَالْبًا ؛ مساعدة ملية قدرها ٢٠٠ مليون دولار ألى روسيا في حال أعتمد هذَا الْقَانُونَ وَيُشْكُلُ تَدِخُلاً فَاضِحاً فَي الْشُؤُونَ الْرُوسِيَّةَ الْدَاخْلِيَّةَ ». لكن النواب الاصلاحيين والمدافعين عن حقوق الانسان رحبوا بقرار الرئيس

وكلَّان هذا القانون الهادف رسمياً الى منع انتشار البندع في روسيا أثار قلق الفاتيكان الذي اعتبر ان يعض بنوده تشكل «تعديدا خطرا للكَّاثُولِيكِية». ووجه البابا يوحنًا بولمن لتاتي في يونيو المُضّي رسالة الى الرئيس يُلتسينُ طَلَّبا اعادةُ صياعَةُ النص «ليضبِن فعلا حقوق للوُمنين المشروعة». وَجَاهُ فَيُ إِلْقَانُونَ انْ الْارْتُونَّكُسْيَةُ والبُّونِّيةَ والأسلامُ واليموديةُ ستَعتبر وحدها ديانات تقلينية في روسيا وستحظى بحرية مطلقة في حين ان قيودا ستقرض على الديانات الاخرى. (أف ب)

تعلنْ دائرة المشتريات عن طرح المزايدتين التاليتين :

مزيدة رقم (٩٧/٣٠)

مزودة رقم (۹۷/۳۱)

بالدائرةُ في تفس الموعد لحضور جلسة فتح المطاريف

المرابدة الم

الدائرة العنبة

الطيران المدني

الماء والكهرياء

■ النرني-جزر القنال؛ طبيعة شيريورج. ويقول سكان ان للؤسسة السياسية سلدرة تتجلَّى في مرتفعات خضراء تريد التمتيم على هذه الخاوف حتى لا رَاهرة ومياه زرقاء صافية، ولا عجب أن تؤثر على السياحة الصمود الفقري لأقتصاد الدرني.

تمكر مبقوه مخاوف لمتمال تمرض سكان الجزيرة لامراض مميتة تسبيه تفايات مشعة يلفظها مصنع لاهاج الفرنسي لاعادة معاملة للواد النووية

تفرى جزيرة الدرئى الضغيرة الجميئة بلقنال الانجلياري اوروبيين يريدون

\* تاريخ الفتح

1994/1/4

1997/4/7

على جمعة الجنيبي / مدير المشتريات

الذِّي يبعَّد ١٢ كبيلومترا فقط ويقع على ساحل نورماندي بالقسرب من

تمضية عطلات عمدة في احضان مكان هادئ خلاب، ولكن هذا الجمال البكر

سيفريت من جزيرة جيرسي للجاورة حملة بمقرده لقتح حوار عنام حول

الاخطار الحتملة من النفايات الشعة. وقال سيفريت لرويتر بالتأكيد عندما تُلقى بنفايات نووية في البحروتنفث غازات مشعة في الهواء فلتك لحصائيا تعسبب زيادة فئ الاصابة بالعسرطان والوفيات. اعتقد انها قضية لاخلاف ويتبيع مصنع لاهاج الذي يشكل عنصرا اساسيا في الصناعة النووية

الفرنسية الربحة مؤسسة كوجيما النووية التابعة للدولة ويقوم باعلاة مساملة عدة اطنان سنويا من الوقود النووى الستنفد مثل البولوتينوم من دولٌ منها بريطانيا واللنيا واليابان. ويتخلص الصنع من نفلياته في البحر بواسطة أتبوية تحت سطح الماء ومداخن تنفث غارّات في المواء.

وفي النرني مات رجلان على الاقل من سسرطان الدمساغ خسلال السنوات الثلاث اللضية. ولم يثبت وجود صلة مباشرة بالاشعاع ألاان الرجلين كانا يزرعان الارض على مرتفعات جنوبية تتأثر بابخرة تنفثها مناخن لاهاج وقث هبوب لارياح من الجنوب الشَّرقيَّ.

وتقول كوجيما انعاخفضت معدلات الاشعاع في الجو الى معدلات لايعتبديها. وآكن جان بيبير لوران

# دمشق تعذر من مخاطر المؤتمرات الاقتصادية بالمنطقة قطر، مؤتمر الدوحة هو الأمل المتبقى من عملية السلام

نشكال الملاقة مع اسرائيل والتعامل معها الى إن تعلن التزامها القاطع بمبائئ السلام وخصوصا مبدأ السلام مقابل الأرض». ■ قال الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الفارجية القطري ان مؤتمر القمة الاقتصادي للقرر عقده

◄ دمشق ـ عساف عبود

في النوحة في نوفمبر التّقبل هُو الأمل

الْمُنْبِقِي مِن عَمَلِيةَ السَّلَامِ. وَفِي الْوِقْتِ الذي السَّارِ صليــمانَ قَــداح الأمين

القطّري المساعد لحرب البعث الحاكم في

سوريا آلى ما وصقه بالخاطر التلجم

عن عقد الوتمرات الاقتصادية بالنطقة

والَّتِي تهدفُ الَّي تطبيع العُلاقات مع

سرائيل واصلت صحيحة والثورة

السورية الرسمية امس اتثقاداتها

المؤتمر الدوحة، وقالت انه سيشكل

فُبَرِيةٌ لَجِهُود السَّلَامِ. وقالت صحيفة دالثورة» أن داي

جتماع او مؤتمر ينعقد وتدعى

اسرائيل للمشاركة فيه وسط اصرارها

على التَّفُرِبِ مِنْ استَحْقَاقَاتَ السَّلَّمِ هُو

مؤتمر لا يضدم المسلحة العربية في شيء وانها يخدم فقط مصالح اسرائيل

القائمة على الاحتلال والتوسع وشرنمة

الصف العربي ووحدة موققه ». واكدت الصحيفة ان ومجرد عقده

(المؤتمر) الان يشكل صبرية لجدود السلام ومكافئة لاسرائيل على

سياستها التعنتة من شأنها ان

تشجعها على الاستمرار في التنكر

للحقوق المربية ومواصلة عدواتهاعلى

وأوضعت والثورة، أن والشاركة

في مؤتمر كهذا لا يمكن وصفعاً الا لنها خروج على مقررات القمة العربية ومجلس الجامعة التي تطالب بوقف كل

■ القساهرة، أكسد وزير النولة

للشؤون الغارجية البريطاني ديريك

فاتشيت مجننا مساقنة بريطانيا

عملية السلام مشيرا الى أن بلاده

التي تتولى رئاسة الاتحاد الاوروبي في بيناير المتولى رئاسة الاتحاد الاوروبي في يناير المتولى المتحاد الاوروبي في يناير المتولى تستطيع بها أوروبا ان تسمم في تصفيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

وجسند الوزير البسريطاني في

تمريحات لمبحيقة «الأهرام» للمبرية

تشرتها في عندها الصادر انس موقف بلاده للعارض بمزع الاستمرار

في بناء الستوطيات الاسرائيلية وعد

شرعيتهاء معربا عن تقعمه للاحباط

الفُلسطيني جرآء التَّعْثر في الفاوضات والأوضاع الاقتصادية الثردية التي

لندن. وكالات الأتباء.

وشندت المحينة على ان دمصالح المرب الفعلية هي في الدفاع عن حدة والنفيال لاستردادها وفي بناء وحدة اقتصادية تضمن العرب است مرار دورهم التاريخي في النطقة ه. ومن جائبه وصف الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الغارجية القطري المباحثات التي جرت امس

الأول بين الشيخ حمد بن خليفة أل مون بين مسيح حمد بن حصيب م ثاتى أمير قطر وترنى بليس رئيس قوزراء البريطاني بأنما كانت ميدة. وقال وزير الخارجية القطري في تصريحات للمحقيين عقب للبلحثاث ان الشيخ حمد بن خليفة وبلير تبدلا خلال الباحثات وجمات النظر بشأن العملية العلمية في منطقة الشرق الاوسط وتطورات الأوضاع في النطقة اضافة الى الأمور التعلقة بمؤتمر القمة الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا القرر عقده في النوحة في

شهر توفعير للقادم. واصالاً إن للبلدثات تناولت ايضا الملاقات النتائية وسبل تطويرها في مستناف البالات العسكرية

والاقتصادية والتعليمية. واشار الشيخ حمدين جاسم الى ان رئيس الوزراء البريطاني اكد خلال للباحثات دعم بلاده لعقد المؤتمر الاقتصادي مأوصحا أن بريطاتيا ستشاركَ في للؤتمر بوفك رفيع للستوى. وردا على سؤال بشأن أن

توقيت عقد للؤتمر ليس مناسبا قال

فاتشيت يؤكد اهتمام بريطانيا بمساهمة أوروبا

في تعقيق السلام بالشرق الاوسط

يميشها الفلسطينيون بسبب الاغلاقات الاسرائيليية التوالية

ور أى انَّ المنف سَـــوف يؤدي الى للزيد من فقدان الثقة وسيجعل العودة

لأقدة للفاوضات اكثر صعوبة مشيرا

لَّى ان اية تَسـوية نَهـاليــة يجب ان

ترتكز على السكام مشرونا بالعيل يربدو عنى مسلم الاسرائيليين. الفلسطينيين وبالأمن الاسرائيليين.

وحولُ الْدُورُ البريطاني السُّتَقْبِلي ميال السلام في النطقة أكد الوزير

البريطاني «أن بلانه سوف تستمر في لعب نور قائد على الستوى الدولي.. موضيها أن بريطانيا لعبت بالفعل هذا

الدور في علاقات الاتعاد الاوروبي مع دول مجلس التعاون القليدي. وأكد ان بريطانيا ستعمل على

تعتيم رسمي على هذه المخاوف

مفاعل نووي فرنسي يثير الرعب

في حزيرة «الدرني» الانحلياية

ويقود السناتور الشاب ستيوارت

للممرات في المنفة الغربية وغزة.

لَّلْوُتُكُّرُ لِيَّسِ موضوعً اصرارٌ من دولة قطر وانما هنك اتفساق دولي منذ سئتين في مؤتمر عمان الأقـتصادى على عقد مؤتمر الدوحة في هذا الوعد مؤكدا ان هذا الاتفاق يعتبر امرا دوليا لتفق على رسمه راعيا عملية السلام في النطقة ذلال مؤتمر محريد للسلام.. واعرب عن اعتقاده بأن هذا للؤتمر هو آلامل التبقى من عملية السلام مشدداعلى مبرورة للحافظة على الحُد الانتي منّ عملية السلام

لاته لا بنيل عنما. واعرب الوزير القطري عن امله في وسرپ حوریر مستروس سات ان یستتب السلام فی المنطقة مشیرا الی ان بلاده تقــوم من هذا المنطلق بمجمودات قد تؤدی او لا تؤدی الی دفع عملية السلام. ووميف الناطق الرسسمي بأسم رئاسة الوزراء البريطانية البلمات بين

وزير الخارجية القطري ان موضوع عقد

امير قطر وتونى بلير بأنها كاثت ودية وينام سلاتما روح الصداقة. وقال الناطق ان الملحثات تناولت سبل تطوير النظام التعليمي في دولة قطر من خلال الاستفادة من الخبرة البريطانية في هذا الجال خاصة في مجال التعليم المني. واقباف التعليم المني:

ليضنأ الامور المتعلقة بمؤتمر الدوحة الاقتصادي موضحا ان رئيس الوزراء البريطاني اعرب عن مُسَانَّة بُلاَّه لَعبقَت الْوُتمر وسيبرسل وزراء بريطانيين للمشاركة فيه.

وذكران الباحثات تناولت كذلك الملاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة ما يتُعلق منف بعملية السلام.

تقوية وتوسيع هذه العلاقة خصوصا خلال فترة ترؤسها للاتعاد الاوروبي.

وقبال الوزير البدريطاني دسوف نست مر في الفيقط على اسرائيل لايقاف بناء للستوطنات الاسرائيلية

غيمت لما المثلة وخصوصا في جبل في الاراضي المثلة وخصوصا في جبل الوغنيم». وأعرب فاقسيت عن أمله في ان تغاهر الحكومة الاسرائيلية

تصرفا مفيداً لوقف بناء الستوطنات

أكد فالتُشيت استَّمرار التَّزام بلاده

احد فانسيت استمرار اسرام بمنه بمصارية الأرهاب، مشيرا ألى ان التصاون النولي هو الطريق الى ذلك وقال دان بريمانيا ستتخذ اجراءات فبد أي من العناصر الوجودة في لندن الناسانية العمالية من أولس)

رئيس ادارة البيئة بمؤسسة كوجيما

قال اننا لاتنفي وجلود خطر مرتبط

بالاشماع بصفة عامة. بيد اننا نقول ان

اسمامنا في هذا الخطر يكاد لايذكر

بللقبارنة مع ما يتصرض له الانسان

وقي الشهر الماضي قام نحوامنو منظمة السلام الاخضر لعماية البيئة

بلجراء اختبارات في ميّاه قبلة لأمّاج بلقرب من انبوبة التفريغ. وقالوا ان

نتيجة تطيل الرواسب كأنت مخيفة

وتجاوز الاشماع للعدلات للسموح بما

في الاتحاد الأوروبي. واحتوث الرواسب

على كسوبالت وباريوم وانتسيسمون وعناضر مشعة لخرى ولكن مؤسسة

كُودِيمًا قَالَتَ انْ العَيِئَاتُ مُومُعِ التحليل ليست نموذجية لانها لغُنْتُ

من بقيمة قبريبة جيدا من انسوبة

الشفريغ، ويعشقه الدكتور باتريك

كُوانتن وهو احد عارسين عامين اثنين في الدرئي إن الشكلة إن السؤولين

للطيين لأيأشئون الامر بجنية يسبب

ستارا حدينيا مسدلاعلي للصنع

بحيث اليخرج منه شيء على الاطلاق ويفلك الايؤثر في النطقة الحيطة به

كما لو كان غير موجود. واكن كوانتن

يضيف اته لايرى ارتفاعا في معدلات الاصابة بالسرطان في ألنرنيّ بالقارنة مع بقية بريطانيا وان كان قد شمه.

حآلات سرطان غريبة خاصة وأن سكان

الجزيرة لايزيدون عن ١٣٠٠ نسمة.

وبجانب سرطأن العماع ثكر كوانتن

مسرطقات اخرى في الرئتين والحلق والعنجرة والمرئ وحتى قاع القم. وقام كريس بوشيي عالم الاشعاعات النرية ومستشار لجنة البرلان الاوروبي للحماية من مخاطر الاشعاع بدراسة على معدلات الاصابة

بالسرطان والاشماع في الدرني في

للتوسط السنوي للاصابة بالمرطان

في الجزيرة قد تضاعف خلال العشر

عرقلوا مهمته ورفضوا اطلاعه على

سجلات عامة مثل قوائم الناشيين.

ولكن كاي موات رئيس أتعرني منذ ٦٠

عاماً ينفى ان لاهاج يشكل خطراً على

الجزيرة. وقبل أنه يبعد بين ١١ و١٤ كيلومترا وتمر اقوى التيارات البحرية

الأوروبية بين فرنسا والنرني. ولنلك

قاتا سبب للمسع أي أصابة بالسرطان

ويحجم كثير من سكان الدرني عن

الحديث عن خطر الاشماع خوفا من

التعرض اضايقات من سلطات الجزيزة

كماحنت اسيفريت وقال يخشى الناس العلايون الكلام حُوفًا من العقاب

مثل فرض غرامات على سبار اتمم او

تسلم فواتير ضرائب اكبر عا يتوقعون

اشياءُ من هذا التبيل (رويتر)۔

سيكون ثلك في تثكرك او جيرسي.

تُّوات للأضية ان مسؤولين محليين

وقلل بوسيي الذي اكتشف ان

وقال من السخف تماما التظاهر بان

مصلح اقتصائية في النطقة.

انًا ملفرقت القوانين ، (وأس)

وحول موقف بريطانيا من الارهاب

والعودة الى ماثدة الفاوضات.

فرنميه، وهو القطب الوزاري الثالث المعارض داخل الحكومة، بأنه لن يفتح محركة مع الرئيس الصريري، ولن توالى عندما تغرض الوالاة تفسهاء وأنَّ تُعارِضِ عندما تستوجب المعارضة.. وقدجا تأكيده هذا بعد لقائه البطريرك

الحريري يحاول تجاوز الصعوبات أمام حكومته

الهراوي يعلن دعمه المطلق لرئيس الوزراء

تَّقَدِ أُنتَ هُنَّهُ الْوُشْرِاتِ وَغَيْرِهَا الَّي توقير أجواء مؤاتية للظوة الاقتصادية بين الحكومة والفاعليات الاقتصادية ٱلْلَبِنَانِية، حيثُ أَتِيحِ الْجِالِ أَمَامِ الرئيسَ الدريري لينصرف بكامل جميه الى معالجة الملفات الطروحة على بساط البحث، من الزراعة، الى الصناعة، الى التجارة، الى السياسة الضرائبية... يمسنف الوصول الى خطة واضست

الاقتصادي في البلاد. يدور في الوسط الديبلومساسي اللبناني والعربي كلام من نوع آخر حول «هذا المفهوم الديموقراطي الجديد» الذي تعتمده الحكومة باللجوه الي

القطاع الخاص ليرسم أطر السياسة الاقتصائية التي يفترض ان ينتمجما القطاع العام - أي الحكومة - التي عليها ان تسمر على حماية هذه السياسة. ينتقنه لمحرد الانتقاد، بل علينا ان وتعمل علَّى تنفيذها. ويؤكد غير مصدر ديبلوماسي ان الرئيس الحريري لا يريد أيمام النّاس بلجتراح العجائب. ولا يريد ان ينفرد - الكاردينال تصرالله صفير قبل ويتفرد بل دعا الوزراء المفتصين من

يشارك فيدا الجميع لتحريك الجمود

العنيين مباشرة، أهل الخبرة والاختصاص لعرض الشكلات، واقستسراح الحلول وفق الامكانات

رسوروس التوافرة. إن ما تُقدم عليه الحكومة اللبنانية يجاري ما هو متبع خاليا في كبرى المن الصناعية مثل اليابان التي تلجأ الى

وم علانة بعض الوزراء من جعة أخرى ليعيد النظر في سياسة حكومته وتطلعاتها؟!

يعد حوالي عامر من انفجار الخبر

# «البنتاجون» يرفض تقريرا للكونجرس بشأن الاجراءات الامنية في الجيش الامريكي

■ واشتطن ، عارضت وزارة الدفاع الامريكية (البنتلجون) تقريرا للكونجرس انتقد اجراءات الامن في الجيش الامريكي بعد اكثر من عام من الانفجار الذي وقع في الخبر بالسعردية ادى الى مقتل ١٩ امريكيا. وعارض كين بيكون المتحدث باسم ادى الى مقتل ١٩ امريكيا. وعارض كين بيكون المتحدث باسم لبنتلجون بعض جوانب التقرير الذي اصدره يوم الاثنين للناضي مكتب للحاسبة العامة وهو جهاز تحقيق في الكونجرس الامريكي جاء فيه ان هنك حلجة الى رفع مستويات الامان في للنشأت العسكرية، وقال بيكون خلال بيان معضي الليلة قبل الماضية لانتفق مع تومدية في التقرير بتبئي منظور تفصيلي المتويات امن مثل للطبقة في وزارة الخارجية. ومسرح بيكون بان ذلك لايناسب «البنتاجون» لان مصمتهم الامنية اكثر

🗷 أعرب رئيس مجاس الوزراء

اللبناني رقيق الحريري، في مجالسه الخاصة، عن ارتباحه للأجواء السياسية

السائدة في البالاد رغم بعض التصريحات الصحفية التي صدرت مؤذراً حول الأداء الحكومي، وتقول

ممُّعُدرٌ مقرّية من الرئيسُّ الحريريُّ: ان مؤشرات عنة ظهرت خلال الثمانيُ

والاربعين ساعة المضية، كانت كافيةً

امتداح رئيس الجمد ورية
 الياس الهراوي سياسة رئيس الحكومة

رفيق الدريري، حيث تعمِّد الرئيس

اُلَهْرَاوِي مَلَحَ الْحَكُومَة، وبأن لا عُلَاقة له بلِحملة السياسية - الاعلامية التي

ت بعدمت المترسية - المتراحية فارس يشتما صهره وزير الخارجية فارس بويز ضد رئيس المكومة وأدائه السياسي. وقد أشاع كلام رئيس الجمعورية جواً من الارتياح عند الرئيس الحريري، والاجواء الحيطة به.

● عودة وزير شؤون المصحرين

وليد جنب لاط من أقصى درجات المارضة الى (قريطم) ليجتمع الى الرئيس الحريري مع وزير الهيئة أكرم

شَهْيِّبِ، لِيخُرِجًا مُعَا مَنْ الْأَجِتَمَاعُ متفاهمين، مرتاحين للنتائج، خصوصاً

قيما يتعلق بمسيرة عودة المجرين وتوقير الل اللازم لها.

• تأكيم وزير الصحة سليمان

لتشيع جوا من التفاؤل منهاء

واغساف قبوله أن وزارة الضارجيينة تؤمن في الاستاس السنفارات وبعض المنأزل أما نحن فتعلينا الأنؤمن مطارات ومناطق عمليات ومستشفيات وعلينا ال نؤمن قطاعات واسعة مُتَبِلِينَةٌ مَقَارِنَة بِوزَّارِة الْخَارِجَية ،

وَقَالَ تَقِرير لَلْكُونِجرِسِ الأمريكي أنه على الرغم من مرور عَامَ عَلَى الْتَشْجِيرِ الذِّي وَقَعَ فَي مَجِمِعِ سَكَنَي عَسَكُرَيُ بِقُسِمُودِيةَ وَالذِّي ادى الى مَعْتَلُ ١٩ امريكِيا فَسَنَت وزارةً الدفاع الامريكية في تضبيق نظام شامل لحماية القوات الإمريكية من عجمات أرهابية. وقال مكتب الماسبة العامة أنه أوفد قرقا في مارس والبريل المضيين من العام الحالي الى ٣٠ موقعا عسكريا في الخارج لتفقد الاجراءات الطبقة لحماية الجنود الامريكيين من هجمات ارهابية. (رويتر).

> القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية



كشبف رقم (١) تدعو القيادة ألعامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للإلتحاق بالقوات المُستَحة كمرشخين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تاليا (اثنبات وجودهم في نادي الضباط المركزي الجنيد للقوات المسلحة الساعة • • ٨ صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨ /٧/٧/ ١م مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قند الهوية وذلك لاحراء المقابلة الشخصية.

7 7 7 7 7 7 7 7	سقرهم وخلاصة قيد الهوية وذلك لإجراء المقابلة الشخصية. عند من المناصرة الإدارين المعالمة المقارسة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة الم	
alivan.		
المشهسسالي	صالح سالم شامين بذيت	١
الراشحدي	· مصعبح حصد شعبیل فساعن	۲
المسمري	ولد د سب مسيع من المسيد تأصير والشيد	٣
المــــزروءــــي	مصدمد مبيارك راشد حصمد عبيراله	£
النقبي	عصبدالعصرين مسحصم حصمدان المنطوبي	
العصولقي	نامىــــرمىـــالح نامىــــرحــــــين	٦
النزعـــابـي	هــــــد هلال ســـــــد هلال	٧
المشهــــالـي	غصديس صالح النعيمي العلهش	٨
الخسسسويطس	خصاله مصمصد عصبسدال مصرين ياسين	4
الـعكبـــري	مـــــد ســـالم عـــــد بــور	1.
المسرزوقسي	حــــسن مـــحـــه حـــسن احــــه	11
التعصيصي	سسيق عسيسدالقسادر منصسور سسيف	11
أ النعصيصي	خلفـــان عـــوض خلفــان بــــــــــــــــــــــــــــــــــ	18
المستعسبي	احسمه مسحده مسالح شسريان	15
الشبائسسي	مسسحد النضب حسسارب وليسد	10
السعسلسوي	مصحد دراشده سالم مسدد	13
المستضرمي	سمعديده عديدالله عمقديل عصبود	۱۷
المسسلاقي	نوفل في ي مال ع ب دالة وي	1.4
السعسلسوي	مسجسمسد سسائين مسصسبح حسمسيد	14
الجـــابـري	محسانع سمع سيسد مسالح عسوض	۲٠
المسسوسني	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	YL
الشكيلي	ئاص <u>ر مدد حدم دان حدم و</u> د	44
الجنيحب	علي مصحصه حصمه علي مصحصه	14
الكعميبي	<del>خلیے نے حارب سے سید دیار</del> ب	45
المعسمييري	طارق احسمد سسالم حسمسد	40
الهـــاملـي	حــــه الحــــاي حــــمـــد خـــمـــد	77
النقصيبي	مــــــد علي الوالي	77
الحسنفسرمي	· علي مسنسارك ع <u>نة يل عب و</u> دمساغىي	AY.
الكعب ي	نجــيب مــمــين	14
الكفيي	أحــــهـــدعـــوض هالل ســـالــع	۲.
المكويتي	مصحمد عقيق عبدالله بالعبب	4.1
الزعسسايي	حــــدايراهيم مـــدوسي حـــدن	77
المعصري	مــــدعلي حــــودعلي	77
الكانساني	سالم راشد مصدد حصود	78
المنهالي	ماجد سالم سند دسد	٣0
الكعببي	لدے مدراشدہ مدع سیداللہ	4.1
الكعببي	يوسف راشــــد مــــحـــمــــد عـــــــــــــــــــــــــــــ	77
الجنيسبي	خــالدعلي دــــمـــدهـــدهـــد	44
الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مــــروان يعـــــقـــوب مــــوسى صـــــالح	74
السزروعسي	ع <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	ę.
المسرزوقسي	راشيد مصد عصب الرحيمان	٤١.
		· _

مع نحيات مديرية التوجيه المعنوس

# رة الاشن

مناقصة رقم (خ) ١٤٧ /٩٧

تدعو دائرة الاشغال بأبوطبي للشركات الوطنية ينسية لاتقل عن (١٥٪) من رأس لنال للشريك لنواطن ودوي للخيرة والاختصاص في مجال تصنيع الكرفانات الجاهزة للاشتراك وتقديم عروضهم

(اعمال توريد وتركيب كرفانات عدد (٤) لإمارة النقل والخدمات بِدائرة الاشغال يأبوقنبي).

يمكن الحصول على وثائق الناقصة غن قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٠) درهم لاغير غير قابل للرد ونك اعتيارا من يوم السيث للوافق ٢٦/٧/٧/ ١٩٠٠ . تقر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم السبت للوافق ٣٠/٨/٣٠ ام الى شكرتارية لجنة فستح

الظاريف بدائرة الاشغال صب (٢) لوظبي. فعيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الأشغال

# دانترة الاشف

مناقصة رقم (خ) ١٤٦/٩٧

تدعو دائرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لانقل عن (١٥٪) أُمْنُ رأسٌ لِنال للشريك للواطن والمصنفين بالفشات الثالثة والرابعية والخامسة في مجال مشاريع الأعمال لليكاثيكية والكهر ياثية تخصص الأعمال لليكانيكية والكهريائية للاشتراك وتقديم أيروضهم لشروع: (اعمال توريدُ وتركيب وصيانة لإستكمال انارة ملاعب مدرسة كرة القدم بنادي بني ياس الثقافي

يمكن المنصول على وثائق للناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع ميلغ وقدره (٢٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتباراً

آخر موع لاتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم السنات الموافق ٣٠/٨/٣٠ ام الى سكرتارية لجنة قستح الظاريف بذائرة الإشقال ص-ب (٣) ابوظيي۔

رة المشتر

بيع عدد (٢) سيارة

مستعملة

بيـــع سيـارات

ومعدات ثقيلة

تُحْرِ مُواعِد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحا حسب ما هو مدون أعلاه وعلى المشتركين التواجد

من يوم النبيت الموافق ٢٦ /٧/٩٩٧م.

عیسی بن زاید آل نشبان وكيل دائرة الأشغال

حوالعام

يمربون من الخدمة العسكرية

ع موسكو، غادر ١٠ من المسكريين بالتوات البرية النودية الأكل اداه الخدمة دون اوامر خلال الـ ٢٤ ساعة اللهبية فقط.

--- بون اوامر حلال الـ ٢٤ ساعة الماضية فقط. وصرح امس مصنو بوزارة النفاع الروسية بالله ثم المثاق والثالة ٢٠ من المسكريين الى وحداتهم المسكرية التي سبق ان هربيا منفا من التي يقال ان اغلب حالات المروب الـ سـ جات في مناطق شـمنال القوال والشرق الاقصى المسكرية.. (أ. ش. أ)

همرشولد. . ميدالية لجنود

حفظ السلامي

النيويورك (الامم المتحدة)، قرر مجلس الأمن الدولي المسر الآولي المسر الآولي المبدرة من الولايات التحدة تخصيص ميدالية لجنود الامم التحدة الخصيص ميدالية لجنود الامم التحدة الخصيص ميدالية المنود الامم المبدرة واعرب الامن العام التحدة ورئيس مجلس الامن أيسر اوز أقاله (السويد) عن سرورهما لاملاق اسم داخ همرشولد على هذه الميانية.

يذكر ان همرشولد هو الامين العام التالي للامم التحدة . وقد قتل في الاباد خلال مدعة احفظ السلام في الكونفو البنجيكي أنداك (ولاير المدابقة وجمهورية الكونفو الديمقراطية حاليا).

وستمنح البدالية الى حوالى ١٥٠٠ من جنود الامم التحدة من مه دولة قتلوا خلال عمليات الامم التحدة لحفظ السلام كما جاء في القزار التعريقبنته بالاجماع الدول الـ ١٥ الاعتماء في مجلس الامن.. وتقدر تكلفا سك الـ ١٥٠٠ ميدالية بما بين ١٠ و ٥٠ الف دولار.

وقَد سقط اغرنُسا العضو الدائم في مجلس الامنُ اكبر عبد من التقلى بلغ 14 جنديا خلال معمات الامم للتحدة لعفظ السلام.. (أ، المغين)

ايطاليا تطارد ضباط النازي ايظنا

■ روما، حكمت محكمة عسكرية في ايطاليا على المُعابِعَةُ قِبْلِيّ الْسَائِقَةُ اللّ الْعَلَيْةِ اللّ الْعَلَيْةِ ازخت برنكا بالسجن ١٥ عاما الشاركته في مذبحة راح ضحيتِهِ ١٩٥٩ ايطاليا ابانِ المرب الملاية الثانية الا ان الحكمة قررت اسقاط عشتُهُ سَتُواتُ من

ورميف كبير حلناهات اليعود في روما الحكم بأنه غير عادل وقال ان وأفة

وكانت الاوامر قد مبدرت بقتل المبحايا علم ١٩٤٨ للتأر من هجوم شله

وقّد اعتّرف الْمُنفِط النّازي لُسابق اللَّي تَعِابِرُ التّمانين هن عمره بأنّه قَتَلَ عَلَى الأقَل لِمِطْلِين لكنه دافع بأنه كان ينفذ أوامر عبيرًا بيّة أحسب. ( ) .

موقف موحد تعاه موي

■ نيروبي، عقدت المارضة البرائية الكينية والجمعياة الاسلاجية المحيدة المسلاجية المحيدة المسلاجية المحيدة ملاء المسلاجية الاجتماعا مغلقا المس الأول في نيروبي بحكف المحيدة المسلاجية الاجتماع مع الرئيس داليال اراب موي المحيد معه في استخطات المتعاروة المحيدة المسلاج المعيدة المسلاجية المحيدة المسلاحات الاحتلاحات المحيدة المسلاحات المحيدة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المحيدة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المحيدة الم

الجمعات الدينية ومناهبرو المارضة مثل باستم يعيد بعد وجعدات عير مكرسية .. ومن اهماك الاجتماع العسروسل الى اشتقيل والمدوكات الرئيس مرى التفاوض على جدول الاحداث ... ارتيس مرى التفاوض على جدول الاحداث بمعاون الاستمال المساون المساون

قبل توجه قوة لعفظ السلام

الامم المتحدة ترسل يعثة

لتقويم الوضع في الكوندو

امس انَّ الْأَمْينَ الْمَامَ لِلْمَنْظُمَةُ الْمُولِيَّةُ كُوفِي عَلَانَ سَيُوسُلُ بِعِثْتُ إِلَى بِولْزَ اللّ لَتَقْرِيمِ الْوَفِيعِ وَرَفِعِ لَعْرِيرِ حَوْلُ احْتَصْلُ ارْسَالُ قُودٌ لِْحِلُطُ لَقْصَلَامِ لِى الْماسِمة

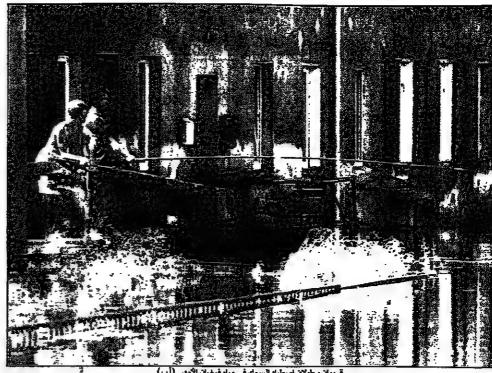
■ نيوبوراه (الأمم الشحدة)، أعلن التحدث باسم الأنهم التحدة فريد ابتحار د

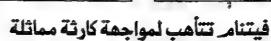
لحكم خلفت شعورا بالرارة.

مقاتلو للقاومة الايطالية على القوات الالمانية.

يسبب اسبق الوائث، ﴿ إِنْ اللَّهِ فِي أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال







# «الأودر» يواصل فيضانه والسكان يرفضون معادرة المنطقة

الموقف؟ وسط أنباء عن ان منسوب الياه اما مستقر او في طريقه ■ فرانكفورت على الاودر ـ المانياء
 حاولت السلطات الالمانية اجلاء نحو ٨٠٠ شخص من عدة مدن تقع على طول نعر الأودر الجامح امس. في الْوقتُ الَّذِي خَاصَتَ فِيهِ الْفَرِقَ المحلية معركة خاسرة مبد مياه الفيضائات بينما تأميت فيتثلم

واستعدت للفيضانات التي ستحدثها الامطار الغزيرة التي هطات مؤخرا.

الاودر ونايسه بدأ ان عددا قليلا فقط

من الألان يبالي بالتحذير من خطورة

الامسريكي بيل كلينتسون ان وزارة الغزانة الأمريكية تدرس وثائقها

للتحقق ما اذا كان الفاتيكان احتفظ

باموال أخذت من ضحايا النازية في

أجاحت تصريحات كلينتون امس الاول بعد ان اعلنت شبكة تلفزيون امريكية عن اكتشاف وثيقة نبزارة الفَزَانَةِ ترجّع الى علم ١٩٤٦ ترعم أنّ الغباقيكان سمح لغناشيي الكروات بلغفاء عملات ذهبية ونقود قيمتها نِمــو ١٣٠ مليــونُ تولاّر اخْــنْت من

البيت الأبيض وأكنت وزارة الفزانة

لى ان القبراء يقحصون السبهلات

وسنكشف النقاب عن الموقف التي

ونفى جسواكين ناقسارو فسلس

التحدث باسم الفاتيكان الادعاءات

اثتى تضمنتها الوثيقة قائلا دهاء

ودعما للؤتمر اليسمسودي العسلام

الفاتيكان الى ان يُفتَح في نطاية الامرُّ سجلاته للمرب العالمية الثانية وان

ينشى ً لجنة مُستقلة لنتحقيق في

وأفلأت وثيقة ازيلت عنما السرية

اغيرا واكتشفها البلمتون القائمون

على اعداد فيلم وثائقي حول الاموال

الْنَازِية بعد المرب آن المستيكان

تورهاً في العرب.

التقارير لا اساس لما من الواقع».

العرب العالية الثانية.

المبرب واليعود.

وفي راتزودورف عند التشاء نمري

وقاوم الكثير من السكان جهود عمال الأتفاذ الرامية لاجلائهم الى بر الأمسان واحبروآ على انعم يفسملون الخروج في القيضانات وحساية متلكاتهم ولم يوافق حتى فجر امس سوى نمو ٢٠٠ شخص فقط على

كلينتون. ندرس التقارير المتعلقة

باحتفاظ الفاتيكان بأموال لضحايا الحرب

احتفظ ينحو ٢٠٠ الف فرنك تخص

ليحود والصرب جمعها الكروات

وقل كلينتون للصحفيين «كل ما

اعرف هو ال هناك على منا يبدو

اشارات الى آنه ربما تكون هنك وثيقة

في مكان ما من سجلات الحكومة ربعا تلتى بعض الفسوء على هذه السلة ، وذكرت شبكة دأيه اندبي، التاغزيونية انها عثرت على وثبقة

خلال اعدادها لقيلم وثاققي مئته

ساعتان بعنوان وثمن النماء.. نعب

سويسرا النازيء لعرضه يوم الصبت

المقسيل. وذكرت الوثيقة السرية

لرابع العالم الإناه التعربين تحملت بديد براير بداير الريبين الألفة و 2000 ويسعد ليوميد السهيدة البيلية الطبعيثية وتستيذ المعالد الإبناء

مشور المدرند شسمة الألفائية : البرساء الدماد المازسة عن متشابعت البلوق المسريصية 555 والقنير 5555 الواديو الهجر الإدام التشاريين الأدلمة واستسحت برمر مرامران والساء الأثالية والساسيسة للسومية للياسية الأذلية والتعييسة وتنشيذ بعائد تومه

متوفر على مدى ٢٤ ساعة في اليوم و ٣٦٥ يوما في السنة

ومن للتوقع ان يستمر منسوب مياه نهر الاودر في الارتفاع بعد يوم

الاراضي الزراعية بالترب من

الامريكية التي يرجع تاريخها الى اكتوبر عام ١٩٤١ أن الفاشيين الكروات

الموالِّينُ لِلنَّارِي حوثوا نحو ٢٥٠ مليون

فَرنْك سويسري مَنْ يوغُوسلافيا فَي

وجاء في الوثيقة ان اميرسون بيسجيلو مسسؤول وزارة الضزالة الامريكية كتب لدير ابحات النقد في الوزارة قاتلا ان البريطانيين معبطوا

وأضاف أنَّ مَصَّدرا موثوقا به في ايطاليا ابلغه بان الفقيكان احتَّفظ

بالباقى وترددت شائعات بان البلغ حول

فيما بعد الى اسبانيا والارجنتين.

تعاية الحرب

فقط ١٥٠ مليون فرنك.

أبراء الملاب الإباء طبيكم البسراب التملية البرياسة، التوهات

Al Worldo-Expressure

🕿 سې. ۱۹۲۲۷۴- ۱۰۹ ټينسي د ۱۹۵۵۴- ۲۰۱ انځون ۱۹۳۶۴ و ۳۰

النسلتسير السرسمين لأطسة المسسالات

ة 1777 ـ تصحد تيوسة، السومية السيسية. به ۱۹۱۹ وعني ۱۹۱۹ الادلية ، عرسو والسنبية الانتسادية والسنية ومحاس

.... .... 1866 may

التمريون للمت لمية برجوس

لُلُكُ يُعَلِّمُ مِن من من عن الراحظة

من المشاطعات، لعاون ليسريمسة (١٣٩

يد تنسب الأدلية

واحد من اجتياح موجتين منقصلتين من مياد الفيضائك محملتين بالطمى ومختلطتين بمياد صرف الاراضي

الْزُراعية وعدد من للدن الصفيرة في

بولتدا والماتيا.

الحاق اضرار كبيرة قبل ال تصل الى

وغيمرت لليله ٢٨٠٠ هكتار من

أما بالقرب من مصب نهر الاودر فقد اسفرت موجة فيضان نلجمة عن الامطار الفريرة قبل اسبوعين عن

شيتشيسن في بولندا وتم لجلاء ٢٠٠

شخص من قرآهم كما تم لجلاء ١٣٠ شخصا عبير النعر في ولاية

براتنينبرج الاللية من قرية وأحدة هي اوريث بعد ان قرر الخبراء اتهم لايستطيون توفير الحماية. ويقوم عمال الاصلاح في املكن أخرى بتكنيس اكياس الرمل على لجزاً مُن جُسُرٌ للتي مشبعٌ بالياه أو يستخدمون الطمي لسد الأجزاء التي تُتَمَّرِبِ لِلَّيَّادِ اسْفَلَّهَا مِنْ الْجُسُّرِ وَتُمَّ نقل لِلْشَيَّةِ الى أماكنُ أكثر ارتفاعاً.

ياينياجيوراً بعسد ان عُسمرت اوتروكيوفييتس واولوميوكش في جمهورية التشيك وارتفع منسوب للياه في أحد رواف الاودر في بولندا وحو البدوير عدا كان عليه قبيل

ولى الشمل من الاودر في يولندا

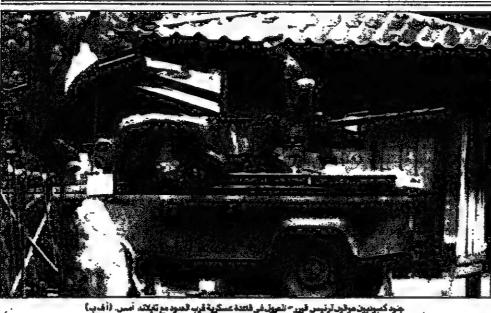
تمدد موجة ثانية من الياد الناجمة

عن الامطار قبل تصف اسبوع منطقة

وُلْسُارِت تقسيرات شركة لليائز كبرى شركات لاتأمين الإلاقية إلى ان أجمَلي المُساتر في الدول الثلاث بلغ

حتى الآن اكثر من مائة مليون مارك «٥٥ مليون تولار ۽ كما اسفرت هذه القيضاتات عن مقتل ٥١ شخصا في بولندا و ٤٨ شخصنا في جمعورياً ألتشيك ويعد السكان انفسهم أزيد من الامطار ومسوجية ثالثية من الفيضانات. وقد تمرت الفيضانات ثلث الاراضي في جمعورية التشيك وغمرت -٥٥ ألف هكتار من الاراضي

في يولندا وتعد هذه أسوأ موجة من القي شانات تجتاح ولاي الاودر في التاريخ الحديث. (دب أ)



جَود كبيدينِ موقود لرئيس قورر " الْعِيلُ في قاعدة عسكرية قرب المود مع تايلاند أسس. (أ ق ب) فنوم بنه تقبل وساطة الآسيان

# ١٩٤ قتيلا وجريحا ضحايا المعارك الاخيرة بكمبوديا

🛎 فئوم بنه: مبرح رئيس الوزراء الكمبودي الشائي هون سن امس ان نحو ۱۵ شخصا قتلوا وجر- ۱۲۹ أخرون في قد الشوارع الذي دار في ينوم بنه وانسدى يستوط الأمير نورودوم واللهد مطلع يوليسو الجساري وبعد يومين من المارك من اجل المسيطرة على يتوم بنه في الشامس والسادس من الشخر الجاري حزمت الشوات الموالية لعون سن قوات راناريدة الذي كنان خبارج البسلاد والمد تركيرت للواجمات منذ نلك الدين في شمال البلاد. لكن مسؤولين في مجال الدفاع عن حقوق الانسان نكروا ان ثلاثين شخصا على الاقل من مؤيّدي اللكيّة قتلوا بعد ان تعرضوا التعليب. ومن جاتبه اعلن اونع هيوت وزير خارجية كمبوديا امس أن بلاده قبلت وساطة رابطة دول جنوب شسرق أسيسا «الأسيال» في المسراع الثاثر بين الامسير تورودوم راتايده رثيس وزراء كمميسونيا الأول وهون سين رئيس وزراء كمبوديا الثاني، وقال عقررنا الانضمام الى رابطة دول جنوب شرق أسياكها فررنا اتنا نريد وساطة

الرابطة ه. وقل اونج هيوث للصحفيين

لنى وصوله الى كوالالبور عاصمة

مليزيا للحضور كمراقب في الاجتماع السنوى للرابطة الأموقف فنوم بث الجديد يعكس رغبة هون سين.

وسلُّطَّة وقُد مَّنْ الرَّابِطة برنَاسَة عليّ العطفر وزير خارجية انعونيسيا

وسئل وزير الفارجية لكميونية عما الاكاث رئيس وزراء كمبوديا الثانى يؤيد الوسلطة فقال ءهذاهو الْحِقْفَ الْجِنيد ه. ورفض هون سين الاسبوع المقس

سابق من الشعر الطلى. (وكالات)



مطالبا بعدم ثنخل الدول الاجتبية في شؤون بلابه. وارجأت الرابطة منح كسبوديا عضوبتها والذي كان من القرر ان يتم امس الى جانب كل من بورما ولاؤس بعسسة ال اطاح هول سين يرتاريده في اعقاب قتال استمر في الماصمة الكمبونية يومين في وقت

الكرنولية. ومن القترض لا ترفع البعنة التي تضم لحد عشرة اشعاص تقريرها في اولخر الاسبوع للقبل وتبدي رايها بشأن ارسال الفعملدي لمعلية المالر. ً وَكُانُ وَزِيرِ الْغَارِجِيَّةُ الْكُونِولِي دَيِسَتَانَ - ارْمَئَيْنَ تَسَالَى ، بُونُوَجُو عَلَب مَنْ الأمم للتحدة ارسال قوات سريما للى بلاده التي تنعشها العرب من أجل ارسيخ وقف لكن بعض العبلوم لسيين الغربيين اشاروا الى ان الوقت الامريكي يشترط قبل ارسال أي قوات استقرار الغاروف السياسية في براز البيل هيث بعَّث للمارك في

التعدل من يوبيور وأكد وزير الفارجية الكونجولي اتناء محلالات اجراها مع مجلس الأمن الدولي معارضته للموقف الأمريكي، موضحا أن بلاده تحتاج مساعدة علجة وإن القيات ستكون أكثر نفعا أذا ومنت بسرعة للمساعدة على ترسيخ وقف المكان اللر وتواصلت الفاوضات امس في العاصعة الجابونية ليبرفيل من أهي التوصل الى

وتواصلت الملازمات المار من في معصومه مجهوديه ايبر هيل من الهوس من الفاق المارة التي الوقعت ما بين الفاوالفي ضحية، هندما عاولت القوات المكومية المولية المؤسس المسودا لزع صلاح البيليشيات الوالية للرئيس السابق دنيس ساسو نفيسو مع القراب موعد الانتخابي الوالمية المؤلسية القرر الجراؤها مبدليا في ٢٧ يوليو الحلى، وكان النان اقترح في ٢٠ يوليو على مجلس الامن ارسال قوة فحمل الفريقية، لكن المبلوماسيين الابتوقاعون مبدور أي الرار من المنابع المارة على مجلس الأمن السابقة عون مبدور أي الرارات المنابعة المناب بشأنُّ أرسال قولَت في وقت قريب. (أ فُ ب)

## خسائر الحرب ٨ مليارات دولار الدول المانحة والوكالات الدولية تبحث كيفية اعادة اعمار البوسنة

 ■ التاحرة: بنأث في بروكسل أمس لجتماعات الدول التحة والوكالات النولية التخصصة لتقرير كَيفَية مساعدة البوسنة على اعلَّادُ بناء اقتصادها الثي دمرته المرب ويأتى انعشاد الونتر بعد ان تعكنت الحكومة البوسنية من الوفاء بالشروط التي وضعتها للوسسات اللية النولية من لجل العقد الواعر الذي تلجل اربع مرات بسبب عثم الوف بعثُه الشروط. وكان مؤتمر النول اللَّحَةُ الذِي عَقَدَ فَي بِرُوكُسِلُّ بِشَأَلُ البِ وسنة في يناير اللَّقِي اشترط لتقديم الموتنت الاقتصادية ان يكون منك تعلون كامل بين الكياتين البوسنى والمسربي وبين البوسنة والدول الجياورة لما وخناصة دولة يوغوسلافيا وكنك الانتهاء من وضع برنامج للاصلاح الاقتصادي وتشكيل

للوسسات الالتصادية. ووضع صندوق الثقد الدولي هذه الشروط الضمان توجيه العونات الاقتصادية وحماية الأستثمارات التي

ابدى للجثمع النولي رغبة في زيادتما في البوسنة خلال العام العلى.

ومن النتظر ان تبلغ قيسمة الساعدات القنمة البوسنة بندو مليار و-10 مليون دولار في ميزانيةً العام الحلي سيتم انفاقها في خمس اتجادات هي البنيمة الاسلسيية والقطاعات الأجتماعية وعودة قلاجنين وظق فرمن عمل جنينة من خلال



يرتامج لعمار البوسة وقد قلم برصد نحو تكتمانة وخمسين مليون دولار لتقنيمها للبرسنة حتى نعاية العام الملى. ومن التوقع ال يوافق مؤتمر النول الماتحة عني تعبدة مشروعات لتعمير فبوحة يعفل في اطآر هند للشروعات أعلاة بناه أنظمة الطافة الكمرياتية واعلاة بناه الستشفيات والدارس وتوفير فرص العمل واعادة تكديل ضطيا العرب

ويعتبر مشروع ازقة الالفلم في في وعنة واحدادة الشروعات الرثيمية في كافة اتحاء البوسنة وذكر الرئيسية التحريب التح الأنتهاء من ازالة كل عنه الالفلم في الاستة. وتعتبر الالفلم من الفاطر الاسفنية التي تُعوق الزَّراتَّة وتقفُّ حالاً اصلح اصلاح الطرق والسكان



النعار في سرايهاو بالتفائر وعود العول المقحة لقعويته في اعمار . أرويتر أ

في البوسنة انخفض من الف و١٠٠ دولار سنويا في عسام ١٩٩٠ الى مسالا يتجاوز خمسمالة دولار في الوقت

هذا الدعم من أجل اصياه الشعب البوسنة. (أش أ)

الطرق في البوسنة واربعين في لللة من الجمور والكماري.. والمنتض عدد الأسرة في المعتشقيات بلسية 10%. ونتبخة لنلك اكبت تقارير فهنك الدولي أن طريق اعدار البوسنة عاريق طويل وانه يتمين على النول القمة المقفلة على استعوار وعمما القري للبوسنة هن أجل للقيد فبرنامج فأي تم البده فيه وإن الثمل محقودة علم

المنيئية واعادة اصلاح وتوصيل الاسلاك الكهربانية والتليفونات. وتعتبر مشكلة اعمار البوسنة من اهم وعنبر تحديات تحقيق السِلام والاستقرار في المسكن. كما أن نسبة تمانين في المانة من السكان يم يستسون على الاعانات الغذائية والخافض استعلاك الكعرباء البنوسنة خناصه والأالاضرار ال سبب ها الدرب في البوسنة بلغث و الترب المرب في البوسنة بلغث تعقية مليارات وقند حوثت الحرب البوسنة الى

افتقر دولة أوروبية واشارت الارقام

العلنة من قسيل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ان دخل الفرد

ألى ما لا يتجاوز عشرة في المالة من مستواهم في عام ١٠. وبالنسبة للبنية الاساسية فقد تم تنصير واللاف نحو ٢٥٪ من شبكة

🗷 القاهرة، تزايدت حسدة

الازمة التي تشنه منذ عدة

اسلبيع جزيرة انجوان (ثانية اكبر

الجزر في ارخبيل جزر القمر)

بالقياء ألقبض على ثلاثة من

زعماء الصركبة التي تطالب

بانضمام الجزيرة الى فرنسا مثلما

عو الحال بالنسبة لجزيرة مايوت

التي تخضع لاشراف فرنسا بناء

على استفتاء اجري بما منذ عدة

وقد امتنت الظاهرات لتشمل

كل أنداء الجزيرة مثلما ذكر امس

راديو فرنسا الدولي موضحا ان

السلطات لم تسع لنزع ف سيل الازمة برفضها التفاوض مع

زعماء الحركة الانفصالية الذين

طالبوا في البداية بلا مركزية

العكم وبحكم ذاتي مسوسع

واصاف الراديو ان حظر

الازمة داخل البرلمان اليمني تتفاعل...

# نواب «المؤتمر» يتهمون الاحمر بالتحيز والانتقائية ويطالبون «الاصلاح» بالصمت وفقا لصفقة سياسية

 قنكرت مصلار برئانية ان كتلة المؤتمر الشعبى اندم في البرنان اليمني وجهت رسالة الى رئيس البرنان الشيخ عبد الله الاحمر اتممته فيما بالتحيز البرنان السيخ غيد الله الاحمر الضمته فيها بالتحير والانتقائية والاساءة الى اعضاء المؤتمر الشعبي العام. وكان البربان شهد ازمة بين حزب الاغلبية (المؤتمر الشعبي العام) وحزب الاصلاح الذي يرأس زعيمه الشيخ الاحمر البربان بسبب انسحاب اعضاء المؤتمر من جلسة السبت الماضية المؤتمر البربان للحكومة حول المياسات السعرية الاخيرة. البربان للحكومة حول المياسات السعرية الاخيرة.

وازاء ذلك فسشل البرلمان في اتضاد موقف من قرارات الحكومة واكتفي بحديث رئيسه الشيخ الاحمر في جلسة الاثنين الماضي بأن تبدل الحكومة جميها للقيام باصلاحات المارية تتزامن مع الاصلاحات المالية ما السيارية المالية المالية المالية المالية المالية مالية المالية ا وذكرت الصادر أن نواب المؤتمر طلبواً في نفس

وصرت المستور الأوران لوران بولام لعليوا في تعلق الطسة من نواب الاصلاح الالتزام الصمت وعدم انتقاد السيامية السعيمية للمقومة باعتبار ان «الاضلاح» وافق على برنامج المكزمة في وقت سايق في اطان صحفة على بدائمة المائمة ا معاهد العلمية المبادئ الميارات إين القديم المناسبة المناسبة عن تقديم أية المناح عن تقديم أية المناح عن تقديم أية المناح عن تقديم المقاطعة جلسات البرلمان الاان عددا من تواب المؤتمر مقاطعة المناسبة المن

بولمر. وفي الوقتُ الذي أبدى فيه رئيس البرنان وبعض الاعضاء استُغرابهم من التشنج للذي ابداء اعضاء «كتلة للؤنمر» من عارسة للجلس لحقه في مناقشة الحكومة في ألوقت الغي تجاوبت الحكومة وربيسها الدكتور قرح بن غانم مع البرلان وكلفت وزيري النفظ

د مساط النازي ايضا

موحد بتجاد موي

وقهد لتفظ السلام

نحدة ترسل بعثة

وصع في الكونبو

and the sale weeken you

يتواصد شوقي عدر سترتدرتك والأ

عيمان أسرفوا حث بكاوية

والمعدد الدراسي عواشرد تطارم

the highest war was a property like.

South Spirite - Comment Comment - Constitution

يداع موسطه خودان فرود

ياس سارو س د يوف لايوشوشه

والمستحصصة في بدار فسر فيشتيك الدار

والمعاد فللمستسب عو قد فع فيصور أوا

of the favored or man the first of

the property and

و المعدد ود يدار على و طور المطبئة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المعدد ومع المالية الم

المر والمار من فسور في البيليان

be judged of mandamen in

. Car. c 40

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

والتموين والتجارة بمضور الجاسات والردعلى تساؤلات واستفسارات النواب اعتبرت الرسلة التي وجمَّتها كُتلة المؤتمرَّ البرائقية الى الشَّيخ الاحمر الَّ مُنَاقَشَة الحكومة بخصوص الاسعار محاولة «التتويه المجلس واقحامه بقضايا جانبية وتحويل مساره عن اهِم القصِّايا الِّي تَتَعلقُ بِحِياةً النَّاسُ وَمُستَقِّلُهُم ومستقبل أجياهم وتكفل لهم حياة حرّة ومستقبلاً افضل ورأب الرسالة أن ذلك يبعد للجلس عن لداء

لاتقسهم وفئه العباء و فعات ان هذا امر ميمدن ان يصدر عن رئيس مجلس نيابي وبالدات من الشيخ الاحمر صاحب المكانة المرموقة في المجتمع. وانتقلت رسالة كتلة المؤتمر في البرلمان هيئة رئاسة البرلمان وقبلت الما لا تتعامل مع الواضيع المسالة المرانات وقبلات الما لا تتعامل مع الواضيع المسالة المرانات وقبلات الما الاستعمال الما الما المسالة المرانات وقبلات الما المسالة ا

وأعربت الرسالة عن عدم رضا قيادة واعضاء كتلة

المؤتمر عما حدث في جلسة السبت المضي وما تم فيها من اسات والقافلة نفية من رئاسة البرلان اعدد من

وانتهت رسلة كتلة للؤنمر الشعبي في البرلمان الى القول بأن ما جرى امر لايشرف البرلمان مطلقا ولا هيئة الرئاسة ولايؤصل لعمل يرئاني امثل ولايجسد العمل النيمقراطي. وكانت الكتلة البرانانية للتنظيم الوحدوي النامبري

الاعضاء واتهامهم ديلكذب والنقاق وعدم احترامهم لانفسهم وقلة الحياء وقالت ان هذا امر لايمكن ان

لَّسَتَجِدَةً وَفَقَا لَنَا هُو مَتِيعِ وكررت الطَّالِيَّةَ يُسَرِعَةً مناقشة مشروع تعديل اللائحة الداخلية للبرلان واتهمت هيئة رئاسة البرئان باعاقة مناقشة مشروع اللائحة الذي انجزته لجنة خاصة وقللت ان هذا يعد أمرا خطيراً ولم يسبق حدوثه بأن يتعذر على البرلّان حتى «مناقشة قلنونه الداخلي الذي يتخلم اعماله لمرد عدم أم دورة الداخلي الذي يتخلم اعماله لمرد عدم أم دورة الداخلي الداخلي الذي يتخلم الماله المرد عدم أم دورة الدائرة الد

مي سرد سيست وال بمسم المبارعها بالوصوعية وعلم التحير باعتبارها تمثل الرغية المشتركة لجميع اعضاء المجلس احزايا ومستقلين ولا تمثل في مواقعها تلك قوى أو احزابا سياسية بعينها واعتبرت أن التزامها بلك عنوان لنجاح المجلس والقوة الدافعة لها.

رغبة هيئة الرِّئَاسة ». وطألبت الرسالة هيئة رئاسة البرلان بالحياد الكاما في أدارة الجلسات وان تتسم تصرفاتها بالوضوعية

يدعوة من الملك الحسن

اطفال الشهداء .

الفلسطينيين

يزورون المغرب

لا رفح: عبس منف دوفح السري

يمصر لمسن ولحد وستون طفلا وطفلة من اسْنِ الشُّمَاءُ الفَلُسطِينَ فِي طُرِيقَهم الى الملكة للغربية في زيارة

للمغرب تستغرق اسبوعا بدعوة من

اللك المسن الثاني، وصرح حسن حموده نمثل مؤسسة رعاية اسر الشمداء الفلسطينيين بأن رحلة اطفال الشمناء رحلة ترفيفية وسيتم خلالما تقديم بالسلمات لللية لهم. وأضاف

ان اطَّفَال الشهداء سيرُورون في طريق

سقرهم الى الغرب جمهورية مصر

العربية ليحث مجالات التعاون بين وزارة الشؤون الاجتماعية في مصر وبين مؤسسة رعاية اسر الشهداء الفلسطينيين. (أ.ش.أ)

وزير النارجية الفرنسى

يزور الشرق الاوسط

الباريس، مسرح مسمسدر ديلوماسي عربي في باريس امض ان ورير الخارجية الغرنسي هوبير فيدرين سيقوم في نطاية المسلس القبل بجولة في الشرق الاوسط.

وأوضّح للصدر نفسه ان جولة

فيدرين الاولى في الشرق الاوسط التي سيبدأها في ٢٧ اغسطس القبل ستشمل مصبر واسرائيل والاراضي

وكلتت اخرجولة قنام بصاورير

خارجٌية فرنسي آلَى الشُرْق الاوسطُ جرت في مارس اللغمي قبل توقف للقاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية.

مدادثات السلام على للسارين اما محادثات السلام على للسارين السوري واللبناتي فمتوقفة منذ ١٠ شعرا. (أ.ق.ب)

مصر ترفض اقامة

تعاون عسكري مع ايران

والأهرام، للصرية ان الرئيس حسني

مباركُ رُفض في الوقت الحالي عرضاً قدمته ايران لاقامة تعاون عسكري مع

مصر رداعلى التقارب المسكري التركي -الاســرائيلي: ونقلت عن الرئيس العمري قوله أثناء لقاله بأوائل الكليات

العسكرية والشرطة أمس الأول دان

ليران حاولت التقرب من مصرفي الجلل العسكري إلا أن أمورا كمنه

لاتستطيع لتخلَّدُ قُرْار فيها فُورا فنهن لانتسرع في لتخلَّد القرار ات، ( دب أ)

¥ القاهرة: تكرت صحيعة

الفلسطينية والاردن وتبنان وسوريا.



سّيارُ لا لواملن العربي بدر أبو ربيعة وقد تعشم رُجاجها الاعاميّ بعد محاولة معدم سياح بريطانيين وكنديين في يافا امس الاول.

# اسرائيل تؤكد وجود دوافع قومية وراء حادث يافا

■ القدس؛ أعلنت الشرطة الأسرائيلية امس أن العربي الاسرائيلي الذي حاول صدم مجموعة من السياح الاجانب ليل يافا تصرف بدوافع دقومية ودينية ، . وقالت المتحدثة باسم وزارة الامن الداخلي الاسرائيلي لينداً مينوجين لوكالة فُرانسُ برس ان "تمقيقات الشرطة مع التهم كَشَّفْت انه تصرف على خَلْفَية قومية وَكَيْنِية ».

كنديا وبريطانيا اصيبوا بجروح طفيقة بعدما حاول فلسطيني من أسرائيل عندمهم بسيارته ثم هاجمهم بموس حلاقة. وقالت الشرطة إن للهلجم بذر إنو ربيعة الذي اقد هذا العمل ليل الثلاثاء في مندِنْة يافا يقيم في مدينة الناصرة ويعتبر من مؤيدي حركة حماس، وأوضعت مينوجين أن أبو ربيعة واعترف أنه تأثر باللصقات للسيئة للنبي محمد وانه ارادان يحمي الاسلام بقعلته». (أ.ف.ب)

وكُلَنت مصادر في الشرطة الأسرائيلية افانت ان ١١ سائما

ه ، أ مليار دولار تكاليف وعود نتانياهو للاحزاب لانقاذ ائتلافه

ت رام الله ، الاتحاد ،

■ فوجئت وزارة الثالية الاسرائيلية بأن تكاليف تغطية الوعود التي قطعها رئيس الوزراء الاسرائيلي تتافياهو لعدة احزاب لانقاد التلاف تبلغ قرابة ٥,١ مليار

رود. بي صدر من عيريون دولار من ميزانية العام الدالي. ١٩٩٨، وتقليص ٢٠٠٠ مليون دولار من ميزانية العام الدالي. وتقول الاوساط الاقتصادية ان «الوعود الائتلافية» التي يطلقها تتانياهو هنا ومثاك بغية استرضاء الاحراب الشاركة في حكومته تعظم أطار الميزانية وتضاعف

س مساوي ... وبالرغم من ممارضة معظم كبار المسؤولين في وزارة اللية الاسرائيلية، فان تتقياهو وعد بتغطية تكليف وعوده من خلال زيادة الضرائب على الخصصات التي تَنفَع لِكَبَارَ السنِّ، وزيادة صَريبة القيمة المَصافة من ١٧٪ إلى ١٨٪. وتصف الأوساط الاقتصادية هذه الوعود بأنها محاولة من نتانياهو للهروب الى الامام، وتأجيل الاستحقاقات الاقتصادية الحالية الى الراحل القادمة، وهو الأمر الذي من شأنه تكنيس الازمات الصفيرة أنسبح ازمة كبيرة وأحدة.

## متطرفون يهود يعتدون على نائب فلسطيني

الله الله المتشرض مستوطئون يهود مدججون بالسلاح سيارة النائب الفلسطيني وعفو اللهة المركزة أحركة فتح عباس ركي وحاولوا الاعتداء عليه الفلسطيني وعاولوا الاعتداء عليه امس، وقال سائق زكي توكلة فرانس برس أن النائب الفلسطيني وكان متوجها من الغليل إلى القامل عندما لأحقته سيارة اسرائيلية فيها خمسة مسلمين عند شريط مُينتوطنات عُوش اتزيون إلى ان توقفت سيارة ركي عند اشارة الى الجنوب من مدينة القَسَّىء ۗ

مديب المستوطنين السلحين الخمسة خرجوا من السيارة واختوا بتحطيم يَارْتَنَا وَجُلُولُوا اخْرَاجَ زُكِي مِنْهَا بِالْقُوةَ فَاسْتَبَكَتْ مِعْمَ بِالْآيِدِيِّ، حَتَّى أَضَافَتْ

سر - سرور موروس سريون عن و و المناف التي ركي . وقال السائق أن المستوطنين الخمسة وجعوا اهانات التي ركي . وقالت السرائيلية أن منظمة متطرفة تطلق على نفسها اسم دجيهة الفكرة المسلومينية عالم القربة من حركة كاخ العادية للعرب والمعطورة في اسرائيل، اعلنت مساوليتها عن الاعتداء على ركي . (أ.ف.ب)

# شيخ الازهر يجدد تأييده لإعدام باعة الاراضي لليهود

■ عمانً، جندُ الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر تأييده لإنزال عقوبة الاعدام بحق لكل من يبيع أرضا أو عقار الليسود في مدينة القدم أو فلسطين... معتبرا مثل جنايا احكم قرارا علالا من وجمة النظر الاسلامية. معبير، من هيد سحم مرار، عدم من وجعه النظر المستمية.
واعتبر طنطاوي الذي يشارك حاليا في أعمال مؤتمر اللهم اللكي الأردني لبحوث
المضارة الاسلامية المنعقدة بعمان من يبيع الأراضي الفلسطينية والعربية لليهود
خالثا بجرم الخيلة المظمى التي تستوجب الاعدام.
وقال في حديث لصحيفة «المستور» الاردنية نشرته أمس ان استمرار تسرب

ملكية الأراضي والعقارات العربية والأسلامية في القنس وفلسطين لايدي اليعود سيؤدي الى هزيمة الفاسطينيين والعرب والسلمين واذلالهم وبالتألي منح اليهود سيرس من سريب سستينيس ومعرب والسنمين وادلالهم ودارتاني منح اليهود السيطرة على النطقة بعد تقريفها من أصحابها الشرعيين. وأكد من جليد ان القدس وفلسطين أرض وقضية عربية واسلامية مهما ادعت اسرائيل وروجت عكس ذلك. (ق ن أ)

وحدت احديه البردانية استطيم الوحدوي استسري قد جدبت رفضها للبرنامج الحكومي وقرارات الحكومة الاخيرة برفع اسعار السام الاساسية وطالبت الحكومة بالخذر تدابير عملية لحاربة القساد والشروع باصلاحات جنرية بدلا من الاتصياع لاملاطت تولية تضر بمصلح واجباته النستورية وصميم اختصاصاته من خلال ادائه غلبية الواطنين. وقال عبد الله محمد صالح الامين العام للساعد للتنظيم الناصري عضو مجلس النواب ان تنظيمه عندما رفض التصويت لمملحة البرنامج الحكومي كان يدرك بأن الحكومة مقدمة على تنفيذ جرعة لمثلثة ، ويعني للرحلة الثلاثة من الاصلاحات

ونبه ألنائب صائح الى مخاطر ارتهان السياسات الحلية للمؤسسات الدولية واثر ذلك على استقلالية الارادة الوطنية وقال بأن قرارات رفع الاسعار مفروضة

الارلاء الوطنية وقعل بال قرارات رقع الاسعار معروضة من البنك الدولي.

ودعت الكتلة البرالتية المتنظيم الوحدوي الناصري الى اعادة النظر في حجم الحكومة الصالية والفاء الوزارات الوهمية ومنع التحريب والتسميلات شبه الرسمية المعنومة البعض كما طلبت الحكومة بايضاح ما انجز بخصوص القرارات التي تخذتما الحكومة السابقة بشأن التباوباسية وغيرها من القرارات التعلق الإداري المباوباسية وغيرها من القرارات التعلق بالتحديد الإداري من حالت التحديد ال

من جآتبه انتقد الناتب الناصري سلطان حزا المتواتي بشدة كتلة الاغلبية (المنتمر الشعبي العا وقلل أنها تنكرت لمهونها التي الترمت بها قبل 

■ الجزائر، لقي ١١ منتيا جزائريا مصرعهم في هجومين المابيين بنمائية الاسبوع الماني جنوبي الجزائر.. وعلى المعيد السياسي، اقرت الجمعية الوطنية الجزائرية لالحة التنظيم عملما تبعل اللغة العربية اللغة الوحيدة المحيدة المح

وقلموا بَنْدِج ٢٣ شُخصا منَهم ١٥ مَنْ عَائِلَة واحدة والسبعة الأخرون من عائلة ثلثية وخطفوا مراهقتين اثناه فرارهما.

الى جانب العربية.

ولضافت أن الارهابيين حملوا معهم قتلاهم وجرحاه من جمة اخرى، اقرت الجمعية الوطنية الجزائرية امس الاول مجموعة من القواعد التنظيمية تبعل اللغة العربية

وتسمح اللائدة التنظيمية المؤلفة من ١٣٥ مادة للاحزاب

بعض منن الجزيرة حيث اصيب امس الأول اثنان من افراد النرك في مصلامات مع التظاهرين.. (أ. ش. أ) 🗷 مقديشو؛ افلات صحيفة ومغديكيء الاسبوعية امس ان نحو ۲۰۰ عنصر مسلح من قوات على معدي محمد الذّي يسيطر

أمس الأول الى قنصيلٌ منافسه وهي المرة الاولى التي تحصل فيما عملية كاثلة بمذا الحجم في مقديشوء واوضحت مصلار مقربة من المموعات السلحة أن هذاً الامر عائد آلى ان قوات علي محمد لا تتلقى اجورها ولم يعد

على شمال مقديشو، انضموا

واستقبل عيديد الفارين اللين اجتازوا الخط الأخضر الذي يفيضل بين شطري العلصمة موضحا لهم انهم سينشرون للتّصدي للقوات الأثيوبية التي تتعدى المدود احيانا للاحقة التمردين من منظمة «الاتعاد الاسلامي، الاصولية التي تناضل من اجل است.قلال مقاطعة

اوغَادينَ.. (أ. ف. ب) السيول، قال مسؤول في سيول أن الصليب الاحمر فيّ كوريا الجنوبية عرض ٥٠ الف طنّ اضافية من الساعدات الغذائية لكوريا الشمالية خلال محادثات

جرت امس في بكين. وكان مسؤول طلب عدم الكشف عن اسمه قد صرح ووفينا يعتزم ابلاغ نظراننا في وريا الشماليـة ان ٥٠ الف طرّ اضافية من المواد الغذائية ستكون جاهزة للتسليم بنهاية اكتوبر «. واجتمع مسوولون من الصليب الاحسر في كل من شطري كوريا في المساسسة المسينينة بكين أمس الاربعاء لناقشة مساعدات الفذاء للشطر الشمالي الذي يعاني من نقص هاد في أمدادات الفيَّذاء بسبب الفيضأنات التي اجتاحت البلاد

عامين متتاليين.. (رويتر) ظ داكاء قائت الشرطة امس ان عبسارة تقل نصو ٢٠٠ راكب غرقت في نصر جامونا ويخشى وذكرت الشرطة أن العبارة غرقت أمس الأول بالقرب من

بلدة سرياكندي في متساطعة بوجرا الشمالية. وانقذت مجموعة من الزوارق القريبة باقي الركاب.. وانتشل حتى الآن سبع حثث فقط وان زاد عدد الفقودين على ١٠ سُخسا.. وقتلت الفيضائات التي اجتاحت بُنجلادش السعر الطاليَّ اكثر من

مائة شخص.. (رويتر آ ■ النيا (معسر)، ذكرت الشرطة السبعة من أفراد عائلة مصرية واحدة فتلوا وأن ستة تخرين من افراد العائلة نفسها اصيبوا بجروح مساء امس الاول عندمها اصطلامت الشهاحنة الصغيرة التي كانوا يستقلونها بسيارة آخرى في صعيد مصر.. وبين القتلى طُفلتان احداهما في الرابعة والأخرى في السادسة من العمر. ووقع الحادث على الطريق الصحصراوي الذي يربط بين القادرة والصعيد قرب قرية مغاغة على بعد ١٧٠ كيلومترا الى الجنوب من العاصمــة المسرية عنيما اصطدمت شاحنة العائلة بسيارة متوقفة على الطريق..

(أ.ف. ب) القدس؛ اظهر استصلاء للرأي نشرته اليومية الاسرانيلية «ينيعوت احرونوث» ان اغلبية الشحبسان الاسترانيليين الذين تتراوح اعمارهم بین ۱۱ و ۱۸ عاما يكنون مشاعر عداء عنصري للعبرب والمساجبرين الينصود الوافدين من جمحوريات الاتماد السوفييتي السابق.

واشبارت نتائج الاستطلاع الذي اجرته جامعة حيفا ان ٢٠.٢ في المائة من الشبان اليحسود يغارضون بشدة منح حقوق متساوية للعرب في اسرائيل النبين يبلغ تعدادهم أكتشر من ٨٠٠ آلف نسمة. في حين اعتبر ١ ، ١٥ في المانية منهم أنه لا يمكن الوثوق بَالعرب، (أ. فْ. ب)

### تفعيل اتفاقيات التعاون اليمنية - القطرية صحيفة يمنية تدعو للمشاركة في قمة الدوحة وقالت الصحيفة في افتتاحيتها يبنو واضحا ان هذا الخلاف الذي شكل ₹ مبتعاء - الاتعاد:

■ قبال وكيل وزارة الفارجية اليمنى غلب علي جميل أن الباحثات بين اللجنة اليسمنيسة - القطرية المشتركة التي العقدت في صنعاء خلال اليومين للتصيين تركزُّت حول مناقشة وتفعيل الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها في السابق بين وزيري مرحي خارجية البلدين ومنفت الى تأملير المالاقات الثنائية والتركير على الجوانب التنموية والاستشمارية والثقافية والتجارية والتقطية والنطقة الحرة، الى جانب التعاون بين الغرف

من ناحية اخرى قالت صحيفة والوحدة واليمنية ليس هنك أي مبرر ليتحول مؤتمر النوحة الاقتصادي أأي مُعرِكُةٌ عربيّة خَلافيّة كبيرة تبقي في محصلتها الاخيرة شُئنا أم أبيناً لصالحٌ اسرائيل نفسها وليس العكس.

التجارية والتعاون في مجالي التربية والتعليم والشباب والرياضة. وقَـــال المســـؤول اليـــمني في تَصريّدات صحفية أنّ التعاون اليمني -القطري سيشهد مستقبلا المزيد من التشيط وان التفاهم بين البلندن متطابق حول الكثير من مجالات

توعاً من الظلم لدولة قطر فلته أضافة الَّى دَلكَّ يعكسُ هروبا عربيا سياسيا الى الاسام ليسس طروب طريب استحدق ان يكون موضوعا للذلاف والاختلاف وبالتطابي تشتيت الصف العبريي ورات القومي واتعاد الامة العربية. ورأت «الوصدة» التي تصدر عن مؤسسة الثورة الرسمية ان للشاركة في مثني المرحة الاقترات الماركة في مؤتمر الدُّوحة الاقتصادي تبلَّقي صُـّرورْية ليس من اجل اسـرانيل بل مَنْ أَجُلُ قَطَّر وعدم خُسَارة قَطْر الَّتِي سعت دائما للتوحيد والتضامن العربي.

الانتخابات المحلية في ٢٣ اكتوبر

# مقتل ٦١ مدنيا في هجومين ارهابيين بالجزائر

البرلَّانُ وتسمح بأنَّشاءُ ١٧ أَجْنَةُ برلَائِيةَ دَّائِمةَ، قيما اعلنَّ الرئيس الجزائري الامين زروال ان الانتخابات الحلية ستجرى في ٢٣ أكتوبر القبل. فقد أكُرت مصلار طبية وشعود عيانًا، إن ٤٠ ارماييا ملجموا قرية مفيتة في البليدة ليلة الاحد للصَّى وَقَافُوا بِنْبِحِ ٢٩ شُخَّصا، فَيَما هَلجُّمتَ مُجموعة ارهابية احْرِي فَي نَفْس الوقْق مجمع سكني في قرية يتعاشور الماورة

الأول مجموعة من القواعد التنظيمية تجعل اللغة العربية اللغة الوحيدة للحديث في الجمعية وتسمح بلنشاء ١٧ لجنة بركاتية دائمة.. وتسبت وكلة الانباء الجزائرية الرسمية الى رئيس الجمعية الوطنية عبدالقلر بن صالح أن القواعد تضمن ادارة الجمعية الوطنية بقعلية.
وتستخدم الفرنسية على نطاق واسع في الجزائر التي الستخدم الفرنساعام ١٩٦٧، وأدى فرض اللغة العربية الى اغضاب البربر الذين يريدون الاعتراف بلغتهم لغة رسمية الى دائب الديدة.

السينسية بتشكيل لجان برلانية شريطة أن تحظى بتأبيد ما لا يقل عن ١٥ عضوا في البرلان.. (وكالات) وَنْكُرِتُ صحيفة والوطنّ ، أن قوات الامن تُنخلت وان اشتباكا عنيفا وقع مما كبد الجماعة الأرهابية خسائر فادحة بأنهم وأياد فشبية ترفع دائما لمصلحة الحكومة ».

متم فلسطيتي مفلق بالقدس للحتلة في لطار حركة الاضراب العام الذي شارك فيه التجار أمس تضامنا مع الاسرى والمتعلين بالسجون الاسرائيلية (رويتر).

# احتجاجا على أوضاعهم المأساوية ٣ آلاف معتقل فلسطيني يضربون عن الطعامر مظاهرات في غزة واضرآب عن العمل بالقدس

 القدس؛ أعلنت مؤسسة والضمير ، الفلسطينية إن أكثر من ثلاثة آلاف معتقل فلسطيني في السَّجون الاسرائيلية بدأوا أمس أضرابا عن الطُّعام احتجاجا على الظروف السيَّنة آلتي يعيشونها في معتقلاتهم. وقال خُلد جرار للدير التنفيذي للمؤسسة التي تعنى بمتابعة موضوع للعتقلين الفلسطينيين لوكالة فرانس برس أن هؤلاء السجناء ويريدون من خلال اضرابهم

وتعبيرا عن تضامنهم مع العتقلين الفلسطينيين في اضرابهم عن الطعام، قام حوالي ١٥٠ شخصا بتظاهرة في مدينة غزة شارك فيثما كثلون عن حركة فتح وحماس والجهلا الاسلامي وقوى سياسية اخرىء

اطلاق سراح المتقلين». وفي القُّنس الشَّرقيَّة الحتلة أغلقت الحال التجارية أبوابها تلبية لدعوة الى

وقال شهود عيان أنَّ للتَظُّاهرين النَّين انطلتوا من مقر الصليب الأحمر في الدينة الى مبنى الجلس التشريعي، وفعوا الافتات كتب عليها والاسلام بدونً

اللَّفية لحل قَضيتهم لم تسفر سوى عن اطلاق جزئي لسراح عدة منات منهم. مَّنْ بُلْحَيَّةَ اغْرِي أَحْتَجْتَ السَّلْطَّةُ الوطَّنيَّةَ الْفَلْسُطِّينِيَّةَ بِشُّدَةَ عَلَى أسرائيلُ لقيام عن الطعام لندة يوم واحد لفت الأنظار الى الأوضاع للأساوية التي يعيشونها في قواتماً بامتجاز أُربعة من قيادات حركة فتح الفلسطينية والتحقيق معهم لعدة ساعات قبل لطلاق سراحهم. ولم يغصح راديو اسرائيل الذي أورد ثلك أمس عن ماهية الاحتجاج أو كيفية تَقديمُهُ.. مَكَتَفَيّاً بِالْأَشْارَةُ آلَى أَنْ أَحَد حُواجِرَ الْتَفْتَيْشُ الْعَسْكُرِيةَ الاسرائيلية المقام

الاضرابُّ وجعها نادي الاُسير الفلسطيني. ومازال حوالي ثلاثة الاف معتقل فلسطيني مسجونين في اسرائيل بينهم أكثر

# بعد ان شوهت قضايا الفساد سمعتها

# عرفات يستعد «لعملية تجميل» داخل حكومته

🗷 لُقَـدس؛ يريد رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الني يواجه صعوبات سياسية في تطبيق اتَّفَاق اوسلو مع اسرائيل وانتقادات تتعلق وتصريح من مين . والقصاد الداخلي، أجراء تعديلات في حكومته الثانية منذ تطبيق الحكم الذَّاتي قبل ثلاثة اعوام، لكنْ خيراء في الشؤون الفلسطينية لايتوقعون للتمديلات للرتقبة ان تكون أكثر من «عسمايسة تجسميل». وكنانت اللجنة الرئاسيّة التي كلْفُمّا عرّفات التَحقيق في قضايا فساد واهدار للمال العام

الفلسطيني اومت في تقرير رفعته للرئيس الْفلُسطيني باقسالله وزراء ومسرواين فلسطينيين. ورأى علي الجرباوي للحاضر في العلوم السياسية في جامعة بيرزيث أن دتغيير الوضع لا يكُونَ بِتَفِيدِر ورُير هنا وآخر هنك ، مضيفا ان التقيير ديجب ان يطال النمج نفسه »، وقال الجرباوي، وهو ايضا مدير عام الميثة الفلسطينية الستقلة لحقوق للواطن، في حديثة لوكسلة دفرانس برسَّه: لنَّ يقسبل جسمهور للواطنين بوضع سياسي

متنهور ووضع معيشي صعب في آن معا. ولم يعد بالامكان أغشال الشعور المام بالأستياء. وتواجه السلطة الفلسطينية انتقادات كثيرة بالغساد واتهامات من منظمات حقوق الانسان بُلنتهك حقوقً الانسان في الوقت الذي تعطلت فيه للحادثات حول تطبيق اتفاق ثوسيع الحكم الذاتي، وتزداد أمسور سلطة الحكم الذاتي وفلمسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة سوءامع الاغلاق شبب الكامل الذي تغرضا اسرائیل مندّمارس ۱۹۹۳ (أ. ف. ب)

# تنطلق من العريش مؤقتاً بدء تشغيل رحلات الخطوط الجوية الفلسطينية

### 🗷 العريش؛ بدأت أمس أولى رصلات شركة الطيران الفلسطيني لنقل الركاب الفلسطينيين من مطار العريش الى الأردن والقاعرة ودول الخليج العربي تمهيدا لبدء تشفيل مطار العريش الجوي كبديل أهار غزة الفلسطيني مؤقتا.

وقد أُقلَت طائرة متجهة الى عمان أربعين راكبا فلسطيني وسيتم تسيير الرحلات الى باقي الدول العربية والأجنبية عن طريق مطار العريش الى حين اتماء المشاكل المعلقة مع العالب الاسرائيلي بخصوص تشغيل مطار غزة الفلصطيني.

# وصرح رئيس سلطة الطيران للننى الفلسطيني العميد

فليز زيدان بأنه تم توفير عنه طائرات تابعة المشركة الفلسطينية لنقل الركاب الفلسطينيين. وأوضح إن مطار عَزَة الفلسطيني قد استكمل جميع منشأته ومعداته وأصبح جاهزا لاستقيال للطائرات العملاقة إلا أن الجانب الاسرائيلي يعيق تشغيله بدعوى الحفاظ على الآمن وان موضوع للطار من أولى للوضوعات المطروحة للبحث في المُشاوّضات القادمة بين الجانيين الفلسطيني والاسرائيلي. (واح)

# القذافي يحذر من دسائس أعداء الأمة العربية

من ٣٠٠ فلسطيني يخصّعون للاعتقال الاداري حيث يتم احتجازهم بدون محاكمة. وقد مضى على عند منهم أكثر من خمسة أعوام على هذه الحال.

وتنص اتفاقيات الحكم الذاتي التي وقعت في عام ١٩٩٤ على قيام اسرائيل باطلاق سراح المتقلين الفلسطينيين. إلا أن الفاوضات التي جرت خلال الفترة

عند أحد مداخل مدينة رام الله بالضفة الغربية أوقف الليلة قبل الماضية أربعة من

أعضاء للجلس التشريعي الفلسطيني من الكوادر القيادية لحركة فتح واقتادهم الى

مركز شرطة بمستوطئة «بيت ايل» الْجاورة للتحقيقِ معهم في مزاعم تفيد بعلاقة

لَهُم مع أُحد ضَبِاطُ الشرطَّة العُلْسطينية اللَّوقوف الآن لدى أجفزة السلطة الوطنية

بدعوى اعطائه أوامر لعناصره بمهاجمة مستوطئة يهودية قرب مديئة تابلس

■ طرابلس؛ حثر الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي خلال لقاء مع أعضاء الجبعة القومية الاتجادات والتقابات العربية الذينَّ يَزُورون ليبيا حـاليا من قـيـام الدول العادية للأمـة العربية والذين يقومون بنشر بذور الفتتة والقلاقل ويقفون وراء عناصر الارعاب في كل من مصر والجزائر. وقال أن الدول المعلاية الأمة العربية قامت أيضا بزرع القلاقل الانفصالية في جنوب السودان وخلقوا مستكلة الصحراء في الغرب العربي وفرضوا الحمار على شعبي ليبيا والعراق بعدف الإضرار بالأمة العربية.

وتَندُ المقيدُ بالتصالف التركي الاسرائيلي مؤكدا أنه موجه ضد الأمة العربية وضد سوريا بصفة خاصة. وهذَّر من أنَّ آمتداد حلف شمال الاطلَّة طي ليستَسمل دولا جسيدة أنما يمثل خطرا على الأمة العربية.. وانتقد الشراكة العربية مع الطف من جانب بعض الدول العربية وقال انصا تمثل

ودعا العقيد القدّافي للى ضرورة أن تواصل الجمادير العربية الضغط على الحكومات العربية بالطرق السلمية من أجل تدقيق الوحدة العربية المنشودة والتي هي أمل الجماهير العربية. (أش أ) هذا التمدور الجذري الجميلاق لفجر مناسب في اساليب العمل وسياسات

فلم يعد بمكنا اللجوه الى اسطهب

المنادرة والتأميم والحراسة، ولم يعد مقبولا تجاهل دور القطاع الخاص أم عملية التنصية، ولم يجدد إيشا

مستساغا هل النزاعات الأقليمية بقوة

السلام، فقد دخلت العلاقات الدولية

مرحلة جنبنة اسانتها تبادل للمناتح

والنافع على لسس متكافشة تشجاوز

وقال الرئيس مبارته اننا نعتقد ان

المدف الاولى بالرعاية الآن هو اهدات

تنعية متواصلة ترتفع محدلاتها في حدود ثلاثة امثل معمل اللمو السكاني تنمض بأعبالها كل قوى المخشوع

س حود بنجشيع المسري وتساعد فيها رؤوس الاهوال

العربية والاجنبية وتستفيد من علانها

كل فثات الشعب للمبري دون أستثناء. من صحد استعب المصري دون استناه. وأكد أن التنمية المتواصلة هي حجر الزاوية في استقلال القرار السياسي ولنتلكر ذائما أن من لا يعلك قوله لا

يملك استقلال قراره كمما الأقاك

التنمية للتوازنة هي السبيل الامثل لخلق فرص عملة منتجة تستوعب كل

عام نصف مليون شاب يعتلون اجيال

مصر الجديدة وبدونها يستحيل رفع مستوى الحياة المسرية ويصعب تحقيق

عدالة اجتماعية مبحيحة تضع في

اعتبارها مصالح الفنات الاقل قدرة في

عنان يؤكد ضرورة

التنسيق بين الأممر

المتحدة والأسرة الدولية

اوتلوا، أقر كوفي عنان نمين عام

ه اودوا: هر خوشي عمل معين عمر الأمم المستحدة بخسرورة المستحدا والمستحدة بعضر ورة المستحدات المستحدة بشان الاستحداث المرمع اجراؤها داخل المنظمة الدولية والمثي كان قد اعلن عندا في خطاب له الأسسيون

الْمُعْسَى، واعدربُّ عنانَ في تحسريحساتُ

لراديو كندا الدولي افاعتها لعس عن

اعتقلاه بأن انشاه الاارة جنيئة وواحدة

للمنظمــُة الدوليـة سيشيح الفرمسة لتشجيع كل وكالات الامم التحبة على

التعاون قيما بينها ولتمييح اكثر فاعلية

عالو عسعلت كل منفساً بمعسول عن

الْأَخْرِي. وأكد الأمين العلم للأمم الشهدة

ان عَلَى الْمُعْلَمَةَ الْمُولِّيَةُ وْمُسْتُولِيْهِمَا

التنسيق مع حكومات الدول الأعضاء

في مجال وضع الخطط الآية محمة تمنزم الامم التحدة القيام بعا مع لوزيع

الادوار ينقبة بين النول الاعتضباه من

الجنِّمع.. (وكاللَّت الانباء)

مرارات الامس وعداواته.

# تحليل اخباري «للاتحاد» من طهران تصريحات رافسنجاني حول صلاحياته الجديدة تفتح جدلا واسعا حول تأثيراتها على خاتمي

■ طضران ـ الاتصاد: تتوقع أوساط مراقبة ان تثير تمسريحات الرئيس الايرائي هاشعي رافسنهائي حول ملاحياته الواسعة في مجلس تشخيص مصلحة النقائم، ردود فعل معارضة تفتح جدلا حول الصلاحيات الستورية خاصة بالنسبة للرئيس القادم محمد خاتمي.

بسسب برميس سام محمد حاسي. وصدرت اول الردود على التـ صـريحـات التي ادلى بهـا رافسنجاني «على اسـتحيا» ، بشأن صلاحياته الجديدة، في جـمـاعـة طلابيـة تورية ناصرت الرئيس المتـخب خاتمي الى جانب المنظمات الطلابية الآخرى في حملته الانتخابية، وورد في بيان اصدرته الجمعية الاسلامية في جامعات فردوس والعلوم الطبية في مدينة مشهد مركز الليم خراسان شُرقً أيران. أن هنك مؤامرات تزحف بصدوء للحد من صلاحيات الرئيس النتخب خاتمي. وتساطت الجمعية وهي في خانة اليُسار الديني المتشدد عن السر وراء مثل هذه المتولات التي سمتما بانها تعكس التعطف الى السلطة ومراكز القوة، ولم تشر الجمعية في بيانها . الذي وصلت منه نسخة والاتحاد، بالغاكس، الى وافسنجاني بالاسم ولكن مجرد صدور البيان بعد كلام الرئيس الايراني الذي تنتسفي ولايتسه في ٣ اغسطس القائم، حول مجلس «الصاحة» لا يترك مجالا لنشك ان هذه الجمعية وعندا أخر من النظامات الشورية لا تستطيع ان تخفي امتعاضها من الستجدات الاخيرة بشأن موقع رئيس الجعمورية في النظام الايراني القائم على

وأعتبرت الأوساط الراقبة الاسكوت خاتمي على تلك التصريحات لا يعني انه سيترك اللهدان من دون أن يسجل معارضت لان يتحول الى مجرد ورئيس تشريفاتيء أو مسؤول مجاملات كما ينقل المقربون عنَّه. وأشار انصار خُلَّتُم الى أنَّ الرئيس المنتخب اوضح موقَّقه ما كان يدور في الرواق لأبراني حول موقع رئيس مجلس الصلحة كشخصيّة ثاتية في النظام بعد المرشد الولي الفقيه وان الرئيس المقبل سيأتي في الرتبة الثالثة، ولاحظ الراقبون حرص خلتمي على التأكيد على هذا الموقف بعسد انتسخسابه واثر تصسريعسات مماثلة

ثلثية في النظام. وقال خاتمي في ٢٧ من الشهر قبل اللفي وردا على سؤال في هذا المبعيد أن النستور مازال ينص على أن الرئيس هو الشخص الثاني في أيران. ولكن رافسنج لني الذي سيمسك بتلابيب السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية تحت عبادة الولي الفقيه (آية الله خامنتي) من خلال موقعه كرنيس تجلس «الصلحة» لم يب مقتنعاً برد خاتمي لان الرئيس العالي استعار ويقنرته الذرائعية القائقة تعبيرات من صحية دجمه وري اسلامي وحيث ادلى بتصريحات لها وقال ان السلطات الثلات لا تملك خيار افي نقض القرارات التي سيتخدما الجلس لصلحة النظام العليا.

وكان الأمام الخميني الراحل أوعز بتشكيل مجلس مصغر لت عيين مصلحة النظام والبت في حالات التسارض بين مجلسي الشورى والوصلية، ذلك التعارض الذي اربك العكومة والنظام في زَمَنَ الْحَرْبِ مع العراق. وَعَيْنَ الْخَمْلِينِي رئيس لجمه وريّة الفعلي كرتيس لجلس «الصلحة» وبعضوية تقتصر على بعض الشخصيات المقيقية والمقوقية. ولم يكن للمجلسُ الجديد مكان في الدستور الَّى أنَّ انخلهُ الولَّى الْفَقيهُ لنمجنس الجديد مكان في النستور الى ان الحلة الولي الفعية الجديد خامنني في اطاره القانوني علم ١٩٨٨. ووسع خامنتي في دائرة اعضائه وصلاحياته وعبن رافستجاني بصفته الشخصية رئيسا للمجلس في ابريل للأضي ليكون الى جانب الولي العقيه في رسم السياسات الداخلية والخارجية. وقال رافستجاني يوم السبت الماضي ان سجلس دالمصلحة » سيمارس دورين المستشار الاعلى الولي الفقيه، والنفذ لكل سيمارس دورين المستشار الاعلى الولي الفقيه، والنفذ لكل القال الدارات المان الذي قال القرارات العليا الصادرة عن خامنتي ومرورا بالجاس الذي قال عنه أن قراراته التنفيذية ملزمة للسلطات الثلاث ولا يحق لاي منها نقّضها. ومن المتوقع ان يفتح كلام رافسنجلتي سُجلا جديدا من الجدّل خاصة وّان الرئيس للتتخب وان كانّ يؤيد معظم برامج رافسنجاني الاصلاحية في خطوطها العريضة لكنه يشعر باستقلالية موققه والالتزام في نفس

الوقت في دائرة الولي الفقيه وحاكمية القاتون حيث ان الدستور مازال يعتبر الرئيس الرجل الثاني في النظام. لرافسنجاني ولاحد مساعديه حول مركزه القادم كشخصية

رفسنجني خلال لقته بعنير وكلة الطقة الذرية عائز بليكس.. (أ. ف.. ب)

# السفير الروسي ورئيس الطاقة الذرية الايراني نفيا الأمر أوساط ايرانية تشير لمشاكل وصعوبات تحول دون اتمام مشروع «بوشهر» النووي

النَّفي) النِّي لم يقسم أيَّة مُسِرواتُ مِقْنَعَة مَكَتَضِبًا وأنْ نَشْر مِثْلُ هَذَا

التشرور من شأنه أن يضع العواقيل امام المبراء الروس بشان انداز

الشروع الذي كلف أيران - ٢٨ مليون

طهران - الاتماد:

≥ ألمت اوساط ايرانية غير رسمية الى ان اتفظية اكمال مصلة ديوشهر ، النووية مع روسسيسا ربما تواجبه فى القريب مشاكل وصموبات جنية تحول دون أنصار المشروع الذّي تنصنت منه الْمَانِيا، وقالَ عند من الخبراء والدراء في منظمة الطقة الثرية الايرانية انث يتسوقمسون ان يواجمه الشسروع الشي تَعَاقَلَتَ طَهُرَانَ مَعْ مَوْسِكُو عَنِي تَنْفَيِنَهُ نَفُسِ الْفَسُلِ الْذَيْ كَانَ قَد نَصِبِ خَصَة ينام مفاعل نووي في «بوششر ، جنوبي أيران.. ونشنت مستسيقة وسيلامة القسريسة جدا من الرئيس المنسف (محمد خاتمي) عن احد اونت اخبراء والمدراء في المنظمة الايرانية للطاقة الذرية قبوله ان هذا المشروع لن يري النور اطلاقسا من دون ان يقسده اية

توضيحات اضافية. وعلقت (سلام) على هذه العلومات المثيرة وقالت أن الصحيفة التي تعلّرس النقسد المتسواصل لحكومية الرئيس هاشمي رفسنجاني اعدت العام آلأضى تقريراً مُفصلاً عَنَّ مفاعل وبوشهراً النووي ولكنها احجمت عن نشره يناء على طلب من رئيس النظمة الأيرانية

دولار نُروسيا واكثر مَنَّ ١٣ منيار دولار تسلمتها اللنيا قبل الانسطاب عنه. وقطنت وسلامه انصا فيضلت عكوت حفظا على مصالح البلاد ولكندا ستعمد الى نشر دالتقرير ، في الوقت الذي تراه مناسباء وتساطَّت عما اذا كان الوقت قلد حان الجنيث عن هذا الوضوع، بينما حكى المسيت من المام المواضوع، يستند يؤكد (أمر النحي) ان ايران ستندشن قريبا المرحة الاولى من مناعل بوشعر يوهدة تزود ايران بطاقية كحربائية

مقدارها (۱۰۰۰) میجاواط. وابلغ (امر اللهي) «الاتعاد» انه لا توجد اية مصاعب تواجه مشروع

(بُوشدرً) النووي مؤكداً أنَّ سير العملّ مع الخبيسراء الروس مسرض للغباية ويشجع عنى بناء محطات تووية اخرى مع روسيا وهي للاستخدامات السلمية كما قبال، ومن القرر ان يغادر (امر

بريث؛ يعنن استقلته عن رفضة البانية. (ا.ب)

من الحكم الى المعارضة استقالة الرئيس الالباني

■ ثيرانا، اعلن الرئيس الالباني صانح بريشا امس استقالته من منصبه. وقدم عند الاستقالة اثني قال ان «لا رجوع عنصا» الى البرلمان الجديد الذي عقد اول

عدد الاستنسان الله المورد المستركي المتوقع ان يحل سكرتيره العام رجب محداني مكان بريشا. والمستركي المتوقع ان يحل سكرتيره العام رجب مجداني مكان بريشا. وفي رسلة الاستقالة قال بريشا الذي سيتزعم العارضة بعد خسارة حزبه «الديمتراطية ويلادي». واترك منصبي آسفا الحاضر البيانيا لكن كلي ثقة بعدات المستقالتي لا رجعة عنها الاتمان من بعد التعامل المستقالة المستقالة المستقالة التعامل من المستقالة ا

مواصنة حياتي السياسية البرانية دعما للقيم التي اؤمن بها وعي قيم الديمقر اطلية وبديل اقتصلت السوق ». وحذر من عودة الشير وعين القنامي وهزيمة الحرب

رسين النيمقر اطي. وقال « أمل في أن الألبانيين سيتمكنون في السنقبل من أن يعيدوا بدم بارد تقييم السنوات النمس من النيمقر اطبة والاشهر النمسة من التمرد».

دعاً الرئيس الايراني الى ان تبنّل المنظمات الدولية جمودا حثيثة للخلاص من الاسلحة النووية وان تصبح منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص وباقي مناطق العالم خالية من هذا السلاح الفتك. النهي) الى مُوسَكُو لاُسْتَكَمَالُ مَحَادَثَاتُ قال انها بدأت منذ مدة في طهران

اليمن يؤكد حرصه على التوصل لحل نهائي لمشكلة المدود مع السعودية

منعاء . احمد الجيلي ،

لانجاز عدة مضاعلات نووية في ايران

الجئيد في طفران (فكتور فيتشي شوفسلوف) في تمسريح خساص لـ «الاتداد» ان العمل جارعلي قدم وساق

في مفاعل «بوشهر » الذَّي قالْ أنَّه لا

يولجه أية صعوبات مسسيرا لأي استخداماته السلمية وتعهد الجانبان

بأن يبقى تعلونهما النووي في اطار معاهدة الحد من انتشار الاسلطة

النروية وتطبيق الاتفاقية الثنائية

بينهما وّالتي تمّ التوقيع عليها عام ٨٩ وهي تؤكد على الاستفادة السلمية من

ٱنطاقة النووية. يشار الى أن أمين عام

الوكالة الدولية للطاقة الذرية (هاتس

بِلْيكس) الْتَسْقَى امس الأوْلَ الْتُسْلَاتُكُ

الرئيس الايراني رفسنجاني خلال زيارته التفقدية للمنشآت النووية

وأكد انحا للاغراش السلمية فيما

بواسطة الثبراء الروس. من ناهيته قبل السفير

 اكد الرئيس اليسمني عئي عبدالله صالح حرص بلاده ورغبتها الاكسندة في التوصل الي حل نصائي لمشكلة الحشودمع الملكة العبريب السعودية على اساس علال ومرض ووفقا لبيدا لاضرر ولاضرار، وقسال خلال ترؤسه اجتماعنا للمجلس الاستشاري ان هنك أفاقا رحبة في تطوير العلاقات والتعاون بين اليمن والسعودية في كلة ثلجالات وال فيه للصلاح الشتركة للبلدين.

> ترشيحات مجلس الشورى العماني منتصف اكتوبر

الداخلية العمانية امس أن ترشيحات مجلس الشورى العمائي ستجري منتصف اكتوبر للقبل. ونُقلت وكلَّةُ الاتباء العمانية عن قدطان بن يعروب البوسعيدي قوله ان ترشيحات للجاس الْبِالَّمْ عَندُ مَعَلَّعِنهُ ٥٠ مَقَعِنا سَتَجري في يوم واحد بجـ مـ بع التلطق البـ العُ عندها ٥٠ منطقة. وكان سلطان عمان هَابُوس بن سعيدً لصنر في يونيو مرسوما تاريخيا سمح للتساء

بالترشيح لعضوية للطس. (وكالات)

وكُنْتُ الشُّرطَّة الْفَاسُطِينِية اعتنت الله النصي ظها كَتَشَفْت في بيت سلحير قرب بيت لعم بالفشة الغربية مشغلا سريا لمنع القنبل. (الحب) بيرنز: 🗷 مستقط: قال وكسيل وزارة

صدام والقذافي لن يأسفا لرحيلي !

■ واشتطن، قال الشعنث بلمه وزارة الفرجية الأمريكية بيكولاس بيرنز الذي سِيتُرِكُ مُنْصِبُه إلى منصب آخر أنه والتي من أن أرئيس أعواقي عسام حسين أن ياف حين يراه يرحل وكذك الرئيس النيس معر تلقد في. وابلغ الصحفيين في مقر الوزارة «كان لي الشرف العقيم الان اقف هنك طوال السنتين والنصف الخاصية الاتعنت بالنيابة عن وزارة الخرجية والولايات المتحدة». (كونا)

الأسديستقبل وزير الذارجية القبرضي

ت دمشق: استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد أمس ليوانيس مسوري كند كسولينس وزير خارجية قبرص الذي يزور سوريا لبحث الأوضاع في النطقة بما في ذلك التحداث بين تركيب واسرائيل والقضية القبرصية. وقال التحدث الرئاسي المدوري جبران كوريه ان وزير الفارجية فاروق الشرع حضر النقاء الذي عقد في قصر

# القاهرة: أكد الرئيس المسري مستى مبارك أممية اقامة كبيان

التَّصَالُاي عُرِي قوي مترابط يحافظ على المسلّح العرابية في عـمسر

التكتيلات الأقين مسادية الكبيري..

ويضمن للعرب مكاتأ لاتقبأ تعت

الشمس من خلال تعاونهم الشترك

على اسس متكلفئة.. وقال في كلما

اثبعت لمس بمناسبة النكرى الخامسة

والاربعين لشورة ٢٣ يوليو: «افتا نريد

نُشروع السوق العربية الشتركة ان

يخرج مَّن باتَّرَة الامِلُّ لَّى حِيرُ الُواقع... تريد لَهذه السوق ان تكون عونا على

تنشيط التجارة لأعربية للبينية للتي ا

تَرْلُ هَزَيْئَةً وَضَعَيْفَةً.. وَانْ تَكُونُ سَلَّحَا

لتنصيق مشروعات الاستثمار وخطط

سمين تسريط المستود، وان تكون التنمية والتصنيع المسترك، وان تكون بداية صحيحة لتكامل اقتصادي عربي واسع يحقق الصالح المستركة لجميع

واضافه وانتالانتشد من ورا

هِنَا كُنْهُ صِرَاعِنا مِعَ أَيْ مِنْ التَّكِيْلُاتُ الاقتصادية الأخرى ولكننا ننشد تعاونا

مع الجسميع على أسس متكافيات وصحيحة، ولا نهيف القلمة سوق

مغلقة على تقسدا.. ولكتنا ترينها

بداية لتكلمل اقليسمي وتعساون دولي

كبير يحمي مصلة العرب ويحقق الصلح الشنركة مع الأخرين. وأكد اله ليس لنا مصلحة في عناء

الاكيدة في انْ تكون على عُلاقات طيبة

متعقل الاستلاميجة والعق افسرارا

الْحَكَثُ النَّنِي حَنَّهُ بَعِد يَوْمِينَ مِنَ انْفُجَارِ

الكارفي أهدمر كزهزب الرفادقي

أحكومي المسعق بخسنوة سياسية ويرخية جسينة أمس عنامها انضم

وزير شونة تنشؤون كاقتصعية أفق

السريت الاصعرافي الانشلاف العالى

برنسية مسمود ينفنط زشيم حزب

رحوب تركية المبعقراط

وقبقت زاي جمعية أنم تتبن هذا

من حض خر مني حزبا الانتلاف

أحث لا يبلارنا العناء.. ومصلّ

الاطراف

الرئاسة في بمشق. وكنان الوزير القسيرصي أجرى محادثات مع الشرع في وقت سابق تناولت حسب مصادر الخارجية المبورية والوضع في النطقة والتعاون بين اسرائيل وتركيا وسياسة اسرائيل العادية للصلام والسألة القبرصية بالاضافة لملاقأت التماون التناشي ه.

وزير الدفاع البحريني يودع القائد العامر للقوات المركزية الأمريكية

🗷 المنامة، اجتمع وزير الدفاع ناتب القائد المام بدولة البحرين الضريق الركن الشيخ خليفة بن أصعد آل خليفة في للنامة أمس مع القائد العام القوات للركزية الامريكية الجنرال بتفورد بي بمناسبة انتحاء فترة عمله. وقد أشاد وزير النفاع ناثب القائد العام البحرينيّ بَالْجِهُ وِدَّ الطّبِعَة التي بنلما الجنرال بنقورد خلال فترة عمله الصديقين منوها بما وصل اليه التعاون المسكري بين مولة البحرين والولايات

التحدة الأمريكية من تقدم وتنسيق. كما تم خلال الأجتماع استعراض آخر التطورات والمستجدات الامريكية والدولية والقضايا موضع الاهتمام

التحدة الأمريكية لنى البحرين السيد ديقيد وانسم وقائد القوات البحرية للركزية الامريكية الادميرال توماس

### سلاح الجو الأمريكي يطلق قمرا مبناعيا للملاحة

🗷 كيب كنغفيرال (فنوريدا)، أطلق سلاح الجو الأمريكي الليلة قبل النسية صاروخا من طراز للتا٢ يحمل قمرا ستاعينا للملاحة ووضعه في مدره الترر. وانطلق الصاروخ وهو من انتاج شركة منكدونات دوجلاس من قنصة كيب كنافيرال الساعة ١٦ ١١ مسا امس الاول بتوقست شبرق طولايف

التحدة (٢٤٣ بتوقيت جرينتش أ. ووضع القبميّر العبيّني وحومن انتاج شركة لوكعيد مارتن ميسينز اند كينومتر بعدِ مَا بقيقة من طلاقه.

رافضا التدخلات الغريية

شيخ الأزهر: ختان الاناث

مسألة يفصل فيها الطب

القادرة، جندشيخ الازدر الامام الاكبر الدكتير محمد سيد طنطاوي موقفه من مسلة ختان الانك قائلا بأن جميع الاحليث النبوية الشريفة بشائه غسيفة ولا يت بما مؤكدا ان الاطباء وحدم الكلية الفاصلة فيه.

وانتقد الشبخ طنعالوي في حديث الأس به لجلة المسور تنسره بعدها

واضاف شيخ الازهر فنا لانأخة تشريعاتنا من أوروبا وامريكا وانعا تأخذها

الصائر غنا دعوة التحدث الرسفي بنمم لفنرجية الأمريكية مصر الى مواجعة حكم الحكمة الذي رفض قرار وزير الصحة بشان منع الفتان.

من ديننا وشريعتنا ولكن اذا كان نك نوعاً من الاملاء فنحن ترفض ذك وليس

منْ حَقَّ أَيُّ لَنَسْأَنَ أَنْ يَتَلَّحْلَ فَي شَوُونَ نُولَةً لَخُرى. وهول رفض للحكمة للعلينا الأمريكية طنبا للجنس للعلاقات الامريكية

الاسلامية بازالة نحت موجود على جدرانها يمثل لارسول صلى الله عليه

وسلم. قَالَ الدَّكتور محمد سيد طنطاوي أنَّا نحتوا صورة وقالُوا اندا لرسول الله

صلى ألله عليه وسلَّم فان كل هذه الامور نمقتها ونطقب من قعلها بأن يزيلها

فور الان هذا ليس من حقصم. واضاف قا شخصيا قبدُ هذا واطلب بوجوب

المعراء وعلاقتها بهيكل سليمان .. وقال هذه كلُّها خرافات لا يلتفت اليها ولا

اساسٌ لَمَّا مَنْ لَنَيْنُ وَلا مِنْ الْعَتَلَ وَالْتَقَلُّلُ بِعَا هُو انْسَالُ مَحْرَفٌ ولا يستَّن الَّي

واضاف انا وجدهذا الكلام في كثاب من الكتب يكون هذا الكتاب ايضاهو مجموعة من الغرافات ومن قبيل الاساطير الوهمية.

وباقع الدكتور طنطاوي عن تنفيذ السعودية احكام الشريعة الاسلامية وقال ليس من حق جماعة حقوق الانسان او غيرها إن تتدخل في امور شرعية يأمر

بِهَا الَّهِينَّ الْأَسْلَامِي وَاصْلَفُ انْ مَن يَتَنْقُلْ فِي نَنْكَ فَهُو جَعْلُ ومَغْرُور. وأكد شيخ الازهر تحريم الأسلام نقل الاعضاء سواء بلبيع أو فشراء ونفر

تعرضَ اقباط مصر لأي نوع من الاضطعاد مؤكدا أن غير تلك يعتبر كذبا ولغرا ولا اساس له من الصحة.. (أ. ش. أ)

لمطاردتها المناهلين

حماس تتهمر السلطة

الفلسطينية بتملق اسرائيل

# القيس؛ تضعث حركة القاومة الاسلامية (حماس) امس السلطة

الغلسطينية بلسمي لارضاء أسرائيل من خلال قينم تشرطة الغنسطينية بالكشف

عن مذرَّنْ سلام قللَّتْ نَه يعود لنَّمْرُكَة النَّسلامية الْعارضة، وقلْت حماس في بيان

لَلْقَتْهُ وِكُلَّةَ فَرَأَنْسَ برس وَوَاخْيِرا خَرِجتْ عِينَا أَسْنَعَآ بِلْاعَافِّتْ فِهَا كَشُفَّتُ مُّخَرَنَّ

متفجرات يعود لَجِحْدينا فَي مَدينَةُ بِت نَحِر. في محاونة وتفنحة نتمنق الْجِرِم بنيام بن الله الله الله الله الأوراء الاسرائيس) والتناكيد على ولا هذه السلطة المالات الديانات المناسات الله المنات الاسرائيس) والتناكيد على ولا هذه السلطة

لطُّلْبِ الاحتلال وشروطه واملاءاته الامنية ،.

ونشى شيخ الازهر في هديث لجنة والمسوره المسرية اسطورة البقرة

# المعارضة التركية تخسر وزيراً سابقاً ونائبين آخرين ■ أنقرة، الفجرت قنبلة صغيرة

مس في مكتب تابع لمرب والرفاد، التسركي العبرض في ثاني حالات من ونكرت وكُلْةُ تبه الاتضول انه لم تقع استبات نتيجة للانفجار الذي وقع في هي تفاتح بمنينة اسطنبول وهو

البرللان ٩٢ مقعدا،

التركية أمس أن المُستّة المسكرية أرغامت حكومة يلمافة على تناسيانا

من عنفسويت في حنزب «الرفاد» لينخفض عندمقاعد في البرنان الى ١٩٢ مقعدا. واستقال سلاآت أوغاو من عضويته في حزب والطريق القويم » بزعامة نائبة رئيس الوزراء السابقة تلسو تشيار فأصبحت مقاعده في

وتوقع حسام النين جيندورك زعيم احزب تركيا الديمقراطية والنشق عن والطريق القويم وانشقاق الزيد من نواب العزبين وانضمامهم اليه حيث يحتنج الى فانبين فقط ليكون مؤهلا يحدي المحتفي المحدد يبول موقد للمستداركة في اللجان البرلمانية الرئيسية التي لايزال يسيطر عليها نواب الحكومة الماقةة.

كمآ استُقال النائب جورجان داغات

الرقياده مسيطعن في هذا النظام أميام المكمة الدستورية لأنه يحدف الى الغاه

اعتبارا من العلم الحالي بدلا من العلم

التميس ١٨ ربيع الأول ١٤١٨هـ- للوافق ٢٤ يوليو ١٩٩٧م

ترتيب اولوياته وفقا لمُقتضيات العصر. وأكد من هذا للنطلق التزام مصر

بصياغة حآضر جديد تأخذ فيه موقع

الصدارة بديمقراطية صحيحة تحترم

الرأي والرأي الأخس وتؤمن بالتمسدد

الحــرْبي وتســعى الى بناء الدولة النموذج والثال وترفض التدخل في شــزون الاخرين وتحرص على وفــان

شومي واسع عبر الحوار مع الاسقاء وتبنل الجهدكي تظل على علاقات طيبة مع الجميع اساسها الاحترام التبادل والتمسك بالشرعية الدولية

والايمان الكامل بجدوى الاستقرار والسلام في تحقيق أمال الشعوب، وأكد أن البلاد تتجه الى ترسيخ

للمرسة الديعقراطية وسيلاة القانون

وان تحل الشرعية النستورية محل

الشرعية الشورية وان تغف حدة

المسرعية السورية وال لحقة خده الصراع الطبيقي ويمسيح الشعب وجميع فنقه وعناصرد سبيكة واحدة متجانسة ويصبح مفضوم التحيدية الحزيية اساسا المتنافس على تلييد

وقال أن شدّه العوامل كلما لات الى

تعرزيز الاستقرار السياس

والاقتصادي والاجتماعي وتمكين

الشعب ومؤسساته من التصني لخطر

التطرف والأرهاب بحزم وحسم دون اي خروج على مديادة القانون واطلاق

الجآل فسيحا أمام مبادرات الافراد

للأسدام البنشر في تطوير الجتمع. وأكدانه كان طبيعيا ان يترتب على

في ذكرى ثورة يوليو

مبارك يدعو الى اقامة كيان اقتصادي عربي

وتنفيذ مشروع السوق العربية المشتركة

مع كل الإطراف، وإن نـوطف مـنه العلاقات لصالح مصر ولصالح امتنا

العربية ولصالح السلام الشامل والعادل

اللَّذِي سُوفَ يِنْتُصِرِ بِأَثِنَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ

العقيات». وقال الرئيس المبري ان

ثورة يوليو احدثت تحولا عميقا في

تأريخ مصبر والشرق الاوسط وازاحث

الأحتىل الأجبي عن معظم انحاء العلم العربي والعلم الثالث.. واضاف اتعا كانت ثورة وطنية فرينة باعتما البحث عن عزة الوطن وكرامته وتحرير

ترابه واستقلال قراره وغيرت فلسفة

الحكم لمبالح الجماهيار وأقضت على

التخلف الاقتصادي والاجتماعي الذي

سيطر على مصرر قَبلُما ووآجمتُ الميمنة الاجتبية والاستبداد بكل

-واشار الى ان الثورة حافظت علم

جوهر الرسالة التي قامت من اجلما

رغم الظروف الشائكة التي واجهتها

وقرفت عليها النضول في معارك

طُلحتة كبنت مصر الكثير من التاعب.

بالشعب للصري لاته تفاعل مع جوهر الترورة ومبلانها وصان توابدها

الراسخة. موضحا أنه كان صلحب

الْفُضَل الأكبر في تطوير مفاهيم الثورة واثراء قدرتما على التكيف مع متفيرات

التاريخ وأسقط من حسابه «عارسات

التطبيق الخلطى واتحرافات مراكز

القوى وتُجاوِرُاتُ الشَّرِعيَّةُ التَّوريَّةُ ».. ّ

وانحاز الى جوهر البادى الاصيلة واعاد

انفجار ثان في مكتب لحزب الرفاه

وأشاد الرئيس مبارك في كلمته

وقَلْت مسميعَة «دياي نهوز ۽ ان عمدة من النواب للمافظين داخل مزب والوطئ الامء يرفض هذا النظام الذي سيزيد من الفوضى التي تسود نظام التعليم الحالي. واضحافت أن الدولة ليس لديها الامكانيات التي تزملها لتنفيث هذا

النظام اعتباراً من العام الحالي وان الضغوط العسكرية على حكومة بثمانا جعلت الحكومة تتقدم بمشروع قاتون علهل الى البرثان. واضافت الصحيضة الرءهبزب

أجل تجنب الفوضى في الجعل. وأنسار الى ال الأميانية الهسامسة المنظمة الدولية تميجي الى اعادة التسفسيف من الانطجية والإسوانين وتبسيطها قدر الامكان. (قُ ن أ)

خلال المؤتمر الدولي التاسع لنزع السلاح

# اليابان تدعو العالم الى الموافقة على معاهدة حظر التجارب النووية

ظوكيوه تستضيف اليابان طيا مسؤتمر الامم للتحسدة التساسع لنزع السلاح الثي يستسمر ثلاثة ايا ويشارك فيه تُحومانة مشارك من ٢٧٠ ريب. دولة. ويعسف الأوتمر الذي يمسد ف مبديئة سنبورو الى تنفيللا مساحدة خاصة بقرض شاعل على التجارب

سيعة. وقال الدير التنفياني لنظمة معاهدة العظر الشامل على التجارب النورية ولفجائج هوفمان في افتتاح

لنووية والتي ستصبح سارية المفعول بعد هضي ما يوما من اكتمال توقيع وتصبيق 11 دولة ذات قدرات تووية

المؤتمر اليوم هنالك خيبارات كشيرة لْتَنْلِيلَ الْأَرَّمْة الطلية، واللَّى هوفمان بِنْلُكُ فِي مُسعرضُ الرَّدَعَثَى لِلْنَدوبِ الهندي براهام ثيسلاني الذي انتسفسه

وقأل الاستناذ بجامعة واسيدا

اليابانية وعضو لجنة القانون الدولية تُشْرِسْي بِلَمِلَا أَنْ الْعَلَمِيدُ هِي الْخَطُوةِ الاولَّى تُحْدُو نَرْعُ سسلاح عساليَّ ويجبُّ تِنعيمها بِخطوات اخرى حيث أنها ليست المنف النعائي، وانتقد الدول النووية لاهمالها بعض وأجباتها مثل

المعدة قائلًا انها اكبر خدعة في القرن المستسرين واعلن ال المند لن توقع العاهدة على الإطلاق. بطاعته على المصدي. وأهدرتشيلاني وهو استاذ الدراسات الامنيسة في المركز الهندي لابحسات السياسة على المالات تساعد على اطللة أمد هيمنة الدول النووية الغمس المترف بها قائلا الها ثقَّتُمبر عليَّ جملية مصالح مكتسبة في التفوق

عدم مسعدها لدول غيير نووية بالانضمام لل محلالات نرة السلاح. ولم توقع الحكومة العندية صعاهدة وسم سوي مسترب الحفار الشامل لتتجارب النووية التي تبنت الجممية العامة الامم الشجعة اتَّعَاقًا بِسُلُنَمَا فَي سِبِتَعِبِرِ ١٩٩٧. وأبلغ مسنير وكسالة الرفساية عد الاسلمة ونزع السلاح الامريكية والف ايرل المؤتمر أنه رغم الامساع الدولي

على المسدف النهسائي الزالة كافية الاسلحة النووية فاقد الوجود لاي اتفاق حتى الأن على كيفية التوصل في ذلك. واضعاف ايرل أنه بالرغم من وجسود ألنزاعات السبنحة احينانا فبالرهباك اتجلعك مشجعة نمومزيدهن الامن ض اسب والشرق الأوسطُ وَاقْرِيشَيا ومناطق اخرى من العلم (كونا).

# ميلوسيفيتش رئيسا ليوغوسلافيا أنباء صحفية عن تهديدات صربية لمسؤولين المان

¥ بـــ جســراده ادى سلوبودان ميلوسيفيتش اليمين الدستورية امس في بلجراد رئيسا ليوغوسلافيا (التي تضم صربيا والجبل الاعدود). وكان ميلوسيفيتش الذي كان الصرب ونُقلت الصحيفة عن الخابرات حملات اوسع نطاقا. الامنية الخارجينة ودائرة مكافحة ونسبت المحيفة الى وزارة الدفاء الالفية فيولمنا أن اللوات الالفية المشاركة مع الفوات الدولية والبقاء عند المربعة أن مسرب السوسنة هددوا بالانتقام بشكل خاص من وزير الدفاع رئيسا لجمعورية صربيا قد انتخب رئيسا ليوغوسلاقيا من جانب الاغلبية الاستراكية في البرخان الفيدرالي اليوغوسلافي في بلجراديوم ١٥ من يوليو الحلي. ومن ناحية لخرى كشفت عد حديثة الماتية امدى عن وجود السرادها ۲۲۰۰ جندي لم تششرن في الاللقي فُولكر روهه باعتباره من ابرز المؤيدين لعمليات الاعتقال الذكورة. عمليات اعتقال مجرمي العرب مل وأضافت المدحيفة انه تم تشديد العماية الامنية الشخصية لكول وروهه مؤخرا بحملات في منبئة بريتور شي افعافة الى ورراء الداخلية مانفريد تصديدات مشرايدة من قبل مسرب مكنها أغلبية عبربية لاعتمال متعمير البرسنة للقيام بعمليات انتقامية غس بالشاركة في تنفيذ جرائم هرب هيث السَّتشار الاللِّي هيلموت كول وعده هن الوزراء الاللَّان، واللَّت صحيفة (دي

تيو فليجل. ورفضت الجمات الامنية الاغمياء وطبيعة التحليلات التوقعة للساسة الْأَلَانُ، ونسبتُ الصحيفة الى دوائر

ويثكر الأالتحنيدات الصربية جاب تيبعة قيام قوات حفظ السلام

ولكن فيماً يتعلق فقط بمسابات الميود النين اختفوا بعد محرفة النازي. وقد نشر اتحاد المعرفيين السويمري في مبادرة لم يسبق لما مليل سماه ١٨٧٢ شخصا لعم حسابات دساكنة ، لم يطالب بها احد منذ ٩ مايو ١٩٤٥ ، و صدرت توكيلات لنتصرف فيدا. وظمرت هذه الأسماه في سنين صحيمة في الملاء أجمع وعلى شيكة

المتربية. وتعدف هذه المبادرة الى وقف الانتقادات الدادة التي نتصرض لما سويسرا مند قرابة سنتين بسبب علاقاتها مع المانيا النازية ومشتريتها من الفعب المنزي و النعب للسروق من الدول المثلة وايضا وعلى الأخص بسبب اصرار مصارهما سنوات طويلة على وقض طلبات الناجين من معسكرات الموت او ابنظهم واحدادهم.

من أجل أموال اليهود سويسرا تتخلى عن السرية المصرفية

فيلتاً أنَّ المواثر الأمنية الالانية تأخَذُ

تَعْنَيْهَاتَ صِرْبَ لَأَبُوسَنَّةً مَلْفَدُ لَلْجِد.

الدولية التي تشارك في ها المنها بحملات اعتقال فند مجرمي حرب من المنامث بعسا القسوات الدوليسة في يوغوسلافها السابقة لاعتقال مهرمر لحرب كانت مجرد بداية ستعقبها

كانتر والخارجية كلاوس كينكل والمية

للصحيفة عن أي تفاصيل حول نوعية حكومية اللغبة قولها ان المعليات التي

لقي صربي مصرعه اثناء مقلومته وعرى اعتقال مسربيين أخرين وتم تسنيمهما لدى المعكمة الدولية العنسة بمعاكمة مجرمي العرب في يوعوسلافيا السفياء والتي تنظف من مدينة لاهني العولينية

مُقرأً لها.. (وكالات) جنيف، وقعت سويسرا أخيرا ولكن جزئيا امس هبدأ السرية المسرفية القسس

# هي عربي

مادور مستقد مند مندور م

استه سنة ١١٠٠ - ١١٠٠ اللي المستعم الوا

durate many passed support 4.4

المعادية المعادلة مسلوا Andreas to make youth a second

and the same of th

سدل بوند شرورز

المسبق بين الابد

مستعدد والاسردالي

🖷 د و افد تولیز مراور

the same of the same of the same of

بها بالسأر ألساها بالأغير

the property with the same of the same of

ودور ومطابعة فيو طينتيانية فليسو

مجبوب الأعباب عمياقي طبيك

البلغ تثبت المؤلق بالشقاعيم

distance of a contract of a series

we from the taget of

ومنهم أن وشائد المواعدم

بحالها فالمعامل في ومطب عليهم

فأعرب فاشامعن بعطيونيا

Samuel Sa

المحاسم مع لالتوليد على الك

الور المعامر أنسم بصطافيه للمطل

هاد د دوه سطند بسدشلاری

فالوادية فيالمعال فككوا

والمساور المسامد

بيو سيسامي باسمارهاي

ع السلاح

ر الموافقة

والأستحدد برامطنات وإاد

ود سوقع عثوب عسيالية

the water was now

with the week ...

وسه مست وليت ولينه

وسيعة ومن سلام المسيلاء

thinked as in mine . .

وسعه سوابه الما الطائرا

على لارسو لللها للمرود

Manager of the America

والمرابع والمرابع والمرابع المرابع الم

هر سب و شول لايت الله

لمسؤولين ألمان

Marie and a second

عبرت شين معبود بالأما

A company of the comp

the same and when the same of the same of

Mary Congression

The second second second

Maria Cara Cara

The second second

The state of the s

White you was not in

Fire Water the peak wear

The same of the sa

The same of the same of the

and in such and an east

A de la company

The state of the s

My to me of many in my

and white are

The stand where

the same of the

and the second of

سلافيا

حناق منسنات في مستور الله

ه ودودونا ساليب سيشريء

ور الهاداء التوسيل في نصي

المعاور أنسه سند وسيسخ لايركم

The state of the state of

In the land of the

# خبراء أمن اردنيون للمشاركة في الحماية اتجاهات دول الخليج تؤكد مقاطعة قمة الدوحة

 الندن واصل امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
 مباحثاته امس مع الشؤولين البريطانيين حيث التقي وزيري العمل والتعليم وأعضاء لجنة السياسة الخارجية في البرلان. وقالتٌ مُصلارٌ مُتَّعِندة إن المباحثات تركزت بشكل خَّاص على الُقَمَةُ الاقتصائيةَ في النوحة العُرَر عَقَدَهَا فَي نُوفَمِيرٌ وتطورات عملية السلام وَفَّى تَقَرِيرَ لُوكُلَّةٌ ﴿ فَرَانُسَ بَرِسَ ﴾ نسبت الى مصادر

ـيـةٌ غُربيَّة ان قطر مصـمـمة على عـقـد الوَّتمر الاقتصادي رغم تزايد العارضة العربية. واضافت ان أيّ بلدّ عربي لم يعلن رسميا حتى الآن عزمه الشاركة في حين ان الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة أكنت الحضور. وقالت المعلار ان المملكة العربية السعودية ستقاطع المؤتمر، وان دولا خَليجية اخرى تتجة ايضا الى عدم الشاركة

الفارجية القطري لم يذكر شيء عن مضمونها. وفي انتظار جالاء الموقف تمضي السلطات القطرية في التحضيرات لانشاء البني التحتية الضرورية لعقد المؤتمر النِّي تَوْكُدُ السلطاتِ انْمَا بَعَتِ اليَّهُ نَحَوِ ٢٥٠٠ ۖ شَخْصَ اضِّكَةً الى حُوّالي ٥٠٠ مسحافي. وأعلَّن لحدَّ رجال الاعتمال في الموحة ان ورشا عدة تعمل في بناء فنادي وقاعات للمؤتمرات، ليلا نهارا وعلى مدار الساعَّة، وذكرت تقارير اعلاَّميَّة أن خُبراءُ ارتَّنيَيْنَ فِي الأَمَن وصلوا الَّى الْنوحة لَلْمُسلعمة فيَّ : لجراءات حملية القمة. (وكالات)

رسالة من رافسنجاني للعاهل الاردني

# احتجاجات شعبية في طهران على دعوة صدام حسين لحضور القمة الاسلامية

■ أكدت مصادر الرئاسة الايرائية لـ «الاتحاد» ان الرئيس الايراني عشمي رفّسُنجاني أوفّد مبعوثا خاصا الى عمان امس الأول لنقل رسالة خطية الى العاهل الاردني الملك

ولم تكشف للصادر عن مضمون رسالة رفسنجاني الى حسين. لكنها ذكرت ان وزير الصناعات الايرانية محمد رضا زادة، قام بنقل الرسالة حيث يلت في البحوث الرئاسي الايراني، ايضا كبار المسؤولين، والصناعيين ورجال الاعمال الاردنيين، ليحث تطوير العلاقات الثنافية التي تشهد تحسنا ملفتا رغم التباين الكبير في الموقف من عملية التسوية مع اسسرافيل. وتتسوقع الاوساط المراقبة ان تكون لرسالة رفسنجاني الى العامل الاردني صلة بدعوته لحضور قمة طهران الاسلامية للقرر عقدها في ديسمبر القادم.

من ناحية اخرى تتواصل الاحتجاجات الشعبية في طهران بسبب دعوة الرئيس رفسنجاني الرئيس العراقي صدام حسين لحضور القمة. ونشرت صحيفة دسلام، القريبة من الرئيس النتخب محمد خاتمي يبانا لاحد الحتجين ذكر فيه انه سيقوم باغتيال صدام اذا حضر الى طهران. وكان (77) من معاقي الحرب مع العراق هددوا الشهر المُاضَي بِالْانتِتِ الرَّحِينَ الْمَامُ مطائر مِصْراتِلَا الْنُولِي أَذَا شَارِكَ صنام في القمة.

بينها البحرين. واضافت أن الكويت سترجىء أعلان موقَّمُ هَا حتى اللحظة الاخيرة.

وتلقى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي

امس رسلة من الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير

ويقول السؤولون الرسميون ان العراق عضو في منظمة المؤتمر الأسلامي، ولايمكن تُعِلقل نعوته لم ضور القمة الاسلامية.. وقال كبير مستشاري وزير الفارجية في تصريحاتٌ رسمية أمس الأول ان ايران تُدرُكُ القلق ازاءَ دعوةً وسدام، دولايمكننا الا أن نقيدم له الدعوة للمشاركة في القمة أ.. وأُكدُ ان ايران حريصة على إن تكون لما علاقات مع العراق لان أي تحول في العراق سيترك آثاره عَلَى ايران.

الأسبوع فتح المعابر وتعهدها باتخاذ الاجراءات الأمنية حوك

ريتَسُّارِد جونزَ العائدِ حنيتًا من واشِنطن، بعدماً أمضى إجازة

استمرت خمسة أسابيع، تعهداً - «مبيئياً» - من إدارته بالعمل على فتح معبر كفرفالوس قريباً، واستبدال حظر

سفر الأمريكيين الى لبنان بدتنبيه حازم، الى الاحتراز

الى كُل مِن رئيس الجمدورية الياس العراوي، ورئيس

مجلس النَّواب نبيه بري، ورئيس الحكومة رفيق المريري،

قَالُ تَلْكَ يَعْتَبُرُ مُؤْشَرًا أَمْرِيكُيّاً مَهْمًا نَحُوْلَبِئَالُ لَنْعُم سَيّاسُ

سيفتح - (بلغة الْمَزَّم - أوْ بلغة الوَّاثَقَ من مستقبل الْأمور) -وان اتصالات تجري لعلمة الشروط الاسرائيلية - اللحلية

لْحكومة فِّي مُجَالُ الْأُمِّنُ وَالْإِعْمَارُ وَالْنَهُوضُ الْاقْتَصَالُي.

وَإِذَا مُبِحَتُ هُذُهُ الْتَوَقَعَاتَ الْتَي نَقَلَهَا أُمِسِ السَّقِيرِ حَوِيْرُ

ويقول العراوي أمام يعض رواره أن معيى كفر فالوس

خصوصاً بالنسبة لرجال الأعمال.

وقد حمل سفير الولإيات المتحدة الأمريكية لدى لبنان

السفير الأمريكي نقل اليه تطمينات

# الهراوي: هناك تقدم على طريق رفع الحظر عن سفر الامريكيين إلى لبنان

■ بيروت . رفيق نصر الله ووكالات الأنباء.

■ نقل وزير الامدلاح الاداري النيناني بشارة مرهج عن الرئيس النبناني الياس الهراوي قوله أن مناك تقدماً على طريق رفع المفلر عن سفر الرعايا الأمريكيين الى نبنان وذلك بعد اجتماعه به أمس. كما نقل عنه أن هنك بوادر ايجابية واحتمالات واردة لفتح معير كفر فالوس في الجنوب اللبناني

إِلاَّ أَنْ الْمِلِيْشِيا الْعِمِينَةَ لِلْاحِتِلَالِ الاسرائياي واصلت اعاقة فتح العبر وقصفته بعد ظهر أمس فيما تعرضت الناطق المررة لقصف اسرائيلي رداعلى عملية فدائية نفئتها قوات القاومة.

وأعلنَ مصدر عسكري لبنائي ان وهدات المندسة في الجيش اللبنائي التي كانت تعمل على ازالة الألفام عن معبر كفر فالوس ومُحينًا، تعرضت تقصف منفعي من مواقع اليليشيشيات التعاونة مع اسرائيل حيث سقطت بعض القدائف على بقعة العمل مباشرة عا استدعى اتخلا التدانير

الناسبة حيال هذا الوضع. وبدأت عناصر من جيش لبنان الجنوبي للتـعـاون مع اسرائيل الانسحاب من مواقع منقدمة لعا على تغوم ِقُالُوس باتجاه موقع خَلْفي فَيْ أَنان. وتأتى هذه الخطوة بعد للعلومات التي تلقتها بيروت عن

تراجع قائد هذا الجيش انطوان لحد عن شروطه المعلنة حول فتح المعبر. وأشارت تقارير أمنية الى خُلاف بين لمد وبعض مساعديه حول الانسحاب من هذه المنطقة وإعادة فتح المبر. وكشف النقاب في بيروت عن قيام بعثة أمنية أمريكية بزيارة منطقة كفرفاؤس في اطار التحرك الذي تقوم به السفارة الأمريكية في لبنان للمساعدة في الوصول الى ترتيبات لفتح هذا العبر وقام وفد يضم عددا من المسكريين المنقين بالسفارة الأمريكية برفقة القائم بأعمال السفارة رون شلايكر بزيارة النطقة والأطلاع اليداني علي الاجراءات آلتَى اتخذَتُها وحدات الجيش اللينائي هناك. أ ومن المتوقع ان تعلن الحكومة اللبناتية رسمياً خلال هذا

دون ان يكون ليدان مارف عي أي هدوار مول هذا الموصوع وتؤكد هذه المسلار ان موقف اهالي جزين قد يفير المائلة، ذلك ان لحد بات يشعر بأنه شخص غير مرغوب فيه في تلك النطقة، وبالتالي فان وجوده وتصررفات عناصره ن لافت من فيل الاها لتجنيد أبناء النطقة في صفوف ميليشياته تقابل بالعارضة، والرفّض وان الضغوطات الّتي مُورسَّت في السّابق على الأسابق على السّابق على الأملي لم تمد تجدي نفجًا، لأن معظم الشّباب قد فرّ من

التجنيد إما ياتجاه بيروت، أو الى ما وراء البحار. الا أن الأفت كان قيام بعثة عسكرية أمريكية بزيارة المبر يرافقها اللحق المسكري الأمريكيّ في بيروت، حيث أجرت دراسة ميدانية للممير ومنافقه. كما زار القائم بالأعمال الأمريكي رون شلايكر النَّمَلَقة، واطلع على طَّبيعتها وعلى الخطوات العمليَّة التي يجب ان تنفِّذُ على الأرض. وتأتى زيارة شلايكر بعد زيارة البعثة الأمريكية لتعطى

إنطباعًا حول مدى الاهتمام الأمريكي بأمن منطقة جزين وتعييدها عن مخاطر الواجهات، والنزوح والتهجير.

# تراجع مبيعات «الرأي»

٢٠ صحيفة اسبوعية أردنية مهددة بالتوقف

≥ عمان - الاتماد: تراجعت قيمة مبيعات المؤسسة الصحفية الاردنية والرأي، خلال النصف الاول من العلم الحالي الى (٢,٢) مليون ديثار بعد ان كانت (٣٠٨) مليون دينار خلال نفس الفشرة من العام للأسي بسبب حبّم النافسة الكبير في السوق الاردني الذي تتنافس فيه اربع مؤسسات صدفية تصدر جرائد يومية هي الرأي والدستور

والعرب اليوم والاسواق. واعطت الحكومة اصحاب المؤسسات الصحفية مهلة حتى منتصف اغسطس القلام لتصويب اوضاعهاء وبموجب ئلك فان عشرين صحيفة أسبوعية تواجه مصيرا مظلماً ومعندة بالتوقف عن الصلور علماً ان ثلاث صحف اسبوعية توقفت

عن الصدور هي دعبد ربه والحياة والبيثاق» لتعلَّرها عن تصويب اوضاعها. محويب برحسة. وكانت (٥) صحف اسبوعية هي «البلاد و السهيل و للجد وصبحت المرأة والحدث» قد رفعت قضية طعن في القانون الذي اصبرته المكومة بشكل مؤقت الى محكمة العدل العليا من خلال الحامي علتي النحلة.

ويتوقع ان يتم البت في القضية خلال ثلاثة شهور، وتعلق الصحف الاسبوعية أمالا في وقف قانون للطبوعات النوقت الذي يشكل تحديا كبيرا امام استمرار صدورها، ولَّدِينَ صِدُورِ القرارِ قان (٢٠) صَحيفة اسبوعية لاتزال تواجه

### تأكيدا لما نشرته « الانعاد » العاهل الاردني يقرر اجراء الانتخابات النيابية في موعدها

■ عمان: أصدر العاهل الاردني لللك حسين أمس ارادة ملكية بلجراء الانتخابات التشريعية المقبلة في موعدها الدستوري ونلك على الرغم من مقاطعة جماعة الاخوان للسلمين. وكانت «الاتماد» قد نشرت في عددها بتاريخ ١٧ الشهر الجاري عن مّر اسلما في عمان أن ارادة ملكية ستصدر قريبا يلجراً الانتخابات في موعدها رغم اعلَّان مقاطعة الْإسّلاميين: وقال مسّؤول ارتني لوكالةٌ فرانس يرس امس أن الحكومة الأرنئية حددت الرابع من توفمبر المقبل مُوعدا للانتخابات النيابية. (وكالات)

# زار موقع المثنى.. بتلريبدأ محادثاته في بغداد

الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتار أمس محادثاته مع المسؤولين العراقيين في اطار زيارته الأولى لبخداد ليحث مستقبل التعاون بن الجانيين وتسحيل عمل فرق التفتيش الدولية. فقد عقد بتلر اجتماعا مغلقا مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الكلف بالعلاقات مع الأمم المتحدة انضم اليهما بعده أعضاء وقدي الجانبين. وتواصلت للحادثات في اجتماع ثان مساء أمس.

بغداد، بدأ رئيس اللجنة الدولية المكلفة بإزالة أسلحة

وصرحت مساعدة رئيس مركز الراقبة والتجري النولي في بغداد جول لوماس بأن البعوث الدولي تفقد أمس الأول مواقع عراقية رفضت تحديدها نكن مستوولا دوليا أخر قال لوكالة واسوشيتببرس، أن يتلر زار موقع المتنى العسكري السابق على بعد ٧٠ كيلومترا شمالي بقداد والذي دمرت السلطات العراقية فيه مكونات أسلحتها الكيماوية. على صعيد أَخْرِ أَعَانَ التَّحنث باسم الأَمْمُ الْتَحدة فُريد

ايكمارت ان النظمة الدولية ستنجز بحث الخطة العراقية الجليدة لتوزيع المواد الفدَّائية في اطأر اتفاق والنفط مُقابل الغذاء، في نماية شهر يونيو الجاري: وأوضح خلال مؤتمر صدعي في نيويورك أمس في الأمم للتحدة انَّ الخطة تعطى النصلُ الثَّفي من الاتفاق، وإن استئناف تصدير النفط العراقي سوف يتلفر الى أوائل شهر اغسطس المقبل.

بِلْتَآمِر مَع ايرانَ صِدُّ العراقُ واعتبرتُها مُعادَّية لَبِغدَّاد بنفس الدرجة التي كانت عليها حكومة جون ميجور المافظة. وأشارت الصحيمة الى «اتصالات سرية أجراها أحد للسؤولين مع مسؤولين في وزارة الفارجية البريطانية بهدف التنسيق مع بريطانيا والولايات التحدة في اتباع سياسة

مشتركة ازاء العراق ع. واعتبرت وان موقف بريطانيا بلغ من الضعة والَّذِسة بحيثٌ صارتٌ تحرض أيران وتنسق معها لاتباع سياسة بريطانية أمريكية إيرانية مشتركة تجاه المراق، وتابعت واننا كنانتوقع أن ينشط التنسيق بين ايران وأمريكا وبريطانيا والكيان الصهريني وكل أعداء العراق منذ أن بدأ الغرب الامبريلي يتغزل باعتدال السيد محمد خاتمي رئيس الجمعورية الايرانية المنتخب».

من جهة اخرى عاجمت صحيفة «الثورة» العراقية

الرسمية أمس حكومة حزب العمال في بريطانيا واتهمتها

وفي لندن كشف دالوتم الوطني العراقيء العارض عن أن العراق نجح في تحويل طائرة مدنية بولندية خقيفة الى طائرة عسكرية متطورة. وقال في بيان أصدره أمس ان الحكومة العراقية حصات على الطائرة ذات للحرك الواحد بحجة استخدامها للرش الزراعي، إلّا أن هيئة التصنيع العسكري قامت بتطويرها لتطير من دون طيار واستخدامها في درش الأسلحة الكيماوية والجرثومية ، والتصوير وضبط مواقع للدفعية. (وكالات)

# اعتقال مجموعة

■ المناهة ، تمكنت اجد عزة الامن وتمقيقات موسعة.

التحم الرئيسي هو المنعو حمد عيسى المولاني (71 سنة) وإن من بين افسراد للجموعة التخريبية كلامن عبد الرضا طاهر محمد عبد السميع واحمد عبد الله لحمد العصفور. وقد ادلى التهمون باعترافات

اعترافات التهمين امام قاضي التحقيق وان وزارة الداخلية سوف تقوم في وقت لأَحْقَ بَالْاعلان عن مزيّد من التقلِّصيل

حــول هـلـه الجــريمة فـــور اســتكمــال الاجراحات القانونية . (واخ)

مي حدوب البنان، وأوضح ان الانفجار وقع على طريق روم - أنان في منطقة جزين الواقعة خارج الشريط المسدودي الذي تحسقه اسرائيل. (وكالات)

### اجتمع مع سفير اسرائيل ملاحقة السفير اللبناني في المكسيك

■ بيـروت ـ الاتحاد، رفع مـفـوض الحكومـة ندى الحكمـة العـسكريـة في المنان القاضي نصـري لحود الى البنائي العام التميييزي عدنان عضوم أوراق دعوى ضد السفير اللبناني في الكسيك فخري صاغية وتتضمن طلبا بإثن ملاحقته بجرم الاتصال مع العدو

الاسرائيلي. وكانت معلومات موثقة يصور قد التحقيقات اللارمة حول هذه القضي حيث غلمر السفير اللبنائي في صورة واحدة مع السفير الاسرائيلي.

◄ القاهرة: تهند التماسيح مظاهر المياة في بحيرة السد العلى التي تقع جنوب مصر ويقع جزء منها في ارض

وقسد رصيدت شسرطة المسطعسات

وقد اصبحت لتماسيح هميرة السد العالي شهرة حتى ان عندا من النول الافريقية طلبت الاستعانة بالخبرة المرية في تربية التماسيح. ومن التقرر إن يقوم العهد القومي يُعلوم البِحبار (المُصري) في شــقــر سبتمبر القادم باجراء تراسة تستم ثلاثة شهور ببحيرة السد العالي حول ظاهرة انتشار التماسيح التوحشا وتشمل الدراسة تحليل ما تحتويه معدة التمساح هتى يمكن القضاء على اي

طفيليات موجودة بها. (وام)

التقشف التي عارضها أربعة وزراء. وتعبيرا عن احتجاجه، قاطع وزير الدفاع الحكومة اللنين جرياليل الشلاثاء و

وقللت الاذاعة الاسرائيلية ان ما اثار غضب موردخاي هو ان رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو وعده مؤخرا بزيلاة الاموال المفصصة للجيش من اجل مواجهة خطر حرب ظهر منذ توقف عملية السلام.

# تخريبية في البحرين

العام بالبحرين من القاء القبض على مجموعة للحرين الذين اشعلوا النار يوم الْجَمْعَةَ الْوَاقَقَ ١٦ يُولِيُو الجارِّي في «مُــاتم حــســيني» بمنطقــة أسكانً جدحفص وثلك بعد تحريات مكثفة وعلمت «وكالة انباء الخليج» ان

الجناة يسكنون نفس النطقسة وان

تفصيلية هآمة حول كيّغيّة التخطيط والتنفيية ودور كل منهم في ارتكاب - سبريمه. كما علمت الوكالة انه يجري تسجيل

### جرح ٣ عملاء بانفجار في جنوب لبنان

■ مرجعيون، قال مصدر في جيش لبنان الجنوبي «العميل لاسرائيل ان ثلاثة من عناصر البليشيات صيبوا بجروح خطيرة أمس آثر أنفجار عبوة ناسفة في ناقلة جند مسرعة كانت

نشرت حول اجتماع السفير منافية مع السفير الاسرائيلي في مكسيكو خلال احتفال بتنشين النافي النبائي هنك. وبدأت الغارجية اللبنائية بلجراء

### التماسيح تهدد بحيرة السد العالى

الْمُنْيَةَ الْمُصريَّةِ ٨٣٥ تَمْسَلُمَا بُلُمُجَامِ مغتلقة تعيش في الغيران بالبحيرة التي يوجد بها 74 خورا بكل منها عشرة تماسيح على الاقل.

ويلتهم التمساج من ٢٥ الي ٥٠ كيلو من الأسماك يوميا الأمر الذي ادى الَّى لَنْغَاصُ انتاجُ الْبَحْيرة مَّنِ السَّمَكُ كما تقوم التَّمَاسِيح بِتَمْزِيقَ شبك الصيانين بعثف مما يؤدي الى خسائر

### خفض جديد لعدد افراد الاسطول الروسي

🗷 موسكو، أعلن فليكس غروموف لوكالة «انترفاكس» أمس ان عند افراد الأسطول الروسي الذي يبلغ ٢٧٧ الف يحار سيخفض بمقدار ٣٠٠ الفا قبل سنة ١٩٩٨ في اطار اصلاح الجيش. وثما يَدكر ان علد افراد الاسطول الروسي خفض بمقدار ٢٢٥ الف عنصر مئذُ ١٩٩٢ حتى الآن.

### خفض ميزانية الدفاء الاسرائيلية

■ القدس؛ سيكون على الجيش الاسرائيلي بعد قرار الحكومة امس خفض ميزانية الدفاع ان يشد الحزام في وقت يطالب فيه العسكريون بزيادة هذه اليزانية ليكونوا على استعداد

فُقد قررت الحكومة خفض الحصة للخصصة للدفاع ٧ُه مليون دولار في اطار خفض في مجمل موازنة الدولة يبلغٌ -٢٣ مليـوَّن دولار ويشُّمَل ايضًا قطاعـات التربية والصحة والشؤون الاجتماعية.

وقسد وافق ١٢ وزيرا على خطة حق موردخاي الاجتماع وتصويت

# سلطان بن زايد يدين سياسة الاستيطان. . .

تتمات الصفحة الأولى . : تتبعث الصفحة الأولى . ، تتبات الصفحة الأولى . . تتبات للمشخة الأولى . . تتعات للطفحة الأواقع .

مدينة القدس الشريف مؤكدا أن هذه السياسة تشكل عقبة في وجه تحقيق السلام العلال والشامل وعلى المسار الفلسطيني. وأيد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان موقف السلطة الفلسطينية فر مطالبَّتَها بوقَف كلَّ أَشكالَ الْاسْتَيَطَان في الآراَضيُّ الفلسطينية المحتلة كَشَرطٌّ أساسي لاستئناف المفاوضات على السار الفلسطيني الاسرائيلي.. مؤكدا أن دولة الامارات تنظر الى كل التحركات في النطقة انطلاقاً من الوضع القائم حاليا بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل والتعنت الاسرائيلي الواضح لرفض السلام

على جميع السارات وخاصة على المسارين السوري واللبناني. وأكد سمو نائب رئيس مجلس الوزراء أن دولة الامارات لن تدخر جمدا في المساهمة في توفير حياة مستقرة وآمنة للشعب الفلسطيني وترسيخ وجوده علي رُضه.. مشيَّراً في هذا الصند الى مبادرة صاحب السمو الشيِّخُ رَايِد بنَّ سَلَطَانِ آلَّ يُصِيانَ رِئيِسٌ النَّولَة بانشاءُ مديَّنة سُكُنية في قطاع غُزَّة وحَيَّ اسْكاني في مدينة

وقال اننا نبين العراقيل التي تضعها الحكومة الاسرائيلية في وجه تنفيذ هذه المُشَرِّعِ وخاصةٌ فِي مدِّينةٌ القدِّسُ في وقت تقوّم فيه ببَّناءٌ الْسِنتُوطِّنات التي تعتبر خرقا لِكُل الاعراف والقوانين الدولية والاتفاقيات الوقعة مع الجانب الفلسطيني. وأكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحيان أن دولة الامارات ستواصل معمها

ومسائدتها للشعب الفلسطيني وخاصة في مجال الاسكان والبناء رغم كل التحديات والسياسات الاسرائيلية التي تصاول منع أية مشاريع تصدف الى تعزيز الموقف الفلسطيني وتوفير الآمن والطمائينة لاخواننا الفلسطينيين فوق أرضهم. ومن جانبه أشاد معاني الدكتور عبدالرحمن حمد بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لدعمة ومسائدته للشعب الفلسطيني. وقال ان مبادرة سموه بانشاء مدينة الشيخ زايد في قطاع غزة ومشاريع اسكانية في القدس الشريف تشكل عاملا هاما في تعزيز الصمود الفلسطيني ودعم نضاله الوطني الشريف تشكل عاملا هاما في تعزيز الصمود الفلسطيني ودعم نضاله الوطني التعامل من أجل بناء دولته المستقلة ومواجعة حملات الاستيطان الاسرائيلية فوت

وقال أن لصاحب السمو رئيس الدولة دورا عيزا في دعم القضية الفلسطينية سواء على للستوى السياسي أو الاقتصادي وأن السعب الفلسطيني والقيادة المراجعة المستوى السياسي أو الاقتصادي وأن السعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية يكنانَ لسموه كل مُحِبّة واحترام وتقنير للدورُ التاريخي الذّي يقوم به سموه وحكومته الرشيدة بتقديم كل عون ومساعدة للشعب الفلسطي

سموه وحكومته الرشيدة بتقديم كل عون ومساعدة الشعب الفلسطيتي.
وأعرب معلى وزير الاسكان الفلسطيني عن أمله بأن تتواصل اللقاءات بين
المسؤولين الفلسطينيين والمسؤولين في دولة الامارات لبحث مختلف الجوانب التي
تسهم في تعزيز وتنمية المساعدات الاماراتية للشعب الفلسطيني والوصول الى
تنفيذ المسروع الطروحة في رمانها ومكانها المدين.
وقال المسؤول الفلسطيني أنه أطلع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على
مخططات للشاريع الاسكانية لمدينة الشيخ زايد في غزة معربا عن أمله بأن يتم البدء
في تنفيلها قريبا حيث أن صاحب السمو رئيس الدولة يعتبر الفاتح في اقامة المدن
السكنية الفلسطينية سواء في قطاع غزة أو الضفة الغربية نما يساهم في تشجيع
السكنية الفلسطيني،
ووجه معلى الدكتور عبدالرحمن حمد التحية الى صاحب السمو رئيس الدولة
ووجه معلى الدكتور عبدالرحمن حمد التحية الى صاحب السمو رئيس الدولة ولجميع للسؤولين في بولة الامارات والنين لسنا منهم توجها عربياً أمبيلا وحرصا واضحا على توفير كل أسباب الدعم لصمود شعبنا وبناء مجتمع فلسطيني قلار على مواجعة التحديات والتطلع نحو تحقيق النمو والازدهار ». وحضر القابلة معلي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية وزير الأشغال العامة والاسكان بالوكلة وسعادة سعيد خلفان مطر الرميثي مدير عام مندوق أبوظبي للتنمية والسيد فايز مطاوع القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى

### محمد بن زايد يجتمع مع كوهين . . .

لشوَّون الأمن الدولي. حضر هذه اللقاءات سمو الشيخ نياب بن زايد آل نهيان مدير ديوان صلحر السمو رئيس الدولة وسعادة اللواء الركن طيار سيف سلطان العرياني رئيس هيئة العمليات وسعادة محمد حسين الشعالي سفير النولة لدى الولايات المتحدة الأمريكية ومعددة جمال سند السويدي عدير مركز الامارات للدراسات الاستراتيجية وعند من بار ضباط القوات المسلحة.

وكان سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قد وصل في ساعة مبكرة من صباح أمس الى الولايات للتحدة في زيارة تستفرق عدة أيام بدعوة من السيد وليام كوهين ورير الدفاع الأمريكي. وكان في استقبال سموه في قاعدة اندرو الجوية بواشنطن الجنرال جوزيف رائستون نائب رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلمة الأمريكية وسعادة محمد حسين الشعالي سفير دولة الامارات لدى الولايات المتحدة. (وام)

# قانون اسرائيلي يحظر الانسحاب . . .

في بروكسل امس ان حكومته لن تجمد سياستها الاستيمانية بالارافي الْفُلْسُطِيئية. وقال عقب مُباهثة مع وزير الخارجية البلجيكيّ دانّ يتم تَجميدٌ شيءً - . وإن الفاقيات أوسلو لاتبنع ان تبني اسرائيل بالقدس. وأضاف دلقد بنينا نقا لحقمقناها

وفي أشارة لمستوطنة جبل ابو غنيم بالمدينة المعتلة قال ليفي ان الحكومة اتخذت قراراً بينّاء الوف المساكن للعرب أيضا. ` وَقَالُ «منّ الواضح آن المَكُومة لم تبن مستوطنات جديدة.. نقد فعلنا اقل بما كان يتوجَّب عليناً فُعلُه ». واعتبر ليَّفي انْ ملَّف المسَّتوطنات الَّاسرائيلية بالقدسَّ وسائر الاراضي الفلسطينية لايمكن إن يُكون موضع تفاوض الا في أطار المفاوضات المقبلة

حول الوضع النمائي للاراضي للحتلة. وحول اجتماعه مع عرفات قال ليشي ان هذا اللقاء اعطى قوة دفع جديدة للمبلحثات. وأضاف دلدينا من الاسهاب ما يدّعو للتفاؤل اذ اتخلفا خطوة للامام وهو امر في غاية الاهمِية في اسرائيل وبالنسبة للفلسطينيين وللعالم اجمع ه. وقال ان حكُّومتُهُ لَمْ تَضِعَ أَيُّ شُروُّط مُسَبِّقَهُ لَاسْتَنْناف المَفاوهَاتُ وَاعْرِب عَنْ اَمَلَهُ في تحقيقَ

مرية من مسته. وفي اجراء يمكس هيمنة التيار التطرف باسرائيل على الكنيست بمد سيطرته على الحكومة اقر المجلس امس مشروع قانون يحول بون حدوث انسحاب اسرائيلي من هضبة الجولان السورية المحتاة وينص الشروع الذي وافق عليه ٢٢ ذائبا مقابل · ؛ نائبا رفضوه على عدم تعديل قانون ضم الهضَّبة الأبموافَّقة · ٨ نائبا من نوابُّ

وفجر المشروع الذي يتعين التصويت عليه ثلاث مرات قبل ان يصبح ساري المُفْعُولُ، أنقساماً حاداً بين النُّوابِ حيثُ عُادرَ المجلس لعُضاء الْمُعارضَة اليُّسارِيُّةُ احتجاجا على اقراره. وقال رعنان كوهين زعيم الكتلة العمالية بالكنيسَّت ان العارضَّة كلها ستقاطِّع البَّرَانَ حتى الاثنينَ الْقبلُ أَحْتجاجا على الطريقة التي اقر بها هذا الاقتراح. حيثُ كَانَتَ الحكومة قد أعْنَتْ في البداية انه سُتصوَّت عَبد ٱلْشَرُوع لكنما غيرت موقفها في اللحظة الاخيرة واقرته دون أن تتيح للمعارضة فرصة حشد قواها. وذكر اثنان من نواب العارضة انهما ارتكبا خطأ قصوت احدهما بالوافقة على

یشاور ۱ أحمد بركات:
 کابول، اسلام اباد، طهران وكالات

وقال راديو طهران ان رفسنجاني أعرب خلال الاجتماع الذي عقد الليلة المضية عن أمله بأن تبثل

المجموعات المتصارعة في أفغانستان جمودها بمدف

احلال السلام في بلدهم وتحقيق مصالّح الشعب

المسوم. من جانبه شرح الجنرال عبداللك احر التطورات في أفغانستان، مؤكدا استحالة تمقيق السلام في

بلاده طلك است مرت بعض الدول في تنظما

بعشوون مناسعيد القتائي، أعلنت قوات المعارضة أمس انها تقترب من كابول التي لم تعد تبعد عنها

سوى مساقة ٢٠ كلم وذلك بعد استيلانها على أراض

وقُال متعدث باسم المعارضة لوكالة وفرانس

برسٌ ۽ أُمس لَقَد نَصِحنا في الْتَقَدمُ باتجاء حُسينَ

كوت ووصلنا لتونا الى ألقلعة والبازار، لكن

بالشؤون الداخلية الأفغانية.

من قوات طالبان.

النص وامتنع الآخر عن التصويت في حين أنهما كانا يريدان رفضه الا أن الخطأين وخلال الجلسة التى شهدت فوضى كبيرة واشتباكات كلامية حادة حذر نواب لمعارضة من ان القانون الجديد سيجعل من الستحيل التوصل الى سلام مع سورياً. وقال النائب حليم رامون من حرب العمل أن القانون يعنّي أن اسرائيل لايمكن أن تجري مباهنات سلام مع سوريا وأن هذا سيؤدي الى قطيعة أكبر معما والى تدهور

غير ان نتانياهو كان له رأي آخر فقد اعلن بعد ان صوت مع اعضاء حكومته على القانون القترح ان تقوية قانون ضم الجولان لاتلحق ضررا بالفاوضات مع سوريا.! بل انها ستساهم في السلام لان على سوريا ان تدرك ان الاحتفاظ بالجولان ضروري

مسرسين... وقال ان مشروع القانون الذي تقدم به حزب تسوميت القومي المتطرف لايجب ان يزعج احدا.. وان اي قرار للسلام مع سوريا يتضمن أي عنصر اقليمي لابد من ان يطرح امام الشعب ليتخذ قراره. يطرح امام الشعب ليتخذ قراره. المكدة الله عام موضوع الجولان حيوي جدا.. انها اراضي هامة.. هامة لهذه

وقالت مجموعة تمثل المستوطنين في الجولان ان البرلمان بعث برسالة واضحة الى السوريين والى العالم اجمع بأن اسرائيل جادة في نيتها باستمرار سيادتها على

وفي اول رد فعل من جانب دمشق وصفت وكالة الانباء السورية القانون بأنه يشكل تُجاهلا لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة الامم المتحدة ومحاولة المتنصل من تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وعملية السلام التي اقرها مؤتمر مدريد، وقالت ان اقرار المشروع يضرب عرض الحائط بمواقف دول العالم قاطبة والرأي العام العالي ويكرس السياسة العدوانية الاستيطانية بالاراضي المحتلة. (وكالات)

### البرلمان السوداني يجيز تنفيذ اتفاقية . . .

الإديان والاتهامات بممارسة الرق في السودان. الى جانب مسار تحقيق السلام والديمغراطية في البلاد. وفي الرياض بحث رئيس مجلس الشورى السعودي الشيخ محمد بن جبير مع الامين العام للمؤتمر الوطني السوداني غازي صلاح الدين والوفد المرافق له سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وكان الوفد السوداني قد وصل الى السعودية امس الاول ضمن جولة في عدد من دول المنطقة لشرح ابعاد الاتفاق الذي توصلت اليه الحكومة السودانية مع الفصائل الجنوبية بعدف اعادة الاستقرار الى ربوع السودان.

« مكتشف الدرب » يستأنف الاتصالات . . .

مسؤوليتهما في حادث الاصطدام. ومن الأخبار الفضائية الآخرى. تثير كتلتان جليديتان سقطتا على ولاية برازيلية من الفضاء، تساؤلات حول طبيعتهما وما إذا كانتا جزءًا من نيزك. فقد استأنفت مركبة دمكتشف الدرب، الأمريكية اتصالاتها مع الأرض وأرسلت الى مختبر ناسا صورة مهمة شاملة وبالألوان لمنظر طبيعي في الكوكب الأحمر. وقال ماتيو جولومبيك أحد المسؤولين عن المهمة خلال مؤتمر مسحفي «كل شيء

يسير بشكل ممتاز على الريخ». وأوضح للسؤولون في مختبر «جيت» بروبولشين لابور اتوري» ان «مارس باتفايندر عاود نقل العطيات الثمينة التي يجمعها على الكوكب الاحمر بعد يومين

وقال أحد معندسي هذه المعمة ان هذا الحادث الأخير الذي لم يعرف سبيه المحدد بعد، عائد بشكل خاص الى مشاكل في ثلاث محطأت على الأرشُّ مكلفَّة برصد الاشارات الضعيفة التي تبتعا «مارس باتفايندر» من المريخ.

الاسارات المسطعة التي تبلطا «هارس بالطيندر» من البريخ.
وقال المندس ريتشارد كوك «علات الأمور الى مجاريطا وتمكنا من استعادة
المطيات التي لم نتمكن من التقاطعا في الأيام السابقة».
وسمحت العطيات الآخيرة التي أرسلتها مركبة الاستكشاف للعلماء بتشكيل أول
عمورة شاملة وبالألوان للمنظر الذي يحيط بالريخة في المريخ.
وتظهر هذه العمورة الاستثنائية التي عرضت أمس الأول وادي «اريس فاليس»
الشاسع الذي رسمت تضاريسه المياه التي شهدها المريخ قبل مليارات السنوات على
الأدحة حسب السفوات، عن المهمة.

الأرجح حسب السؤولين عن الهمة. وسمحت الصورة أيضاً للخبراء بتحديد ثلاثة أنواع من الصخور على سطح المريخ.. الأول دائري شكلته المياه على الأرجح والثاني تشكل من حجارة لما نتوات أكبر وقد تكون عائدة الى فجوة خلفها سقوط نيزك أما النوع الثالث فمي صخور لما جنور عميقة في أرض الكوكب. كما سمحت المعطيات بمعرفة ان الفيار الذي يفطى أرض المربخ عند المعطيات بمعرفة من الفيار الذي يفطى أرض المربخ عند المعطيات المختط لا

شيل له على الأرض إلا في منطقة واحدة في افريقيا (...) وهذا مؤشر كبير على أَن بَيِّئَة المريخ مخْتلفة عن بِّيئة الأرضِّ». ال بينه الربح محمد من بينه المرس... وبعد النجاحات التي حققها «مكتشف الدرب» في معمته التاريخية على سماح الكوكب الأحمر.. سمح علماء مركز التنبعة في باسادينا لانفسهم باطلاق العنان لغياهم وصوروا الكوكب الأحمر خلال بيان صحفي على أنه سيصبح مدينة «والت

وسئل بيت سميث المسؤول عن التصوير في مهمة «مكتشف الدرب» عما ينتظر الأطفال إذا حالفهم العظ وهبطوا يوما على سطح كوكب الريخ فقال «الأطفال سيقضون وقتا كتما فوق سطح الريخ» ما داموا سيزودون باللابس المُناسِية وَأَقَنْعَة اكْسُودِين. وقالَ سُمِيتُ «إِنَّا وَضَيْعَنَا فِي الْاعْتِبارُ الْ الْجَاذَبِيةَ عَلَيْ سماح الريخ هي ثلث الجانبية الأرضية فسيكون بمقدورهم أن يقفزوا من فوق صغور ارتفاعها متر بسعولة شديدة كما انهم سيستمتعون برمال الريخ. (وكالات)

فرض حظر التجول على قرية الدقامسة. . . وبلّغ عند النّين تم اعتقالهم من أقارب الدقامسة (١٥) شخصا من بينهم عمه ووالدته واحدي شقيقاته وأعدت اللجنة الوطنية للدفاع عن الجندي برنامجا شاملا وتهمة القضية الافراج عن المتقلين يتضمن جانبا اعلاميا ولاني تجمعي وتظاهري. حيث يفترض أن تنعو اللجنة في وقت لاحق جميع الأرطيين للتوجه نحو قرية ابدر للحاصرة للتضامن مصما على حد تعبير بيان اللجنة التي أطلعت «الاتحاد» على

وكانت للظاهرات الاحتجاجية في بلدة ابدر قد انطلقت أمس الأول إلا أن قوات الأمن تمكنت من تفريق المتظاهرين وأغلبيتهم من النساء والطلبة. رئيس لجنة الدفاع عن الدقامسة المحامي حسين مجلي وجه مذكرة لرنيس هيئة الأركان للشتركة عبدالحافظ الكمابنة ناشده فيها استخدام صلاحياته القانونية للافراج عن الجندي. وعدم تصديق الحكم عليه أو تخفيف عقوبته. أو اعددة محاكمته، حيث ينص القانون على أن القرار الصادر عن مجلس قضائي عسكري

لايمكن تنفيذه إلا بعد تصديق رئيس هيئة الأركان عليه. وفيما يلي قَائمة اسماء المعتقلين حتى صباح أمس والتي وصلت بالفاكس: حسين مصطفى الدقامسة (عمه)، تقي الدين الدقامسة، أحمد فميف، شاكر محمد مصطفى، سليمان محمد، حجازي سلطان، عبدالله خالد، كاملة سالم (والدته)، ابتسام محمد (اخته)، نيفين يوسف (ابلة أخته)، يسرى (ابنة خالته)

شيرين عصام (ابتَّة عمه)، رابعة موسى واولُّو عبدالله. عبدالملك التقى رفسنجاني في طهران

# قوات مسعود تقترب من كابول وطالبان تعقف انتصارات في الشمال

استعبد. من جانبها، سعت طالبان الالقاء بثقاها في شمال أفغانستان لتشتيت قوات العارضة بقيادة مسحود والتخفيف من الضغط على العاصمة بالاضافة لحاولتها فك عزل قواتما بقيادة وزير باستيلانها على مدينة طانقان مقر قيادة قوات

وقسال مستحدث باسم حكومة طالبان انهم في

الأسلَّمَةُ حولَ بلدة قره باغ حيثَ لدعي طرفا القمَّالُ السيطرة عليها. وذكر التّحدث باسم حركة طالبان في قندهار وكيل أحمد «الاتحاد» ان قوات الحكومة قد تمكنت من أستعادة قرة باغ وانصا تعتشد استعدادا لاستعادة بغرام، في ألوقت ذاته ادعى المتحدث باسم المعارضة ان القوات الوالية للقائد أحمدشاه مسعود قد استولت على بلدة اصطلاف جنوب غرب قره بأخ والتي يعد الاستيلاء عليها ضُرُورِيا لُحاصِرُة العاصمة من الغرب إلا أن ذلك لم

الصحفيين لم يتمكنوا من الحصول على تأكيد لعده العلومات حيث لا يسمح لهم بتخطي حدود كابول

الاعلام اير خان مثقي في قَنْدر بعد السحابة من باضلان.. وحققت انتصارا كبيرا في الشمال

هجومهم على طالقان قد قتلواً عندا كبيراً من قواتً المعارضة وتمكّنوا من الاستيلاء على طائرة عمودية صالحة الاستخدام في حين دمروا طائرة اخرى، وادعى متحدث باسم العارضة انحم تمكنوا من استعادة

يتأكد من مصادر مستقلة، وذكر نازحون عن قرة باغ وصلوا الَّى كليولَ أمس إنهم شَّاهدُواً قَواتُ أَحْمَدُ رسور سي صورت سي سي مسوق قرة باغ وان قوات شاد مسعود تتجول في سوق قرة باغ وان قوات طالبان على مسافة ١٥ كيلومترا جنوبدا واندم شاهدوا في الطريق عشرات الشاحنات وسيارات البيك أب تنقل مقاتلين متجدين للشمال لنجدة طالبان، وطبقاً لمحادر اغاثية في كابول فقد وصل الى العاصمة ما لا يقل عن عشرة ألاف نارح من مناطق القتال، في حين شرعت العشرات من أسر

وصرح مصدر عسكري رفيع المستوى موال للقائد أحمد شاه مسعود «ثلاتحاد» ان العارضة ستسمى قبل تقدمها نبحو العاصمة لقطع الطريق المؤدي اليها وانها تستعد لُقطع طريق ميدان كُلْبَلَ من ناحية الغرب عبر استيلانها على اصطلاف وبغمانٌ. ومن نَاحية الشَّرق بالتقدم في وادي تعاب والاستيسلاء على سروري لعنزل كابل عن شرق

المدينة قد تستغلها عناصر موالية للمعارضة لزعزعة شريفَ حيث تمرّنت عناصر شعبيّة في حي تشتي برشی غرب کابل ً.

 أعلنت قوات المارضة الأففائية بقيادة أحمد شاه مسعود إنها أصبحت على بعد ٢٥ كيلومترا فقط من كابول، في حين صعنت طالبان هجماتها في شمال أفغانستان في محاولة لتخفيف الضغط على العاصمة، وحققت أتَّتصاراً كبيرا بأستيلائها أمس على مدينة «طالقان» عاصمة اقليم تخار الخاضع سي مديد "سسان و مستود والتي تعتبر مقر قيادته. لمبيطرة أحمد شاه مستود والتي تعتبر مقر قيادته. جاء ذلك في الوقت الذي اجتمع فيه الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني مع الجنرال عبداللك المركة الشعبية الأفغانية الذي يرور طهران

لهجوم شامل على ولاية تخار.

طالقان بعد وقت وجيّز من سيطرة طألبان عليها وان القتال مستمر شمالها وغربها، وكانت تعزيزات تقدر بموالي ٢٠٠٠ مقاتل بشتوين موالين لطالبان قد وصلوا آلي اقليم قندر الجاور الثلاثاء المضي استعدادا وقي شمال العاصمة استمر القتال بكافة أنواع

مسؤولي طالبان في مغادرة العاصمة باتجاد ولايات وردك وغزني في طريقها الى قندهار تحسبا لاية مناطر قد تتعرض لحاجراء قصف محتمل للعاصمة من قبل المعارضة.

وفي العاصمة كابول سمع طحر أمس اطلاق نار كنيف من أسلمة خفيفة ومتوسطة في منطقة خير خانة ولم تصدد أسبابه فيما كثفت مبليشيات حركة طالبان من تواجدها في الشوارع ومغارق الطرق وعند مداخل ألدينة، وشرعت في تفتيش السيارات والسكان بشكل دقيق لنع تصريب أسلحة لداخل الأمن كما حصل في أعقاب تراجع طالبان في مزار

في أوقات عصيبة حالكة يطيب للانسان إستخفيار رموز السائية فاعلة عثلت الأجل في أزهن صوره، جسست العمل في نزوة إيداعه.

أشعت في حياتنا فكلنت نورا هلايا. حولت فيعفنا

الى قوة, وثنَّعتمنا الى منطَّق وحجة، وترددنا الى

من دولاء الرموز الخالدين جمال عبدالناصر الذي تالفت في شخصيت خصائص الزعامة

العربية ببعثها المضاري وعمقها التأريخي وملابتها الثلاثية ونقالها الأعلاقي، فكانت مرحلته مرحلة استمادة للمدية القومية،

واستنبط لينفيع الكرامة في عمق الروح المجروعة بالاستعمار والاستذلال والقعر، والتجعيل والفقر

كان المربي يشعر مع عيدالناسي إنه رفيق

سلام، وزميل كفاح، وأب، وصنيق درب، وروح

تحلق مع النّاس في بيسوتهم وأعسم الهم، وتطلعاتهم. نعم لقد أضفى عبدالناصر على

ألحياة المربية بحجة انسانية ورجولية غابث عنها

منذَ قرونُ، لَنْلُكُ كَانُ لِنَافُهِ ٱلْنَاسُ نَحُو زُعَامِيَّهُ

أشبه بَلْسِمِر ، فِثْقَة بِلا حُنُود. الأقرار بالوهبة ا

القيادية دون تحفظ، الاستحداد الدائم التحفر

للتضمية والسير وراء الباديء التي حطما الرجل

وفي أكبر المزائم التي علاتما أمّتنا في هذا القرن.. هزيمة ١٩١٧ توجمت الجماعير بعفوية

أثارت بمشة العالم الى جمال عبعالناصر الثاي

اعلن انه وحده يتحمل مسؤولية الفزيعة وانه لنك يقدم استقالته، ورفضت الانصماه

السزولية. وتعلقت به كما يتعلق الطفل بامه، ليخرجها من المزيمة الأسالة ويمبر بها الى

شواطي الامل. ولم يكن ذلك موقف المعادير

الصَّرية وحدها، والما كان موقفا قومية شاملًا من

الميط ألى الخليج . موقفاً يستند في هدس لايمكن ان يخطى ابيه عشرات ملايين أناس.

لتغليب الخلافات العربية على التناقضات الكبرى

الميطة بالأمة والتمثلة في تحديات اعدالها وفي القدمة منهم اسرائيل ومن يقد فون وراحما، وبنك انهى عبدالناصر حقبة من الخلافات التي تعتبر تنوية بين العرب انفسهم وفتح صفحة

جديدة بصدق واخلاص هي التي قانت الى حرب اكتوبر والبناء العظيم الذي أبلاء فيهما الجندي العربي الذي لم يبال أبدا بالموت أذا ماكان الهيف

وانستا والقائد مخلصا والوطن متماسكافي

يقـول اندريه جـرومـيكو في كــتـابه دمن الذاكـرة، عن عبدالناصر، كـان يجيد بنواية

ومعرفَّة بطباع العرب كيفُ ينفي فيهم الثَّلَةُ بِعَتَمِيرُ المِنْاةِ، وكان رجل مبادئ البَّنَّة نَبِدُ

فكرة التنازل لصاقح للمشنى وكان يؤكث الغاه المُعتات، لايجوز تصديق كبار مسؤولي دول لغرب. نعم سيختون العرب بكل تأكيد. ويختم جروميكو بقوله، لو عاش هذا الرجل بضع سنوات أخبرى أكان من المكن أن يختلف

أَيْضِع في النماقة، ومع ذلك، فما قلت في الجازه شكل عاملاً مساعماً جهاراً لتأكيد وعن العرب الثاني ومقوفهم الشروعة، وحفا بعد ذلك يمثل

أهمية تاريخية كبرى. وفي اللينة المثلماء يفتقد اليدر

وقَّد أَدُرُك عَبِداً عَامِر بعد ذُلُكَ أنه لأمجال

في عبنيه كما كان يحمل روحه على كليه.

انتفاه واقتحام ومجابعة

الامريكي في العّادي عشِر

من شبھر يون<u>ب</u> و ١٩٩٧.

المآضي قسرارا بأغلبية

ساحقة يأن القدس عاصمة

# السلام السياسي الاقتصادي في الصراع العربي الاسرائيلي



لواء دكتور حمال مظلوم

هُذَا وكانت قطر قد اتخذت في مَايُو الماضي قرارا نحانيا باستضافة المؤتمر الاقتصادي الرابع للشرق الاوسط وشمال افريقيا والمقرر عقده في توفَمير ١٩٩٧. القائم في الدوحة العاصمة.

وكُانت قضية انعقاد المؤتمر قد شكلت حالة تجاذب سياسي دخات على خطة اطراف اقليمية ودولية مختلفة، كما لم تكن دول الخليج نفسها عند مستوى واحد في مقاربتها لهذا المضوع الذي ألقى الضوء مجددا على عملية ارتباط التطبيع الاقتصادي بالتطبيع السياسي، حيث تطالب دول عربية اخرى بالغاء استضافة قطر للمؤتمر أو تأجيله نتيجة للسياسة الاسرائيلية تجاه عملية السلام، وتنفيذا للقرارات الْتَخَذَّة بوقف التطبيع لحين تحسن السار الاسرائيلي فَّي مشاوضًاتُهُ مع الْجانب الْعربي. ففي الوقتُ الْدَي اتخذ العرب السلام خيارا، استراتيجيا تصر اسرائيل على الاعتداء على المقوق العربية وتطالب بالسلام مقابل السلام وليس السلام مقابل الأرض طبقبا لقرارات الأمم المتحدة ومؤتمر مدريد للسلام للشرق الاوسط الذي

موحدة لاسرائيل واعتماد مائة مليون دولار لنقل السفارة الأمريكية من تل أبيب الى القدس وال كُانت قحد رفضتحه الادارة الامرريكية. الا ان هذا القرار كان بمثابة الشرارة الستسي أتسارت المرارة فسي نفوس الشعب العربي

وحكوماته وزاد من التوتر في الأراضي الفلسطينية المتلة والتي بموجيها يتضح حقيقة موقف الولايات المتحدة الامريكية النَصَارَة تماماً لنجانب الاسرانيلي. بل وتشجع اسرائيل على العربدة في المنطقة العربية.

ان عملية السلام بين العرب واسرائيل تواجه

ركز الكاتب في الطقة الإولي على أن للبنك

النولي دورا غييسر مسرلو

رسمته له الولايات التعدة

وللت طين على فلك

استعرض كيفية تأسيس

هذا البنك هيث خرج للنور

بعوهب مسادرة ديرايشون

وودز ، عام ١٩٤٤ و:ن البنك

اهتم بتعمير اوروبا بعد ان

حل يصا الغراب من جراء

الحرب العللية الثانية وذلك

تَجنوبي. ووصل الكاتب الى

أَرْمة عنيفة وعميقة، إنها أرمة بدأت منذ انتخابات مايو الماضي والتي جاءت بحكومة ليكود برناسة بنيامين نيتانياهو الى السلطة، وكانت تصريحاته العدوانية أدت بعد نحو شهر من ذك الى عَقْد القَمَةُ العربيةُ، التي عبرت عن قَلَقَهَا من نيات الادارة الاسرائيلية ألجديدة تجاه عملية السلام، ولم ترتدع حكومة نيتلتياهو بل واصلت من حينه العمل ببرنامج معد بوضوح أعرقلة عملية السلام وتطويرها كا ادى الى جمودها على كل الجيمات.

كما واصلت اسرائيل توسيع المستوطنات في الضفة الغربية، وأجلت اعادة الانتشار من الخليل سنة كاملة، وفتحت النفق في القدس القديمة، منا فجر المواجهات التي قتل فيها ٧٠ مدنيا فلسطينيا، ولا يزال النفق مفتوحا فيما يقوم الاسرائيليون بحفر الفاق اضافية مباشرة تحت الحرم الشريف، وتوقفت محادثات السالام بين استرائيل وستوريا بستبب رفض استرأئيل الانسحاب من الجولان، فيما تستمر هجمات القوات الأسر اليلية على القدس والمدنيين في 

وزآنت اسرائيل من عدوانيتها بموقفها من القدس، واكتسب برنامج الاستيطان والتهويد هناك الذيّ بدأ في عُلَم ١٩٦٧، زَخْمَا قَويا مَع ليتانياهو والليكود وانخفضت نسبة السكان الْعربُ لتصل الي ٨٦٪ من المجموع، وهي الآن تنفقض اكثر بسبب سياسة سحب حقوق الاقامة من الوف الفلسطينيين والاستمرار في

مصادرة ارآضيهم. ووصلت نسبة الأراضي التي يمتلكها الفلسطينيون في القدس الشرقية إلى أقل من ١٣٪ فيماً أدَّى تَعَلُّقُل الجماعات اليَّهُودية المتعصبة الى المدينة القديمة الى تعزيز الوجود اليهودي

كما تقوم حكومة اسرائيل أيضا بتشديد قبضتها عنَّىٰ القدَّس الشَّرقيَّة، وتخطط لنقل عدد من الوزارات من القسم الغربي من المدينة الى الشَّرقي وهي خطوة لا سابق لها منذ احتلال القدس الشرقية.

واصدرت اسرائيل في الوقت نقسه امرا

باغلاق اربعة مكاتب فلسطينية. كما تعرض وبيث الشرق، التهديد باغلاقه وهو القر غير الرسمي انظمة التحرير في القاس الشرقية، الذي توأصل اسرائيل منع للسوولين الاجانب من زيارته. كما أقر آلكنيست في تيسمبر ١٩٩٦. قانونا يتطلب من الدول الاجتبية نقل سفاراتها من تل أبيب الى القنس، وإذا كَان من الستبعد ان توافَّق أي دولَّة على الَّخطُّوة فإن القُّلُون يشير الى عَزَمَ اسُراتَيل عَلَى الاستمرار في اعتبار

القدس كُلما عاصمتها والابدية».

وخلال ذلك يستمر الهجوم على الأماكن القدسة الاسلامية، ويعمل عند من النظمات اليهودية المتطرفة من دون كلل لتحقيق هدف تهاثى هو اعادة بناء الهاعكل، ولما كان هؤلاء يعتقدون أن المعيكل الأصلي موجود ثبت الحرم الشريف، وتعت للسجد الاقسى بالضبط، فإتهم يعلنون دوما ان هدفهم هو التنقيب تدت

لكن السلوك الأكشر تطرف على موقف الحكومة الاسرائيلية برئاسة نيتاتياهو هو قرار بناءً مستوطنة يهودية جديدة في جبل أبوغنيم في جنوب شرق القدس في السائدس عشر من المحدد مسارس المضي والذي نتج عنه توقف المحددات الفلسطينية الاسرائيلية في ١٨ من نفس الشهدر وكان قد تم التخطيط لهذا المسروع في علم ١٩٩١، اثناءً وجبود ليكود في السلطّة لَكنّة لم يوضع موضع التنفّية. خَـلالّ حكومة العمل التي جائت الى السلطة السنة التالية، واعتبر ليكود بعد عودته الى الحكم بناء المستوطنة أمرا ضروريا.

وفي مجلس الأمن أدان الرأي العلم العللي قرار بناء هذه للستوطئة وصوت قعده 1⁄2 عضوا من اعضاء مجلس الأمن الـ 1⁄8 وليضا الخالبية السَّاحقة من الدول في الَّجمعيةُ العامة وعبرت غالبية الدول عن عدم رضائها على الخطوة الاسراتيلية، لكن هذا لم يردع حكومة اسرائيل التي أرسلت جرافاتها للعُمَّلُ في الموقع، كمَّا يخطُّطُ الاسرائيليون للبناء في موَّاقع اخْرى مِن القدس، ومِن بين مشاريمهم انشاء مستوطنة اخرى في رأس العمود وغيرها وطرق عدة أربط المستوطنات اليهودية بالقنس الشرقية اضافة

الى توسيع الستوطئات الصطة بالقدس. وخُلافٌ ذلك فَقد عرضت اسرائيل الانسحاب من ؟! فقط من أراضي الضفة الغربية وكان يتُوقع الفلسطيتيون انَّ يشمل الانحساب ٢٠٪ من الأراضي وهي الخطوة الأولى للاتستحساب الكامل من الضفة الغربية الذي يفترض ان يتم بحلول صيف العام القائم. وفي الولايات التحدة الامريكية وعلى أثر بدأ

اسرَّائيُّلُ الْبِنَاءُ في الْسبَّ وطُنَّةَ عَبِّر الْرئيسُ الامريكي بيل كلينتون بعد لقائه مع الرئيس القلسطيني ياسر عرفات ثم الرئيس الصري حسنى مبَّارك عن أسفه لثلك، لكن الولايات التحدة الامريكية في الوقت نفسه استعملت حق الفيسو مرتين خلال شعر مارس الماضي لوقف أدانة مجلس الأمن العمل الاسرائيلي وخصص الرئيس الامريكي كلينتون تمذيراته النفاسطينيين من استخدام العنف في مقاومة بناء الستوطنة في جبل أبوغنيم وبالثل فيان الوقف المعلن الانتماد الاوروبي ولو أنه متعاطف ويؤيد الموقف العربي لكنَّ ٱلأتَّصَلَّا لايدعم قـوله بأي نوع من الافعال وتأييده للعرب مجرد تعاطف وليس عن طريق الضغط والاجبار واستخدام ٱلوسائل الاقتصادية من اجل امتثال اسرائيل

للشرعية النولية. لاشك ان الولايات التحدة الامريكية والتر دفعدا الى أَنْ تُتَخَذُ هَذَا اللَّوقَفِ الْوَاضِحَ الْتَحَيِرُّ لاسرائيل انما سببه رؤيتها للجانب العربي وضعقه وصعته ومحاربة الدول العربية لبعضها وُهُمَّا يُعطَّىٰ الشَّرْصَةَ لُلُولاياتُ الْمُدَدَّةُ الْأَمْرِيكِيةَ

لَّكَىٰ تَقْفَ أَلَّى جَلَّتِ اسرَّانْيَلِ دونَ اي تردد. كماان الدول المربية أيضالم تتمودعلى استخدام لفظ «لا» للنول الغربية فقد كَان في امكان الجانب العربي رهن موقفه من العمليا والكيشية التي تتصرف بها اسرائيل وليس الاندفاع وراء أوهام السلام مقابل الأرض وتقديم التنازلات النتالية من الجنب العربي. وبطبيعة المال أظمرت الواقف السابقة والصَّلوكُ الْعربي عجز النولُ العربية عن عمل أي شَيَّ سُوى الإِدلَّاءُ بِسُصريَحاتَ الْاسْتَنْكَارِ وَالَّذِيَّ لَنَّ يُوْدِيُّ أَنِّى أَي تَغَيِّر فَي الوضع. لَقَّد اتَفَقَت كَنْفَة الدول العربية بدا من

قرارات القمة الاسلامية في أواخر شهر مارس الماضي مرورا باجتماعات لجنة القسس بالغرب برناسة الملك الحسن ملك المغرب نهاية بقرار منجلس وزراء الخارجية العنرب في ٣١ منارس 1997 ، بوقف التطبيع مع اسرائيل وتفحيل المقاطعة العربية ضنها وإن الجامعة ستقوم بتنشيط عمل مكتب المقاطعة العربية في دهشق طُبِقاً لَا جَاءٌ عَلَى لُسِانَ الْأُمِينَ الْعَامِ لَلَّجَامِعَةً

وعلاوة على هذه القرارات الحاسمة الاسلامية عديدة لم تثمر خطاها.

والسوريون يتهمون قطر باحداث شرخ في

الاقتصالي لبنة وأوصفيرة في أتجاه العملية

والعربية سعت عدة دول عربية من اجل اعادة اُسِرانيل الى طاولة المفاوضات الا انصا تشددت وأصرت على استمرار الاستبطان في كافة الأراضي العربية للمثّلة وكان عقد قمّة شرم الشيخ بين الرئيس المسري ورئيس الوزراء الاسرانيلي في ٢٧ مايو الماضي والجولات الكوكية لستشار الرئيس الصري للشؤون السياسية في اوائل شهر يونيو الماضي ووسأطلت عربية اخرى

وأخيرا ورغم كل ذلك كان قرار القيادة القطرية في الفصل بين السارين الاقتصادي والسياسي مِنْ عملية السلام. على رغم اعترافها بان الطرح السوري بضرورة تجميد اللقاء العربي. الاسرائيلي، الى ان تقر اسرائيل بالتزاماتها قد يتسبب في مقاطعة بعض الدول العربية للمؤتمر، حيث يرى أمير قطر ان التطبيع الاقتصادي مع اسرائيل لا يؤثر سلباً في مسلوات التفاوض السياسي في عملية السلام، ويعتبر الوتمر

المسيرة والتضامن العربي وعدم امتثالها للقرارات العربية الاسلامية التي انخذت بالاجماع وفي ظل التعنت والتشدد والعربدة الاسرائيلية الدعمة بالتأكيد الامريكي من الستبعد اعلاة المقوق العربية المفتصبة بسمولة الااذاتم توحيد القبرارات العربية وارتباط ألتطبيع السياسى بالتطبيع الاقتصادي والترام النول العربية بَعْقَرَارُاتٌ الْتَي تَتَخَذُ عربياً واسلاميا.

كاتب مصري

# البنك الدولي وأزمة الثقة بين الشمال والجنوب ٢٠٠٠



الرفوع السعودى كله عنى حسساب العالم

وبمد نلند وفي العدام وبمد نلند وفي العدام ١٩٧٢. هام الولايات المسعدة بمبادرة أخرى أكنت فيها بان نظام «بريثون وودز - أصبح غير ذي فعاليّة، وان النظام الغربي برمته محند بكثير مِن الاحباطات والكوابح امام تقدمه. ومن هنا فقد قامت الولايات المتحدة مباشرة بتنقديم المساعدات وانقيد النظام الغربي من التراجع. واوكلت المصمة بشكل مباشر المبت الدولي. الدراع الايسر والاسحل للسياسة الخارجية

واذا كانت الخمسينات والستينات قد شكات فسترة استيماب اوروبا نرأس الله الامريكي الْفَانُض، فَإِنَّ الشَّانِضَ مِنْ رأس اللَّ الْامريكيِّ

٤- عدم الاستقرار السياسي. تتيجة بعد ذلك اصبح بحاجة للاستثمار وبشروط افضل من الشروط الاوروبية، ومن هنا جائ دول العالم الثالث -الجنوب- لتقوم بهذه المعه. حيث لَم تَعْد أُورُوبا بِحَلَجة مَلْسة الى رأس الْمَال الأمريكي القائض، بعد بناء اقتصادياتها التي

ممرتما ألمرب الثانية. وعشية استقلال دول الجنوب - لم تكن تعاني مديونية البنك الدولي بشكل كبير، أذ بلغت مجموعة ديون العالم الثاثث في سنة ١٩٥١ حوالي ٢.٢ مليار دولار ، في حين ارتفع هذا الرقم علم ١٩٦١ الى ٦ ، ١٥ مليار دولار . وارتفع علم ١٩٧١ الى حوالي ١٧ مليـاراً، ووصل عام ١٩٨١ الى حوالي ٧٥٧ مُنْيار دولار . وهو العام الذَّى شحد انفُجار مسيونية الجنوب، وقبضر هذا الرقم شيونية الجنوب، الى حوالي ١٣٠٠ مليار دولار، عام ١٩٨٧، في حين وصل في نصاية ١٩٩١ الى حوالي ١١٠٠ مليّار دولار، و - أنا مليار دولار نصاية عام ١٩٩١.

لقد جاءت هذه الارقام الفلكينة لاستندانة الجنوب من البنك الدولي ينعب الأستقلال انْدُمْسِينَاتْ- لاسباب عَدَيْده اهمهاء ١- مشاكل التنمية التي خلف صا المحد

الاستعماري. ٣- خِـروج رؤوس الامـوال الاســــــــمــلوية الاجنبية، والَّتي استقدمها آلاستعمار معه. ٣- هروب رؤوس الاموال الوطنية التي نمت

تُنَى بِقُرها هذا الْبِنك.

ونلك حسب تقرير منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

في ظل المستعمرة، ولم تعد متوائمة معه.

للانقلابات العسكريه السَّتمرة في الجنوب، الامر الذي انعكس عنى الوضع الاقتصادي، وبالتالي ادى ألى تراجع في النّمو الاقسمالي الوطنيّ لمسلح الاستدام من البنك الدولي وبقشروط

وقد كغت فترة الستينيات والسبعينيات بننسبه لعلم النَّاث افض بكتير من فترة التمانينيات والتسعينيات فيما يتعلق بميزان المُنفُوعات حيث تشير الأرقام الاحصائية 'ثَى أَنْ لَئِنْدَانَ لَنَامَيْةَ فِي أَفَّتَرَةً -194 - 194. تَمَكَّتُ مِن تَعُوِيلُ لَجَائِبِ الأكبر مِن احتياجات مِيزانيتها النَّفِيةَ وَلَم تَشَكِّلُ نَسِيةً الْلاستِدانَه اكتُر مِن ١١-١١٪ مَنْ عِنْد الاحتسباجات في حين جنات الثمانينيات والتسعينيات بظاهرة قضاعف هذه النسبة، لتصبح اعلى بكثير من مجموع الدخل القومي لكثير من دول الجنوب، وقد كانت بعض دُولُ أَنْجُنُوبَ تُعَانَى مَنْ مَشَاكُلُ أَنْدِيونِيهِ وَنُيسَ معظمها كما حصل منذ الثمانينيات، وخاصة في

السنوات الاخيرة من التسعينيات. وقُد جائت الفترة من ١٩٧٣-١٩٨٥، بنعط جديد لنتعامل مع البنك الدولي ودول الجنوب، خُاصَّة بعد الفَّانض الكبير للنَّقد المودع لدى البنوك الامريكية من بعض تول الجنوب، حيث لم تستطع هذه البنوك استشماره بالضّرة للْعروفة، وهن هنا جا عور البنك الدول العلاة ادانة هذه الاموال ندول الجنوب وبشروط ضادردا ميحسر، وبأطنف يمس التسييادة الوطنية

والقرمية، وبأسليب تضع هذه الدول وسياساتها رَهنُ اشْنِرةً البنكِ البوليّ والسياسة الأمريكية، مُع أَنْ هَقَهُ الْأَمُوالَ نُيسَتُّ أَمْرِيكَيةَ بِلَ فَي جَلَّهَا هي اموال الجنوب!!. كمنا تزحنم الاموال تنفع للنول للستنبينه لتعوين مشروعات، في اغلبها استهلاكية وغير

في نمو و صَفَر د 'قَتَصلايات الْجِنُوب، اصْلَفَةُ الْي مرَّ حَلَّ تُفسلُد والافساد التي تَمْر بِها عمليةً لاقر نفن هذه، والمنوحة للجنوب، سبواه من َنْقَائِمُينَ عَنَى هَنَّهُ الْقَرُّوضَ مِنْ الْبِنْكَ الْدُولِي أَوْ مِنْ لِمِهِ عَسَلاقِتَة بِنَلْكَ مِنْ مِسُواطِنِي النُّولِ وفي نحصفية لمطة الايكونومست اشارت الى ان كثر من ٢٠/ من قيمة القروض المنوحة لنول الجنوب تنهب بداية عنى شكل دراسات

منتجة، ولا يمكن لحا أن تساهم مساهمه فعالة

حين يتم هنر نسبة خرى نتيجة لسوم الادارةً ولْسُرْهَلْ الْقِي والأَدَارِي وَسُراهُ الْنُمْمِ فَي كَتَيْرُ مَنْ رَسَمِينَ دَوْلَ الْجَنُوبِ الْسَنَدِينَةِ، وَلَا يَبْقَى إِلَّا مُسْبِةَ صَنْيَاتُهُ مَنْ قَيْمَةَ الْعَرْضِ الْمَعْنِيّ. وقد ظَصْرِتَ أَرْمَةَ الْنَقْلَةِ بِينَ الْبِنْكُ الْدُولِي وِتَجِنُّوبِ، بِدَايِّةُ فَيَّ عَامِ ١٩٨٠، عَنْدَمَا ظَهُرُثُّ مَشَكَةَ أَنْدِيونَيَةَ بِلَنْسِبَةَ لَلدُولَةَ الْدَيُونَةِ، وعدم تعكتما من سناه اقساط النيول السشطة عليما

وخُشُطُ، نُكَيْفَية تُوفُلُبُ ۖ أَنْقُرَضُ نَفْسُهُ ؟!، في

في الوقت التند. ومُن هنا بدأ كل من البنك الدولي وصندوق نُنقد الدولي، كمؤسستين مهمتين للسياسة

الخارجية الامريكية، بلعب دور سلبي تجاه هذه الدول، وبدأ التدخل في شؤونها الداخية، بداية بالاقتصاد. وانتحاه بمَّا يسمى حقوق الانسان وحقوق الاقليات، والعولم....الخ.

وبدأ التدخل المُباشر للبنك الدولي، من اجل مساعدة النول العاجزة عن سداد ديونعا، لاعلاة هيكلة اقتصادياتها لتمكنها من سدادهه النَّيُونْ. وبدأت الأسعار بالارتفاع وأغذت هذه النول تعاني من التضمة والتراجع الاقتصادي والسياسي، وتخنت جرعات التعظل الامريكي تُلَخَذَ مُكَانَفًا شَيئًا فَشَيئًا، لَيس عَلَى مستُوع القمة في هذه الدول بل على مستوى القاعدة

وأصبح الارتباك الأقشصادي والسيباس والمجز والتضخم من أهم مميزات الواقع الراهن نُدُولُ الْجَنُوبِ، وتصبح شبح الْبِنْك الدُّولَي يُطارِدُ انسان عالم الجنوب، وكانه قدر لا معر منه خاصة وان بعض الدول في الجنوب، ونسيجة للارباح الترايدة للقروض، اعلنت الاستما واللاس أجيلها القلامة.

واهم منا يمينز المنداء الشقليسي بين البنك الدوئي والجنوب هو عداؤه - البنك الدولي - غير للبرر وغير التقليدي وغير العلال، للقطاء المام في الجنوب، وهذا يؤكث السوجه الغربي، فكراً وكَأْرَسَةً، لَلْبِنْكَ الْنُولْي، حيثُ لَا تَحَكَّمُهُ مُّصَالِّحُ أي بنك تصاري! ! هُـنُوا كَـانَتُ اوروبا والغـرب قـــ وصلا أنى الرفاه الاجتماعي والافتحسادي بالفكر السيبوالي والواسمالي على مدى خمسة قرون،

ومنذاد؟ ه. وطَّيلة الاختطاف ثم على إثر

التَستل، كَنْتُ وايجين ، تَصْدم شُمَلُداتُ

تُعتَقَنِّينَ من دايتاء يشتكون من الابعاد عن

«بلندم» في سجون اسبانيا. وفي الوقتُّ الذي كانتِ اسبانيا كلما تنعي على «ايتا»

مملَّكها في قضية ميجيل أَنخيلُ بلانكو

كانت «ايجيُّ» تعنون مانتها الرثيسية يوم

٧/١٢ بأن والحكومة مشمسكة بالتشيد

وتقدم على نهاية كارثية ه. وبعد القتل كان

هُذَا الْعَنُواْلُ: والْحَكُومَةُ لَم تُصْرِكُ سَاكِنًا.

«ايتاء أطَّلقت النارِّه، واتَّهُ مِنَ الطبيقية

السياسية بأنما وتتلأعب بمشاعر الرأى

وفي جلسة مناقشة حبول دور وسائل الاعلام في التجربة التي عاشتها اسبانيا \* العلام في التجربة التي عاشتها اسبانيا

لبنورة الإجماع ضد الارهاب سائت النظرية

القائلة بأن عزَّل «أيتا» وجناحها السياس

لايعنى بالنسية للاعلام عدم التعامل معهما

ذلك الله أي العلم في حاجة لان يتعرف على

ما يفكر فيه المتطرفون، ومن غير المناسب أن

تتجاهل وسائل الاعلام ظاهرة هيري باتاسونا

لانها موجودة. والتكتم في مثل هذه العالات يؤدي الى تفشي الاشاعة والتحويل ولابد لوسائل الاعلام من أن تتابع ما يحدث من

تطورات ويعرف الرأي العام المشّيشة كي يتصارفٌ على شبّولماً. وهذا ممّ التصدي بالنقد النظروجات المعالية في التطرف، والاصجام عن كل السادة

بِنْعِنْهُ. يَنْ الْ مَصْمَةَ وَسَائِلَ الْأَعْلَامِ هِي الْأُمْسِنَكُ عَنْ الْأَشْلَاةَ بِأَي كَانَ

الباسُّ يعبر عن نُقْمه من خلال هيري بالاسونا، وتقبل الديموقر اطية وجود

هذُ؛ نتوقَفُ بِلَعَدِّ بِلَرِهِ افْرِازُا طَبِيعِياً، وَيَعَلَ تَحْمَلُ الْمَوْمُوقُواطَيَّةُ لِلْمَشُاكُلُّ الانفصائية وغيرها منذ ١٩٧٨ عني أنحا قالارة علي أن تدافع عن نفسها

بنفسها حينها يكون هنك تراض وطني واسع على التوابث.

وكما قَنعنا في المَّال السابَق فَإن هنك شعورا انفصاليا عادا في اقليم

ودورها هو تقنيم المعلومات بكل تجرد

منذ حركة الاصلاح الدينية والتخضبة الاوروبيه

يصل إليه الشمل!!. ومن هنا رأت حركات التحرر في العلم الثالث بان القطاع الحام هو الطريق الاقتصير للوصول أَنَّى الْهَدَفُّ الْمُشُودُ، حَيْثُ أَوْمِيلُ الْقَطَاعُ الْعَامِ روسيا القيصرية - الشخلفة الى مكانة روسيا المبوفيشيه والتي كانت اجذي أهم وأقوى دولتين في العالم، نتيجة للقطاع العام، وحينما المتبدل وغورباتشوف و القطاع العام بالخاص، انهار الاتحاد السوفيتي ووصل الى روسيا الاتحادية وتحولت الدولة السوفياتيه من دولة مقحه للمساعدات الاقتمىلاية أحوالي للث العقم الى دولة متلقيه، ليس فقط للمسأعداث الاقتَّصاديَّة المروف، وإنما للفذاء والنواء...

التي بدأت في حسوالي ١٤٩٧ء فيميعني هذا ان

الكِنْوْبُ بِمَاجِلُهُ الْي خُمُّسةَ قَرُونَ لِيصِرُّ الْي مِا

رئيس قسم العلوم المنياسية الجامحة الاردنية

# كيف تتعامل الديموقراطية مع الأزمات؟

في جلسة مناقشة حول دور

وسائل الاعلام في التجربة

التي عاشتها اسبانيا لبلورة

الاجماع ضد الارهاب سادت

النظرية القائلة بأن عزل « ايتا»

وجناحها السياسي لايعني

بالنسبة للاعلام عدم التعامل

معهما. ذلك ان الرأي العام

في حاجة لأن يتعرف على ما يفكر

فيه المتطرفون.



محمد العربي المساري

الايرلندي وجنده السياسي سين فين، وفي اسبانيا عن تكريس القطيعة مع «ابتا» وجنادها السياسي هيري بالأسونا، ويحسن بنا أن نتأمل ذلك للتعرف على كَيْفَيَّةُ تَعَامَلُ البَلْدَانَ الْدَيْعُوقُرَاطِيةً مَعْ أَزْمَلَتُهَا. ترجع القطيعة مع «ايتاء الى حادث اختطاف ثم اغتيال عضو مجلس بندي في قرية صغيرة من شمال غربي اسبانيا على يد الإنفصاليين الباسكيين الذين ارتكبوا خطأ قاتلا جينما لم ينينوا للرغبة الاجماعيا الَّتِي عَبِر عنها الرأيَّ العام الْأسَّبِلَّتِي ٱلرافض للابترَّارْ

في وقت مشقارب تم الاعلان في بريطانيا عن متعداد لاستناف الحوار مع الجيش الجمهوري

واستعمال العنف. كلنت ۗ «ايتا « تريد أن تبين انها صارمة كعادتها في تنفيذ خططها بحرفية عالية وبنجاح يصل أحيانا الي حد الابهار، وقد اختطفت الشاب ميجيل أنخيل بلانكو

للضغط على الحكومة والمجتمع السياسي عموما من أجل تجميع معتقليها في سجون الباسك بدلًا من تشتيتهم في سجون متفرقة في اسبانيا كما فعلت الحكومة الاشتراكية السابقة. وقررت المكومة اليمينية ألا ترضخ للتهديد. وبدلا من ذلك استثمرت

انتَّغَاضَةً الرأي انَّعام القَوْيَةُ التي كَانَتُ في اتجاه رفضَ ابتراز وابتاء، وتعدد الاجماع ضد النظمة الانفصالية كما تم دائما لم يختلف الأمر في هذه للرة الا بحجم التغيير الذي شمل بالنَّات كل القوى السَّياسية في بلاد الَّياسك. وتكرس في أنهان الجميع ان «ايتا» ليست على حق حيثما تعمد الى

تعقيق مكسبٌ سياسي. تُجميع الْعشقلين. بواسطة العنف، كما رغبُ الاسبانيون في أن يروا تشويه الشاكل العلقة في الباسك بواسطة الحوار السياسي وعبرَّ المؤسسات المُنتخبة. وقد تكرر التعبِّير عن ذلك منذ استبابً الديموقر أطية، ولكن في هذه الرد قد عزمت جميع القوى السياسية والمتمع المدني على رفض الارهاب كموسيلة للتخاطب. وهنا تشجع التيار الذي يرفض التفاوض مع «ايتا ، وحدث ذلك النزول الكثيف الى الشارع في موكب ترأسه كل رؤساء الحكومات الذين توالوا على الحكم في اسبانيا منذ

وسرت في الرأي العام الاسباني انتفاضة قوية من أجل عزل المتطرفين والتَّصِدي للمُّنطق الَّذي يُتعاملون به مع الديموقراطيةٌ، وظَّهر جايا وبحجم لَم يسبقُ له مثيلٌ طيئة الـ ٣٨ سُنة من عمر «أيتًا» أن هذَا التّنظيم مُعرَولُ حِتَّى فَى بِلادِ الْبِاسْكِ نَفْسِهَا حِيث يَمثُلُ النَّيْارِ ٱلْمَطْرِفَ حَوَالَي ٣٣ ۗ, ٥٪ تَبُعًا لآخر انتخابات جرت في اسبانيا.

وأما عندمانتم قتلُّ الرهيئة ميجيل انخيل بلانكو فقد وقع تحدي الرأي العام بكامنه. وأمكن المديث عن حادث الاغتيال باعتبار ان له ما يعدد. وذلك برفض منطق وايتاً ، ورفض التعامل معها ومن جناحها السياسي هيري . بِأَتَاسَوْنا كَجِسَم غَرِيبَ عَن الديموقر اطية الاسبانية، واعتبر الاغتيال مجردً

وتبرأ معتقلون من «ايتا» من جريمة القتل هذه وأعلنوا ندم هم عن سالف تعاملهم مع تنظيم استبدادي مقيت، وفي بلاد الباسك نُفسها أعنُّنتُ

ووجود سياسي يمارسة في الوسيدات. فيمقتض القوانين يتاح التنظيم الذكور

وللتَّعرف علَى كَيفَيَّة تعامل الدول الديموقراطية مع أزماتها، وحو الغرض من هذا الْقال، تضيف ان رئيس الحكومة خوسيه ماريا أزنار قد أكد في عُمَّرة عَضب الرأي العام على «ايتاء انه لن يشَّفذَ الساعي القانونية الترَّ تمكن من حظر حزّب شيري ياتاسونا وقائل انه سيكتفي بمحاربته يواسطة

فإن ٢٠٪ من ناخبي هيري وياتسلونا صرحوا بتخليهم عن تأييد طروحها السياسية. وهذا المعطى مهم من ناحيتين، أولا لاته يفيد استمرار تقاص القاعدة الانتكابية للجناح السياسي له «ايتا»، فكما بينا في المقال السابق انخفض به ٢٥، ٣٥٠ عدد نلخبي هيري باتاس ونامن 19 للى ٩٣٠ وهاهم الآن يفيده يزداون تقلصا، والأمر الثاني الذي يفيده هذا العطى هو ان تلك القاعدة الانتخابية مازالت قائمةً. أي ان هنك تلخيين في بلاد الباسك لا يتطابقون مع الأحزاب ذات الأشعاع الوطني على مجموع اسبانيا مثل الحربين الكبيرين الاشتراكي العارض والشعبي الحاكم (١٠ نوات في البران الوطني من بين ١٩) وكُذَا حرْب اليسار الموحد (ناثبَ واحد). كسالا يتطابقون مع باقى التنظيمات الاقليمية مثل الدرب الوطّني الباسكي، المعتدل (ه نواب)، واليسار الباسكي الذي لايقول بالعنف (نائب واحد). هذا بينما

أن هذا التنظيم له وجود شرعي متبول

رغم دعوته الانفصالية المادة أن يمارس وجوده في الوسسات. وفضلا عن البرلَّان الوطني في مدريد فإن نصداً التنطيَّم وجوَّدا في البريَّان الاقنيمي ببلاد الباسك. ومّن بين ٢٥١ رئيس مجنس محنى فيّ الباسك حنك ٦٥ مجلسا يرأسها عضو من هيري بالسونا وإن كان عند سكان تك الجلس الصغيرة الحجم يتراوح مابين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ نسمة.

عملية قتل باردة لهاطبيعة مافيوزية وليست عملا سيلسياله أهداف قابئة المقاتون و دائقاتون بكامله ه. ويُعكَّننَا أَنْ نَشَيْفَ أَنْ هَنْكَ جريدة تَصنر بكل حرية هي «ايجين » تعمل عندة عنى أبلاغ بيلاغة «ايتا» وأراء ومواقف جناحها السياسي، وتبيع هذه

جميع التنظيمات أنها لن تتعامل مع تمثلي هيري باتاسونا في للجالس المطية أو البرلان الاقليمي إلا بعد أن تدين صراحة اعتيال ميجيل انخيل يلاتكو. وحسب استطلاع نشرت نتائجه جريدة وموندو و الدريدية يوم الجمعة

يمثل هيسري بالتامسونا في البرالان الوطني

وكما يوجد في بلاد البلسك تنظيم انفصالي يعلن عن نفسه فإن في اقليم كاتلونيا تنظيما يدعى « اليسار الجمهوري الكللاني ه، ويوجد كفلك تنظيم «الحزب الاستقلالي الكتلائي»، ولم تمنع تسمية «الدمهوري» في بلد ملكي، ولا تسمية «الاستقلالي» في بلد غيور على وحدته، من أن يوجد الدريدة ١٥٣ . آن نسسخة في اليوم، وبينما كانت كل وسائل الاعلَّام الأسبانية هُذَانَ التَّنْخَلِّيمَانَ وكُنَّلَكَ هيري باتَاسُونَا. ۖ تصطفب بالاجماع الكبير والعارم ضد وايتاه بسبب اختطاف ميجيل انخيل ويختلف موقف الانف صليين الكاتلانيين عن نظرائهم الباسكيين بأن بلاتكو كانت ايجيُّ تعتب على الْحُكومة بسبب تجاحلها لنداءات «ايتَّا، بِشَأَنَّ الأولَين لا يسعون الى غاياتهم باستعمال العنف. كما أن التيارات الاقليمية التفاوض. ووصفت الجريدة ورثير النَّاخلية مليور أوريخا وهو من البَّاسكُ بأنه

عموما في كاتلونيا والبلسك تراهن على أن الاندماج الأوروبي سيخلصهم من مركزيّة مدريد الّتي يتهمونُها بالهيمنة. وفيها خمد منذ مدة طويلة، منذ استتباب الديموقراطيّة، أوار الدعوات ﴿ الانفصالية في كاللونيا، وآلى حدما في الباسك، فَإِنَّ النظيم ، المِنَّاء فَالْ واثقا من أسليبه الصارمة كوسيلة المتعجيل بالشروع الانفصالي وفي الستينات، وحتى وفأة قرانكو، كانت تعركات وايتاء تجد التفهم. بل

التأليد، ويمكن الشول أن نسرباتها الشديدة الاتفان مثل تفجير سيارة كاريرو بلاتكو في ديسمبر ١٩٧٧ كانت مثيرة للاعجاب ومجلبة للتضاهن. وَلَكُنْ حِلْكُ لَّ وَأَيِنًا وَ أَنْحَا أَنْمَنْتُ عَلَى أَلْمَنْفُ حَسْ أُمْسِحُ عَنْدِهَا كُمْخِيرٍ . داسة وانه باستعمال العنف توصلت الى تحقيق مكاسب سياسية، ومن عملية ألى اخرى في عصد الديموفراهلية كانت وابتاء تعقد موتكز الما لدي الرأي العام. وأخَذُ اعتبارها يتلاشي حينما تحولت بعوتها السياسية إلى مجرد أرهاب، أما بعد ضرباتها الأخيرة التي تميزت بأنها عميه. فينها أمسمت

وهذا ما هيأ الشروط تتأليب الاجماع الكبير ضد دايتًا و، وهدات أثناه ومنه من العارمة التي احتلت كل مدينة وقرية في اسبانها أشياء لها دلالة قوية، أولها التحرر من الغوف بعد أن والت الحصالة عن التنفليم الذي طالة اكتسب العطف بودمفه شديدة، وصل الأمر الى حد الغضب، ومحاولة الجمسوع مصاجمة مقسرات ديسري بالاسسونا والعبانات التي برثالها

ان ١٣ حربا في اسبانيا هم على كلمة واحدة نسد العنف والتطرف وهم متفقون على أن يقاطعوا المعلوقين إلى أن يتنصل هؤلاء من جريمة فقل ميجيلُ أنجيلُ بلانكو. وليس متوقعا أن تستجب وابتاء ما هو مطلوب منصاً، بل أن أنصار هَيري باللَّه ونا هنواعدون بعد أيام عنى الالنَّفاء في مظاهرة لاعلان التنبيد بالحكومة لانهاكم تستجب لطلبهم وقيد ورعوا معاصره المسال المسال المسال المسال معتبرين أن وهنار المسال معتبرين أن وهنار المسال كانت معه المؤسسات والاجماع ووسائل الاعلام ،

وكل ما تقدم انما يعلى عنى متانة الاختيار الديموقراطي في اسبانها التي تعيش لاول مرة في تاريخها تيربة ديموقراطية ليست قفظ متواسنة بالأ انقطاع بل بنفس يدل على انه لا رجعة للوراء، وهذه فللعرة جنيرة حفايكل الدراء،

نغبب العسطيين الغاربة

# 

للحرافة والنثر والتوزيج

رئيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسيء الامارات العربية المتحدة صُّ بِ:٧٩١ أَبُو ظِيي هاتف وووووا فاكس ١٦٥٣هـ٤ برقيا الاتحاد **TELEX 22984** ETPRES - EM ABU DEIABL

فاكس قضايا ودراسات 101011 الاعلالك ايو ظبي/ ټ ٤٥٢٢٠٥ ٤٥٢٢٠٦ فاکس ٤٥٢٢٠٦ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TTIYIT A

التوزيع، ابوظبي/ تـ -٤٥١٦٧ ١٠١١مې فاکس ١٦٠٧م

### هل هو انتصار؟

تحدث الاتحاد الاوروبي عن انتصار كبير حققته ببلوماسيته باللقاء الذي تم في بروكسل بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي. ولانبري اي انتصار يعكسه هذا اللقاء. أهو انتصار لما يستشعره الاوروبيون في ومندري بي المصار يعدسه هذا اللقاء". أهو المصار لا يستسعره أموروبيول في أعماقهم من إذلال بسبب الإصرار الامريكي علي استبعلاهم من أي دور فعل في مسيرة السلام المتعترة بالمنطقة، أم هو انتصار للخطة الاسرائيلية الخبيثة التي تسعى الى تغييب مسائل الخالف الحيوية بالتطبيل للقاءات من هذا النوع لاتفعل شيئاً سوى در الرماد في العيون، ولقد قالها عرفات امس بأن اللقاء لم يخرج بأي شيء أيجابي-

ما الذي يستطيع ديفيد ليفي ان يقدمه في بروكسل بيتما رئيسه يتحدث عن ابقاء ٥٠ بللائة من الضفة الغربية تحتّ الاحتلال العّسكري باعتبار ذلك ضمانًا لابد منه لأمن اسرائيل، ويؤكد ذلك بطواف على مأن مروحية عسكرية بصحبة الارهابي شارون لوضع اللمسات الأخيرة للمشروع.

ما الذي سيقدمه ديفيد ليفي في بروكسل فيما تنصب جهود دولية عديدة في مساع مرتبكة لاقناع نتائيلهو بوقف الاستيطان في الأراضي العربية المتلة مؤقتا كبادرة حسن نية ليس إلاّ، فيرد على ذلك مساعده ديفيد بارايلان، بأن ذلك التفكير ينتمي الى الماضي ولم يعد واردا الآن، اي ان الدولة المحودية تريد السلام الذي يخدم مصاحصا وأمنها، وُتَرِيْدُ ابقاً ۗ الْأَرْضَ تَحَتُّ سَيطِرَتَها فَي الْوقْت نُفْسه. عجيب أمر هذه الانتصارات الزعومة التي يصطنعها الاعلام الغربي لكي لاتظهر

الحقائق بوجمها القبيح الذي لم يستطع حتى ديفيد ليفي التغطية علية حين قال في المؤتمر الصحفي، أعرف ان بعضكم يشعر ان اسرائيل لاتساعد عملية السلام ولكن هذا ليسَّ عِناداً من جانبناً وانما هو دفاعٌ عن حياتنا.

- اذا ففي منطقهم أن حياة الأخرين التي تتلاشى يومياً وبأكثر الاساليب عنصرية ووحشية، بالحصار الاقتصادي، باغلاق المدن، بترميب الشوارع وقتل الاطفال، بتدمير النَّازل، بخنق الحريات.. بالإذلّال علي الماير، بإهانة المعتقدات الدينية. والقدسات الاسلامية واطلاق المستوطنين المسعورين لترهيب الفلسطينيين.. هذه الحياة التي يفضلِ النَّاسُ معِما الموت. لاقيَّمة لما لدَّى دَّيفيد ليَّفي وأمثاله. لْأَنْ حياة الاسرائيليينَّ هِي الْأُهُم وهِيَّ الْاقتىسَّ، وهي الْأَساس.

ما هو الفُتّح الذي اجترحه الاوروبيون مع الاحترام الشديد لبعض النوايا الطيبة وللكثير من الساعدات الانسانية حَتَّى يُتحدِّثُوا عن أنتُصار كبِّيرٍ، في ظل وَضَّع معَّد لآيمكن اختراقه الا اذا تم اختراق العقلية الصعيونية لتحل المفاعيم آلانسانية وانسام السَّلام محل الاساطير التوراتية والمفاهيم العنصرية.. وبدون مثل هذا الدختراق لايمكن الديث عن انتصارات كبيرة او صغيرة.. والتجرية

# الاسطورة وإعادة خلقها

مامن شخصية «ثورية» في فترة الستينيات مرتبط اسمها بحرب المصابات وفنه كاسم ارنستوشي جيفارا، حتى رفيق دریه کاسترو لم یحظ به خا القدر من الاعجاب والحماس العالی، فاذا ما عرفتا ان جیشارا ورث الاسمام الکبری اللاممة كُمُاوِتَسَى تُونغ وليتين وهوشي منه فهو فاقهم في جوانب عدة اهتل شخصه ية ميرة وسط قطاع عريض من الشيبآب العللي قصو الاكثر توقدا للثورة وهو الاكثر حماسا لأستقبال وامتصاص الافكار الجنبيدة والمالة والرومانسية، بل والاكشر من ذلك الشبياب فيهم أكشر القطاعات المجتمعية فراغا زوحيا ومحدودية

في الوعي بل وهو الاكثر مسطحا كوعاً؟ فارغ قابل للنه اي فكر رومانتيكي جنيد لذا جاء جيفار امع مرحلة بداية الستينيات المتلُّجَة في العَّالُم التَّالَث بالصراع مع القوى العالمية وكانت تسود مواجعات واطروحات في تصدى للأميرية ليق بكل منابتها العللية وجفرافيتها.

التعلني تديير ويبير وبين معابد وحروبيد. لم يكن جيفارا حتى لعظة انتصار الثورة الكوبية في جبال السيرا ماشترا الاشخصية من ضمن شخصيات عديدة شاركت في اسقاط النظام الدكتة وري هناك، كما أنه لم يكن النصار اكثر من اسفاط النطام الدهدوري صعة عند انت بم يس بيس السرات و عليب شاب ارجنتيني الاصل اعى التزعة في نظرته وفلسفته رفض المنصب الحكومي كوزير للصناعة في الحكومة الفتية غير انه تحول فجأة الى شخصية عللية تقض مضاجع القوى العللية الكبرى بما قيها الولايات التحنة الامريكية.

قِمَنْ خَلَقَ الصورة والفكرة الاسطورية لشخصية جيقارا؟ هل هو طبيعة فكره ذاته ومثله ورومانسيته؟ ام ميكانيزم الاعلام والَّدَعُلِيَّةُ الْخَفِيَةُ؟ لِهِ القَّوَى التَّوْرِيَّةِ والشَّارِعِ السَّياسِيِّ الْتَغْمِرِ فَيُ فَتَرِةَ السَّتِينِيَاتِ وِبِلَدْاتِ الْمَرِكَةِ الطَّلَابِيَةِ وِالشَّبِائِيَّةِ الْبَتَدَاءِ مِنْ حركة الهيبيز وهركات السلم واليسار الامريكي والاوروبي والعالم

التوسعة على ثلاث

دول ... وما شابه ذلك

مماينطبقعلي

تعليسقسات مسعظم

وسساقل الاعسلا

الثالث وانتهاء بتمردات الحركة الطلابية في اوروبا ومن خلفها وتحتها نَبتت الحركات اليسارية العنيفة والتي كانت تُجدُورا الممل المسلح والتفجيرات صوتا جديدا للفكر والاسلوب الجيفاري؟ كما ان هنك سؤالا يجبُ التوقف عنده هل فعلاً جيعًارًا شخصية أصطورية ام حقيقية ؟ واذا كان كننك! ا قمن الذي حاول تحويل شخصيته الْي اسطورة؟ وَمَا الْهَدَفُ مِنْ تَحْوِيلُ فَكُرُ وَاسْلُوبِ الْأَنْسَانُ الْوَاقَعِي الى فكر اسطوري؟ تبدو الامور سأنجة وغربية ومختلطة تثير نوعاً منَّ الاضطرابُ للَّذين لمَّ يشهَّدوا المرحلَة بنقتها ولا عفتي للَّذين يعيشون حياة جنيدة من الجيل والذين ربما تستتصويهم هذه

اللايام رغبة قراءة تاريخ شخصية من نموذج جيفارا. لقد تحولت صورة جيفارا لشباب السنينيات أو صورة السنريو تايب التي نراها في كل مكان قبعة سوداً ونجمة جمراً ولحية خشيشة كثة نراها اينما نذهب في بيوت الشباب في الفرب وخمارات الاحياء العالمية في الينا وروما وباريس حيث الطلبة يهدون في دصورة القديس، أو فلسفة صورة الايتونة للمسيح المِنيد، تُعبِيراً حيا عن عُصَبِهم وتفجراتُهم. هَنْهُ الصورة تمّ رسمها بعناية كاملة ودرآسة سوسيولوجية وبوليسية وسايكولوجية لاصطياد المصافير البريئة باشكال مختلفة وتمزيق الفكر وخلق

تَيْارَاتُ عَدِيدة دَاخُلُ حَرِكَةً لليسار بِهَدف الاضعَاف وَٱلْتَشِتَتَ. فقد كان جيفارا نفسه واسلوبه محاريا من الاعداء المتخاصمين يومدُاك موسكو وواشِنْطُنْ وَيَكِينَ، فَقَدِ حَارِيتُه وَهَلِمِمَتُهُ الْأَهْرَابِ لْشيوعية بشدةً كُونها كانت تنور في قلك موسكو والاكثر من ذلك المووتية يساد تولفا تانت تعور في فلك موافق وادعار عن عاما للوقف التشدد من المنظور «الثوري» الذي جاء به جيمارا وهاجم فيه الاحزاب الشيوعية واتهمها بالجمود والتراجع والتبعية. ذلك الاختلاف لم يكن علايا ولاتابعا من فراغ فلمزاب أمريكا اللاتينية لاتؤمن بقيلاة عمل النواة والبؤرة الثورية التي تخلق الحزب الثوري الجديد ولم تؤمن بان تلك المجموعة الصغيرة بنديلا ألعاملة ولابنيلا عن أَحْرَابِهَا كُمَّا أَنْ النَّواةِ الْسُلَّحِةِ لَيْسَ بِامْكَانُهَا خَلَقَ الْطَرُوفُ

التورية وأنما الظروف وحبها تخلق نضوج الوضع الثوري. بعض الخلافات النظرية والتطبيقية كانت مثار خلاف حاول . الشاب جيفارا تكريسها عنوة لجرد انه خرج ظافراً من كوبا وان

كوبا نموذج قىابل للتكرار في كل امريكا اللاتينية. وبالرغم من حوارات الاحزاب الشيوعية اللاتينية مع جيفارا سرا حول الظروف للعياة للثورة والعمل للسلح فحدث اختلاف بين الطرفين حول اختيار تشيلي ام الارجنتين كنقطة انطلاق للثورة السلمة غير أنه كيان يرى في ريف بولي في الكان الانسب لانطلاق مـ شروعـه دالثوري، انطلاقا من فلسفته الجغرافية بأن بوليفيا تقع في وسط القارة ومن هناك - حالًا تنبلع حرب العصادات - سُتنتشر شمالا وجنوبا وشرقا وغريا متواصلة فبد الولايات المتحدة والامبريالية

هذا المنظور الحالم في تفهير قارة كاملة وتعريرها من قوى عظمى تمتلك قدرات هائلة ليس الاحلم بوليفار المعط في توحيد القارة بعد اشعالها بالثورة. وإذا ما ارتدي جيفارا حلة بوليفار ولكن بدون بزة عبسكرية لجنرالات الجيش وانما بعلة كاكي تمزقة لرجل عصابات فأنما يرتدي جيفارا روح سيمون بوليفار بطقس ثوري جديد استلهمه من دروس الجفرافيا ودو صبي فوق مقاعد النراسة ووسعه بافق جديد من تجربة الثورة الكوبية التي حاول تمديد جسدها في القارة برمتها دون ان يدرك ان الفلاحين الذين اعتقد أنهم وقودٌ ثورته هم الذين سيرشدون المسكر لموقعه بلّ وجزء من اخفاقه تراجع القوى الثورية والثقفين والطبقة العاملة

البوليفية عنه. كانت اشكالية جيفارا ضرورة الوعي وعلاقة بالثورة وظروفها وحاملها الحقيقي الذي كان يمتقد الناكيس امرا ضروريا لانه يأتي مع انتشار حرب الغوار حتى وان بدت بنام قليل من الناس قابؤرة التَّورية وحدها التي تنمو مع انتصاراتها وهي التي تنمي الوَّي والالتفاف الجماهيري حواها، بهذه النظرية الليكانيكية الحللة كان جيفارا يمر عبر انفال الكونفو وجبال الجزائر ليتعلم ويعلم بحلم الثورة غير ان الجميع اخفقوا بعدًا الشكل او ذاك واختار كل بلد الشكل الذي يناسبه طريقا للثورة او بتعبير آخر اسلوبا للوصول الى السلطة.

ولو اعدنا الذاكرة للوراء وادرنا عقارب الزمن بترو لوجينا ان حزب المصابات في غابات بوليفيا ثم تستمر طويلًا غير أن القيمة

الكبرى التي منحت لها جائت بسبب الظروف العالية التي نبتت فيها مثل ثلك «الحركة الثورية الجديدة» وأذا ملحاول أي مفكر أو متحلل فتصل المرحلة والظروف المولدة لصاسين فالط المقيقة

وَلَكُنْ مِن اللَّى مُعضَم صورة جيشارا؟ رجل الشارع العادي ام الخوف يومذاك من انتشار وتكرار ظاهرة جيشارية في كل الامكنة مما يعني أن يتحول المجتمع الأمريكي يومذاك من حركة مارتن ثوثر كنج باحتجاجها للعني الى حركة عنيفة تتبني «مدرسة واسلوب جيفارا» ليس في غابات أمريكا الاتينية وانما في اراغبي الولايات المتحدة نفسها أذ لاحظ المراقبون وللطلون السياسيون يومذاك بروز عوامل قابلة ننمو الطَّاهرة الجَّيفاريَّة اذ كلَّت تُمُر الْوَلايات برور في منها بحركة احتجاج جماهيرية قوية غبد الحرب في فيتنام ونمت معها حركة اليسار الجديد في الولايات المتحدة والتي سارعت الى تنميته واختراقه قوي الامن لاستخدامه وتوجيعه بالشكل المطلوب.

في مثل تلك المرحلة مبرحت بعض العناصر التي تصبغ فلسفة الاعداد الأمريكي ومنصحه من كسار رجالات علم النفس والسوسيولوجياً بضَّرورة تنمية منورة جيفارا ألى هد الاسطورة في وعي الشياب وتنمية ذلك الوعي الى درجة العام ومن ثم الانتقال الى مرحلة تحطيم تلك الاسطورة في وعي الشباب من جديد لاقناعها بعدم امكانية تكراره من هنا ثاني فلسفة خلق الاسطورة لذى حركة الجماعير بانتزّاع أهم عنصرٌ منه وهو قدرتها علّى مواصلة حركتها بغياب الرمز والاسطورة.

ويتعطيم الاسطورة جيفارا دخلت هركة اليسار والشبيبة في تالة احياط لم يتجاوز أكثر من السخط الذي بدأ يتلاشي تدريجيا وينتهي مع الأغنيات الثورية الحزينة واللصقات والقبعات المنتجة في مصانع الدرجة الثالثة لكي يتم تسويق الاسطورة وتحويلها الى بضباعة كاسدة مع الوقت. ولكي يتم نسج وعي جديد لدى اوساط واستحد من شبايا العلم وطلابه بأن الشخصيات الاسورطية قوة خَّارِقة لاتكَّرر مرارا وينْلُكُ يجب عنه التفتيش عنها وعن بنيلها في الواقع بقدر ما يتطلب تدويلها الى رمز مقدس يصل درجة

العبسادة والاحتفاظ باهلام الاسطورة كجزء من تاريخ

الروسي. لقد نوحت آليات الاعلام الغربي في شق الحركة الثيورية في الستينات بوسائل عدة ليسمل تعطيمها من الداخل وعزاها عن الواقع بافكار كانت يومها مهتمة بالتطرف والارهاب، ولو قمنا بمراجعة لكلّ المركاتُ التي ظهرت في ايطّالياً والباسك واليونان والعراق والخليج وافريقياً وامريكا اللّاتينية وأسيا وغيرها من البلدان والمركبات لوجينا انها تأثرت بمنذا القدر او ذاك ليس والشورة الكوبية ولابتورة ماو وانما بقلسفة جيفارا التي تري ان بامكان مجموعة صغيرة اشعال ثورة واسعة والانتصار في النشاية على الانظمة الضادة واسقاطها للآبد.

ومن نظرية الانقلابات الوطنية حتى منظور البؤر الثورية نهد اليوم تحولا كبيرا ليس في مفاهيم اعادة النظر للتاريخ وانما تمزق الفكر الانساني ما بين التحكم على التاريخ او محاولة نسيانه ونقدَه بقسوةً أو اركانه في سُلة للمملاّت أوّ في اسوأ الظروف تجميده عند حافة الذاكرة الشبعة بالنسيان. الموبيون وحدهم يحاولون ان ينقلوا جيفارا من الاسطورة والحلم الى الواقع بأستعادة جثمانه المقيقي والمصوس لكي يتعلم اطفأل كوباليس دروسا مدرسية عن جيفّارا الذي سلام في صنع تاريخهم الحي والما لكي يصبح تمثله في سلاتا كلارا تجسيدا للمقاومة الستمرة والعنيدة لَلاخْطَبُوطَ الامُربِكِي الذَّى مِنْزِالَ يطارد بِقَايا الاسطورة التي لم تمت فشخصية كاسترو الحي وجيفارا الميت تبقيان - اردنا ذلك ا لم نرد - شبحان اسطوريان في وعي التاريخ وذاكرته وفي مقدمتها الرحديد المساوريان في وعي التاريخ وذاكرته وفي مقدمتها الوُلايَّات المَتْحدة الامريكية كَجَّزَ مَنْ تاريَّخُ كَاملٌ للقَارة الامريكية من الشمال حتى الجنوب، فالعمل الكورالي للوسيقي الرائع الذي عزَّفته الفرقة البيروفية في باربيس والذي حمل عنوانه "أنسان حرَّ » من اجَّمل الْأَعْمَالَ الفئيَّةُ عَنْ جَيْفَارا فَمَن يُسَتَطِّيعِ بعد ذلكُ ازالة ذاكرة الفن من التاريخ؟

مركز الدراسات العربية والدولية.

والواقع ان دعزل روسياء غير مطلوب امريكيا

ولا أوروبينا، ولم تكن السيباسية الفربيبة الشتركة وفي اطار صراع النفوذ والحيمنة

تسمرك في هذا الاتباه منذ نصاية المرب البساردة الى الآن، ولكن لا يريد الاوروبيدون

قَعْلَعُنَّا انْ يَكُونَ الاتَّصَالَ الروسي دولة كسبرى

بطاقة عسكرية فبخمة أيتجدد تدبينما

للقارة الاوروبية آجلا او عاجلاً، كذلك لايريد

الامريكيون ذلك بعد ان انطاعها في سياستهم

الدولْيَسَةُ مَن النُّمواد الليسدانُ بِحَّم اغْسَرضُ زعامتهم عالميا. ولكن كانت واشنطن طوال السئوات السبع اللغبية حريحة على ان يكون

لموسكو دور الدولة الكبرى أقليميا، وتلتقي مع

الاوروبيين في أن يكون لَهَـذَا الدور مفعولة

في غميط الاوضاع السياسية والعسكرية

سيويا، سواءً على الجبعة الصينية أو على

سيويه سواء عنى الجبعة الصبيعة إلا على جبعة الدول الاسلامية في الجنوب، وتفترق واشنطن بعد ذلك في مساعيها لاستغلال اللور الاقليسمي الروسي لاقناع الاوروبيين يامكانية تجدد الخطر الروسي في الشسرق، وبالتالي استحطاة الاستغنام عن الارتباط

والمنطقي الولايات المتحدة الامريكية.. وفق شـروطحـا. بل يمكن القوس ايضـا ان الاعتراضات الروسية على التوسعة الاللسية اصبحت تستحدف في الدرجة الاولى مضاعفة حجم «الثمن» الني تنتزعه موسكو

دولينا، بدعم أصريكي مندروس، في ميندانًا الانضمام إلى المنظمات والتجمعات الدولية

الرئيسية، وفي ميدان الحصول على مزيد من القروض الملية الضخمة.

مراعاة الصالح الامنية الروسية. وعلى

ترسيخ الدور الاقليسمي الروسي، يقسابله

الأستَعدَّاد للمَّخاطرة بمزيَّد منَّ الخَّلافَات الى

درجسة الصسراع العلني مع بعض الحلفساء الاوروبيين على الأقل، لا سيما فرنسا.. وهو

ما يمند بآثاره آلى ميادين عديدة. لَعل الساّحةُ الافريقية من ابرز الامثلة على حجمها

ومفعولها، وهذَّا مايطرح السؤال العاسم عن

مستقبل الحلف نفسه، وعن الدور الذي يراد

طبعت في مطلع مؤسسة الاتحاد بأبو ظبي تليفون ١٥١٦٠٠

ويلفت النظر ان العرص الامبريكي على

# الاطلسي٠٠ بعدقمة مدريد (٢٠٠٠) بين تقليص هياكل الحلف وتوسعته جغرافيا



نبيل شبيب

والرافي وسأنو فالانا فللبغوادر

يرداؤه المسود مساوس بلاله

الرواء والمارات المعي المحمد المحاي العاؤام

والموا مددو المحدد مندو المدالة

Manufacture and process of

يوبيون سينه لنسني وإنس تورات سدادية والماصوب مصوفتيوال

The second of the second of الهاء والمحمدة المسروقة المتأثثة hit was a final part of the party of the par

hite is not your manner of the

Man with the

ي في بت سور من وصله المرابة

Maria and I want

Child come in the in

The same was the same was

فيود فينا قبور المعتبيس. فيأن مسليم الميا

Ministration of the second

Marine wall survey we

the way with a see we

the same and was not not and

marine of second believes to him the same of the same of

And the state of the said of

the same of the sa

the state of the state of

the state of the s

the state of the s

Marie and the same of the same of

And the second second

M. Service Market Street

the same of the sa

The same of many ways any The same of the sa

and we want the man wing

and the part of the feel will be

---

بانس

الأوروبيسة الاخسري: وان اقترن في بعض الأحيان بتبرير هُذَّه الهيمنة الامريكية على السلحة الاوروبية يضعف الاوروبيين انفسهم، وعجزهم عن توحيك سياستهم القارجية وآلامنية حتى الأن، وبالتَّالي بامكانية تَطُور الوضع اذا مـا حققت السيرة الاوروبية اهدافها على هذا الصُّعيد، وقَّد يَمُثَنِّيَ اسلوب النّب رَّير ـ لاسيما عن طريق الاقلام والاصوات الاعلامية الأمريكية الاتجاه تقليليا - ألى القول أن أوروبا والعظم في حاجة ألى والرعباضة الأُمْرِيكَية " وانَّ السَّياسةُ الامريكية عَادت الى عَارِسَةَ دُورِهَا والقياديَّ» الْصُدروري من لجلُّ أوروبا واستقرارها.. ولكن لايكاد يتفلوشي من ذلك التعبير عن قدر ملحوظ من المرارة والاستيماء في صيفة القماء اللوم على الاوروبين، او في صيفة افتقاد اللام الامْرِيكَيّ لَسَّياشَة تَمْيرُ اوروبي مــُـوازنة، وعنه الرارة بالنات يمكن ان تتحول تدريجيا آلى رفض ومقاومة اشدتما يبديه آلفرنسيون في الوقت الحاضر ، لا سيما وان العقب الرَّئيسية في وجه آلاوروبيين تكمَّن في ارَّدياد يقظة الصالح القومية والوطنية على حساب الصلح الاوروبية الشتركة، منذ غياب مفعول الخطر الشارجي من السسكر الشيروعي صحر مصرحي من بنعستم السيدوني، وبمقدار ما يساهم الاسلوب الامريكي في استحراض الهيمنة، مع ما يعنيه ذلك اقتصاديا ومايا وليس سياسيا وامنيا فقط،

يمكن ال ينشأ من ردود الفعل المسادة، ما

يجعل الاوروبيين يتجاوزون اسباب التناقض

والخلافات الراهنة. وهذا ما عبر عنه عند من

الاوروبية استفلاة ملحوظة في سياستها الاطلسية، ابتداء بدعم أختيار سولاتا امينا عاماً للحلف بصورة استمثاث من خلالها اسبغيا وعززت موقّمها الاطلسي وهو موقع مختلف عليه دلخل اسبانيا نفسها، وانتها برفض تسليم قيلاة الجناح الجنوبي للحلف الى يد اوروبية، وعلى وجه التحديد فرنسية. دون الْحْشية من ردود فعل اوروبية شديدة، فالدول الاوروبية الجنوبية التي تدعم الموقف الفرنسي عموما ترددعن القيول بوصول فرنسا الى مزكز الزعامة في الجناح الجنوبي، ولم يكن ينتظر الاعتراض السيد من جنب الماثيا وبريطانيا ايضا وهما النولتان الاوروبيتان الرئيسيتان في العلف، ليس بسبب التنافس التقليدي مع فرنسا فقط. بل ولوجود ضباط عسكريين من البلدين في الموقعين القياديين الرئيسيين الأخرين للحلف علَى الأرض الأوروبية، أي في جنلت الشمالي في برونسوم المولندية، والشمال الغربي في

هاتي ويكومبُ البريطانية.

كتلك يشغل ضابط للاني منصب رئيس اللجنة المسكرية العليا في الحك، وآخر بريطاني منصب نائب القائد العام للقوات

يشغل الامريكيون بصورة تقلينية منصبى المطلبين الاوروبيين، بأن زوال الحظر المسارجي الْقيادة العليّا لقواته في للركز الرّئيسي فيّ نورفولك في فيرجينيا الأمريكية، وفي الركز على الحلف، صُاعف من الأخطار التابعة منَّ الخيلافيات الدلخليسة على وجبوده على المدى المتوسط على الاقلّ. والواقع ان واشتطن استفادت من الخلافات الْرَئيسي الأوروبي في مون الْبِلْجِيكَيّة، بينما يتناوب الاوروبيون والامريكيون على مختلف

الرئيسية، واهمها اللجنة العسكرية التي تعتبر السلطة العليا في الحلف، ثم لجنة التخطيط الدفاعية التي تضع الخطط الدفاعية الشاملة والتقنيات الطلوبة انتقيلها، ثم لجنة

### التطوير الميكلي المؤجل

ثم الواقع القيادية الميدانية التي تصل الى 10 موقعة. ومنذ قيام حلف شعال الاطلسي

الْآوروبية الاطلسية في مركزها الرئيسي في مونَ بِلَجِيكا.. ويُمكنَّ للضَّيْ في تُعَـدادُ هَذَّةٌ للناصب بصورة تفسر عدم وجود رغبة اوروبية كبيرة في مشاركة فرنساً في تلك الناصيه او زيادة ثقل وزندا الأمني والسياسي أوروبيا، وبالتأي في عدم حصولها على تأييد أوروبي كبير، يمكن من مواجعة للوقف الأمريكي، وانى الخلاف الفرنسي .. الأُمريكي في قمةً منُريد في نعلية المُطاف ألى تأجيل ملكان يراد تثبيته بصند تطوير مجموع البنية الهيكلية للحلف ويقوم الحلف فر الاصل على ثَلاثُ لَجانَ رئيسيةً، وقَيادتين تتبُّ لكل منهما ثلاث قيادات من الدرجة الثانية.

من التسلح وصيعه العسكرية. ويستطيع الحلف تعبئة أكثر من ٤ ملايين و ١٠٠ الف جندي، منها مليون و ١٥٠ الفا من الامسريكيين ومليسونان و ١٥٠ القسامن الاوروبيين، ويوجد ١٨ الف ضابط في مناصب قَيلَايَةَ، لَقُومِ عَلَىٰ تَسلسل يَشمُل اربِعَ مُراتبٍ، ماين القيادة العليا والفرق العسكرية الميدانية. واشتغلت اجهزة الطف ثلاث سنوات تقريبا اًى ان وضعت صَيفة عامة لتطوير البنية الميكلية الاطلسية، وصدر القرار رسميا بما في مطلع عام ١٩٩٤م، ولكنها لم تجد طريقها الى التنف يـــ د حــتى الآن. رغم ان مــعظم التفاصيل باتت شبه جاهزة قبل انعقاد قمة مدريد الإخيرة. ويقوم المحور الرئيسي للخطط الموضوعة على تخفيض حجم القيادات وفروعها الى مابين ٢٠ و ٢٥ فرعا بذلا من ١٥ كاليا، واختصار التسلسل الراهن الى ثلاثة مستويات يُدلا من أربعة، مع الغاء أحد الراكر القيانية

# الثلاثة في اوروبا والتابعة للقيادة العليا في

موى. على أن المقبة الأكبير لا تكمن في هذا المجال قدر ما تكمن في تنفيذ ماسيق الانفاق عليه علم ١٩٩٤م ايضا، وهو ما يمس مباشرة التمييز الأمني الاوروبي المطلوب، وكنان في مقدمة ما الطلقة منه فرنسا عندما اعلن شيراك عقب وصبوله الى منصبه، الاستعداد للعودة الى العضوية المسكرية في العلف علاوة على العضوية السياسية، فقد كان الشرط الرئيسي لَنْكَ هُو تَحَقِّيقَ التَّمِيرُ الشُورِوبِي داخل الحلف بعد اخفاق باريس في تعقيقٌ ظك من خارج العلف كما أرانت فر الاصل. ومن التّفق عليه في هذا المّدان ان توضع منشأت الحلف والياته التقنية تحت تَصرف الاوروبيين في منظمة هم الامنية (الاتحاد الاوروبي الغربي) اذا ما قرروا بمعزل

القيادات الفُرعية، وكثلك على رئاسة اللجان

التخطيطُ النووية للسؤولة عن القطاع النووي

الأطّلسي، والوّاقع ان مُسعظم مسايعنيسه الامريكيون بلك هو المشاركة الالية الاوروبية الاكبر في نفقات حلف شمال الاطلسي. ابعاد التوسعة الجغرافية

عن واشنطن القيام بمهمة امنية ما على

السلمة الأوروبية. وماترال تعرقل تنفيذ هذا

الاتفاق. رغم أنها لا تنقطع عن ترداد مطالبة

الاوروبيين بدور متميز اكبر في حلف شمال

وكمان يراد الشمروع في تطوير هيكل العلف قبل اتضاذ القرار بتوسعته الاولى شرقا، وكانت التوسعة موضع خلاف امريكي .. اوروبي من البداية الى النصاية، ولكن في غمرة الصديث عن الإعتراضات الروسية على 

والواقع أن القرار السياسي، والخلافات حوله مصفحة، ولم يرد فكر الشروط المُوضُوعية المطلوبة منْ الاعضاء الجند، أو النفقات للطلوبة منها ومن الاعضاء السابقين، الاكذرائع لمواراة النوافع الكامنة وراء المواقف الامريكية والاوروبية. وكان القرارالاول بشأن التوسعة قبل سنوات يؤكد مضِّمُونُ اللهة العاشرَة في معاهدة واشتطن التأسيسية للحلف من عام 14، أن الدولة الاوروبية .. وتحديد الانتماء الاوروبي مؤكد الدراوريية المراغبة في الانضعام الى الدلف، يجب ان ترسخ النظام الديمقراطي فيها، وان تأخذ بنظام الاقتصاد الدر، بمعنى الرأسمالية، وان تخضع القيادات الحسكرية القرار الساسة المنتخبين، وان تُدعم مباتى ُ الطَّفَ وقيمه. ولكن السيرة التاريخية للحلف تتناقض مع هَدُهُ الاقتِوَالُ.. بدُّ اللَّهُ عَلَمُ اليَّوْتَانُ رَغُمُ الحكم العسكري السابق فيدا. وانتهاء

بعضوية تركياً رغم خضوع والديمقراطية» فيما لإرادة القلاة العسكريين. وفي الوقت العاضر ايضاً، تعتير سلوفينيا اسبق الدول الاوروبية الشرقية الى ترسيخ الديمُقْراطيَّة وتُطَّبِّيقَ الرأسُمالية فيها، فَلا يمكن تعليل رفضها امريكيا بانها لا توفر الشروط الطلوبة، وهذا ما يسري على اوضاعها العسكرية.، وكان الأقرب الى تعليلُ الرفض مقله رئيس الوزراء السلوفيني على

ان تكون الرحلة الاولى من التوسعة محدودة. فَكَانَ ذَلْكَ عَبِرِ الْتَصْحِيةَ يُسلُوفُينِياء. وقد يكون غياب التعليل الموضوعيّ للْرقْض. هو السبب في ان الرئيس الامريكي كلينتون تجنب زيارة سلوفينيا عقب مؤتمر مدريد الجمال التراق (ومانيا، حيث لم يكن عسيرا واكتفى بزيارة رومانيا، حيث لم يكن عسيرا قوله بضرورة ترسيخ الديمقراطية فيما قبل انضمامها الى الاطلسي، اذ لم يمض على الانتخابات النيابية الاخيرة فيها زمن طويل، وكسانت الى ذلك الحين ومنذ ستقسوط تُشاوشيسكَ تحت سيطُرة نظام لايختلف كثيراً عن النظام الشيوعي من قبل.

هامش مدرید، دلتد وعد کلینتون پلتسین

وربما انفردت بولتدا بتوقير هله الشروط علاوة على اقتراب مستوى قواتها العسكرية الى مستوى الدول الاعضّاء في حلف شملً الاطلسي حاليا، ولكن الاهمية الحقيقية لانضمامٌ ها سياسيّة أيّضا، نظّرا الى موقعها المتميز كحلقة وصل رئيسية ببن غرب اوروبا وشرقَّها، فَصْلاً عَنْ تَأْتَيرِهَا الْأَقْلِيمَيِّ مَلَّيْنُ دول البلطيق في الشمال ودول البلقان في الجنوب، هذا علاوة على ان ضم بولندا كان مقررا من البداية، للتعويض عن خبرة تاريخيَّة بعيدة الدى والتأثير على اليولندين. منذ تقسيم بلادهم بين روسيا والنمسا وبروسيا والْآلُانية لاحْقاء قبل زهاء ٢٠٠ سنة، مرورا بتقسيمها ثانية بين ستالين وهتلر في العهد النازي عام ١٩٧٩م، وانتهاء بمعاهدة يالطة التي شُلُوكُت فيهما الدول الغربية، ووضعت بُّولِنْداً تحت النَّعُودُ السُّوفَيِينِي في نَعَايِة الحرب العالمية الثانية.

وبالقدابل يصحب القسول ان الوف العسكري في المجر افضل منه في سلوفينيا أو رومانيا، حيث خلفت الشيوعية أكثر من الف صُلِّطَ اركانَ على رأس ١٠ أَلَفَ جندي، بمعدل ضابط لكل تسعين جنديا، ولم تستطع الجر حتى الآن تطبيق برنامج التطوير الطلوب منها عسكريا، كنلك لم تنحول ـ مثل دول شرقية اخرى ـ من تسلّيح جيّشها بالعداّت الروسية الى العدات الاطلسية.

وابعد ما يمكن قبوله تعليلا ليقاء التوسعة في حدود ثلاث تول شرقية، مو النفسّات لللَّية، رغم ان الرئيس الأمريكي كلينتون وضعها في الصدارة، واعتبرها منَّ الأسباب الَّتِي قَدْ تَنَّفَعُ «الْكُونِجْرِس» الامريكي الى الامتناع عن التصنيق على قرار التوسُّعة.

ورغم ذكر ارقام عديدة عن تلك النفقات، فقد أَسْتَغُرِثُ وَاشْنَطَنَ على تَبلي نَتَايْج دراسة موسعة تقول ان تكليف التوسعة ستكون في حدود ۲۷ ... ۲۵ ملينار دولار ، خلال ۱۲ سنة مقبلة، وتتولى الدول للنضمة حديثا نصف هذه النفقات، فلا يبقى على عاتق الأمريكيين بلذات ما يتجاوز حنود ٢٠٠ مليون دولار في السنة.. وهو رقم لايبنو ضخما عند متارنته بلانفقات العسكرية الامريكية.ويفقد مفعوله تماما عند معقارنته بما يتراوح بين ٦ و ٨ مليارات دولار ثمن زهاء ٢٠٠ طائرة عسكرية حسيشة. من النتظر ان توريها الشركات

### الدور الروسى الجديد

الامريكية لبولندا والجر وتُشيخياً، قبل انقضاء فترة الاثنتي عشرة سنة القلامة.

اليزة الرئيسية للدول الثلاث المعوة للانضمام الآن، هو أن علاقةها الاقتصاديّة والعسكرية والسياسية مع الولايات التحلة الامريكية بالذات، قطعت شوطا اكبير من سواها، وكان ذلك نتيجة تركيز الجهود الامريكية على هذه العلاقات، مما يشير الى أن قرار اختيارها للانضمام اولا قرار ميت سياسيا وأنّ لم تَعلَّن واشنطن عنه الا قَبَل أسلبيع منّ قمة مدريد. وصحيح ان علاقات الدول الثلاث ببعض الدول الاوروبية الغربية علاقات وثيقة ايضاً وهو ما يسري على المَّتيا في الدرجة الْأُولَى، الا ان زُعسمًا الاطلسي يعلّمون ان رومَّانَّيا كَانْتُ مَنْدُ رَمِنْ طويل مُّوضَع اهْتُمَّامُ غُرنسي كبير، كَنْلَكِ فَقَدَ كَانَتْ سَلُوفَيْنِيا موضع أهتمام ايطالي كبير. وانضمامهما الآن يمكن ان يعرز الجناح الاوروبي، وعلى وجه التحديد الجناح الجنوبي في أوروبا. بصورة ملحوظة. بينما أصبح ارتباط القرار بالادارة السياسية الامريكية بالذات، يرجح احتمال تطوير العلاقات الثنائية مع واشنطن في الفترة القبلة، وهو ملعني تحقيق ميزات اقتصَّادية وْمِثْيَّة لَّلامريكيِّين في البلدين، فضلاعن الميزات السياسية والامنية وترسييخ تطويعهما للهيمنة الامريكية

موسكو وردود الفعل الروسية آلا موقع جانبي رغم اعطائه مركز الصدارة سياسيا واعلاميا.

ان يقوم به على الساحة النولية، وليس في الشريط الشمالي الضيق مابين حدود الصين شرقا وسواحل كاليفورنيا غربا. فًى حلف شمال الاطلسي.. قبل انضمامه امام هذه العطيات لايبقى للحديث عن

كاتب عربي مقيم في المانية

﴿ مَكَنَفِ دَنِي: بِدِاللَّهُ /تِ ٢٧٧١١ - مِبْاشَر تحرير ٢٣٢٦٥ - فاكس تحرير ٢٣١٦١٩ - ص.ب ٢٤٤٦ - الله المرابع - الأعلانات: ت ٢٢٢٢٢ - ٢٢١١٢٧ - فاكس ٢٢١١٧٨ - التوزيع: ت ٢٢٧٩٧ - فاكس ٢٠٠٢٢٢ مكتب العين، بدالة /ت ١٤١٤٨ - فاكس ١٥٦٧٩٣ - ص.ب ١٥٣٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤١ - التوزيع، ت ١٥٩٩٩٥ مكتبُ الشَّارِقَةُ . ت - ٢٣٢٣ - فاكس ٢٢٨٠٠٠ - ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس الخيمة؛ ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٣٦١٢٣ - الاعلانات ٢٣٦٧٤١

🥻 مكتب القجيرة. ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٦ - الإعلانات ٢٢٤٩٠ www.alftibad.co.ae بين رقم الاتعاد على شبكة الانترنيت alithp 01 @emirates .net . ae

مكاتب الات في العالم

🚉 القاهرة(عبدالعظيم حماد)ت: ١٩٢٤م٢٢ (٢٠٢٠٠)

واشتطن ( هدی توفیق ) ت: ۲۹۲۵۰۵۹۲ (۲۰۱۲۰۲ ) الذرطوم ( معمد القائح ) ت: - ٢٤٩١١ (٢٤٩١١ - ٠ ٢٤٩١١) : موسكو (احمد القميسي) ت: ١٩٢٦٢١٩٢ (١٠٠٥ - ٠ )

بروکسل( اسماعیلزایر ) ت: ۲۲۲۲۲(۲۲۲ - ۰ ) الرباط ( هيثمر شلبي ) ت: ٢٠٢٧(٢٤٢ - ) بيروت ( رقيق نصر الله ) ت: ٧٨٧٧١٧ (٢٠٠٩-٠) مسقط ( حمود الطوقی ) ت: ۷۸۵۵۵۵ ( ۲۰۹۸۸ ( ۲۰۰۹۸۸ عَمَانُ ( سِلطانُ حطابُ ) ت: ۲۲۸۵۰۲ (۲۲۲۴۰۰)

دمشق (عساف عبود)ت: ۱۱۱-۱۵۵ (۱۲۲۲۱۰) باريس ( سيد حمدي) ت: ۲۰۷۱(۵۱۱ - ۲۲۱)

ائدن ( ممبد کرکوتي ) ت: ۲۷۱٬۷۷۸ (۲۰٤٤۱۷۱) منعاء ( احمد الجيلي ) ت: ۱۳۶۵۲۹ (۱۳۶۰ - )

تونس( هشام الدامرجي) ت: ۲۹۲۱۱۲ (۲۱۲۲ ، ۲۰۲۱،۰) بیشاور ( احمدبرگات ) ت: ۵۲۲-۸۲(۲۵۲۱ - ۰ ) الْجِزَاتِر ( انْتَرِفُاكس ) ت: ٢٦٦٧٨١٨ (٢١٢ - ٠ ٠ ٠ المنامة ( خدمات الطبيح ) ت: ١٥٢٢٦٢٥ ( ٢٠٠٩٧٠ )

عميقا في الوطن: جمعية أصدقاء البيئة تعانى من «تلوث» الامكانيات قضايا في الصدافة العالمية: تنظيف وعلاج الطيور البحرية غيرمجد رغم النفقات الضخمة

> وأحداث توجان



التميزين والشعورين عاليا في مشتركا بين مستشفيات وزارة

الحالات النادرة مطياً بدلاً من أرسال مرضاها إلى الخارج للملاج. ليكندوا مع مشقة الرض متاعب الاغتراب، وهي وسيلة جيدة لخنل حتكك مستمر وتواصل فعال بين الاساتنة العالمين والاطباء العاملين في الدولة. والمنافسية بين مستششفيات القطاع الذ

والستشفيات لحكومية عنى استضافة أفضل الاساتذة. هي منافسة أغائز أحقيقي فيهاهم الرضى النين تتوافر امامهم بدائل عنينة للافتيار وخدمات متميزة تسلُّهمُ في تخفيف معاناتهم. برغمُ الْبِلُّغة الشنينة في تقدير تكايف اعلاج بواسطة الاساقلة الزائريين في المُستشفينة الخاصة، قَصيَ في كلَّ الْأَحوالُ أَقَلَ بَكَتْيَرُ مِنَّ

احتراق متحف الانسان في باريس

■ كلفح اكثر من ١٠٠ من رجال الطلقي العدة ساعات للسيطرة على حريق في مشحف الانسان في باريس أمس وبدأ تعريق مع عنة انشهارات في سطح المتحف وانتشر في منطقة مساحتها نحو ١٠٠٠ متر مربع في اللبتي الذي يضم المتحف في مدالة تركيد ما الدارات المرابع المتحف في المدالة تركيد ما المارية المرابع المتحف المتحف في المدالة تركيد ما المرابع المر

والتشر في منصته مساحت حيد السين في مواجعة برج ليقل. ميدان تروكاديرو النطل على نشر نسين في مواجعة برج ليقل. وقال مشحدث ان رجال الطاقيء من كل انداء باريس سيطروا على الحريق.

ولم يتضح بعد مبلغ الضرر الذي لحق بالتحف الذي يضم تحفا ومقتنيات كثيرة

بافاروتي ينفي ان يكون أمى نوتة

■ نفى مغني الاوبرا الايطالي الشهير لوتشيائه بافاروتي مارددته وسائل الاعلام عن عدم درايته بقراءة النونة الوسيقية.

العظم على تعلم مريب بسراح الموسيد. وقال مغني الأوبرا الصحفيين في منتجع بيسارو الطل على البحر الادرياتي مشيرا لتقارير اعلامية نشرت في مطلع الاسبوع زعمت ان بافاروتي يعتمد على اننه الرحضة في التدريب والاداء «هذا هراء، افتراءات للفوز بسبق

«اقَوِلْ لَمْنَ قَالَ انني امي في الموسيقي بعد تاريخ امتد ٣٠ عاما. . انه امر يثير

واليّرت علامات استفحام حول قدرات بافاروتي في قراءة النوتة الموسيقية حين لاحظ المثل الايطلي فيتوريو جاسمان أن المعني الاوبرالي لايرجع الى النوتة

الموسيقية وهو يستعد لاداء ثنائي في محرجان. واعترف بافاروتي للصحفيين أنه يغضل الاعتماد على نوتته الخاصة بدلا من

وقال بافاروتي وافضل استخدام ثوتة خاصة هذا صحيح. لكنني لست اميا فيما يتقلق بالكتابة الوسيقية.

السجن ثمانية اشهر لضارب طفل بدجاجة

 ≧ ذكر مصدر قضائي ان رجلا في الثلاثين من العمر حكم عليه في مدينة سان

 १ دييجو الأمريكية بنسجن تعاقية اشحر الاقدامه على ضرب طفل على رأسه بدجاجة

قفي أبريل المن أمسك مليكل ريدج بهذا السلاح غير المألوف خلال شجار مع والدة الطفل وقد اتهمه بسرقة رزعة من اللحم يبلغ سعرها ١٧ دولارا من ثلاجته. وقال المدعي بيل وود أن ممليكل رمى بالدجاجة الجمدة فتشادتها الام لكنها

مركبة جوليان. . منزله المتنقل

■ قام مواطن فرنسي في السبعين من عمره بشراء احدى العافلات الكبيرة والتي كننت مخصصة لنقل الاطعال وجعل منها منزلا خاصا يتيح له التنقل في

رب المسرو المراوية المراوية المراوية المراوية المرورية لتحويل وقام الرجل ويدعى جوليان بورد بشراء الاضافات والقطع الضرورية لتحويل العافلة الى مسكن مربح واضاف اليها قاعة للطعام ومكتبة والحق بها «كراج»

النوت الموسيقية التقليدية نكنه قتل ان تصريحاته اخرجت عن سياقها.

واصيب اثنال منهم باصابات طنيقة.

منهاً من افريقيا وآسيا والامريكين.

اصابت الطفل ، الذي جَرَح في رأسه.

أرجاءً القارة الاوروبية.

أكد

انتف

الاج إلاب

الاس

الديد

الدنم

يرفذ

موک

فكلاهما لم يحدد الجهة التي ستستضيف الاستندة الزائرين، ولا كيفية الاتصال بعم، واكتفى الاعلانان ين أو للذا؟ لا أحد يعرف!!

# منذاسبوع

عيناها دمعاً منذ اسبوع. العينان النشان مذرفسان الدمسوع

## قرص لازالة رائحة العرق

■شمد علم مئتجات مزيلات العرق تورة حقيقية بثوصل احدى الشركات التخصصة الى انتاج اقراص يتم تناولها يوميا يدلا من الاستخدام المضيعي التقليدي المزيلات في الأماكن التي تنتشر فيها البكتيريا على العالي

# البازيدعو لمنظمة

■ دعا عالم الغضاء المصري الدكتور فاروق البـــاز الى قــيــام مـنظمةً عــربــةً للصـــور الضضائية بحدف التـعــــرف على تضاريس العالم العربي واستخدام ثرواته الطبيعية احسن

وقال الدكتور الباز في تصريح ادام يه عقب وصوله الى تونس المساركة فَى الْمُوْتِمْرِ الْثَمَّالَاتُ لَلْمُنْظَمَّةُ الْعَرِبِيَّةُ للشِّقافَة الجوية والفضائية ان هَنَك تقدما كبيرا في العالم العربي في عاوم الطيران وهندسة الطيران مشيرا أني أن العلماء والمنسين العرب يتساوون في هذا المجال مع العلماء في أي مكان آخر الا أنه مازال هنك قصور في استخدام الصور القَضائية.

و انظار التصوير النضائي في النظمة العربية للجولوجيا ما يمعد لقيام النظمة النشودة.

تكلفة السفر الى هؤلاء الاساتئة في أماكن تواجدهم في

رحامد » في اجازة . . وهذا بعض من معرضه المتجدد

الغارج. ولكن احتدام المنافسة، والرغبة في اجتذاب أكبر عدد من للرضى، والحرص على استخمافة أكبر عدد من الاستندة المتميزين، كل ذلك يحتاج الى رقابة صارمة من الاستندة التميزين، كل ذلك يحتاج الى رقابة صارمة من والعند، على حساب النوعية والكيف، وحتى لايعاثم المرضى من أعلانات غمام ضمة عن قيلم ا سات طبية نقيقة بزيارة لا أحد يعرف من ينظم ولا أين يستقبل هؤلاء الاساتذة مرضاهم

وعلى سبيل المثل فقد طائعتنا الصحف باعلانين عن زيادة استاذ امريكي اخصائي في أمراض السرطان واستشدري في علاج البروستانا، وعن زيارة مجموعة أماية أخصائيين لبنائيين بينهم استاذ متميز في جراحة والاعصاف، والسم الاعلانات بالغموض الشديد. بِالْأَسْلِرَةُ الَّى انْهُم يقومون بزيارة خاصة تلدولة.. سْن، أو

بين و مساد المسلمون في اعلانات الأطباء الزنرين إن مثل هذا الغموض في اعلانات التي تنقي بطلائها يمكن أن يثير الكثير من التساؤلات التي تنقي بطلائها من التجرية كلها، ونمن نتوقع من وزارة المسخة أن تتقيم على التحرية المسادات المسادات المسادات المسادة المسادة المسادة المسادة المسادات المسادات

# أردنية تذرف الدموع

■ عـمان - الاتصاد، في ظاهرة هي الأولي من نوعها في الاردن فتاة اردنية في السابعة عـشـرة من عـمـرها من منينة الزرقاء شرق العاصمة تنرف

سليمتان وخاليتان تماماً من أية جروح أو امراض كما تفيد للراجع الطبية. وقال رئيس قسم العيون في مستشفى المدينة الطبية الدكتور ياسين الزعبي انه سيتم اجراء فحوص مكثفة باشراف فريق طبي متكامل للكشف عن السبب الباشر لمله الظاهرة. خاصة وأن الفتاة لم تتعرض لاية عملية جراحية سليقة أو مصلية بلية امراض أو عوارض مرضية عايثير النفشة.

والاكتشاف الجديد تم استخدامه واعداده من نبات ينتشر في قارة آسيا ويصفة خاصة.. وحو يعرف بالأسم اللاتيني.. البينيا جَالانجاء ومـدـمة القرص تطهير وتنقيبة ألجلد من الروائح الكريهة وايضا روائح وجذور الشعر ، حتى اخمص القدمين ويذكر ان والبينيا جالانهاء تستشدم في الاغنية الأسيوية.

# عربية للصور الفضائية

وُأُوضِح في تصريحه الذي بشته وكلة انباء الشرق الاوسط انه تم البدء



برعاية نور المسين

افتتاح مهرجان جرش للثقافة والفنون

ت عمان الاتحاد، برعاية الملكة نور قرينة العامل الاردني الملك حسين افتتح أمس في مدينة جرش الاثرية (٢٥ شمال العاصمة الاردنية عمان) محرجاتها السلاس عشر المثقافة والفنون والناع تشارك فيه اكثر من 12 دولة عربية وعلية منط دولة الامارات العربية المتحدة ومجبر وسوريا ولبنان واليمن والسعودية والبحرين والعراق وفلسطين والجزائر، اضافة الى مجموعة من الدول الاجنبية

تسارك فيه اكثر من 10 لؤله عربيه وعنيه منط لوله المعارث العربية المنحاء والمنطق والمنطق والمنطق والمنطق والمنطق والمنطق المنطقة المريكية وفرنسا واسبانيا والمند وتشيلي وجنوب افريقيا.
وسيشهد جرش حضورا مميزا لعدد من الفرق العالمية في مجالات الغناء والطرب والاوركسترا والحرف اليدوية والصناعات التقليدية والشعر العربي والرواية والشحت العاصر، اضافة الى فعاليات في المسرح المخصل الاطفال والشباب وعروض للغولكلور الشعبي والاهازيج والرقصات.
في المسرح المخصص للاطفال والشباب وعروض للغولكلور الشعبي والاهازيج والرقصات.
وتستقبل جرش مجموعة من كبار المطربين والشعراء العرب ابرزهم المطرب اللبناني واثل كثوري والمطرب العراقي كفرق جديد من مرافق المرجان بعد ترميمه وصيانته لكي يتسع لحوالي الغي

الأميرة دينة ومعارب لروت التول جون في القدس

### ٢١ مليون دولار مبلغ التأمين على حياته نجوم الموضة يودعون فرساتشي

وفي تصريح لوكنة فر نس برس قبل مشمسة بسبه لويدز ال الكثير من الشركات التي يكون مصيرها مرتبط الى هذا كبير ستجمل واحد، تعري هذا التأمين الشركات التي يكون مصيرها مرتبط الى هذا كبير الشجمل واحد، تعري هذا التأمين المرحل المتار عنى الشجيب تصيد تاريخ احراء هذا المداد المداد

عنى مجموعة من شركات التَّمُونَ. وسيعود الله في القاد الأول الى الامسر طورية التي باسكت عضة فوستشي وبطريقة غير مباشرة الى الساهمين فيت و الوراة، وكن حبائي فرسائشي يعنت 12 في اللغة من اسعم الجموعة والقيقته سنائو 20 في الغة والقيقاهما دوباتيلا

ومِّن حمة خرى ودعت ميلانو عصمة الوصة من شمال ابطاليا وعند كبير من النجوم والشناهير لينفه نعما موسيتى الروث فتون جون وستينج والاميرة ليلآأ وموريس سيجار وعارضة لازياء نعومي كنعبن مصمه الازياء جني فرساتشي الراحل واقيم قداس في كاتدر نبة ميلاد التي غصت بالاقدداء والاصدقاء اللين طغى عبيهم الحزن والتقر، وجموع من الفضوليان. وقد قرأ مصمم الرقص موريس بيجار نصا تأبينيا وكان فرساتشي يصمم هنذ

منتصف انتمانينات ملابس فرقة بيجار سرقص. وجنس في الصف الاول سنتاو فرستاسي شقيق المسمه الاكبر الذي يرائس المعوعة، وشقيقته دونقيلا التي كنت مصدر وحي نبيني و الرسحة اخلافته في تصميم الازياء، اضغة الى الخني البريطاني الثون جون والى جواره اللبدي ديانا التي كانت مصدر وحي المناف المعالم عمد الايطاني واضطرت مراوا الى تصداة المعني الدرائة، أناء الدرائة المادية المعالمة المع الموضئي الذي المعرت دموعه. البريطئي الذي المعرت دموعه. وجنست نعومي كاميل عنرضة الازياء المضحة لشرستاهي التي عرفت بفضله الشعرة في الصف الثاني مرتدية تغيورا اسبود وضعت عني راستا وسلحاء الى جانب زميلاتها فاقيريا مازا وابضا حير ترتيطة وكار لا بروني وعدم عمي الازياء فلانتينو المراجعة في المراجعة عند المان مراجعة الكراد مروني المدروني الشراعة المانية

وكاول لاجر فينه وجيرجيو ارمنني وجانفرانكو فيري. وحضر القدس ايضا كارولين بيسيت كينيدي زوجة نبل الرئيس الامريكي السَّغُق . وغلب التأثر على المضور عندما لنشد التون جون وستينج خلال القداس. ولم يتم احضار العلبة التي وضع فيث رمند فرستشي الى الكندرائية.

تليكوم ووصفت اذاعة العيلم بأن الذي قد يلحق ضررا فلاحا بجهود فرنسا للومسول آلى الشاهد في

عريسات

«الفرنسية»

لارجعة فيه

عنراح المدير العام للمؤسسة العربية للاتممالات المضافعة

وعربسات و أن المؤسسة لن تعيد النظر فى قسيرارها بعظر قنظ

التليفزيون الفرنسية لبثها فينما اعتبرته مخلا بالأداب العامة

وقال اشمد البدنة المدير العام

للمؤسسة الثي تتخذ من الرياض مسلَّرا في تُعشَّرينسات ثنا

صحيفة والاقتصالية و اصل ال عربينات اتخنت قرارا نهانيا بألغاء

المقدمع قناة فرنسا الدولية وال

واوقفت عربسات يوم الس

الماقس بت ارسسال فناة فسرنسسا الدولية عبر القمر المساعى العربو

لاذاعتها فيلما اباهبا في أنتها صارخ لاداب السلوك الاجشماء

وقسال البسعنة ان المؤ

وحاول دبلوماسيون عرنسيون

هذا القرآر لا رجعة فيه.



ملكة جمال المجر السابقة انطونيا ترفع أمس تاج السابقة بعد أن ربحت دعوى فسانيه لاستعادة اللقب الذي جرد منها ظلما في عام ١٩٩١

### عجوز بريطانية تقترب من تعقيق جولة حول العالم بالمليوكبتر

# بعد صدود شهده فی موحفهٔ عاصفهٔ رحلیهٔ عول شدهٔ آجزیرهٔ تعربیهٔ واعمسار في بنجكالش والسفيد عين بيروقر آفلية روسبه معقدة هبعلب مد بورىطانب في نورانس باسريكا امس الأول بصد ان قطعت ثنتي بدريسها لتكون اول اسراة نعتوف هول تعقد هي

قَالَتُ هَنِيمُو هُورِ يَ فِي يستناهُهُ مشرقة بعد هيوطعا في مطار يور سن يضواهي لوس أنهنسي "دوست هد عن الوعد الصدر ولكن لايرال ممد للاله استليج ومعنت أستسوع لتعموده أى

ومسوراي (٥١ سينة) أم تُشيَلاتُه ليناه وحدة لحميدين غنشت ٢٠ سنة عي هونج گسونج ثب عسادرت بيدينسر عم مساعدها العليار كوبنتين سعيت بود

وفي احبث مرجه بلغ الرمسفان مسافة ٢٠٠ كيلومشر عبير سناب كَالْمِعُورِنْهِا مِن أُوكُلاندٌ. في أُعشرهُ استهيع السنجفة طلوا مسر أورويا م الشسوق الاوسطاف المت أي حدوم شوق أسيبا ومنه الى روست ثم عجر مضيق بيزينج الى الأسكَّ. وتقول صوراي التي لامزيد خبونها في الطبوال على علات سنوات الصعائد مَجْمَازًا بعد العطر مرحنة في الجوثة. اما سميت فسعوف العشوان معذان داق طفلاً. وهو مليلًو محت يريد رمسته على 200 ماعة عليوان ويعد عبور الولامات التنعدة ستتها هــوراي هع ســمــن الي ـــــاهل كندا الشرقي ويفعلمان مساقة ٨٠٠ تبنومتر



بالون ضخم يضيء أمس بالقرب من احدى محطات التلفزيون الروسية التي تنظم حملة واسعة لمواجخة قرصنة الافلام



حصن الشارقة.. القذيم المتجدد

عساف. الممثل أهمر من المسرح والانسان أثمن من أي لعبة





فساد المعنى

في الجزء الثاني من (مثنوى) شاعر الصوفية الأكبر، جلال

الدِّينَ الرومي، تردُّ حكاية رجلٌ. ميسور الحال. قد منكُ أربعةٌ أَشِخَاصَ مَعَدَّمِينَ، درهما واحدا يتقاسمونه مابينهم، لَقد كان

الأربعة من جنسيات مختلفة، عربي، وفارسي، وتركي ورومي. ولكن . في ثنايا كل واحد . كانت هناك رغبة دفينة ، أراد

بَحَقَيقَهَا مَن وراء هذه الهبة الصغيرة. فالأول أراد عنباً، والثاني

وبما أنهم يجهلون لغة بعضهم، وبما أنهم غير متسامحين،

ولايستخدمون لغة الإشارة حتى لأفهام وتفهم رغباتهم، فقد هُبُّتَ عاصفةٌ من الشدُّ والنزاع، بل انهم وصلوا لدرجة الهياج والعراك . فيما بينهم . وتبادلُوا التُمديد بالقتلِّ. إلا أن مافاته جَميعًا وطَمُّس ضَياءً العَقَل قَيِهم، هو أنَهم جَميعًا كَاتُوا. ودونُ أن يعلموا. يريدون شيئًا واحدًا، رغبة واحدة. ثمرة وإحدة، ألا

وهي؛ العنب. فالأسماء الآجنبية التيّ جاءت علّى ألسنتهم أعلاه، وباللغات الأربع، كانت كلها تعني العنب ولا شيء آخر

حكاية الرومي هذه، ذات الدلالة الوافرة والحكمة الأقوى، تشي بأمَّرينٌ مُهَّمين، الأول، هو أن هنَّاك رَعْبَات متنازع عليها،

إن هنَّف المحسن الذي وهب الأربعة درهمه، ليس من أجل أَنْ يُتَناهِ شُوا ويتَقَاَّتُلُوا وتُسيلُ دَمَّاؤُهُم عَلَى الْأَرْضُ السَّبِحَةُ كسباء منتُ ورَّ، بل من أجل أن يتفكروا ويتبادلوا التحية ويتـشَـاوروا ويتـحـابواً، ثم يقـرروا السّبـيل الذي يجعلهم يُستفيدُونَ من الدرهم ويحققونَ به رغباتهم المُستركة. لقد أصر الأربعة إذا بجهلهم، وعنادهم، وأنانيتهم الريضة، على إرضًا ورُغْبة بطونهم فقط، كل على حدة، ولم يخطِر ببالهم أَبِّدًا كيفٌ يُمكن نُهُم أَن يتقاسموا شيئًا مشتركًا وأُحدًا يُرَضُيهمُ

إن الغائب عن أنهان هؤلاءً الرجال، لم يكن الفهم أو الحب أو النبل في الأختلاف فحسب، بل هو . وهنه هي الكارثة . غيابً المعني ذاته من رؤوسهم. انهم أشبه بالصيانين الذين أرادوا اصطياد حوت كبير، ولكنهم ، وهم يطاردونه ، اختلف وا في طريقة اصطياده، ففر عنهم هارباً ولم يجدوه، وهكذا عادواً منَّ رحَلْتِهِم كَأُعُداءُ مِتَنَاكِرِينَ فِي قَارَبُ وَأَحِد. ۖ إِنْ فُسِادِ الْعَنَّى إِذَا في الأمور المشتركة، يعني فسباد العدف أصلاً، يعني بان الطريق خَاطئة والميون عمياء، وأن الشروع كله مضروب من أساسه. هذا الامتحان الذي يبسطه الرومي أمامنا، وإن كان

يشير به الي أهمية وجود شيوخ الطريقة وتأثير حكمهم في معالجة أمور كهذه، إلا أنه يدننا الى أسباب فشل الكثير من المشاريع، بدء بالأسرة وانتهاء بمناهي الحياة الأخرى، في عالنا

فهذه الفئة من الناس، القصيرة النظر، المتلونة، والهزوزة

مِن الداخل، شبهها الرومي، (الْفئران)، فالفار مستقره

التّراب، فهو يعرف الكثيرٌ مَنِّ الطرق والّفدع والإلتوا ات ويبنّي له الكثير من السارب تحت الأرض، لآنه «لا هم لنفس الفأر إلا

المنى الفاسد إذا بإمكانه أن يقود شعوباً، وإمبراطوريات، ودولاً إلى حسمه ما مكانه أن يرص الأذي فوق الأذى، والدوب قُوقٌ الموت، والجهل فوق الجِهل، والظِّلم فوق الطَّلم، هكذا جنباً الى جنب، إلا انه لن يكون أكثر من فأر يعيس تحت الأرض. لذا

يتُصفُ أصحاب هذا الإسلوب في المياة. بالنميمة والمكر

والإدعاء وتلفيق الحقائق والكذب والحقد على الناس والغباء

لَّلْثَيرِ للْأَسْئَلَةِ، وَقُوقَ هَذَا وَلَلْكَ يَتَصَفُونَ بِأَنْهُ لاَ مَعنَى لُوجُودَهُم في الأساس. إنها عروش خاوية، أبدان تتقوَّت من أجل أن

إن الرجال الأربعة الذين جئنا على ذكرهم هم من هذا

الصنف من الناس، وحده الحسن صلحب الدرهم من يستحق

أن نصفه بالنفس الكبيرة. فكذا الشخص يعي جيداً بأن

«الجسم كالوكر، والمعنى هو الطائر ا والجسم كمجّري النهر،

والروح هو الماءا ». ولعل البون شاسع بين شخص يعيش من

أجل بطنه وقبح لسانه، وبين آخر يعظم المعنى ويطهر لسانه

وروحه. إن أصحاب النفوس الكبيرة، هم أشبه بالبحر الشاسع

الرحابة، بحيث لايمكن لبعض من الابقار النافقة أن تلوث

أعماقه أو تسدّ النافذ عليه. نفس زاخرة ومليئة بالجواهر،

نفس تحوي ولا تفرق، تدرك ولاتست عبدي، تهب ولاتبخل.

تنصت ولأتتَّبع، تعذر ولاتستغيب، تأمر ولاتجرح، تُسمو ولا

تهان. نُفس فُوق الشُّبِهات عُندما تدُخُل مدَّار الجماعة.

تساعدهم، تَأْخُيهم، تقريهم ولاتنفرهم منها، بل انها

——— ولكن كم من روح كبيرة تعيش مابيننا ولانراها أو نعيرها اهتماما، وكم من متسلق جاهل ومتحذلق أحمق، نعظم من اعتبه ونقدم له التقدمات دون ان يرف لنا جفن أو تنقلب لدينا

ويلقوس.. بدأنا نسمع مشلا مفصوم البين لله والوطن للجميع والسلمون

لديهم أن الدين والوطن كَلْأَهُما لله.. بدأ الترديد أكشر لِحسَوق الرأة

المشومة وجعلوا الرأة والرجل على

طرفي نقيض جزرا معزولة .. وبينهما

عدًا أُ مُستَّ حَكُم وَهَذَا مِنْ الْفُحُومَاتِ التَّنْصِيرِيةَ.. بِالطَّبِعِ ساعِنَهُم فِي ثَلْكُ أَنْ الأُمَّةُ الإسلامِيةِ لَم تَطْبِقُ الْسُرِيعَةِ

اثملة محاولة لاستثدراج شا

السلمين للمؤسسات الغربية ألتعليمية

قرن ، بل ذاكرة شعوب لاتحتملها هذه

الصفحات وبحاجة لنعديد من الكتب

التي ستعد مراجع الأجيل القلامة..

حقا في إنصاف المرأة العربية...

تنفعهم بنفس الحب والإصرار على ارتياد المجاهيل.

هزلت إذًا، يا ابن بطن أمي، لقد هزلت! ا

مضعُ اللَّقم »، لكنه بمجرد ان ينكشف الأحد يقتلُ

تستتفه نفسها بإستمرار

رغبات برزتَ ببروز مسببها (الدرهم)، فللدرهم إذا هو الذي جُعِلْهِم يَفْكُرونُ بِٱلْعنبِ الْخَتَلفُ عليه. أما الأمِر الثاني، فهو انْ الْدرهم لَّم يكُنَّ إلا سببًا لهذا الاختَّلاف، أي أنَّه لم يكِّن نتيَّجة بأي شَكْلَ مْنَ ٱلْأَشْكَالْ، فلقد تعاركوا وتباعُضُوا فَي أَخْرُ الْأَمْرِ،

وهذه هي نتيجة نلك السبب.

جميعاً، دون ان يتركوا خسائر فلاَحة خلفهم.

أراد «أنكور »، والثالث أراد «أوزوم »، والرابع أراد «إستافيل».

مبارك الخاطر أول مؤرخ للمؤسسات الثقافية في الخليج يقول لـ«الاتحاد الثقافي» .

فيلمر «حارس المعبر» : عودة الى الانهاك الكبير

نسنا أمام مؤرخ عادي لايستقريء ما حوله من أهداث أو تغيرات بل أمام بلحث في الأدب والثقافة والاجتماع والانتربولوجيا، والحركة

وقُوقٌ هذا اخْصَالَى سلالات.. مبارك راشد الخاطر.. الحامل لوسام والقراءة في تاريخ منطقة الخليج العربي.. ومنذ الخمسينات وعلى الرغم من قيمنة الاستعمار الانجليزي أنذاك على التعليم في البحرين ومحاولته حجب كل التاريخ العربي.. إلا أن تأثيرات الحركة الوطنية الأولى في البحرين منذ عام ١٩١١ ومباعدا جعلتٍ هذا الزعيل

المؤرخ العربي من الرعيل الجاد.. النَّين بدؤوا مبكراً في التَّفَّتيش

18 ● هذا الرجلُّ الداعية يعد أبرز رموز الثقافة والأكب في الإمارات.. والكتاب يغطي هياته منذ عام ١٩٧٠ -١٩٨٢م.. ويضم شمنسة قصول.. رصندات تأريخية، رجل.. ومولد قرن، البيئات الثبلاث، الخطاب الدعوي عند الناخي.. الغطاب الانبي عند الناخي وهو يتسمل علاقاته ونشاخه الثقافي.. وهو الكتاب الإخير الذي انجزته ضمن سلسلة كتبي «أعلام الخليج المربي» إلا أنه أسرع مشروع أندرته.. نظرا لتوفر ملف ثقافي كامل لدي عن الشيخ مبارك التلقي ومنذ الستينات حيث يضم اللف ريسائل من وإلى النافي للبلاد العربية.. وبه تقرير متوسطٌ كتبه النافي في أواضر الستينات وأوائل السبعينات عن حركة التعليم القليم والصديث في قطر حين كان مدرسا

به كنلك ملف صغير يحتوي على منتقيات مبارك الناذي من الشعر

وأخيرا به حزمة متوسطة من رسائل الناخي، منه وإليه.. لذلك جاء الكتاب عن الناخي وخُلُال هذه الفسترة من مِنْأَيَاتَ القَرْنُ العشرينَ في الإمارات. إنه كشف للحالة الثقافية وحالة الأنب فّي الإمارات في أواخر للقرن ١٩ م. الناخي مشلا كان يراسل الأميس شكيب أرسَّان.. له مـراسـالات مع

1441 24 2

عجوز بريطانيا

تقترب مزتفل

جولة حول العالم

بالطيوكير

Marian speed was to

the contest and amounts

Marian et marie

the bar has been seen in

The way of a suite of

The same of the same of

the dear of the

عب وسير دور داد

The stance of the

And were the second second

March.

A PARTY OF THE PAR

The second second

The same

Change

or Contraction of the same

May we we war

-

a comment :

The same of

The same of the sa

مجلة والفتح ، الصرية .. الأستلا محمد على الطاهر صاحب جرينة «الشورى» له مراسلات مع الشيخ الجنعد عبدألوهاب بث حسجي الزياتي

الاستناذ محب الدين الخطيب مسلحب

والزياني كان زعيم الدركة الوطنية آنذاك نفساه الإنجليسر إلى العند «1477-1411<sub>4</sub>» هذا الكتاب درجل .. ومولد قرنء

يأصّل لحركة الاتصـال الثقافي والكنبي بين الإمـارات والبـلاد العربيـة الأخرى. خَلَالُ النصّف الأول من القَرْن العشريّن وهو تحت يدي دائرة الشقافة والإعلام بالشارقة الآن لطباعته. .

### رموز الإمارات الثقافية

. تريد مالاحظاتك حاول الصركة الثقافية في الإمارات خلال هذه الفترة من بداية القرن من خيلال رصيك انشاط الناخي وغيره من تجار الإمارات؟ • الحركة التقافية خلال النصف A second of the الأول من القرن العشرين في الإمارات كانت عضوية في توجه أنها وفي أصالتها نتيجة بروز الجركة العربية

ونشطت من خلال شخوص إماراتية تتقفت على موردين، الأول .. السفر والرحلات وخاصة إلى المند وجنوب شرق آسياً.. وشرق

والثاني .. عبر الاتصال الثقافي مع الباد العربية من خلال مسحف أواخسرالقسرن ١٩م وأوائل القسرن ٢٠م ومنتصفه. من أمم هذه الشخوص علي بن محمد للحمود.. أحمد بن محمد بن دلوك، خلف بن عبدالله العتيبة.. ورموز من آل السويس، النابودة،

أَلِبَرُ وَنُواهُدُهُ الْبُحْرُ الْأَيْنِ كُلُوا عَصِبَ الْمَرِكَةُ الْتَجَارِيةَ فِي الْخَلِيجِ مِنْ أُواهُر الْعَرِنُ ١٩م إِلَى مَنتَصِفُ الْفَرِنُ ٢٠م .. ونتيجة للاتصالات شبه الستمرة التي كأن يوفرها لهم مكتب البريد الذي المستنح في المناملة في عشرين يوليو ١٨٨٤م الذي كان يحمل الرسائل كانت تشملهم نظرة راديكلية صادرة وَالْعَبْ حِفْ بِسِيرِعَةَ إِلَى الإَمِّ ارَاتَ. ثُمُّ بريد برقي توفر في النامة أيضا عام من أصحاب الأعصال والنصوص الدرامية تظهر هؤلاء التجار بصورة ١٩٠٠م ُحَيِّنُ اقَـُتَّتُح مُكتب تلفراڤي فَيُّ الهِسحسرينِ.. واحسيسرا مكتب برية مرَّرية جشعة علامة.. وهذَّا ضَلَافً

النواقع ثان هذه النظرة لم تكن

موضّوعية أبدا.. نظرا لأن كتاب العملّ

الدّرامي السرحي وغيرهم اللين سادوا المقبة الأخيرة ليس لديهم خلفيات لا

عَنْ تَجَارَةَ اللَّوْلَـوْ. وَلاَّ عَنْ تَارِيحُ الْحَرِكَةَ الاقتصادية والتَّقَافِية في الطَّلِيحِ أَنْدَاكِ

وهم معدورون لانهم من مواليد نهاية

الْنَصْف الْأُولُ مِن الْقَسِرِنُ - ٢م. ولم غيدمبلوا على جرعات مسبقة عن حركة

ٱلتجارة المحلية في الإمارات والخليج كله

إذا ممكن أن نصبوب هذه التظر

الشوعة لتجار اللؤلؤ.. حين نقول، إنّ منجزات عؤلاء التجار الذين تعبوا في

الاتجاه الإصلاحي.. منهم من أقسام الدارس الأهلية الوطنية في الخليج بمبادر آنهم الخاصة. وليس بتشجيع من

العولة إنناك.. وهم النبن حسفسروا

الميون والأفسلاج وهم أول من ضيرب

الأبار الارتوازية في بلادهم حبا في عمل

المُيْرِيِّ وَهُمَّ النَّيِنُّ كَانُوا يُتَعَاوِنُونَ فِي بناء بيُوت كثير مِن الفقراء.. وكان

بعضهم يستورد الأدوية وبعض الأطباء

مسري حصوبة وبعض المعالم على حصابة المخاص المعالم على حصابة المخاص الملاج أبناء شعبه... وهناك وثائق تثبت ذلك.. أنكر منهم في البحرين مثلاء سلمان مطر وكان

تثقيف أنفسهم هم تجاز يشمِله

خلال القرنين للفيين..

دآبوشهر » في إيران. كائت كلما جسور لإيصال الصعف والراسلات والبرقيات بقنر السنطاع وبر السرعة إلى إمارات الخليج كلها. - هذا يمني أن اليحرين كانت مركز اتصال ثقافي الذاك في للنطقة!

 تظرأ للوجود أأبارز الشقاه البحرين آنذاك وأواخر القرن ١٩مة دعوا إلى أستحداث منجزات حضارياً كتلك النوسسات الثقافية الأولى التي نشأت قبل الحرب العالية الأولى. وللؤسسات الحكومية أنذاك كلها معلت البحرين يؤرة اتصال ثقافي في حيدها. النافي وأصحابه كالشيخ عبدالله على للحمود وابراهيم بن محمد للنقع برزوا بانتهاء الحرب العالية الأولى. هُنَّهُ الْرمورُ استقت كثيرًا من مُواَّرد ثقافتهم بأنصالهم بمثقفي الكويت، والبحرين خصوصاء ورصدهم للحركة الْثَقَاقِيَة فِي هَلَينَ الْقَطْرِينُ الْتَمَثَلَةُ فِي لَاوْسِسَاتِ الْتَقَاقِيةَ الْأُولَى لَكُلِ مِن البَّحرين والكويت بدءا من عام ١٩١٣م إلى نعلية منتصف القرن العشرين. والجميل أنهم لم يقفوا مجرد متلقين

> والبحرين آنذاك. دور تجار اللؤلؤ

لُمِــاً النَّمَلِ فَيَ الْحَدِمِ. بل سَــاقروا إلى الكويت والبحرين في زيارات تعني النَّاجرة باللؤاؤ.. ولكنما كنت مشاركة

في الصوارات الشقافية في الكويت

- لنتوقف قليلا هنا.. ماسيق يعني أن الفئة الواعية المُقفة آنذاك كانت فئة التجار.. توأر البحر وتجار البر.. • إنَّ الأعمال القنية والدرام التي سلعت عند المسرحيين في الخليج ومند الستينات وحتى وقتنا العاضر... والتي كانت تركز على أن تجار الغوص

◙ مبارك سيف الناخي

لتجار اللؤلؤفي الخليج

■ تجار الخليج آلاوائل

■ التبشير في المنطقة

كان يراسل الامير شكيّب أرسلان.!

🗷 لابد من تصويب النظرة المشوهة

أسسوا التعليم الحديث في المنطقة

يتحرك الآن بشكل أسرع من السابق!!

■ البحرين مركز أساسي للحضارات القديمة

المديث في البحرين ١٩١٩ ومضابط جلساتها موجودة.. وكانوا وراء للشاريع

التنموية في البخرين.. مثل مشروع أيتام فلسطين. ومنشروع اعلقة الفقير.. وكاتوا وراء مشاريع الاندية المتفقية والمسرح في الثلاثينات. - إذا ما سر التحدول لني تجار اليوم... أي ماالتي حول هذا التلجر

دوره خيرياً وأحمد بن حسن الدوسري ومتحمد بن راشد بن هندي ويوسف قَدْرو.. وبعضَهم تضرر نتيجة دعمه للحركة الوطنية آنذاك. سلمان مطر ويوسف فخرو أنشأ وبالتضامن التعليم

ونفسنت الفيصلين الأول والشاني الخاص بعمان.. والإمارات، والأخير يشمل ما بين سَنتُة وسبعة شُعراء.. لدراسة خطابهم النهضوي عبر شعرهم

الحب للخير، الإصلاحي .. إلى حالة من المشع والتهافت على الكسب المشروع وغير الشروع؟ نقول .. البعض ..

المفلص لتاريخه ووطنه يبحث في هذا المحوب.. هذا التاريخ العربي المنسب أنذاك .. وما يزال مبارك الخاطر على الرغم من تجاورة

لغمسين (مواليد ١٩٣٨م) متحمسا لبجثه الأول.. تاريخ الأدب

والتقافة في منطقة الفليج العربي.. وكان أول من أرخ للمؤسسات

الْتقافية فيَّ البحرين.. والْأوْسسَاتُ الثَّقافية في الْكويتُ منها كتابه

«المؤسسات الثقافيَّة الأولَّى فَي الكويت» إنها مِسُّؤوليَّته التي يعلِنها

بِقُولُه؛ دلسنا على مستَّوي العصر إذا صَنْنَنا بأي معلَّومة دقيَّقة على

الأجيال.. هذا يعتبر تجنياً أو كما يقول الشافعي، علمي معي حيثما

يممت ينفعني.. صبري وعام له لابطن صندوق.. إن كنت في البيت

ثمة تباين ولايظلم التمار المدثون لأن لكل زمان دولة ورجالا.. نرية الآن التحنث بموضوعية عن

اللين شوهتهم النظرة السوباوية نشأة الحركة التجارية الحديثة تبدأ بعد نعاية الحرب العالية الثانية مباشرة... هنا بدأ ظمِور التحار الصدثين . والحركة بدأت تشطة وكأتهم يؤسسون ابِيداً عن الخمسينات للتجارة الحديثة الآن. الوسس لابد أن يتسروى وأن يكون له رصيد من المال وسوف تجارية.. وبدأت ثورة الاتمسالات تنشط كسان لَّخَلِيجِ مُحْتَلِجا إلَى مؤسسات تجارية ولِيس دكاكين .. كما هي أوائل القرن

أهله للؤشسات التجارية حتمت على تجار الخليج أن يؤسسواء وللتأسيس ضريبته. وبثلك تراجع دورهم قليلاً في الحركة التعاونية.. ولكنهم بعد أن ثبتوا أقدامهم بدأ

بعث مم يرف وطنه بانشطت م الخيرية والتعاونية.. فبرز عنا رجال كانوا تجارأ خلال الستينات والسبعينات أُسسُواْ مُبرِاْتَ خَيرِيةَ وَعَاوِنُوا فِي إِقَّامَةَ المدارس والعيادات الطبية مثل سلطان العويس والماجد وغيرهم..

العويس أولا

- خلال بحثك في النشاط الثقافر ... أ والادبي في الإمارات .. من استوقفك من الشعراء؟

من استوراء: • لدي كستساب لم يطبع بعنوان «شعراء النهضة في الغليج العربي للدول الست خلال النصف الثاني من القرن ١٩م والنصف الأول من القرن

هُمُّ سِالَمِ بِنَّ عَلَي الْعَوِيسُّ، أَحَمَدُ بِنُّ سَلِيمِ، الشَّيخِ صَـقَـر بِن سَلطان

همد المقيلي.. يأتي على رأسهم المويس كخطاب نهضوي. وهذا ما كتبته في مسودة عام ١٩٨٢م سيظهر كنراسات في مجلات فصلية في الخليج ● أنا راصد لما هدث من تحولات .. وتحت الطبع .

البدرين . : جنة عدن إ

- اسمح لي أن أتجاوز زمن بحثك لأرجع نفترة ماقبل الإسلام بكثير، وهي الفترة التي أشارت إلى البحرين كجنة عمدن الأولى، ومثا ماجاة في كتَّالِكَ الْمُرْخُ الْعَرِييِّ جُوادَ عَلَيْ.. وَفَيَّ تَعَالِرِدِ الْمِعْدَاتُ الْتَنْقَيْبِيةَ الْمِرْيَطَانِيةُ تَعَالِرِدِ الْمِعْدَاتُ الْتَنْقَيْبِيةَ الْمِرْيَطَانِيةُ

الآثار في النطقة...

البحرين كمصطلح قديم يشمل كجغرافيا من كاظمة شمالا في الكويت إلى ما يسمع الآن بمنطقة السلع في بوظبي في عرض ٢٥٠ كيلو مترا وطول أكثر مِّن ١٣٠٠ كليو مثر تقريبا يُحدُّه كَالْقَلْيْمِ مِنْ السُّرِقُ الْطَلِيْجِ وَمِنْ الْعَرِبِ نِجِيدٍ، ويحتروي على واحدٍ القطيف قطر، دارين، الإحسساء وغيرها.. والتسمية قديمة.. إلى أن انحسر اسم البحرين ليضم فقط جزر البحرين

«رجل.. ومولد قرن» عن الداعية الكاتب الإماراتي الشيخ مبارك سَيفَ النَافِي الذي كان أبرز رموز الادب والثقافة في الإمارات خلال النصف الأول من القرن العشرين..

العربي.. نقف عند كتابه الأخير .. ليتدفق الحوار..

كان العلم فيه معي.. أوكنت في السوق كان العلم في السوق.. » وهذه الآيام يزور الفاطر الإمارات بعيد أن انتهى من كتابه الآخير

النصف الثاني للقرن التاسع عشر وحتى النصف الأول للقرن العشرين لانها الفترة الضائعة.. أي بلا وثائق.. محيط فيها الخليج

لاحظ.. أن مبارك الفاطر يعمل دائما على تأريخ للفترة من

اصد.. والسر في تسمية البحرين هو أن الماه في قلب القنب عنب أي ماء عذب في قلب الماء المقح . . والبحرين منذ أقدم الأزمنة كانت غنيتة وكتان الحكام المجاورون لها يترقبون تملكها حتى عند ما جات البعثة النبوية كانت ذات مركز وكان

فيها أبرشية تصرانية ومعبد يُهودي.. وعثنما جاء أبو الملاء المضرمي الذي فتح البحرين عام ٨ للعجرة وجدًّ فيها قلة من النصاري وقلة من اليهود والكثير من المجوس وعبدة الأصنام.. فسالمسرب دخلوا في الإسسلام والنصباري واليسمود مسالموه على الجزية.. وظلت من آثار النصاري قرية النير حاليا التي يقال إنها كانت أحد

أديرة الرهبان في البحرين.. هذه

النطقة السماة بسماهيج واللحرق

وردت في أدب الشعراء العرب وورد في التَّارِيخُ القندِمِ أسمًا ؛ الوَّاقعُ في المُدرِقَ كَانت تسمى سِماهيج قبل السيح وكانت تسمى أرادوس وهي

مَجُ النَّدَىُ عَلَيْهَا الْغَمَامُ فَإِذَا أَقْبِلَتْ تَقُولُ نَخْيِلُ بِاسْقَاتَ كُلْنَهَا أَكَامِ وإذا أدبرت تقول قصور من سماميح كأنها أطلم... ومن أقدم النصوص عن دعراد، ديحمي حمى أملاككم في سونة

- على ذكر النصارى.. تحدثت عن التبشير سابقا في منطقة الخليج... ولك مقولة عجيبة من خلال حوارنا

 جاء التنصير إلى الخليج أواخر القرن ١٩وشعب الخُليُج يتمتّع بَصُلابةٌ عقيعته وأخلاقية متوارثة. فجاء الْبِـشِـرونُ والناسُ عنا دُووْ صِـلابـة في سلوكياتهم وأخلاقياتهم الحميدة

CHE TO THE FAMILIES CO. LINES OF CHANGE

لم يستطع المنصرون مع ما جاؤوا به من أدوات جديثة ومدارس من أختراك تقليد للبيئة الداخلية والأسرية لمنطقة الخليج العربي.. الْأَنْ الْسُلِّمون مصيؤون أكثر أو شبه

محيثين للتنصير!!

والكريمة..

ميارك راشد الخاطر في سطور - مؤرخ من مواليد عام ١٩٣٨م.. - حَانَزُ على جَانَزُة الدولة التقديرية في الانب والانتاج الفكري.. والمناج السرواء. - عضو للجلس الوطني للثقافة بدولة - عضو أتحاد المؤرخين العرب. - حاملٌ وسام الأوْرخ العربي . - عضو رابطة الأنب الإسلامي العالمية. - عضوَّ فَحْرِي بجمعية تاريخ وَآثار البحرين له العديد من الولفات أبرزها : - ثابغة البحرين «عبدالله الزائد» ١٩٧٢م اللوْسُساتُ الثَّقَافِيةِ الْأُولِي فِي الْكَوِيتِ ٧ أُم. - أبن ماتع بين الخليج والْجِزيْرة العربية. - الْتَبْشِيرُ فَيْ البحرينَ والْخَلِيجَ ٢٧م. - شعراء النهضة الحديثة في الخليج من -١٨٥٠ - ١٩٥٠م . وغيرها من للؤلفات .

والصحية ونجحوا في نلك .. بينما نجح التجار قديما في الرد عمليا على هذا الصحوم من خلال إنشاء المدارس أو فَالْتَقَالِيدِ الغُرِبِيةِ مغريةٍ.. من عادات التعليم الإسلامي المنيث في الخليج ويمكن الرجوع إلى كتابي والشاضي الرئيس قاسم بن مصرع من ١٨٤٢م-١٩٤١م، فسعمل الشاضي الرئيس والتبشير نادر في الكويت عثّلًا في المدرسة الجباركية عام ١٩٩١م.. وفي البحرين عام ١٩٦٩م كما أسسواً هم والعلماء التعليم النسائى المديث ابتداء من عنام ١٩٢٨م في البيندرين و ١٩٣٧م في الكويت.. وكانوا في بوتقة الإنجازات فسارية .. وهم من أقسام الاندية الثقافية أنذاك.. أبتداء من عام ١٩٩٢م.. ولاتزال ذاكرة الفاطر مليئة بالاحدأث وبالتاريخ الذي لم يمح بخضله وفيضل جمه ود غيره من المؤرخين الأوائل.. الواعين لأهمية الأرشفة والتاريخ لهذه الفترة الحامة من مولد قرن هو «القرن العشرون.. ، إنها ذاكرة «رجل ..ومولد



مسيع وتناسب عبراد حاليا ومن أسبماء البحيرين تايلوس..يقول الشاعر العربي الجاهلي وأبو دؤاده الايلاي أنشستما وهو على الصالية التي كانت تتبع البصرين الكبرى.. وكانت حضارتها تسمى بحضّارة أو مُلكة دلون.. وهي حضارة « إبلى الإبل لايحوزها الراعون مرتبطةٌ بحضارات مابّين النّعرين.. تشير الكتابات السومرية والبابلية إلى أرض دلون كأرض أم خرجوا منها يُاتَجَاهُ بِلَادُ مَا بَيِنَ النَّهْرِينُ. كانت البحرين آنذاك مركزا أساسيا للحضارات القديمة والحقيقة أن المديث الَّذي يقولُ إنها جنة عدل له التي يقول فيما الشاعر العربيء بعض الإشارات الوضوعية بسبب إن الرواية الاهلية لسكّان البحرين تقول، «إِنَّ أَحَد مَلُوكَ الْيَمَنِّ الْقَدَمَّا ُ وَهُوَّ أَخَ شَقِيقَ لَلْكَ إِرْمَ ذَاتَ الْعَمَادِ.. قَالِ إِنْهُ ومقام سَنته بكرب أبلًا.. وآوال درة تلجهم وعراد..، سينشىء مثلما فغضب عليه أخوه التبشير في الظيج وهنده بالقتل فقيل له إن هناك جزيرة تسمى أرض الخلود والحياة.. هواؤها عليل وخيراتها كثيرة وتستطيع إن تنمب إليهار. فوجد جزر البحرين وكان أسمه آوال.. أقام فيها دعامات السابق تُشير فيُها إلى أن التبشير يتحرك الآن أفضل من السابق!! أُقاموا له صنّماً كبيراً بأسم أوال في جزيرة أوال

# موروث معماري يحتضن تاريخ الشارقة لقرون

### تحقيق: ثابت ملكاوي

في شارع المال والأعمال بالشارقة أعيد بناء لحصن، ليحكي قصة الشارقة منذ بدايات القرن الماضي. وقدال مواطن شأب تخرج من إحدى الجامعات الأوروبية، يُدعى أحمد سعيد، جاءً يزور المصن لأول مرة، ينبغي أن يكون المصن سيد هذا الكان بلا منازع، مشيرا بيده إلى صغي العمارات المتماثلة الطرآر تحيط بالحصن وقد بدي كمالوانه يختنق اا

وفّي العاشر من ابريل الماضي افتتح صاحب سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد هذا المضَّن وسَطَ فَرحة حقيَّقية غُمرت أهل الشارقة، غمرت كل سكانها. مواطنين ومقيمين، وقد صحوا على هذا الاثر الجمعيل الذي انتصب فَّجأة وسطُّ هذا الشارع الزَّدحم بالمُصارفَ المحلية

والصحيح أن صبيحة ذلك اليوم كانت مفاجأة حقيَّقية ، إَذْ حرصَ حاكم الشَّارَقَة أن يتم بناء الحصن دون أن يعرف أحد الكثر من سنة، ما يجري داخل إطار كبير مرتفع من الضيش السميك، لايشف ما بداخله، في وسط شارع سزدهم ليسلا ونصارا، ويقول عبدالعزيز وتصبيد الرحمن المسلم مدير ادارة التراث، الجشة التَّىُ أَشَّرِفَتَّ على بِنَاء الصَّصِنَّ وكَإِنْتَ تعليمات حاكَّم الشَّارقة واضَّحة وحاسمة، لا أحد يعرفُ عما يجري هنباً، وأعطانا أوآمر بمنع مفول أي أصد، سَسَوُّولًا أو عَادِيا لَمَّذَا الْكَانُ ٱلْتَعَلَّ خَلَّلُ بِنَاءَ المصنَّىَّ، سُوى المَّهندسين والعمال.. حَتَى صبيحة الافتتَّاح » وفي الليل انتأخر وقبيل افتتاحه بساعات قليلة أزيح الستار الثني يلف المصن بكامله، فكان كما أراد سمو المأكم، مضلجاً غير متوقعة لمعظم الناس مفاجأة جميلة ومفرحة. رتسسمت على وجوه المئسات النين حسمسروا الَافتتاح، وبخاصَة كبّار السن من أهلَّ الشارقَّةُ، والذي حَرِص سمو حاكمها علَّى دَعَوتَهُم، ليكُونوا أُول من يرى هذه الشاجأة التي تشيّع في النفسَ ارتياحا، وسط هذا الكابوس الاسمنتي، والذي سلب معه كل شيء، حتى متعة الوت بين أحَّضانًا مكان دافىء مبوروث تعلق فوقه أرواح أجيبال

### قصة العدمر

ومع بدايات التحديث المعماري التي شهدتها الشارقة، مع بداية السيعينات. ارتثيت إزالة بناء الحصُّن ومواقّع تراثية أُخرى في منطّقة الشارقة . لاقامة عمارات حديثة محلها، ويقول عبدالُرحِمِنُ الْمُسلَمِ: وَلَقَدَ تَمَ تَشُوبِهِ هِذَهِ الْنَظِقَّةِ التراثية بإقامة أبنية حديثة بينما، حدث ثك. كما لو أنه لاتوجد أراض أخرى في الشارقة، لقد حُدِيثة عليها في النَّطَّة آلواقعة ما بين بيت النابودة «متلحف التراث وملحقاته الآن، وحتى حى الشويهين دمنطقة الْفتون الطليبة ، مع أنّ هذه النطَّقَة كُلْها الْحاذية للشَّاطي عَانَت أسَّواقا لجميع السلع. كل سلعة لما سوقها، وتضم دار الحكومة وملحقاتها، والميناء، وأماكن عامة وبيوت أَصْرِي، وقال بأسف «كان يمكّن الْمُقَاطَ عَنْيِهَا جميعها. وصيانتها وترميمها كيما تظل الشارقة

القديمة، تَماما كما في أي مدينة أخرى! م ومع بداية التبحثيث الأسسمنتي، هجمت الجبراقسات على الحبصي، على هذا الكان التي يحكى قصة الشَّارقة، جيَّلا بعدَّ جيل، منذ أوائلَّ القرنِّ النَّاضِي، وقت أنَّ يني عنم -١٨٢م يأولمر مِنّ الشَّيْعُ سلطّان بن صَعْر الأولْ، وكل حَاكُم يَاتَيّ بعده يضيف إليه شيئا، حتى بلغ أوج ازدهاره في عهد الشيخ سلطان بن صقر الثاني الذي تولى المكم فترة ١٩٢٤ - ١٩٨١ وهو عم الحاكم.

قصة البناء وهذه نقرؤها، كما كتبها صلحب السمو الشيخ حاكم الشارقة، في لوحة علقت

على مدخل الحصن تقول بالحرف دبني حصن الشَّارِقِيَّةُ سنة ١٨٢٠ فَكانَ فُريدا في طرازهُ بهندسة معمارية تتجلى فيها العمارة العربية، وكان ذلك الحصن ملتقى أهل الشارقة يفدون إليه في أفراحهم وأتراحهم، كما اعتبروه رمز

القاسمي، بجوار الحصن لايف صله عنه إلاً. الطريق المؤدي إلى داخل المدينة، وقد قضيت فترة صباي العب مع أترابي حول ذلك الحصن، كماً اعتلادُ والذي أنَّ يَأْضُلُنِّي مَعَ إِخُوتِي لَزِيارَة عمي الشيخ سلطان بن صقر القاسمِي في الحصُّن، وعَندُما بلغت العَّاشرة من عمري أخَّذَذ والدي معه إلى الحصن كثيراً حيث ناب عن عمي الذي سافر في سنة ١٩٤٨ إلى المند للعلاج فوعيت على جميَّم تفاصيل ذلك الحصن.

فَى سنةً ١٩٦٩ كنت طلَّبا بجامعةٌ القام فاتصلُّ بي أحد الأصنقِاءُ يخبرني بأنَّ المصرَّ يهدم، فما كان منى إلا أن قطعت درَّاستي وعدتُ إلى الْشَارِقَةَ فِي نَفُسُ اليومِ الذِي تَلَقَيْتُ فِيهِ البرج، وقمت بقياس أساسات الحصن والحتفظت بها، كما احتفظت بأبواب الحصن الرئيسية كباب الحصن، وباب الصياح وباب الخزية مدة ثمران وعـشرين سنة، وقـد شـاء الله أن يعـود ذلك لَحصن إلَى مكانه فْأمرت بيناء الحصن، وكانِ. العمل يجري تحت إشرافي وبمعرفتي التامة عن الحصن واستعانتي ببعض الصور، فأكتمل البناء فزودت ببعض مقتنياتي من الصور التي تمكي مدينة الشارقة، أقدم هذا المسرح الكبير الابناء

### سلطان بن محمد القاسمي

وقد أعيب بناء المصمن بذات الشكإ والمواصفات التي كانت عليه قبل هندمه، وقد تُطلب ثلك مجهُّودا غير عادي، من أجل تحقيق الدقية وضيط المواصفات القديمة ، فاستمان المندسون بالصور القديمة المأخوذة للحصن وبالقياسات التي أخذها الحاكم للحصن بعد هدمه مياشرة، وكان برج الكبس وقيد نمّا من الهدم نقطة هندسية معيارية أفانت المندسين فى تصديد قسيسات وأبعساد الأبراج والمواقع

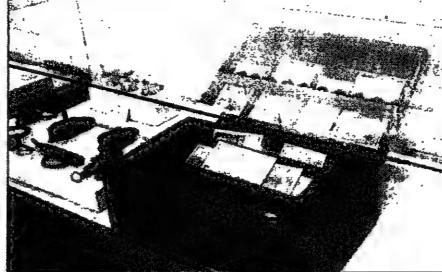
وقد أشرف صاحب السمو حاكم الشارقة كما قال بنفسه، على مراحل البناء المُعتلقة، إذ كان يحرص على أن تكون مواد البناء الستخدمة هـ ذاتها القديمة، فيأمر بتوفيرها إن لم تكنّ موجودة داخل الإمارات، ويقول عبدالعزيز السلم «لقد جلبنا بعض أنواع الخسب من رْنجبار، وأنواع من الحجارة من جُزيرة أبو موسى،

الْحَصَنُ بِلَّهِيئَةَ الْتِي كَانَ عليها ». وقد تعت الاستعانة ببعض المواطنين النين عليشوا الحصن عن قرب، والذين يملكون حسا معماريا لتحديد مواصفات مواقع بعينها، داخل أو في الواجمات الخارجية للمصن، وقد ساحم كُبِارِ السَّنْ هؤلام، في مساعدة المُتندسين في رسمَ التصميم الهندِّسي النهائي الذي ينبغي أن يكون عليه البناء بذات المواصفات القديمة للحصن، ويقول مدير إدارة التراث دلقد كان عند سمو الشيخ المأكم أرشيها كبيرا من الصور، تمّ التقاطّها حول أو داخل العصن منذّ بداية حدًا القرن، أفلات المندسين كشيرافي رسم التصاميم، ومقاربتها بالشكل القنيم

### متحف تاريخ الشارقة

عندما أزيح الستار عن الحصن تكشف للناس، أن الحصن أكثر من بناء هندسي، يحمل





يعرض تاريخ مسينة إصارة تطن عس لتنبيح العسريي، هي في لُواقع اقساء إمسارة عسرييسة. سياسية، تعرف بالشارقة، أول من حكمها الأمير القاسم بن راشد بن محمد، واستمر حكمه في الفترة دفاكما -١٦٠٠ ، وورث شَحكم بعيد الأميرُ محمدين القاسم بن رأشد في القترة ١٩٠٠ -۱۹۳۰ ، وجاء بعدد الشيخ سيف بن علي بن صلح القاسمي ليحكم الفترة من ۱۹۳۰ -۱۹۵۰ ، وتولى حكم القواسم تبنعا، دون انقطاع هتى

ويقرأ الزائر على لوحات خشبية بيضاوية ثبتت على مدخل الحصن أسماء الحكام القواسم الذين توالوا على حكم الشارقة تباعاً منذ ذك الدين حتى الآن، كما بإمكانه أن يشلعه فيلما سينمائيا يعرض على مدى أوقات الزيارة يحكر جوانب من تاريخ الإمارة. وتاريخ المصن، وقدّ تم المصول على صور هذا القيلم الوثائقي من الأرشيف السريطاني، وهي صور سينمائية العداد المراسية السريف العرب التقطها البريطانيون، ضباطًا وساسة. حين كانوا فَى الْمُطَقَّةُ، وَبِعَضُ الْصَورُ الْرِكِيَّةُ فَي هَذًّا الفيام، صورا فوتوغرافية التقطت في فترات



سابقة خلال هذا القرن، تعمل قيمة تذكارية لحكام الشارقة، وشيوخها، وبعضا من الأحداث للحمة التي وقعث،

غرف ألدمين، كثيبرة، ضمترالكثير من المدور الفوتوغرافية التي تسرد جولتب تاريخية محمة للشارفة، في التاريخ السياسي، والاجتماعي والتعليمي والتجاري والاقتصالي العام، والقضّائي والشرطيّ والجزّائيّ والعسكريّ صور كثيرة.. وأنوآت ثراثية قدمها الماكم لتكوّنُ من مستستنيسات المسمن التسماء، تشكل في مجموعها منفحات مهمة من تاريخ الشارقة. وتأريخُ المنطقة أيضا، صغدات حية مثلة، معمة لُهَذَا الجيل وللأجيال اللاهقة، ويدون الاتمبال الدائم مع هذا التاريخ تحدث قطيعة من الصعب حمسر تتائج فسأأا فأدركت وقتتك ماقف الشاب الموادلن أهمد سميد وينبغي أن يكون الحمسن سيدهما للكن بلا منازع ، في إشارة كما لو أن الحصن يختلق في شارع اللل والاعسمال غبير أنه يعكن النظر اهنا التبجاور العنصراني: القنديم المسجند، المنديث على أنَّهُ إنسلاف فيه روح هي منزيج هنا بين الأهسالة

The second

# نظام الدفع في المعاملات التجارية في التاريخ القديم

تلك السلعة من بلد لآخر، فكانت السلعة الوسطية عند الأشوريين «الشعبير» و «العبادن» التي استعملت كمعايير للثمن والقيمة، ففى أول الامر لجؤوا إلى النماس ثم استعملوا الفضة مضيفين إليها كمية من الذهب، وقد صبت تلك العادن على شكل سبانك أو صفائح أو حلقات، وانقحى بهم الأمر إلى خُتمها للدلالة على تقالها.

وفي مصر القديمة كان نظام الدفع في المعاملات الشجارية يتم بواسطة مبدأ المقايضة، في حين نجنهم قد أوجدوا معيارا مشتركا للسلع التموينية وللماشية. تقدر بقدر معين من النحاس. كما كانوا يتداولون النحب في شكل حلقات. ويظهر من قوانم آنضرانب التي ترجع إلى عهد الأسرة الثامنة. أنّ كل واحد من تلك الطقات النصبية كانت تساوي في ورنصا دينارا

أما في جزيرة (كريت) فـقـد عمل الكريتسيون على غرار بلاد الرافنين ومصر باستخدام نظام معين للموازين والكابيل. فكانت هناك ســيـــائك من النحـــاس واسطوانات من مسعسدن تمين لتسميل القايضات وقدختمت أحياناً بعكمات للدلالة على

يتوصَّلوا يوماً إلى توحيدها. ومع تطور العلاقات الاقتصادية المفتلفة أصبح نظام المقايضة بتنك السلعة الوسطية يواجه صعوبات كثيرة، خاصة عند نقلها إلى مكان آخر، أو عند الاحتفاظ بما، ثما دفع بالإنسان إلى التفكير في إيجلًا وسيلة أخرى، فاهتدى إلى سك العملة المعدنية ذات الرسم الظاهر

السابع قبل البلاد. عن العملة النقدية يقول (أرسطُو) في كتابه (السياسة) عبارته الشتهيرة دوما أن عمت الفواند التجارية نتيجة لاستيراد القول وصفا دقيقا أوظيفتي النقد المزدوجتين باعتباره معيارا لنَّقيمة.

محيرات فريدة منها: محمولة

وقد اجتنى الإغريق في وقت

مبكر نسبيا أيضا بدلك النظام - أي

السلع الناقصة وتصدير السنع الفائضة. حتى بات لزاما ابتداع نظام نقدي ...» ثم يورد بعد هنا وباعتباره سلعة يمكن أن تستبدن بأخرى يحتاج إليما صاحب النقد. ومن حينها أصبحت العملة النقدية العدنية هي الوسيئة التجارية العتمدة لدى الشعوب المضارية نظرا ااتميرت به من

المقدونيين في حرب البيدوبونيز في القرن الرابع قبل المسكد.

مبدر سبير والكابيل - التي لم نظرا نصغر حجمها، ومن ثم لامكانية الأحشفاظ بصادون أن تتعرض لأي تنف. وقد اختنَفت رؤى البلحثين حول أول من ابتكر العملة النقدية ذات الوزن الخلص الدال على قيمتها. قحل هم أغريق آسيا؟ أم اغريق أَرغُوس ؟ أَم الْنَينيين ؟ إِنْ الوقوف

صعردا وتشكيلها بأحجام مناسية.

وسهولة نقلها من مكان إلى آخر

أماءتك البداية صعب لتضارب الإراء، ومصما يكن من الأمر فلم بأت القرن السندس قبل الميلاد وكسذا الوزن الخساص النال عنى . قيمتها، كَانَ ذلك في بناية القرن مستى كسانت بعض الولايات الإغريقية الأخذة بأسباب الرقى قد تعودت استعمال النقود، وينت نْنَتْسِما دورالسند العملات. أمافي بلاد اليونان فسقدكان النقد الأثيّني (الدرأخما الرباعية)

شانعا ومقدأولا إثى حد كبير بين تولايات الاغريقية وحتى البعيدة عن سيطرة أثينا سينسيا كجنوب إيطائها، وصقنية، وحتى جنوب شبه تجزيرة العربية. حيث كانت النراخما الرباعية الاثينية بمثابة العملة الصعبة في وققنا الراهن، فحي تنفوق عنى أعملات الأخرى من حيث مأ تزنه من فضة.

وبعد هزيمة الاغربيق أمك

وكنثيجة لإغلاق مناجم الفضة توقف ضرب العملات اليونائية وأهشرت مكاتشها، في حين بدأت تول أَفْرى في سك عملات خَلْصة بضا مقندة لندر أخسا الرباعية اليسونانيسة، من بين تك الدول اليمن القديم.

كأن اليعن القديم بحكم موقعه

الاستراتيجي. ومساهمته في التجارة العللية وتنوع سنعه قد شكل سوقا لتعامل آلتجاري مع حضارات العائم القديم، وقد ظمر اننت جنيه في الصركة الدؤوبة لنتصدير والاستيرد اعمود طوينة وراواجسة مسئل هذه الانتعاش الشجاري، كان لابد من توفر نقد مقبول وموثوق يثم السّعامل به، فسكوا عملات من البرونز والضغمة واللحبانات مبروس . القيمة المُفتنفة، فشي بلاي الأمر كانت تنك العملات تقلِّيدا الدراهما الرباعية اليونائية كعا أشرنا أنفاء إلاً أنَّدَا أَصَغُر حَجِعَاً، يَعُودُ تَأْرِيخُمَا اللي القدرة الرابع والشائث قديل اليلاد، فقرصومك التي تحملها مَنْ وَهِي الْمُعَلَّاتُ الْإِغْرِيقِيَّةٍ. هيث نبدرنس تلثمه ثنينا مع غصر الزيتون عنى نوجه الاول وصورة بومَّيةُ ورمَّزُ تُنوكُ التَّينِيةِ فَي تُوجه ِ تُثني، كما نبد عملات أخرى

ذنت تأثيب تيني تصمن رميوز

وأمسا اسم دار الضّسرب وهو في أنغياب القيصر اللكي لعواصم المالك اليمنية القديمة، فنجد اسم (شــقــر) القــصــر اللكي بدولة ححضر مسوت على العتملات الحضرمية. وأسم (حريب) القصر الملكى لدولة قشيان على العملات القتبانية، واسم (ريدان) وهو القبصر الملكي لنولة حبميبر على العملات الحميرية، كما تحمل تلك العملات دائما رمزا أو اسما للألحة. وقد واكب اليمنيون التطورات السياسية والاقتصادية في العالم ونجد في القسرن الأول الميكادي يسكون عملاتهم ذات تأثير روماني تعبود إلى عنشت الإمبراطور (أوغسطس) وثلك برأس محاط

بأكليل من الزهور على الوجسه

الأول، والبومة الألينية الواقفة

(مونجراما) أي حروف متشابكة

كتيت يخط للسند، كما نجد اسم

الْلِكَ النَّي سكت في عمده العملة،

على قنينة الزيت أو النبسيث الروماني على الوجه الثاني. وعند تتبع تاريخ تطور النقد الْيَسَمِنْي الْتَسَنِّيمِ، نَجِسَة يِأْخُسُدُ فَي بلدى والأمر طابع التقليد، غير أنه يتحول بعث ذلك وبصورة ثابتة وُسريعة إلى العالبع المُعلى. إن إظهار العوية المطية كان في العالم القديم نادرا وغريبا، فعملة الناطق جنيئة مغايرة للقوانين النقسة

(أوغسطس) بالعملة اليونانية، إلا أن اليهن القديم أصبح له عملة خَاصَةً بِهُ خَالِيةً مِنْ أَي تَأْثِيرٍ. مِثْلُ هذا الإنجاز يؤكد بما لا يدع مجالا للشك حقيقة الاستقلال الاقتصادي آلذي عاشته المالك اليمنية القديمة. من خلال رسم سياسة نقسة خاصة. لُقِيد تَوقَف سنُ الْ<u>مِيم ل</u>ات النهبية الرومانية توقفا تاما ف القرن الثالث اليلادي، وكان ذلك التوقف بمثابة ضربة فانسية على التجارة الخارجية. كذلك توقف سك العملات في اليمن القديم في نفس الف تسرة، وربما جناه ذلك

المسيطة بالعسالم المتسوسط من

أفغانستان حتى الشرق العربي قد

انعكاسا للاضمحلال المام الذي شهدته التجارة الدولية والنقص في الشراء. وباضم حلال فترة الانتعاش التجاري وانخفاض قيمة العملة النصِّدية الرومانية. عبد العبالية مجندا لممارسة نظام القايضة . بأل شحد هذا النظام تطورا على المستسوى الدولي في ذلك القرن. القرن الثالث الميلاني - وكنان لابد من توفر قوانين تجارية منظمة

وبانتعاش الاقتمىلا العللي من جديد، استعلات العملة النقدية شكلت على النَّمطُ الْيَوِثْانِي ثَاتَ الْإِفْكَارِ الشُّرقية، وِقَدَّ تَأْثُرتُ عُمِئةً مكانتها وهيبتها. كوسيلة نقم للمعاملات التجارية عبر العصور. ۱ - تو بریان (bnan dee) ، ء الجنوب العربي ، لندن، ١٩٧١م. ص (١٦٨- ١٢١), وبالنفة

الانجليزية ه. ٢- ستيفنسون ج.هـ، تجارة العالم القديم والبحر التوسط. ترجمة، محمد بكير خليل، الفصل الدائي والخمسون من تاريخ العالم، المجلد التالث، مكتبة النعضة المسرية، القامرة، بعون تاريخ، ص (۱۶۷ ـ ۱۷۲). ٣-فنلندرزبتري، و . م، والحياة الاجتماعية في مصر القنيمة ه، ترجمة وتعليق خسن معمد جوهر وعبد المنعم عبد العليم، العيلة العامة للكتاب العليم ١٩٧٥، من العامة للكتاب العليم ١٩٧١). ١- ناهض عبد أبرزال والسكوكات وكتابة التاريخ وأحينة كتابة التاريخ، سلسلة الوسوعة التاريخية، وزارة التقافة والإعلام،

. . \* أستادة الناريخ القنيم

بغداد ۱۹۸۸، می (۲-۷).

الزراعة وتدجين الصيوان شعر بحاجة ماسة إلى الاستقرار. اللائمة للأستيطان البشري. كضفاف الأنصار والأودية، وعلى الشواطي الساحلية، وحول منَّاحلُّ الميادً... وكانت تنك الراكز بمثابةً النواة الأولى لنشوء المجتمعات إ**لا** ب الصغيرة، ومع مرور الزمن وتكاثر تلك المتمعات تولدت حاجة حتمية فرضتها الطبيعة. فقد أنعمت تلك الطبيعة على كل إقنيم جغرافي بموارد لا تتوافر عند نظام القايضة خير وسيلة ألتعامل التجاري بين الأفراد والمجتمعات آنذاك. كُل يِأْخُذُ حسب حاجته من السلع. بعد أن يستبدلها بسلعة أخرى مـتوافرة لديه. إلا أن هذه

المعاملات التجارية، فأحتياجاته الغندانية يمصل عليدامن الطبيعة المحيطة به، وعندما عرف فتجمع حول المناطق الجغرافية الانسان لأخيه الإنسان كضرورة الإقليم الآخر. من هنا جات الحاجة إلى التبادل السلعي. فكان

الوسيلة رافقها كثير من العوقات

نظِّراً لعدم توافق الرغيات، وكان

لابد من إيجاد سنعة وسط مرغوبة

لدى الأطراف التبلالة. أطلق عليها

«السلعة الوسطية » وقد اختلفت

لم يعرف إنسان عصور قبل

التباريخ أية وسيلة من وسائل

رواية من الصين بين يبينا

بعنوان دبجهات برية - درامها

المبين في حياة نساءً ثلاث ١٩٠٩

- ۱۹۷۸ ، كتيتها يونغ تشانغ

وعلى زاوية الغلاف الكول نقرا

ملايين قارى في ٢٠ لغة ».

«الرواية - الوثيقة التي قرأهاً ٦

. إذن، تحن أمام رواية وثيـقنة

تضيء مسافة واسعة من الحياة

الصيّنية وتصوّر مشاهد عير سرد

واف لخصائص وعموميات وأحوال

وطقوس مأخوذة من وقائع الحياة

الصينية في فترة زُمنية طويلة،

تخبرناه «بجعات برية ، قصة

١- يونغ تشانغ، جدّة الكاتبة،

المولودة عام ١٩٠٩ أيام الاقطاع في

أمراء الحرب وجنرالاتها لتكون

خلياته، فلم تستطع المرب من

قدرها هذا حتى ١٩٣٢، عندما

الياباني فالروسي. وعندما اندلعت الصرب الأهلية بين

الكومنتانغ والشيوعيين، انضمت

إلى المقاومة السرية وغامرت

بُحّياتِها كي تنقل الاسرار إلى

الشيوعيين فاعتقلت. وعندما

أطلق سراحها واقترنت بشيوعي

مثلها، وصار الاثنان من موظَّفيّ

تسمت باسم جدتها يونغ تشانغ

قَـصْبتُ طَفُ ولَـتَـهـا قَبِي أوسـاطُ أصحاب الامتيازات والسلطة لكن

ومشية «الثورة الثقافية»

مملتها على التساؤل والشك

َّحتَى في ماوتَّسي تُونَعَ نَفُسه. أبواها تعرفبا للقَّهر والنفي إلى

ممسكرات العمل البِعيدة، جنَّ

والدها وانطفأ تدريجياً ومات. أما

مي فكان مصيرها النَّفي ولم تبلغ العشرين، إلى أطراف جبال

عسيسر عسرفن مبسورة هذه

الشخصينات والحوانث التي

باشتها، تعملنا «بجعات برية»

للتوغل في الصين، في قصبورها

كما في سجوتها، وفي مشاهنها

المِمأَّفينريةَ الحاشَندَّة كما في

مقصورات النساء والخليلات

واقع إنسائي

على واقع إنساني خصوصاً،

عندما ترجمت، بحميميه، وقائع

واستطاعت الكاتية أن تدلينا

٧- الصفيدة المؤلفة التي

النظام الكبار ومن أهل ثورته.

ثلاث نساء بتمحور حضورهن

إلى حد ما.

حياة جدتها

# «بجعات برية» ليونغ تشانغ ثلاث نساء في شوق إلى معانقة العالم

بيروت.اسماعيل فقيه



قنسادرة على العبودة إلى سرد حياة جنتما، استذكار مياتما بتُفاصيلها، الحسَّاسَّة، إذْ تَقُولُ عن تلك الحياة في الصفحة (٤٧)، بكانت جدتى شخصية أقوى من أمهاء وعمل بؤس العقد السابق على تقسيتهاً. وكان حتى ابوها يهادها الى حدماً، قالت لتفسها ان ايام الفنوع الابيها قد ولت، وانها ستكافح من أجل نفسها ومن أجل أمهاء.

وتستقيض الكاتبة، بحميمية في سرد سيرة حياة جنتشاً، ويلمع الكلام اكثر عندما تكشف كيف أحيت الحدّة الدكتور شيا. «وهو لم يرد جسنتي ذات يوم -الترامأ بالفصل الصبارة بين الجنسين الذي كسان سسائداً وقتناك، وحين دخل غرفتها أول مرة، صعق بجمالها حتى انه لارتباكه تراجع خارجا من جديد وتمتم للخلام آنه لا يشعر بصحة جيدةً. وفي النهاية استعاد هدوم وجلس وتمنث ممساحديث طويلاً. وكنان أول رجل تنتشيه وتستطيع ان تقول له ما تشعر به حقاً، وبلحث له بأحرانها وآمالها .

وان يحتقظ كما يليق باسرأة تتحدث إلى رجل ليس زوجها. وكان الدكتور رقِيقاً ودافتًا، ولم تشمر جدتي ان أحداً قهمها دات

بيسان الي الشيوعيين خلال العرب، لكنه وجــد ان شعرهاعتبر

> يوم كما قهمها هو. وقسبل أن يمضي وقت طويل أحب الاثنان أحدهما آلآخر، وتقدم الدكتور شيا لخطبتهاء، وعندما تتناول المؤلفة سيحرة والدتها تقدمها في شكل معرفي يضيء حوانب احْرَى من الحياة الصينة آنذاك، إذ تعرض ليعض الاقكار والحساسيات في الجتمع الصيني عبر كشف بعض الوقائم: «كلماً كانت أمى تذهب الى اهلهاء تجد نفسها موضع انتقاد وكانت

عَلَيتُمَّا انْ تَقَلِّلُ اكْتُرَّ فَأَكْثُرُ مِنْ رؤية امهاء. هَكُذَا تَكَشَفُ الْكَاتِيةَ انْ الْتَعَلَّقَ في عهد ماوتسي تونغ. ر

تتهم بكونها دشديدة التعلق

بعائلتُهاء، الامر الذي كأن مدانًا

بوصف «عادة برجوازية » وكان

اثتمار شاعر

ولعل اهم ما يرد في «بجمات برية» محاولة انتحار شاعر، إذ تقول في الصفحة (١٤٧)؛ ز... نزلت الكارثة من سبماء صافية. فقد حاول الانتجار شاعر اسمه بيان كان صمن الوقد إلى هاريين، واصبح صديقا حميماً لأمى. كان

الجسديد» في الشعرء الذي کان من کیبار دعاتها هوشىء الذي اصبيح الكومنتانغ الى السولايسات المتحدة. وكانت تركسز على الجسمسالات والشكل، منتاثرة على بالشباعير كيتس. انضم

غير متناغم مع

التسورة التي تريد دعاية، لا

تعبيرا عن

الذات. قسيل

ثلبك عبلني

مضض، لكته

كسان أيض

ماء وجنون العظمة

شديد التمرِّق، والاكتئاب. بدأ

يشعر انه لن يتمكن من الكتابة

ثَانية، لكنه كما قال، لا يستطيع

ان يحيا دون شعرهه.

وإذ تكشف الكاتبة تذمرها من تلك المياة التي انتجتها تلك المرحلة بقيادة مناوتسي تونغ تقول، «نظرية ماو قد تكون مجرد امتداد نشخصيته. بدا ني انه كان حقاً مروّج نزالات، لا يصرف آلراحة، بطبيعته، وانه كان يتقن عُمله هذا. كنان يقسم غرائز انشنائية قبيمة، مثل الحسد والحقدء ويعرف كيف يسخرها لَمُاياته، كَان يحكم بدفع الناس لی کرہ بعضبہم بعضبا (...) السمة الإخرى للماوية، على ما

كان يبدو لي هي سيادة الجهل. بسبب مسابه ان الطبقة الْتُقَفَّة هَدفُ سَهِلَ لُسَكَانَ، كَانَ معظمهم أميين، وبسبب حقده الدفين على التسعليم الفظامي والتسعلمين، ويسسبب جنون لعظمــة لنيه، الذي أذى الي : ازدرائه اعلام الثقافة الصينية، وبسبب احتقاره لوجوه العضارة الصينية، التي لا يقهمها مثل

«بيسان»من أتباع مدرسةً «القسمي

وتبدو الكاتبة اكثر تذمرا عندما تصف بكلمات قليلة رحلة خروجها الى العالم، وتالياً الحرية: «وَفَيما كنت ابتعد عن الصين، تظرت من النافئة ورأيت كونا عظيهماً، وراء جناح الطائرة الفضى. القيت نظرة آخرى الى حياتي الماضية، ثم التفت نحو المستقبل، كنت في شوق الى معانقة العالم».

جلست تاركة ذاكرتي تندفع خارجة، والدموع غير الذروفة تضمر عقلي. قررت ان اكتب «بجعاتِ برية ». أمس الماضي أقل ايلامساء لأنني وجسدت الدبء وحققت المراد، وبالتالي وجدت

يُونغ تَشَاتَعُ تَقَيم اليوم في لندن وتدرس في كلية الدراسات الشرقية

وَالْاقْرِيقِيةٌ، جامَعة لنَّدن، شاركتٌ فَي

عدد من النشاريع الانفاو - مبيئية، وكثيرا ما تعلق على الشؤون الصينية،

 «بجمات برية»، رواية صائرة عن «دار الساقي»، الطبقة الاولى ١٩٩٧، في ٩٧ منفحة قطعاً كبيرا وطباعة أنيقة.

أي التلفزيون البريطاني.

عشرة من العمِر، ثم عملتُ فلاحة وطييبة حافية ، وعاملة فولاذ وكسريائية قبل ان تمسيح طالبة تنرس اللفة الانكليزية، ثم مساعدة محاضر في جامعة سيشوأن. غلازت الصين الى بزيطانيا علم ١٩٧٨، ثم قيمت لها منحة من هامعة يورك (المنكة التحدة) حيث نات شهادة دكتوراه في اللسائيات عنام ١٩٨٢ د المرابع من جمع ورية وكانت أول شخص من جمع ورية المين الشعبية يتلقى شعادة دكتوراه من جامعة بريطانية.

معانقة العالم

العِمارة والفن والموسيقى، فقد

دمّر مَاو الكثير من تراث البلاد

الشِقافي. ولم يخلف من ورائه

بلداً متوحَّشاً فحسب، بلَّ ظَف

أَرِضِاً بِشُعَة، فيها القليلَ ثَمَا تبقى

من مجدها السابق ».

في خاتمة الرواية تقول الكاتبة كلامًا لا يجوز التعليق عليه، ذاك ان ما فيه يقدم الاجابات الوافية والكبيبرة؛ داتضدت من لندن موطني. ولعشر سنوات تحاشيت التَّفَكِيَّرِ فِي الصِّينِ، الَّتِي خَلَفَتُهَا ورائي. وفي عسام ١٩٨٨، جسامت امي الى انكلترا لزيارتي. روت لي للمرة الاولى قصة حياتها وحياة جدتى. وحين علات الى تشنيغدو

الكاتبة

حيلى بالخير والعطاء والمطرا ... بعد لحظات شعرت بالحبل الذي يحيط عنقى

قصة قصيرة

# «الرجل الخروف»

عبد المادي الزيدي\*

لم تتخلف أمي عن إيضاء تذرها في حالة خروج ابني من السَّتشفي سليمًا، إذ قاجاني الخروف المكتنز بثغانه المتواصل، وأنا أستنشق أولى نسمات صباحي الاولَّى؛ فربطته الى المر الماذي للحديقة وأتجهت إلى غرقة مكتبي المطلة عليها، لإتمام المقدمة النثرية لديوانيَّ الشعرى الجنيد، الذي ينتظره قرائي وصديقيّ صاحب الطبعة.

كأنت أشعة الشمس الدافئة تتسلل من النوافذ الفتوحة، فأحس بأناملها الرقيق تداعب كتبي وتمتد على طاولة الكتابة أمامي أو ترقص (الْفُلْآمينغو) مع رهرتي البيضاء في رُهرتي الحمراء الوحيدة في الغَّرفَة وعندماً هُمُمَتُّ بِالكِتَابَةِ، ثُعًا الْمُروفُّ - فَجَأَةً- فَنظرت عبر الزجاج .. كان يتحرك يسارا ويمينا ثم يضرب الأرض برجليه مواصلا ثفاءه المبهم بين لَحظة واخرى. كَنَانُ مَنَ الْتَعَنَّرُ عَلَيْ مُواْصِلَةً الْكِتَابَةِ، والْخُرُوفُ يَثْغُو قَاطَعًا سَلَسَلَةَ أَفْكَارِي. كــــُـــُــُك كـــَان الْكُسِلُ قـــدُ ســيطر على جــســـدي وِ أَعَاقَتَى عَنِ النَّهُوضُ مِنْ مَقَعَدَيُ الَّذِي غُمَرِيَّهُ والعطي عن المطوس الجميلة. ثم رأيت ابني ذا العشر سنوات يقترب من المكان فطارت مجموعة من العصافير كانت قرب الفروف، كأنها انبثقت من الأرض أو كأنه أنجبها قبل أن بيدأ طلبه إليها بالطيران والتواري عن وجهه

تناهى إلي صوت زوجتي من المطبخ مرددة مع الراديو أغنية ما، فطلبت منها فنجانا من القهوة وبدأت بتصفح مجلة مصورة وكلمات ديواني الجديد تتراحم في رأسي بشكل لا يصُّدُقُّ، مُشْعِلَة نار حَرِبُ ضُرُوسٌ اضِطْرَبِت لها أفكاري أيما اضطراب. وبعد أن بدأت بالكتابة ثغاً الْمُروف -ثانية - بسماجة، تتعذر على معها مواصَّلَة الكتابَّة، فنظرت إليه، كَانَّ يدور حول نفسه بجنون ويتقافز قفزات صغيرة ليتُخْلَصُ من ذلك العُصفُور الجَرِي ُ الذي وثُب عَلَى ظَهَره، فَسَرِكت مِكانَّي ضَيَّجَرا، وَقَلَبلُ وصولي هرب العصفور فلاحقته بقية المجموعة الَّتِي كَأَنتَ تُلتقط شيئًا ما على الأرْضِ. فَهُدأُ الخروف والتقط حزمة صغيرة من المشيش أمامه، مصدرا صوتا يذكرني بصوت زجاج

تقدم الخروف منى بقدر ما يسمح له الحبل الذي يحيط عنقه والمتصل بجذع شجرة قريبة عالية الأوراق، فلم يبق بيننا سبوى خطوة واحدة أقطعها فيكون في حضني أو نتعانق كُعاشقين التقيا صدفة بعد فراق طويل! .. ثم أصدر صوتا خافتا وعيناه تنظران في عيني وهبور. بعد أنَّ استعدت في نُهني الصَّوت المَّافَتَ الذي أصدره المُروف، أيقِنت أنه كان يشكرني. ابتسم في وجدهي -أولا- وقدال: -شكرا! .. كانت عيناه سوداوين كبيرتين تفتح أمام من ينظر إليهما بعمق أفاقا رحية من السماحة والهدوء. وقد تلالات فيهما قطرات دموع خفية أضافت لهما أشعة الشمس جمالا وروعة، أما صوفه الأبيض فقد بدا كغيوم

يضايقني ويسد عليّ مجرى الهواء! ولم تكن يدي - بالطبع - تستطيع فك ربطة الحبل عني لخلوها من الاصبابع. كنت ما أزال أبحث في -نهنى عن طريقة لفتح عقدة الحبل، حين رأيَّت رُوجتَى تَفتح الشبيلَك وتنادي على الخروف أن يأتي سريعا قبل أن تبرد قموته! فاستدار مُتَجُّها آلَى الداخل ويقيت وحدي أتابع خطاه ثم أنقل نظري بين كومة المشيش الخضراء وآنية

لم تكن القهوة حارة كثيرا، فعلقتها في جوفي، ناظرا الى روجتي بنهم عندما انحنت على طاولة الكتابة لتقرأ ما كتبت وقد انحسر أعلى الشوب عن صـدرها، ثم أقــتـربت منهــاً بخطوات مائرة. رفعت زوجتي نظرها عن الأوراق ووجهها يشع بابتسامة رائعة، فابتُّسمتُّ لها يتردد وارتبَّاك، قائلا،

- ماذا.. ڵاذا تَيتَسَمِينَ؟ - إنها المرة الثالثة التي تهديني فيها اشعارك، فشكرا لك يا حبيبيًّا

كانت شفتاها تصرخان برغبة ونداء صارخ وعيناهاتشعان ببريق شهوة جذاب وبعد لحظات كَانَّت بِين يِدِيَّ أُمَطِّرُها بِقَبِلِ مِلتَهِ بِهُ، لَكُنِّي شعرت بالحرج إذ خفّت على نعومة يديها من خشونة الصوف التكاثف على كتفي! لقد شعرت بيدها تحيطاني بقوة غريق لآمست أصابعه طُرف عمود خشبي طَاف،وحين أوشكت كعادتها على دفن رأسي في صدرها الحنون، رفضت ذلك بحركة خفيفة، إذ خفت على صدرها الرقيق من قرني رأسي المديني الطرف. أدركبت أن القلق والمُسوفُ الفسأنشين عن المعتاد ألهبا كياني، فشعرت بالعطش، وحين

أنزلت رأسي الى آنيـة مـاء الشـرب شـعـرت بِالْفَتْيَانِّ، إِذَّ كَانْتُ الْآنِيةِ قَدْرةِ الْجِوَّانْبِ مِتَسَخَّةً القبعروقيد طافت على سطحها أعواد جافية الفحرود صحت على سند وحشائش خضر، فلم يكن أمامي إلا أن أصرخ ولم يتغير شيء، فالركت أن الاخرين لن يفهمونيا وبعد أن ذهبت زوجتي بفنجان القسموة الشارع جلست في مكاني السابق ونظرت إليه عبر النافذة، كان ما يزال ينظر إلي في مكانه ثم ينقل بصره إلى آنية المام أمامه"، وأحيانا يطلق صوتا مبهما لم يعد يهمني كما حدث سابقاً، إذ بدَّأت الكلمات تتوالد في رَّأسي جبيدة ناصعة، مطلقة صرخات حادة كآلاطفالُ في لحظة الولادة، ثم تتشكل أفكاري على الورق رموزا أو حروفا فأفرح لنلك فرحاً شديداً!.. ماذا يعني هذا؟ ولماذا لم يعد هنك من يهتم

بي؟ ا يجب أن أتوقف عن طلبي الستمر لتغيير أَلَّاءُ، لَأَنَّهُ هَنَاكُ أَرَّاهُ بُوضُوحٍ مُنْهُمَكًا بِٱلْكَتَـابَّةُ السريمة فأكاد أتصوره بملا سط اكاملاً بحرة قلم وأحدة. لكني سأضطر إن لم يتغير هذا الوضع أن أشرب من هذا الماء لأطفىء ظمئي المُتَسوِّقُ عد . . بعِسد لحظَّات ومن الفناء المطل على الجديقة برز أبي بجثته الضخمة واضعا طرف (دَشَدَاشَتَهُ) فَيِ حَزَامَه الجِلدِي العريض، ويمناه تحمل سكينا حآداً، فَقلت في نَفسي، - سيلتند بلحمي كشيراً، جيراًني وزوجتي

ليصبح هذا الكل،وحده

والموت يفتقد للشفقة المدمرة

\* قاص من العراق

على الألفة الباكية أعبر أرض الريح أذكرني عندما تستيقظ زهور الليل. أذكرتي حين يحملني الضوء إلى زهوة البيت حين ألج رحابة الوجد . مناديا في المدى الأوسع تحت الشمس الساطعة كاليتم: نابتا في دياجير الوهد إبعثني إلى الصخرة الأكثر بياضا من دمي هنك .. في واجعة الريح أتأمل دمعتي السابحة في طهر الليل

الظميرة وقد أودعت مفاتيح الظل قوق أدراج تتراقص في أوصالها الريح أتذكر الشجرة بصمتها الاليف بأغصائها الطافرة في البياض الليلي جيتُ أنا على ضفة الكون قفر يعتصر في روايا السماء حاملا بين حفني مفاجر الشمس الباقية على عهنها في مدائن الروح طفل يتمدد على شرفة تحاذي مغيب الكون يكير بين الزهور اليتيمة وصفرة الماء يحلم بغيمة تتقاطر خلف الريح يحلم بالربعات المزهرة على الطرقات بِالْأَجْرَاسِ الدفونة في شفاه الأرضُ بالوردة الساطعة في كفة الحقل

بالتلال الشرعة على ألنهر

700

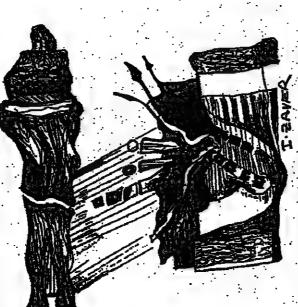
winner

and in

W.HAA.

Sec Sec La

حيث أقدام عارية تنغرز في ترابها المضيء حُنْثَى إلى الموت إلى اللَّائن المتعاظمة تحت قية الشمس إلى الحجارة الساقطة من ارصفة البكاء خذنى إلى الحورة المنثللة بين أعشابها الصغيرة تجاورني وأسألها عن اليّم الحزين عن الرمّال الساكنة حيث تحدش الموجة حياء وجه الصخر حَدِّني إلى زمني النفلت عند رماد شجرة



لم يعد شيئًا

مع العميان

لتضع بيضتين

أو تمضى نحوهما

لأعوامى الطاعنة

في خرآب الطفولة

صار وجمي غريبا

هذا ليس كلاماً عائلياً

وعجيبا أكثر

أبقار سميئة

بيوت طيئية

وأقدام عارية

يفضل ذاكرة

تبقى سائبة

من البصائر

وأقول انه لي

أمنأ يخصني

يدرك نواياى

كان كل شيءٍ يتسع

وأعطي لنفسي

سوى شجرة الطفولة الدهشة التى تذهب بطيئة دائما إذن الوجع ضروري لنا ولا ينطفىء كصحراء تمسك بجلباب النهار وتبحث عن سماء تغطيهما ولاتسمح له بالجلوس إلا خارج النعمة في الحيز المفقود نهائيا أعلم جيدا أن العفو عاطلُ ما الذي تفعله السماء؟ ولا يتمسك كثيرا بلونه وبين ماءين، مثلي. بعد أن أصبحت لا أعرف وجهى أيتها اللعنة الشوارع تنظف ملابسها من أخطَائي الطيبة حاولت أن أكون جارحا كالكلام البعيد لكنه حدث غير ذلك أن قطاراً مَرَ في رأسي ودهس فكرة العائلة من هول الفأجاة حاولت أن أرسم بينا خاليا وجدتني أفلت مني كقارة صعبة تضمها الحيرة إلى صفها بلا مبرر لتصنع منها أبدية مثقوبة.

\* شاعر مصري مقيم في الامارات

### إعداد: أميرة فيصل

خصصت النمسا عام ۱۹۹۷ عاما للاحتفال بالذكرى النوية التانية لميلاد المسيقار الكبير فرانز شوبرت شملت عددا كبيرا من الفعاليات من معارض الى أعمال مسرحية وسينمائية وبالطيع أعمال موسيقية. ` وأنتخذ نحن ايضاهذا العام

مناسب المديث عن هذا الفنان

مرد ولد فرانز شوبرت في قيينا في ٢٦ ينلير ١٧٩٧ وتوفي في ١٦ نوف مبر ١٨٢٨ بعبد مِرض عساني منه لعندة سنوات، أي أنه لم يكمل التسانيسة والتلاثين من عمره، وبالرغم من حياته القصيرة إلا أن منزلته الموسيقية والكم الكبير من الاعمال الوسيقية التي خلفها كان كبيرا. ومثل كثير منّ الفنانين عاش شوبرت حياة صعب جدا، وقبل كل شيء لم تتح له الفرصة للتمتع بالنجاح والشهرة، إذ أن شويرت بقي طيلة حياته شبه مجمول، إلا في دائرة شبيقة من الاصدقاء كان يقدم كها أعماله وكانوا هم يستمتعون بها. ومن بين الكمية الْكَبيرة مَّنْ إنتاجه الوسيقي لم ينشر له في حياته الا جزء ليس بالكبير. ثم جاء الرض المبكر الذي أنهى ايضا حياته بشكل مبكر وليعمق معاناته المسدية والتفسية. وقد ومث البعض حياته بأنها تجسيبً للمأساة. وهنه ألعوامل كلها اضافة الى موسيقاه التي تتميز بالشاعرية والرهافة وبالذات توجمه لْتلحين اللَّاعْنيَّة التي قريَّته من الشَّعب جعلت من شويرت شخصية شبه اسطورية وجعلت من حياته وموسيقاه بعد فترة قصيرة فقّط من وفاته مادة

استمرت حتى اليوم. والدشوبرت كان معنما أما أمه فكانَّت ابنة لَّصَامِل. وقبيل زواجسسا اشتغلت لفترة طباغة بذلك فلته نم يكن في العسائشة أية جسفور أو إرثُ لموهبة شويرت الموسيقية. وكنان شُـوُبرت الْحَلَاي عَـشـر في تسلّسل الاطفال النين أنجبهم وانداد والنين كان مجموعهم أربعة عشر طفلا. توفي تسعة منعم في عمر مبكر. أمر لم يكن غير معمود في تلك الفُترَّة. كلَّكُ الطروف السياسية لم تكن جيئة إذ كبائت مله الفترة مي فترة حكم مسترنيخ (١٧٧٢ \_ ١٩٨٨) الْذِي ارادُ إصلاح الدولة بالقوة والقمع.

منذ صغره تميز شوبرت بصبه

لاعمال فنية لاحصر نها في السرح. الرواية، الأوبريت، الاوبرا والفسيلم

للاولاد عندما كان في الحلاية عشرة من عمره. بذلك بدأ شوبرت حياته المُوسيقية، ورغم تواضعه الشديد وانفلاقه على تفاسه فان مواهب الوسيقية كفنان ومؤلف موسيقى جنبت اليه الانتباه بسرعة. في الرابع عشرة من عمره كان قد الف كمية طلقة من الألطان، في السادسة عشرة من عمره اكمل أول سمقونية له وفي السابعة عشرة من عمره اصبح معروفا

تفسه بقديون بعد قيامه بشراء بيت للعائلة. لكي يجد من يساعده في تصمل مصاريف العائلة دفع والد شويرت ابنه الى العمل كمساعد معلم في نَفُسُ المدرسة النّي كان يعمر فيُّها. وقد بقيَّ فرانز شوَّبرت في عمله هذا لمدة سنتين كنان يواصل فيسما انتاجه الوسيقي الذي كأن يشبه تيارا متعفقاً. ففي هذين العامين انتج حوالي ٢٠٠ اغتية، عدد كبير من القداسات، سمفونيته الاولى والثانية وبعض الاعمال المسرحية. ومما كان شويرت متميزا به طيلة حياته انه لم يكن ينتظر تكليفه بعمل معين وإنمأ كَانَ يَستجيب فَقط نحاجته في الابداع التوسيستي فكإن يواصل تلحين كل مايقع امامه من أشعار تعجبه وتأليف النوسيقي لأعمال اخرى. إلا أن العدث الكَّبير في حياة شوبرت كان تعرفه على قمياند الشاعر الألماني الكبير يوهان فون غوته (١٧٤٩ \_ ١٨٩٣)، حيث لُحن الموسيقي لعدد كبير من قصائد غوته والتي حظيت بعد ذلك بشهرة كبيرة وما تُزال تَعْنَى حتى الآن. وتعتبر هُذُه الالمان الي جانب رباعيات هايدن.

او يصالحه حتى وفاته.

والَّذِي مُلَيزُ آلَ لحد اليوم يُتَّمِتُع في البنتين بشهرة خاصة وهو الكُونت

للغناء والوسيقى، بما دفع والده الى ادخاله آلى فرقة كورال موسيقية الكونت وبين شويرت.

بعد فترة الى فيينا.

اويرات موزارت وسعفونيات بيتصوفن تتمة لبناه الوسيقي الكلاسيكية في شيوبرت حياول بصيمت وجلد التخلص من قيود وظيفته فاختار تركها ليتحول آلى مُدرس خصوصيّ الأمر الذي لم يرض والده والذي كِالِ ذا شخصية طاغية في سيطرته على أولاده ولم يكن راضيا عن طريقة شوبرت في ومنغلقنا على نفسنه فيبما يشمنق المياة قعمد الى طرقه من البيت في

أول عنمل جيدله كنان تكليف بتدريس ابنتي احد الارستقراطيين في امبراطورية النمسا وَالْجِر حَيِنَذُكَ

كموسيقي. أم تكن الظروف اللهية لماثلت، المداد أغرق والده

جيدة، خُصوصًا بعد انْ أَعُرِقَ والده

علم ١٨١١ وقطع علاقته به ولم يسامحة

استرهاري. شويرت انتقل للعيش في قصر استرهاري ليدرس ابنته ماري آ لتي كانت في تلك الفترة في السابعة عشرة من العمر وكارولين ألتى كانت في الْثَالْثَةُ عَشرةٌ مِنْ عَمْرُهَا. ورَغَم انه ليس هنك مايتيت ذلك تاريخيا بشكل قَاطَعُ إِلا أَنْ هَذَا الْجِلابِ بِالذَّاتِ مِنْ حِياةً شويرت اصبح في الفترة اللاحقة مادة لكثير من المؤلفين من مسرحيين او موسیقیین او سینمائیین اتآلیف قسصص حب ترتبط بين احدى ابنتى

مرتبي الواقع في أن شيوبرت لم يكن مرتبط ارتباها شديدا لإقاميته في القصر إذكان يفتقد الاهتمام الحقيقة لسكانه بالوسيقي اضافة الى الاختلاف الطبقي الكبير بينه وبين العائلة التي كان يقدم لها خدماته الوسيقية فعاد

ما يميـز حيـاة شوبرت الى جـانب عطائه الموسيقي صداقاته الكثيرة والتي كانَّ يعتمدُّ عليها من ناحيةً في معيشته ومن ناحية اخرى كانت تشكل جمهوره الذي يقدم امامه اعماله. وقد تکونت مول شوبرت مجموعة من الاصدقاء الشباب من الموسيشين. الشعراء، الرسامين والطلبة. وكان شوبرت يعيش غالبا عند اصدقائه ولم يكُنْ له بيت خاص به، كما انه لم يكنْ وهو الموسيقي يعلك حتى بيانو خاص به. وبضضل هذه الصداقات استطاء شوبرت العيش حياة الموسيقي المتشرع وان يتمتع بالمرية التي يحتلجها الفنان لإبداعه بدون ان يكون مجبرا على ان يدخل في وظيفة دائمة يعيش منها. وقد ساعده على ذك شخصيته التي لم يكن لها اي اهتمام بالنجاح والحص عَلَى اللَّه، كُما كان شويرت يعيش في داخل نفسسه ويحسّساج للى هذه المداقات كتوازن في حيثه التي نولاها لخيمت عليها الوحدة القاسية. اذ كان المديث والنقباش والاستسمياء الي الموسيقي في لقاءاته مع اصدقائه تغنيه داخليا. وقد وصفه احد اصدقائه بنه. مكان بسيطاً، صريحاً. نيست له ية قَــَابَلَيْــة للمكايدة والفــداع. ودودا، متواضعا، شاكرا لكل مايقدم نه، محب للاخْتلاط، مشاركا لأصيقَّتُهُ بِأَلَامِهِم،

بهمومه هو، وكانت شخصيته الفلانة تتعارض تعارضا تنما مع قدرته المتنفقة في الْخَلَق الْوَسِيقي ه." في عام ١٨٣٣ بدأت النَّسَادُ في حيادً شوبرت هينما بدأ يعظي من آثرض الشبكيد، (من المشمر"نه مسيب بالسفلس) والذي جعن صمته تشردي

من يوم الى آخر حتى نشعت بموته في





لوحة تعثل شويرت مع اصطائه

عسلم ١٨٢٨. ولكن المرض كسان له من ننهية اخرى تأثير ايهابي على شوبرت إذ أنه زاد من عطاته الفني، ردب: وكان شوبرت كان يعيش في هفه الفشرة في عَلَّمَ خَيْلَي بِعَيدَ عَنْ الْعَلَّمِ الْوَقْعِي، ثَا زَادَ مِنْ رَفِعَةَ نَفْسِيتُهُ الَّتِي كَانَ مِنْعِيزَ بِحَاقِبِنَ فَلْكَ اِيضِا. وِتَعْلَي مَذَكُر تَهُ لتي كتبحا في هند الُفترة صورة عن معاناته وكشائمه مع الرض حيث كان يشعر احيقا بالانشمار عنيه ونحيف

'خرى نڭدر يمة 'منعه. بلَّرغُه مِنْ مَرضَهُ فِئِنْ شُوبِرِثُ نُهُ يقطع أيضا مأنثه بالطبيعة حيث كن يقودمة صنقفه برحلات ثي منطق

ستزيورج وبوير وسترايت العروفة بِمِعَالُّ طَلِّيَعَتَّحًا وَلَتَيْ كَانْتُ تَوَقُّرُ لَهُ لَحْتَكَ مِن السِعلاة وَالْتَعِةَ. في هذه العشرة ستطح شوبرت تاليف أجعل تحده ومنحة وسفرة الشناء، و وأغلنو لوز ، وعند كسيسر من السونتات وَكُفْتُ مِسْتُ لِنْعِيْنِيْةً. وَلَهُ بِسَ شيورث ان يشغنب عنى الرض فشوفو غی ۱۹ نوفصر ۱۸۲۸

ئىت لاجىل تَفعهُ وعبر مارية.

فَيْ تَنْصُرُ أُمَّاهُ إِلَّا يُومِسَنَكُ فِلَا بِفُرِهِنَّ إِلَّا مَنْ عَمِينَ

. فد فيد مورسي - لغتل - والدي كفت فلوة السجن معتدة مضعر وخلاص لعنابته المسارخة والمقتمة في

نَحَقَةَ خَبِرُوهِهَ كُنْتُ هِنِ لَحِمَةَ الْعَبِيَّةُ الْنِبِرُاءُ الْمَشْعِلَةُ بِلْحِيرَةَ، وِمُنْدِ لَقَنْرِةً مِن بِسِبْعِنْدِ أَوْقِعِ الْسَنِّعِيدَ فِسراً -

أوهك كلايثمنور ورثوان حسب بقيم تطق العداثة

نُكُعَنِّةٍ هِي أَمِحِنَّةٌ آبِنِّي كَنْتُ لَسِبِ لَهُ تَشُّويتُ كَسِراً

وننظر غرَّب وقبريُ لتنصص الطبشي الذي يستحقه.

حد أصراع من شخصيتين تنصين في تعديد معنى وجودهم عو تنسي شعن المحكة وحمل القصة كنما تنبع من ردت فعيدها تجد لله كرة وتجد الخصر في أن.

أنعد الذكرة المؤلمة التي تتربعن بالعياة كي الجعنها أشبه يعلين الغريسة الدائمة، إنها الطاودة التي تبدأ من تعبت ولا تترفقه، وكي لا يفنت هذا الخيط العساس من

يدي وشين بن ، قند هو نفسه بكتابة سيناريو الفيلة

بْلَاضْهَةْ لَتَكُنَّه بَلَانَتُ ۖ وَكَانَ مِن الْبِرَاعَةُ بِمِيثَ أَقْحَمِنَا

فُعلَا فَى الْمُركِثَ الْعَارِّيَةَ السُّخَصِياتَة ويشكِل لَم يكن

بالإمكن كنشَّفِف لوقم مخرج عني بمعلَّجة هذه القصة.

خصة إذ كن مضوراً تعتضفوط الانتاج وحسابات الربح

وشرس بحيث أن انبينة كند بشوارعدا وإضاءاتما النيلية له تكن سوى البح ضنيل وخافث أمام سطوة الشخصيات

وسطيعها، هذا الطن البدائي الله كان عاضراً بقوة وفي

قَلْبِ الْمُنِينَةِ كِبُلُ مِن تَّضْرِورِيَّ أَنْ يِلَّفِي مَعِهِ كُلُّ الْعُلَاقَاتُ تَبِسُرِيةَ الْعَلَيْدَةِ، فَقَامِ الْفَاتِ الْجَنِسِيَّةِ الْعَلِيرَةِ لَجِكَ

نيكسون لم تكن سوى محطت صغيرة من العبث واللا

معنى، وحضوره تحفلات تتعري كان هو الحضور إلى المقنب

الْكُفُر لَنَّمْدِينَةُ الْحَكِومة دَهَارُا لِالْنَظَّامُ وَالْوِتَابَةُ، فَفَى علب

النِينَ تَنْ كَفَتْ الْمِحْسَيةُ وَالْبِدَائِيةُ هِي الْعَنَى الْأَكْمِيدُ والحقيقي شخصية جِلْ نِيكِسون الشَّرْمِة والعُككة

تَّعَامَا. أَمَا تَلِغيدَ مورِسي فإلَ علاقته بتَصِدِيَّتُهُ الْجِدَّيدَة هر

الملاقة البشورة لأني لا أملك في انظاهر سوى مبررات واهية وفرانه اجتماعة سلبة على النوام. ولم يكن ديفيد مورسي بشخصية الشرومة والشكسرة معينا الله هذه

الملاقت التي تنزع الناران واستحلات المياة على علاتما، فحو في الاسفى لم يكن سوى الطريدة النقادة بجانبية عمياه لنعاية كل الدوكل لنة.

ونعل مشحد فنعقة كالرمن الشاهد الاكثر تتبيجا

نَعْمُومُ ورغبة شين بن في إخراج هذا النيام، فالطّردة في بدت باتفاق بين قطرفين (محنة لـ ٧٧ ساعة) كانت

هى محطة التودي بلاشك فلا الطريدة ولا الطرد ينقدن

كنة هند العملية، هنك شيء غامض كان ينفعه النجري

واللصفت وإنصاف الذات دوان أن يكون القسال كبرد فسعل

التشمي أوالوت كردفسل تتأنيب الذات هوالصدف

المتيتي وأشاطع ، إنها الأرواح المنعة والمنعورة التي

كاتت تطرَّد بعض في الشوارع العثمة فيعا بشبَّه تمامًا

الفعل التطعيري الجساد مُوبِّون بالنفة والدراب... إنه

الجري الذي يمرِّب العميكي في غيبابه من الحوالط واجدري، وكن هذا العنف والعناب لن يكونا سوى المعلة

عأشين بن فقد حول هذا الفيلم الى حقل مفشوح

بودرث تسبع مستحقوميات، فا ويلتية. خمس وبرث، ١ فسييما عليه، سبعة قدُّست. كنَّر من ٢٠ سوباته. عسند لاحتصبر له من المقطوعية،

ومأساة حيقه عاملين في جعل هذا الجننب من حسياته بالأنات محورا اقصص خيالية جعات منه شيئا قريبا الوسيقية وحوالي ٦٢٠ اغنية, ولم يستطع شوبرت أن ينشر من اعماله اثناء حياته إلا مائة قطعة موسيقية, وبقي الجزء الكبير منها بعد وفاته متناثرا عند اصدقائه، او في ارشيف دور النشر او عند اخيه فيرديناند الذي من الأسطورة. فبالاعتماد على بعض الأخبار المفتصرة أو ما وردفي مذكراته او احتلاق بسيطة في حياته وخصوصا تدريسه لابنتي الكونت است رهازي خلقت عبر الاعمال الفنية العديدة حياة كان ممتما بعدوفاة شوبرت بنشر ماخلفه اخوه اهتمامًا كبيراً. وكانت كلُّ اخرى لشوبرت لاتمت الى الواقع بكثير وتبدو وكأنها تعويض لما افتقائه هياة محاولته في جعل اعماله تصبح معروفة بشكل واسع تفشل مرة بعد اخرى. وحتى اصدقائه لم يتمكنوا من مساعدته كثيرا. وخلال حياته كلها ألفنان المقيقية او تجسيد الايحب العلم ان يكون عليه هذا الوسيقي التمييزة موسيقاد المساعرية استطاع شوبرت تقديم الصفل الوسيقي الوحيدله في مأرس عام

١٨٢٨، أي قبل أشهر منْ وفاته، وعما

حصل عليه شوبرت من هذا الصفل

استطاع اخيرا أن يشتري بيانو له

ظهر فرانز شوبرت كموسيقى ف

مرحلة من الزمن كُلَّت تعد في تأريخ

الوسيقى حلقنة وصل ببن مرحلة

قَلْمُهُ وَاخْرِي جِنْدِةً، فَالْمُتْرِةُ الَّتِي

الكلاسيكية التي كان يجسدها موسيقيون كبار مثل هايدن. موزارت

وبتحوفن أما موسيقاه فكانت بدء

مرحلة الرومانطيقية وتحمل فى

جوهرها ايضا مؤشرات لراحل مقبلة،

الانطباعية والتعبيرية. لذلك بدأت

موسيقاد تحفلي بالانتشار بعد محاته،

أماً في أيامه فكأنث موسيقي شوبرت

مخلفة 1 اعتاد الناس سماعه. ولكن

ويتزايد الاهتمام باعماله حتى وصلت

قمتما في منتصف القرن التاسع عشر

ويدأ كبار العازفين بتقديم موسيقاه

وأغانيه من هؤلاء فرانزليست، روبرت

شُومُان، كَلاَّرا شومَان، يودانيس

بألرغم من إن حياة قرائز شوبرت

كما روى عنه أصدقاؤه ومعاصروه لم

تسميسز بالأحداث أكبيسرة، ورغم

العلومات القليلة التواردة عنه وقمير

حياته ومنساوية معانقه من الرفس لم

نعابت البائسة وعدم ورود أية اخيار

عَنْ قَصَصَ غُرامَيةٌ كُبِيْرِكُهُ، إلا أَنْ

هذا الجلب في الثات اسبح بعد وقاة

شوبرت مادة خصبة تعند كبير من

الاعمال الفنية والأدبية من قصص

قَمبيرة، روايات، مسرحيات، أوبريثاث

وهي النون المشرين لأفلام سينمانية،

يعيد التليفزيون عرضها مراسد

خرى. وما تزال العقائث الجنيدة لمباة

شوبرث مستصرة حتى اليوم أخرها

مستسنة من ثلاث طفات أجمعها

الثليفزيون النمساوي قببل عدة

سنوات. وقد كانت موسيقاد الشاعرية

بعد وفاته بدأت شهرته بالانتش

عاشها كانت تشكل قمة للمرسية

وبطاقتين لحفل الوسيقار باجانيني.

آما يعد أمرا شبه مؤكد ال شويرت أحب في بداية شبابه ابنة لشخص كأن حالك حرير في نفس الحي الذي ولد فيه شويرت والتي كانت تغني في فرقة

أما القصة التانية عن حياة شوبرت الماطفية والتي لها خلفية تاريخية ايضا هي تلك التعلقة بتعريسه الموسيقي لابئتي الكوثت أسترهازي مأري وكارواين. عندما جاء شوبرت الى قَمَّرْ اُستُرْهَازِي لاول مرة كانت ماري تَبِلغَ مَنَ الْعَمَرَ ١٧ عَامَا وَشَبِهِ مَخَطُوبَةً أَمَا كَارُولُينَ فَكَنْتَ فَي النَّقْتَةُ عَشَرة من عسرها. ولا يوجد في منكرات شوبرت ماينل على وجبود أي ارتباط عاطفي له مع الفيلة بن ولكن سويرت عاد الى القصر بعدست سنوات. في هند القشرة كتنث شارولين تبلغ من العصر هوالي عشرين عامياً، ومن المشعل ان يكون شوورت فيد أحب كارولين أني هذه المشرة دون ان تبادله المباو تثيم معه ابة علاقة عالفية بسبب لغارق الطبقي العائل بينحمار وكعليل عنن هب شويرت لكارولين ترد أستسة رواها احبد لعسدقناقه من ان كارولين لأمث شويرت مازحة باله لم بعد لما أيامر أعماله، فكان جواد

أغظى معبطك؟ [

الكور الْكنسي في التي نفسه تدعى تيريزا كروب، وكفت تيريزا تبائله العب وتنتظر ان يتزوجها تسويرت. ولان شورت فشل في ايجاد وظيفة يستطيع ان ينشى على أساسها بينا وعائلة فيقد أعطرت تيريزا الى الرضوخ لوالديها بالزواج من شخص أخر. وقد نقل احد اصدقاء شويرت عنه بأنّ زواج تيريزا أله ألما شنيداً وأنه فال بحد ثلك بفشرة طويلة مقيما على

شِّوبِرت، مَا قَعَلْهُمُّ فَي طَكَ انَا كُلَفُ كُلُ

بالشحذير وتشعول عنه عادامها. يمدّ انقضاه زفاف الأخشن بملت شوبرت مَن سَدِيقُه شَوِيرِ الْ يَعْنَي أَمَامِ هَالْيِرْلُ احدى اغانيه، أملا أن يعبر لَهَا بِعَنْد العاريقة عن هيه. ولكن هنا يحدث مالم يكن يرجوه. إذ أن هذا يبهمل فرانشر شوبر وهانيرل يقتريان من بمضعما بعد فَتَرة مَن قُولتَ تعرِنهُ همهول بأن من كانت ثعنيه كريسي عندما هذرتها من طيش فرانتز ليس هو هيبويسا الأول قرائدًر شويرت وإنماً هيهيمها العالى فرائز شوير. ولكنما لم تستعام

> ولُكُنْ الأعمال التي عولجت فيها مانان القصنان لا همار لها، وكانت اي الفسالب مسزوج من الفلط التساريسليّ والمشاركي والبستسري تشدم بشالب

> > هنا لنوهمة. وهيث القسوة والعصر والعلم هي من معيب أي مشاهد يستسينر لحكما أهواه ولعكما أعمال والتي لا العمل شروهه: ينما فشت، سواء عند مقاينة مطبقته وأم عمشه لغنبة أمشت دورها هنا الطبكا هيوسنن أأو عند حتلاقه الشنورات عبيعة في عند البيل والأسلب ثبيو في هم تعاسوي قِبُل أي آمل وجعل الحواس أكثر شواسة كل مواجعة المواطف السابعة والطمسة. ومن هنا أيضا اقترح مشعد قبعلية أن يقممنا عمياً الى خدى هورات لميم يقول هذا بيكسول لاهد وفي تُعسَنِير لآهت هو آلآهِر الى ولوج منطق مسعرهـ علي فسأنه وهوتض شها الله حستاروهني لأنس رايتها

السُّفَاد البَّسْيِنْمَانِي، قُلْك أَنَّ النَّبُائِجُ الْنَطَانِيَّةَ وَالْعَرَوْمُ سُنعَةِكَ أَصِبُحَتَ هُمَا عَرِضَةً لَكِلَّمَاهُ الْوَاعِي وَالْمَصِ لَلْفِيرٍ، فعشْف، الْطَارْمَة الْأَخْبِرَةُ لَمْ يَنْكُفُلُ سُولِ بِدَاتِهِ، إِنْهَا تُعَلِّرُونَةُ لَّتُنِ تَنْسِس لمارها، وتُسْتَمْهِي عطورةً لَّمُولُاء. تَت تُعَوِّفُهُ لَّشِ تَسْرِفُ فاتَهَا على مَنْسِنا السَّمِيقَةُ. وبمنفسِةِ عرص لَّعينَم قامت مجلة ا Film Resiew، يَاجِراه حوار احتَّتَنِّي مع حَكَ سَكِّلَسِون، وهنا ترجمة لعنَّا الموارِّ، أيعد جائة فيكلسون أحد أبرز وأهيز النجوم الثى أطنقتها جويبوود مَقِارَنَهُ بِمِجَاءِنْهِ، بِٱلْإَصَافَةُ إِلَى حَيْارِبُهُ حِادَرْتَى أُوسُكُّلُو عَنِ أَحْسَنِ أَدَاهُ تَمْثِيلِي فَي فِينْمِي وَأَحْمَمُ طَارِ فُوثَ عِسْ لِمِقْوِكَ و مشروط التّردد ، كما أنّ رشح لِجوائز عن أَفْكُمْ أَخْرَى مِنْتَلَ وَخُمَس قُطْعِ بِسِيطَةٌ وَ. وَالنَّعَ مِسِيلًا

الأخيير »، وقتي العيني»، وتعمر »، وتسرف بريزي ». وأخيرا دبضته رجل طيبين ». وأثناه يتعنوير فيلم محارس المبرء كان نيك مطلباً بدفع تعويضات عن حماقك ارتكبها أثناء ازدحكم السير إلى إحدى مباريات الجولف وكانت الشعمة هي محاولة أعثناء وتخريب متنكت عامة لاحد السائفين في

طابور السيارات. وبسؤال نيكنسون عن هذه الطائة, أجاب. أَنْ كُلْتُ نَدِّرِيةٍ مُخْطِلةً بلا شِك، لا أَرْغب في فقد ان السيطرة عنى داتي أو أن أكون عُانساً عنى الدوام. لقد كنت عنيفاً في شبيلي، وما يحدث إلان من فوراث هي نلارة مقاونة باللفسي، لقد كنت منفعلا أثناء العلالة، لقد توفي صنديقي ومنتق معظم أفلامي هارولد شنكيدر في نفّ اليوم، وكنت طوال الليل أمثل تور شخص متمور في فينم « حَلْرِسِ الْمعبرِ » قمادًا كنت تنتظر مني؟! " تُعبِت أنجليكا هيوسان مُعك دُور الزوجة المُنفعشة

والتي عانت منك كتيراً هل حيث فلك في الواقع ليف . خامة وأنكما متقميلان حاليا؟ مه والتفا هندسدن حميد. ٣ كانت مناسبة جميلة أن تعود أنطيكا للدهل همي مجدداً، لم يكن هناك أي تواصل فني منذ انفعه الناقياً سنة أعوام ، التقيبًا فقط في هذا العمل ولم نشئوك في أيًّا مناسباتً علنيه أنا وأنجليكاً محترفانٍ. لَذَلُك لَمْ نَتَرَبُّ لَأَيْ جرح من الماضي الذي عمره ١٧ عاماً أن يتكرر موة اخرى

ويعيق عُمِننا في هذا الفيام. من من المرافقة على الاشتراك في الميند؟ [ على تفاجات بموافقتها على الاشتراك في الميند؟ ■ نعم. ولكن هذا لا يعني تني لم أكن راغب في الشيراك ها، لعبنا دور زوجين بعيد النا عن فكرة والاشمئزاز المتبعل، وكان لانبطيكا الكثير من الكلام الشغن لتقوله لي، وعندما استركت في الواقع اعتقدت أن السنال التي سمعتها هي ما أرائث أن تقولما لي ورغم ذلك فان التسلمة الترجم وترام ما كان ما نام الم والترجمعتنامعا كانت بالفعل فاسية

ووحسه. ■ لقد كتب الكثيرون عنك والفوا كتباعن حيرات وسيرتك الدَّالية ولعل أنَّ هر هذه الكتب هو دحبَّاة جكَّ. لُولِفَهُ بِقَرِيكِ مِنْكِلِيجِينَ.. كَيْفِ تَرَى هَنْدَ الْكُتْبِ؟ تَ أَنَا لَا أَقُواْ أَيًّا مَنَهَا. لا أَحْتُم بِهَا مطلقًا، لَلْكَ لا أَمْكَ

≡ بدأت حياتك في السينما بالانتشراك في بعض أفلام الرعب الرخيصة وفات البرانيات التعنبة بما فيحا الافلام الكلاسيكية مستل (Cry Buby Killer) و«دكمان الرعب الصغير، هل نعمت عني هند الاعمل؟ الله بعض تنك الأفلام كان مجرد قذارة! غير أنَّ أدوار الرعب التي مثلثها كلات تعس وبمعق الرعي الأدبي الذي كنت أملكه في ثلث الفترة. كانت أموارا

الأخورة مُنشَدَّنَ الراحة والخَلاص والتعة. بغض النظر عن النتافيج المسدية لحفًّا المُعنين الروحي والفوران المسي. هذة ثفيته تنعته والومش والكنبيب الني يعيلز استوبية شين بن ذكرنا بنوره الهنام والشاجع في فيلم والذاف الإسالية Dead Man Walking حيث لا مجال

رايا تجاهما!

شين بن نفسه، وبعد ستراحة قصيرة من تشعلين يعنق على قيمه للاخراج بقوله أدايست السللة مشعفة بكارة الخرجين هذه الايام، فعنك من ينتقد وفي الصعيد لرؤية تنينميكية، هؤلاه أسبحوا مِنْكُ لَاعِمال ''سُّفُرْمُونِيةُ ''شجَرِيَّة، وهذَّ لا يعني قطعيَّا نَهَ لا بعكوِنَّ قصصا جيسة كي يخرجوها، للشكنة أن نَشَة فشط من سُفرجين تستطيع تدييل تقصة تحيدة أي عمل سينعتي جيد، معظم تقصص الجيدة تعول على الشنشة إلى عمل

مثيرة لنشفشة و مَّتِنَ هَذَه الشَّوِيَّة تَوْكَ خَيَارَاتَ شَيِّ بِنَ فِي الْرِهِانَ عَن إنتاج أشُعَالُ تَحْصُه وتَسْجِهُهُ، فَقُرْجَلٌ هُمَّهُ هَا تَحْوِيلٌ الُنوكُاتُ الْفُشِيةَ فِي الشَّصِةِ إِلَى شَافِيَ ضَارٍ ومَعْمُوهِ ولِحقُورِاتَ النفس وتَعَلَيزها دوبينَّ ويبدَوَ سُبيَّهَا بعارِيْنَ براندو في شبغه فكلاهما يحمل هذا الاحساس يثفورة وعُده الانبَّهٰرُ والسخط على ما يحنث في السينما التَّجِرية من خنش نشفخيت الصورة وتشويه للسينما المشيقي والتناورة وأعل مستسعى شين بن لطَّفيينان هُنَاه النبرة هُو مطنب مشروع وشرس في أن لان السائد في السينما يسعى دائمًا لَتَنْحَيَّة هَلُهُ الْهُوامش الْقَنْقَة وَالْمَقُّوعَة ذَّ تَيَا.

يلشر قنت ووهج. في فيلمه الأول والعندي المحرول وسعى شين بن لسء فينمة بالزخم النيناميكي ونبح أني ذلك إلى حد بعيد خصوصا في وجود الصور المنفاري البدئ فياعوس زيجموند أقام بتصوير فيلمين مهمين هما، علاقات حم

Close Encounters وصائد الغزلان The Deer Hunter.). ومثل دارس العبر فالمندي للفرول يتحدث عن سُخصيتينَ تَتَبِّدُلانَ الْوَاقِّعِ حيث تَدِّدُ سُقَيَقَينَ يَعِظيلَ مَنَّ خبرات نفسية مثنافرة آحدهما يمثل دور شرطى يثم بصفات نبية والآخر مصووس يتدمير الذات وبُمتارنة بسيطة مع حارس العبر فبان نيكلسون يعثل هنا دور مصووس بتَّدمير النَّات، وبمقارئة بسيطة مع حارس أعبر

تعلها صيغة اللهاث ولحجة التعباما يحاول اشين بن ، المعثل والمُخرج الأميركي أنْ يغرسها كبصمة أو مناخ لَيْ فَيْنُهُ النَّالِي هَنَا مَعَارِسَ الْمَهِرِ ، The Crossing Gard بعد فينمه الأولُّ والحددي للحرول ، The Indian Runner الَّذِي أَخْرِجِهِ ٱلْمَامِ ١٩٩١ ، فَكُلُّ هَذَهِ الْآجِوَاءُ الْأَخْتَارِ أَفِيهُ المنقاطة لتحكمة الخنوع وكل هذه النقافية التي يعارمسها الجسد في حواء شاق ومسان هي مطلب دشينٌ بنّ ۽ في تفسير النّصِ الكبير الذي تمارسه الشخمية للمباية أصلا في العمق، فالتعب في آلناخل هو الترجمة الامينة لكل الأَنْكَسَارُ آتَ والاتَصَارُامَاتَ الْأَخَرِى وَلَيْسَ مِنَا يَبْحَدَثُ فَهِ

من نشر المدهم ولكن على منا يصعلونه مندهم من ارث سودنوي وشروخ عصابية. الحكاية نفسها على بساعتها لا تَحَمَّلُ تَبْرِيراتُ وَحِبكةً.. رجل يخطى بسيارته عند محطة العبور قرب إحدى الدارس الابتدائية، فيقتل فتاة صفيرة تم يهرب ويسجن، وبعد ست سنوات يفرج من السجن كِي يِنتَظُر آنتَقَام والدها.. كل هذا بسيط ويمكن احتواؤه. أماً ما يحدث داخل الشخوص ذاتشا فذذا ما يمكن أن يفسن مُجالاً خصماً لخرج مثل وشين ين ، كي يعارس من خُلانَكُ سيادته الشروعة، حيث لا فوارقٌ هنا وتباينات بينٌ الحمولات النفسية العنيفة مثل الشعور بالذنب مقابل انتعنقَّ بالحياة، وبين الرغَّبة في الانعتاقُ مقابل اشتهاءً

حُجُب الْمُيَّاة قُسرًا من تَاخُل عَلْبَ اللَّيْلُ الرَّفْيَ صَا والحابات وعروض التعري والأدمان الكحولي المهلك.

الخارج سوى متعملت فلاضة. لأن الشقاء يحمل دمارة

النَّهِ مِنْ أَلْضُرِيةَ الأُولَى وَفَي صَمِيمِ التَّجَرِيَّةَ فَاتَهَا. كُذَا إِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَلَعْتُ مَعْ جَكَ نُيكُاسُونَ فَي رحْنَة انتقام منحكة . ليسِ علينا أن نُستدل له فيها على مصائر

البلت عن الانتقام هذا هو جاك نيكلسون (فريدي)، أما الْقَاتَلُ جُونَ بِوِثُ (قام بدوره ديفدٌ مورسي) فحو الفارج من السجن الى حرية غامضةٍ، لا يعرف إن كان



فيلم «حارس المعبر» للمخرج الأمريكي شين بن

الاجا

إلاب

تحق

الإسا

يرفذ

جعة لأتجا كانت ثبيثت عنى فعيمن وأساطير لشفسيات حراقية قُلقتها وسمعت شها في الطَّفيلة. وتُشجعل مثل هند الكفلام الفراشية أكثر جدية ومسراها فإن عليك ال لُسبعَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْمَنْيَةُ وَالْمَلَالُ، لَكَمَّا فُسَهِبُ أَبِعُنا قمت بُكَاهُ دُورِي فَي فَيْتُم والْمِنْبِ، فَيْلَ عَلَيْنِ. ﴿ عَنْدَمَا تُسْتِعِدُ لَانَهُ دُورِ مِنْ هَلَ نَسْمَو بَصْرِورَةُ هصل شخميتك العقيقية وهقبورت الاهتماعي عن قلّا

هيلودرامي. وقند اشتىمنت الاشمالي الموسيقية منها على موسيقي شوورت

الفيلم السينماني مايزال صامنا بدي. بتصوير عند من الأفلام التي نعتصد

على حياة شوبرت. وكانت هنَّه الأقلاء

تعرض بمصاحبة موسيقية لأعمله

وفي الراحل اللاحقة صور عند كبير من الاقلام كان لها عند المحصور صدي

إلا أنه مصما كان نواح هذه الأعمل

كبيرا إلاأنه لم يبلغ النجياح الني

بلغهم أحبد الاوبرينسات والذي هظ

بانتشار عللي وبلغ درجة اللحمة الشعبية واستقيت من معنه بمد ذلك

عبدمن السرحيات والافتلام وهو

أوبريت «بيت الْتُكَاتُ بِنَاتُ ». وَقَـدُ الْفَ

الأوبريت هاينريش بيرتيه على أماس

رواية كتبها عام ١٩١٢ عانز بارتيش.

وَقَدُ عرضُ لأول مُرتَقَى فَيَيْنَا فَيَ عَلَم

١٩١١، وتدور احداله في فيينا في علم

١٨٢٧. أما مُلْخَصَعًا قُهُو الْ الْوَسَّيْقَارُ

غرائز شوبرت ومسيقه غرانتز شوير مع

مجموعة اخرى من الاستقاء كانت لُحم

معرفة بثلاث الموات كن من السجيات

بموسيقى شوبرث إعجابا شديدا وهن

هيدرل، هاينيرل هانجرل في الوقت

للَّى كَانَ لَحَيْدَرُلُ وَهَايُنْدِرُلُ \* عَالَاقَةً

عطفية مع شعيل من معترقهما فين شويرت أحب هغيرل ولش خجه منت

منَّ الأعتراف لها بحيه. عُند الاحتفال

بزواج هبدرل وهاينيرل كانت هناك مر

بين الفييوف الفنية كريسي التي ثان لما علاقة بشوير. وكانت هي تعقد بان

هانيرل تنفلى بأهتمام حميبها شوبر

فمعنت الى تُعذيرها من علبَش فرانتْزُ

هانبرل اعتقلت بأى فرآنز شوبرت الذي

ان نشرًا هم لأنها وقرائشز شوبر قد اعلناً

خطويشقيما. هانيرل وقوانتيز شوور

يشروجان أما فرائر شويرت فينعاول ان

ه اسماء تعليل لمبلدا، هابعة وهنا.

يىسى وال يجد سلوك بالوسيقى.

كتأثث ثكن له المب ليضياهو المن

ومع بداية السينما وهينما كان

أنَّ بقطع. يهب أنْ بكول عسل بوغ من الانفِصفِه والآ تكون دائي العقبقية هاسوة في الدور، وأنا عندها لعام في الدور، وأنا عندها لعام في المحددة عن مصنع الأول للعائدة وحسنا. استعلج الآل أن قشفط أن شمخس هندم واسند له دورا في أسباء هرشب، ولكن عن بدس فوقت لا أعرف مبن فلتتعم بِأَنْ السَّمَوْنِ الَّذِيِّ بِسُلِعِيوِنَه بِعِلْسِوْ الْأَنْ فِي الْفِلِيمَا لبِس هو الشحص لدي بشاهدونه في الافلام". هذا هو المأوف الفتي يعبشه أي المثلي محنوف # كَبِفُ أَصْبِحَتْ مُثَلًا عَيْزًا الْأَ

تَدَلُّقُهُ ثُلُعَتْنِي لِلسَقَّةَ عَشْرِينِ عَلَمَةً، وَمَرَّلُ طِيقًا، الكثير كن تطعه والكثير في عدرة. عني بعد همد السين كان علي أن أيقى محافظاً على سنا علي الشهيمة، وعلى الراحظاً أيضاً الاستعرار هي الشعربة وعدم الدوف عن الْأَفْكُارِ الْجَنِيدَةِ، ومعما عَجَزَتْ في معنه التعليق فال عني ال أبقى جنهلاً عنى الدوام. أن الله المور التي تواجعها أناه فتعليل أ

 أن يكول همك من يوجد هذر والميا ويصرف علية الأوامسر والمواعط، نسما السيقة أولا مع قيالمين، الم لْلُومِسَةَ، لِمُ حَنِّفَةَ الْمُنْفِي، وَهِي النَّنِّكُلُ قَلَي كُنْتُ اواحْهُهَا اثناء السُّمِنْيِّينَ والنَّاء الْمُونِة لَلْمُولِلْ لِيكَّا فِي الْمُصَلِّيَالُ أَنْتُ أَكْثُرَ عَرَضَةً لَمَسَاطُةً، وبِمَا كُفَتُ الْمَهِا المسكرية شبيحة بذلك ولكن منى المسكرية ننما العمدوية مسيحة وسد وسن مسي مسيورة بعشوات السفوخاه أششر محاهي عقيمه في عبيط أي ممثل

في التمليل الت مهمر على العصور في الكان المعه وفي الوقت الحيد، هتن الموعد لمعلى عُتَبِعا أَن نَستَبِهُ مُ محدد سبعة، تموت والعُند، هذا ليس محمة، لحة اللَّقَاتَة وعنيك أن تكونَ في موقع المسوير، ويفولون لك تبريرا، هندهي المبلغة

# هل كان المعنى في معارس للعبو ، بينها عبيب ت ليس هنگ عمل سنطل بالمليلي. عسما أعمل كون منفمسا لُعَلَما في لَعَمَل، وفي هيلني فيعيد في لَلْعَقَ الشديد بالعمل سب لي مسائل عديدة. لا أستطوانا كنت مشمولا أن أعي بمتطلبات الدياة الزوجها، أن لا كافي شَيِئًا لَمْ عَبُر التَّمَثُينَ، ومستعد أنَّ طَمسَ هَيِكي كَنْهُ النِ

# بعد إلا عاما من الطعور على الشنشة ما مو الكر الوارث تميرا أدهنا فوالسؤال الدي أسرعي رهضه تانعية وعوضاعي بثك أستعسر عبيرة كغث بعولما وعسوا والمقاونات دائما قبيحه وا

٣ هن فخرت س نعتول ١٩ مَا أَبِدُا إِفْسُمِدُ أَرِيمِينَ عَلَمَا مِن التَّمَلُيلُ لِن أَبِدِ عَمَلًا أقصل لي أوديه، إلا إد المت عمل مبعد مثلاً ! المداكون من الملين المشريلين الدين همينوا عن فترة راحة . ولكن عنها نسبح في عنل ما يتعنك أرعبة الكرار بلت، وهدا هو المع " وريد عشرت الرحة هنداد أَمَّا أَنْ الْكُونُ مُعْمِدُ أَوْ أَنْ أُومِعِ عَنْ أَرْفٍ. لَسُكَ الشَّرُكَةُ هي أفلام متنوعة. تشكَّو التي قالو عنى لاه جميع الكلولو. حلياً وغيد عن الحروح عن الشكل النقليدي للعمال الذي هو في وسند المنسر الى دور اليروسكي سيار- لا

علاقة له يعقري العقبص ا

ه تساغر من الإمارات.

روجيه عساف من أيرز مخرجي لبنان، فنان كثير العطاء متنوع وقد

تركت أعماله علامات بارزة في

الحياة السرحية اللينانية والعربية. منذ السبعينات كون روجيه ورفاق

له مسسرح العكواتي الذي أنتج العديد من الاعمال نذكر منها:

العبب والابر، حكَّايات ٢٦ وأيام

باستمرار عن صيغ وافكار التعبير

بسرار سے رسب بیر والقول، پوظف خبراته فی سبیل ذلك، يتعامل مع جيل الشياب وذاكرة المثقف والعارف يستقيد

بعد الجرس مع المثل رفيق

على أحمد، أخرج روجيه عساف

اعمالاً كثيرة منها مذكرات أيوب،

ولا ننسى أن روجيه ممثل عتيق

أطلرمع مخرجين شباب وكأنه يقيم

هكذا هو روجيه عساف دائ

تشهد بيروت اليوم عملين له، دجنينة الصنائع، ودرواريب، التي يقوم بتمثيلها الفنان رفيق علي

حول هذه التــجـرية الطويلة وحول لعبة المسرح كان لنا معه هذا

الصنائع والتقنية العالية عند

المثل إضافة إلى البساطة والعمق

واعتملاك بعض التقنيات الجديدة، طب ما هذا لا يعني أنَّ ليسَ هُنكُ من تواصل مع أعملِك السابقة.

- دون شك دائماً هنك محاولة

للتجديد، هذا شيء أساسِي وَثَابِتَ،

في هذه السرحية تحديداً أهتمهت

أكثر بالتقنيات، بشكل ما اردت أن

تكون جزءاً من الإبداع على شتى

مستويلتها من إضاعة، وديكور،

وسينوغرافيا وكيفية الإستفادة من

الأدوات السرحية طبعاً إضافة إلي

المثل الذي عليه أن يعتمد، أو

يبتكر تقنيات وتعابير عبر أدائه

كُل هَذَا أُرِدْتُهُ مَنْذُ ٱلبِدَاية أي من

التسمرين الأول أن يكون جزءًا من

استخدمتها في هذّا العمل هلّ جات نتيجة بحث وتجربة إم أنك

تماول أن تتوازى مع معطيات

- كُلُ شيء عرضة للتغيير، النوق العبام، وايقياع المياة حيل اليسوم له رؤى وأفكار ومعلوك، أولا

علَى الْصِعِيْدُ التَّقَنِيِّ، لَّذِي ٱلْسُبَابُ رغبة في استخدام التِقنيات كجزَّ

من لغتهم، وليس وليد الصدفة

عننهم التعامل بسهولة مع أجهزة

الكومسيسيسوتر وأدوات الصبوت

والصورة، بل لكونهم تفتحوا على

هذه الأشبياء منذ طفولتهم ولأ

يجدون فيها ما يجده جيلنا من تعقيدات لأن لعم أدوات تعبير يمتلكون قدرة السيطرة عليها، اليوم التعامل مع الآلة هو جزء من اخت المند،

ثانياً، على مستوى للواضيع، هنك شيء يشبه الرفض لدى هذا الجيل للأشكال القديمة التي كانت

تستخدم في اللعبة المسرحية ويجدون فيها نوعاً من الخطاب

في تجسربتي هذه دجنينة الصنائع، حاولت أن أقدم للسرح

الشباب كلعبة تحتمل الكثير من

التجديد والمغامرة، وبعدًا أكون قد

أفسحت الجال أمامهم كي يعبروا بعيداً عن الاطر الكلاسيكية في

السرح وآن يوظفوا مداركهم

العلمية بقدر من التطيل. ع أعرب قد أن هذا الاسلوب

يفتح آفاقا جديدة أمام ما يسمى

يفتح افعا جديده اسم سيسس بارمة المسرح. - لا تستطيع بأعمالنا التواضعة أن نظرح موضوع ازمة المسرح فهي مرتبطة بمشكلة عامة متعلقة بالثقافة والفكر، ما نستطيع فعله

هوأن نقدم نماذج صغيرة ونفيح

ابواباً جديدة كي تكون منطلقاً لأي عامل في هذا البدان. وما نقوم به،

والحدود عبر خيارات معينة.

بشكل عام على العملُ الجماعيُّ،

لكن هذا يفترض وجود موضوع

م قيل وجود الفكرة والوضوع، يفترض وجود العزم والرغية في

العمل على مسرحية. وبالتأكية

عندمًا نبِدأ العلمل، لابد من أن

يكون الموضوع مرتبطا بالحياة والواقع، بشرط أن لا بنغفل هلجس

التهديد والبحث عن أشكال التعبير

متك بعض التصوص الجاهزة،

نستفيد منها كمنطلق للبحث

معين أو فكرة ما كتواة للخلق؟

لغة المحضر.

الإبداع الجماعي.

■ يميز عملك الأخير دجنيئة

من طاقاتهم الحيوية.

حواراً بين جيلين.

. فسير ليد

الأرادي المسرار وكالمراش

And the many by waren

وهارا والمستشمر وكشرعها

فأراء وما فالطابطية أيراش

Sample and Sample

فأعدفه بنبيها وتستوعير

بخين البنياء فأنبى يوقعه بدرية الحارم

يروان فأناست سويت والمفتلة

يحاور فالمستوم الششامية

هييون عليما عاسد وقرشا

راز ديدن عدقا بر موردانته

للقاء بعد فيسه شمر طسيه فضر عملية

يستقد بالمسال بمساء والقبلال شداعية

the parties and parties

the plane and the same and the party of the

Total - was same -

the state of the same to be a sea of the same of the s

the angle and the same of the

سه ي شيعتن سنه و سيادي اي

ويتر في عندي بالما لا عرف ل

to pill your agreement were week

I have been to make the best to

ور معسه و ماس شر طره شو شر الله

He has been my make on a

of interior of money were

عيسه ومصاعد عامل مليا منياله

the way we say we want

Children was many and

phul - - we's

the course was a second or of

happened and a made " and and

and a comment and no a

a series de l'injustice de la propriée

the same of the same

in marks and show a

الصعيدي بدر معمر من عصورهم

the same and open while the way was a way were with

The same of same of same

in the new out of

the same of the same and the second

A STATE OF THE STA

لله، وهد هو سال

White the same of the same

Trees good trees

الوحميد أوالم مغوق

and their restraint water

المالة المالة

جوالأبكر وقراب بموادة

الحضور ودائم البث.

روجيه طاقة لا تهدا، بيحث

قَبِعُ المسرح، عامُهُ المُسيدة



 هاجسي الابدي . التجديد والبحث عن أشكال التعبير ■ علينا أن ننتمي للدياة كي ننتج ثقافة راقية ◙ المسرح لعبة ونحن متورطون بهذه اللعبة ■ الدرية تساوي جهدا ومعرفة على عكس ماكنا نظن

ي أن عملك الأخير كما ذكرنا هناك أكتر من جيل. وهذا يعني أكثر من رأي ووجهة نظر، كيف

الامور الأكثر حدة، فيما يتعلق الظللة بين الناس، واشكال الفساد،

منتمين إلى المياة كي ننتج ثقافة

ليس الأ محاولة للقول الله من المكن العمل خَارج إطار الاشكال التبعة والجاهزة والافكار السبقة، بهذه الستوي. وبهدًا نمارس شيئًا من حريتنا. كل واحدمنا يستطيع أن يمارس اَجِتَمُعُوا فَيَ (جَنَيْنَةَ الصِنائع)؟ - كما نكرت سابِقاء بِداية يكون حريته رغم القيود والصعوبات 🗷 ئىرف أن تجربتك تقوم

وهواجسه، وكل شيء خاضع للنقاش قبل أن تتباور الأفكار، ولكل من أعضاء الفرقة أو للجموعة الَّحقَ في التعبير عن وجَعةٌ نظَّره كما في الحياة وواجب الأخرين أن

والتحقيقات التي تشكل جوهر عملنا الجماعي الذي يفسح في الجال لكل مشارك أو محثل بالإسهام في الكتابة والتعبير على مختلف

أعتقد أن ما نويد قوله هو طرح بالأخلاق والعنصرية والعلاقات هذا ينبسقي عليناً أن نتناوله في

اللقاء نتيجة قرار بإنجاز عمل مسرحي، بالطبع هذا القرآر غير كاف كي يشكل ما يسمى الجماعة، خلق الجماعة موجزء أسلسي من العلمل، ليس سلمكُ أن نشكلُ مجموعة من هؤلاء الأفراد ٍ في عملٍ كحتَّذَاء مَّن هُنَا تَكُمَنُ أُهمُّ يِبُّ الشاركة على أكثر من مستوى، أن يعسب ركل منهم عن أفكاره

■ أستطعت أن تقدم عملاً متماسكا رغم الاختلاف والتناقض بين مجمَّ وعبة المِثلينَ، النَّين ينتمون الى تقافات وأجيال مختلفة، هل دائماً بالإمكان تَقَديم عـمل متماسك في هذه الحالة ؟

.. ليس بالضرورة، هذا منحى خطير، نحن نواجه الكثير من الصنعوبات التقسية والفكرية والعاطفية، الحياة مليئة بالتناقضات والصعوبات، والعلاقات بين الافراد صعبة صتى من داخل الاسرة الواحدة. وإذاكان السرح يهجس بأن يكون صحورة عن هذا الواقع عُلِيتًا أَنَّ نَحُوضَ هَذُه ٱلْتَجَرِبَةَ كَيّ بِقدم الحقيقة بكل تجلياتها. أعتقد أن هذا الشرط ضروري كي يكون العمل متصلا بالواقع وعلى درجة من المصداقية، علينا أن نكون

يصغوا ويستمعوا إليه حتى لو خالفوه الرأي. .

داعوه سري. · ■ هذه اللعبة كأنها الحياة وهي صورة صانقة عن المسمع الذيّ - صحيح، هنّه التجربة، جعانتي أكتشف أكثر الاختلافات وَالتَنْإِقَ صُلَتَ العميقةَ بِينَ الناسِ. طبعاً هذا يؤكد كم هو ضروري أن يكون العيش بين الافراد قائماً على

مقدار الحبء لأبل من الاحتبرام سلامة عن كل أعملك تبدو منحارًا للتفاصيل التي تخص الحياة النومية وعلاقات الناس.

ّ ـ تُعمَّ طالما كنت كــنلك، ولكن اليسوم بالأت الظروف أصبعب من الأمس، ريما كان التمبير واللقاء والسجال في الماضي أسعال وأكثر إتاحة في الوقتِ الحاضر أحد الامور أكثر تعقيداً، هنك تضاد بين الناس والأجيال والمناطق، والأخطر من كُلُّ ذَلْكُ هُمَّاكُ أَفْكُارٌ وَأَمْكُامُ وهواجس مسبقة وتلقائية أحيانا تتيجة لاتعدام الحوار وإقامة الحدود

الواهمة. ≡ أجدأن المسرح عندك هو أقرب إلى لعبة، لكنها لعبة كثيرة الجنية وآحياتاً خطرة؟ ـ السَّرِح هو لَعية، لانه عالم مركب، أو نقوم بتركيبه وفيركته، إنما هو لعبة حيوية نلزم أنفسنا بها، ونضع فيها كل إمكانيةنا، نحن متورطون بهنه اللعبة، أو متواطنون كي تكتشف من خلالها

شخصيتنا. وعبرها نزداد معرفة 🔻 🗷 روجيه عساقه مِن الْجِيْل الذي عِشَق لَلْسرح عَبْلًا وَمَحْرَجًا ومبدعاً، هلّ استطّعت أن تنقل هذا العشق إلى الجيل الجنيد الذي تعمل معه؟

- قبد تستغربين أن قلت لك إنتي لا لُمِ المسرح. ■ كيف لا تحب المسرح وقا أنجزت عشرات الإعمال، ويقال إنك

مسرحي بامتياز ؟ - عَمَلَت فَي هِذَا الْمِيدَانَ الْاَنْتِي اختبرته لوقت طويل، السرح وسيلة عتبرة لتحقيق أهداف إنسانية واجتماعية، ريماً وجئت

الفرد لا تكفي لاكتشافها. من خلال عبلافتي اليومية بالسرح، كأستة في متعقد الفنون، ومن خلال احتكاكي بالاجيال التي أعمل معها احترافاً وتدريسا أجد أن هذه الطاقات لاحصر لها بحاجة لناخ كي تتخصص وذلك خطرج إطار النَّمِج، واسلَّيب الاسِاتِيَّة، لنَّا

تراني أحزن عنيما أجد بعض الزملاء متمسكا ببعض الحقائق أثنَّى يعتبرها نهائيةً. ■ لعبة المسرح، لعبة الحياة، بالنسبة للمبلغ هي عملية بناء وتعديم وأحيانا بناء وإعلاة نظر، كثير من القلق وبحث لا ينتمي، كيف يتفق روجية عساف مع هذا

الأيقاع للصّني؟ - الإنسان هو للمور، مبدعاً كسان، أو غيسر ذلك، قلّقي دائماً مقرون بكون الإنسان هو الاهمية الطلقة، فالطالب أهم من الجامعة، والمثل أهم من السرح والإنسان أثمن يكتير من أي لعبة أو تجارة. همي أن أنتشل من أجل القيم من أجلُّ إنسانيةٌ وليُّسُ مَن أجلُّ

ترويج عرض، لذا قلقي نايع من كوني انتمي كثيراً إلى الحياة بعمق ■ روجیه عساف ممثل کان له وهج كبير في بداياته، روجيه المغرج هل أنصفت المثل؟

بدأت علاقتي بالسرح ممثلاً، صراحة لم يعد التمثيل بالنسبة منواحه تم يعد البمنين بمنسب لي مرضيا وكافياً التمثيل يفرق الإنسان في الفرور والتفكير في الذات دون الانتسباه إلى الأخير والوضوع، أحب التمثيل خارج إطار الخشية أن العب مع أصدقائي وأولادي وتلاميني، فد تكون لغة التمثيل جميلة أحيانا إذالم نمرها

اهتماماً مركزياً. ■ يبدو أنك ميال للخلط بين السرح والحياة واللعب. - التَّمَثِيلُ هُو جوهر اللعب، بل هو أرقى وأخطر انواعه لأن أداته الإنسان بلحمه ودمه وشياله

وصوته وأعصابه. 🗷 هل هنك تشابه بين مسرح اليوم ومسرح الأمس الذي بدأته ا . هنگ اشیاء جوهریهٔ لم تزل

قائمة. السرح هو مكان المارسة العربة، هكذا كنا نع تنقد خلال للرحلة الأولى حين كتا تشعر أتنا أمراء على الخشبة وأسياد الكانّ. هَٰنَا شَيَّ جَـوَهُرِي، إِنَمَا الَّذِي تغير اُننا صَرِنَا الْيُومِ نَخْتَبر حَرِيْتَنَا

على الخشبة ونكتشف منميتها، وهذا الختبر يقدم لنا نمائج تفيدنا في الحياة وفي المجتمع. الحرية باختصار شديد، هي الحريب بسطورية التي تعبِرُ اكتشاف فعالية الكلمة التي تعبِرُ

عن الصقيبية ولكي تصل هذه الكلمة بفعالية عليه الكلمة بفعالية علينا أن نضمنها قيما صحيحة ونصوغها بشكل يطمح إلى توحيد النَّاس. بَعَنْدًا المعنى الحسرية تمساوي جمعما ومعرفة على عكس ما كتا نظن.

فيه بعض همومي وطموشاتي،

وجدت لفية تواصل مع الآخرين، وجدت شيئامن الحب والحوار، من خلال الاحتكاك بالآخر يكتشف الرع

ذاته على نحبو أعسمق وأنا وهذا تحقيق للغة تسعى لغلق مناخ

ديموقراطي. ■ هذا النوع من العمل يكشف

أمامك مناطق مجمولة أوغامضة

في الأفراد النَّين تتعامل معهم،

بْرِي كُم مِّن أَشْيِبًا ۖ لِلا بْعِرْفُهَا فَيْ

مثل هذه التجربة؟

🗷 مسرح العكواتي سينفة رافقت روجيه عساف لسنوات راحمد روحية السلوات طويلة عبر أعمال كثيرة. اليوم لم يعد هنك من حكواتي، في (جنينة الصنائع) مثلا، تلاحظ أن الحكاية تفككت، هل هذا الزمن لم يعمد عبد حكمة على المنافعة ا زمن حكاية ؟

أتف سنا وبالإمكان أن تكتشف في ۔ هذا الزمن يفرض شروطه على الحكاية، إنّه زمّن النه فكك والتدمير، تدمير الذاكرة والحكاية - سؤال ينفتح على الكثير من الأفكار، هنك الكثير من الكنور النادرة وللفيفة، لا نكتشفتما إلا لماعلانة مباشرة بالذاكرة، وهي وسيلة لتقلهاً. في هذا الرَّمنَّ العطيات الاجتماعية والاقتصادية

من خلال التجرية والعمل الحدي والجاد بالنسية لي فسحة حياة بأتت تفرض على الإنسان حياة الفنان اللبثاني رفيق احمد

أتوق يشخف لاستنباط التمار

الكريستالي من عتمة الجسد، في عتمة الجسد يسكن طائر التقمص والعداب لأضد والزيد من السبي التراهيدي أو الفكاهة المرة الع<u>في فحة</u>، في تلك السروات، من تلك الهول، خلف تلك الكواليس المسرحية تتفدى الروح من مرحيس بهراحية تعدي الروح من جلجلة النيران والوحشة، في تلك القارة الواسعة (خشية السرح) نطلي الوجوه بالياتسون والاصباغ كي تنفع المرج المجبول بالمكمة ليقظة الزايا. المجسد على خشية السرح أعمدة صُوءَ أَسميها ملكوت الأصابع، في يثر الجسد قارورة خمر الأجنحة المسوسة،

جوف الاسطيل، الى جانب الخيـولّ النبيحة المصلوبة علنا امسام بكاء السائس، كل هذا مسودة كالأم في د. جواد الاسدي البياض اللطخ بالوحل. -٢- إنزال الستار ينهزم الشخصون لتحضر العتمة، الموت.

الحساس والراحب اصمعيره والمواويل والمواويل والمواويل والمراحب المحدد ال تنايات الأجساد، الأصبع عين وقلب وروح، للعين فم وأقدام القدم جبهة ورقية والقي، في كل عضو من أعضاء المسد تكتز عناوين الجسد الخجري، في كل عنوان من عناوين الجـسـد ثمـة امكانيـة لإعـادة خلق للهمات والذهاب الى ما بعد الحدود، الى ما بعد الاعتياد، إلى ما يعدُ اللغةُ ، أي الايحار تحو الْلكوت المُغْبُوءُ بالأسرَّار ، أَكَنْ لُلْجِعِيدُ احتِمَالات لَمْ تَفْتَحُ أَبُوابِهَا، محطة مشرعة لفتح كتاب المفقي والنبش عن لغم الأسئلة المظورة!، هذه هي ترتيلة الجسد، عين الجسد، ضوء الجسد، تعويلة للسرح للمسوس، للمتكف، المعود، المترق في

لمنا الجسد شجرة أسميما عمود

النص، على سطح الجسسد تنام الدشائش وللراكب الصفيرة والواويل

جاولَت أَن أعطّي لنفسي في كتاب مُعِمد البروفات

حسَّاب حياته الروحية.

السرح؟

مَّختلفة. اليوم تهمش دور الثَّقَف

مشتتة مجزأة.

المبيغة. ؟

نحنْ نَعَيْش اليوم في مجتمع ذاكرته عمية، أقراده باتوا يعتمون

بالراهن بشكل مباشر ومتوحش

أحياتا ويسعون للكسب السريع ولو

على حساب القيم، الحكواتي إنسان يجمع الناس في سهرة انسية كي يكتشفوا ماضيهم المشترك، الآن أميح الآمر متمارضا مع معطيات

■ أَلاتِهِد تَناقَضاً فِي وجِهة

نظرك، في «زواريب» مسازالت صيغة المكاية قائمة بينما في

عــمُلك الثــانـي دجنينة الْصِنائع ، نلاحظ كــمـا ذكــرنا تفككا لمــّده

شرط أن لا يلغي هذا التجديد الذاكرة، أعتقد أن تواجد هنين

العملين في زمن واحد شيء يعبر

التجنيد في آن واحد. الإنسان يعيش اليوم ثورة

علمية كبيرة، هل يقلقك هذا

التقدم السريع ويثير عندك بعض

- التقدم ضروري، ولكنني أخاف من هذا التطور السريع الذي يجعل من الإنسان دمية أو آداة قد يؤدي

التطور السريع إلى شطر الجتمعات حيث بإمكان قريق أن يميش هذا

التطور ويحظى بكل امتيازه ويبقى

الفريق الثاني شارج هذا النظام وعلى هامشه.

في زواريب

هذا التطور قد يؤدي أيضاً إلى

موت الاسرة وهي تودع ضوء المسرح، موت حقيف الكراسي وهي تموء وحيدة في ليل معلمم بعد حضرة الحشود، موت بروجو كتوارت الذكورة على منصة النُصُ الانتوي! وحدانية العشاء الآخير وحشانية الطاولة شعوانية! ما بعد الابواب سقوَّعُدُّ السقفُ في تُصَفّيق الجمعور ، انهمار الفرات على الاجساد الشبعة لُمَّاثُ بَرْجة على سرير ليلتي ريح تعرف القميص ثم تطيره من شبك ركيك،

أحمر شفّاه الانثى بعد أول ليلة رُفاف. تخريب إنسانية الإنسان الذي يغرق في خل مشاكله السطحية على نشاهدها هي حقيقة العالم؟ م الصورة التي نتلقاها مِصنوعة في أمكنة معينة، وهي طبعاً ليست كلُّ الحقيقة، نَجِن نَشْآهد ما نتَّلقاه، 📮 مل تعتقد أن الحوار ما زال قائماً اليوم في عالمنا؟
- في السابق كان الحوار أغنى
وكان هناك حياة مكثقة من اللقاءات
والمستحالات بين أفكار ورؤى

هائماً إحساس باحتفالات مقذوفة الى الشوارع، لوعة وفقدان لم تتسع لما

الساحة السرحية، ولاالمتثلون ولانقوش النصوص النائمة تحت الجلد، كَتَـابٌ مَا بعد البروفات، دائماً لأجل

مونولوغ الشقة بأنتظار العشوقة الأم أو المبيبة للنبة المؤجلة، طوف أن او الصهيعية المدينة التوجلة، طوفان الرايات، النقر للبكر على الوجع المكر، خلوة منشودة تائمة في قية السكرت امام مرأة العربدة والاشارات! ومكالة

النقس في العُقَلة، مِبِهاهرة معٌ فجر

للشموذون تنبت مفردات النص، في

ولاً نسـتطيع أن نعطي مسورة عن حقائق تخصنا وتخص الإنسان لاننا لم نسهم في أنتاج هذه الصورة، وإذا أرينا السياهمية لا نملك السرح هو مبورة عن الحياة،

ولم يعد بإمكانه القيام بمهمته كما نني هذه الص يتَبِغَي. الله كيف تنظر إلى مستقبل رسى اي مسسدى هذه الصبورة حقيقية؟؟ هل هي واقعية أم أقرب - يبقى للمسرح دوره كوسيلة للإبداع الجماعي لكن الشكلة هي في الإبداع، هل يا ترى سييقى هنتك هامش كاف له؟ وهل ستيقى أمكنة للناس كي تلتقي وتتعارف وتعبر؟ أسئلة لا أستطيع الإجابة

رس الحياة ليست خالية من الإحلام، العلم والألم جزء منصا. دائما في أعملي السرجية أحاول التمبير عن هتين السالتين، التحبير عن هدين المتحدي، فالإنسان يحلم ويتألم، علينا أن نشعر بوجع الآخرين، وأن نشاهد أحلامهم التي بالإمكان أن تتجسد حقيقة والتي بدونها تصبح الحياة ثقيلة لا تطاق. ■ العالم اليوم أصبح قرية صبغيرة، ترى هل المبورة التي

🗷 ما الحلم الذي صقعته لك

عرح!! \_ التعرف على بلدي وعلى ناس بلدي. ٢ كان حلمًا؟ - كمان رغبة شمديدة، لاني اكتشفت وأنا راشد أنني لا أعرف بلدي أي لا أعرف من أنا. من خلال عمليّ آلسرحيّ تعرفت على بيروت ولبنان والعلم العربي.



# يوسف برودسكي: قسطنطين كفافيس (أغنية البندول) ١٠٠١)

إن الفن هو شكل من أشكال التعويض عِن الوجود، وكلما تم التركيز على كلمة (الوجود)، كلما أصبحت العملية الإبداعية هروبا من الواقع وتسلميا فوقه، وهنا يجبُ التَّأكيد بأنَّ كَفَّافِّيسَ لَم يكن مُكبوتاً قط مثلما يبرز ذلك في تعامله مع (المدينة المسية) من خلال

هنك بعض الإشكال هو (مثلية) كفافيس، لكن حينما يربط الرء أفكار كفافيس بسلوكه ضمن حوض البحر التوسط، وبشكل تقليدي، فإن ذَلَك سُوفَ لَن يَساعَده إلا قَليلا، آلان الْفرْقُ بين الفترة الهيلينية والفترة التي كان يعيش

ولربما كسان الجو الأخلاقي لتلك المدينة العريقة قد نبعه إلَى اللجوَّ للَّتَمويه، أو أن الذكريات عن فترة البطالسة الطيبة قد اوحت له بِقُطْعة مِنْ الافْتخار أو البالغة، لكن لا هذا ولا تلك تمكتُّت من كفَّافيس، لآنه كأنَّ شاعر التَّأْمِلَ بِالدرجة الْأُولَى، والتَّعَامِلِ مع هذا أوَّ تلك ليس لهما علاقة بمشاعر الحب الحقيقية،

كي يسعى إلى التوفيق بينهماً. إِنْ يَسُعِينَ فِي ٱلْمَائِيَةُ مِنْ أَفْضِلِ الشَّعِرِ كَتَبِ بعيد النشوة، وشعير كفافيس من هذه التسعين، فأي كان موضّوع القصيدة لَّديهِ، فإنه يبدو لديه دائماً كُمُجَّالَة استَدْكارَ أُو

إنّ سلّوكه (المثلي) قوي عملية التحليل الذأتي لدّيه، ربِما لآن تصـــوره عن الإثمّ والخطيئة صار أكثر وضوحا ممالو ارتكن إلى قيمة اجتماعية ثابتة، لذا فإن نفسيته هي كَنْفُسِيةٌ اية اقلية اجتماعية، اذ هي مزدوجة وذات ظَّلالٌ دقبِّقةً جداً، إنها تُدُّورٌ حُول إحساسها المرهف، حيث تجري حسابا روحيا يجعل الأضافة مكنة، ومن هنا فإن سأوكه لَّيسُ إلا (تطرف) استُهلُّك قوته العقلَّية

إن المياة قد قدمت مصطلح (المثلية) في أكثر التخمينات والأحوال كمصطلح مضآد ومعاكس (العيرية)، إن مثل هذا المصطلح رَّبِما قَدْم (دافعاً) مَثَاليا لَه الاحْتَراق الإبداعي. رَغُم أن مثل هذا الدافع لم يكن يُسبقُ التصُّ. ومن الطبيعي أن مايستخلصه الفن هو ليس النتيجة (السلوكية) وانما مايمكن ان

يستشقه المرء من هذه النتيجة. وإن النقاد السطحيين والمغرضين فقط، هم الذين أشاروا بشكل سييء إلى قسسائد كَمُأْفُيْسَ الإِبْآحِيةَ عَلَى أَنْهَا مَثَالٌ عَلَى (الولع

أويه كنز أبورو المسلصل على

حِاثَزَة نوبُلُ ١٩٩٤ أحد النينَ

أصيبوا بعمِق في رؤيتهم للعلم

بعد ٦ ، ٩ أغسطس ١٩٤٥ – يعدُ

القاء القنبلتين على هيروشيما

ونصارًاكي، ولعدم تكرار أشياء

قيلت منات الرات أريد أن أوجز.

فكّل البشر - تَعْريبًا - أُصيبوًا

بنوع غريب من البلادة والعجز

إزاء الصبام بأي فبعل ونكن أويه

بُحكم كُونه يابانيا والآنه تضرر

ضرراً مباشراً من الْقَنْبِاتِينَ. فَقُدُ

ولد له ابن مشوه بفعل آثارهما.

اليابانى المعاصر.

، الصرخة الصامنة ،

أحمد عمد عت الآراء أن رواية

«الصرخة الصامنة» العمل الأكثر

إن كفافيس كتب قصائده عن الحب بنفس الروح التي كتب بها قصائده التاريخية. ولو ألقينا نظرة للوراء لتفحص الاشياء لرأينا أن كلمة (التعة)، باعتبارها واحدة من أكثر الكلمات استعمالا عند كفافيس من أجل تحسيد الوقائع الأيروسية التي يتذكرها، وكذلك كلمة (الخسيس)، ليست إلا بقايا بائسة لفِترة رائعة، مثلما هي (الاسكندرية

الواقعية) عند كيلي بالضبط. إن راوي هذه الآشعار الغنائية ليس إلا الإنسانُ ٱلْتَفرد الذي يعيشُ في زَمن يَحتَقُر نفسه، فاستعاض بزمن آخر كانت قد شوهته امور وقضايا الغت وجودة.

أَنَّ الآلةَ الوحيدةَ التي هي تحث تصرف الجوهر الانساني، والتي بها يستطيع أن يقتنص الزمن هي: الذاكرة، ولكفافيس ذَّاكرة فريدة وبأرعة في المضيّ باتَّجاه التاريخ، فَ الْقُ وَهُ الْدَافِعَةُ لَلْحَبُ تَبِنِي جُسُورًا مَابِينَ المسي والروحي وتمند أحيانا حتى المقدس.

إن الإيمان بوجود حياة بعد الموت يلعب دورا مهماً ليس في عملية وصالنا وإنّما في عمليّة إنف صالنا أيضًا، إنه لتناقض ظريف، الا أن أشعار كفافيس هي كالأشعار الميلينية تبحث في (رَمن الْصُوي) وتتأملُ في التَّقليبي وتَشْفُفُ بِلمس (العَابر)، إنَّها مُحاوِلاتُ، بلَّ وأكثر من ذلك، خيبات تُسعى إلى الابقاء على أنظل المبيب واقتناصه كصورة فوتوغرافية.

إِنَّ الْأُدْبِياتُ الْكَتُوبِةِ عِنْ كَفَافِيسَ تَمِيلِ إِلَى إخُصْاع أَفَاقه لنُواظيرُها، وتقسم يأسه نُفترات، وتفسر لا عقلانيته وعبته بالرغبة في السخرية. غير أن قصائد الحب عند كَمُ افيس ليست (مأساوية)، وإنما قصائد خصبة، وطللًا أنَّ الْمُسَاةَ لَهَا عَلَاقَةَ بِالْوَقَائِعِ الْكَامِلَةِ سُنْجِدُ أَنْ العنف هو ثمرة الخيال، ولا يهم إن كان نُهدًا

علاقة بلنستقبل أو حتى بللاضي أُ إن إحساس كفافيس بالخسران أكثر حدة من أحساسه بالقور، لآن تجربة الأنفصال تبقى أُطُّولُ مِن تَجِرِيةَ آلتَـواصِل، ومِن هنا يبِـدو كفافيس وكأنه اكثر حسية على الورق منه في الواقع تَقَـريبا، منْ حيث أنّ الإثّم والكوابحُّ تفرض شروطا قِاسية. فقصائد مثل (قبل أنْ يغيرها الزمن) أو (الأشياء المخفية) تشكّلان ضدا كاملا لرأي سوزان زونتاك حين تقول، (الهياة فيلم، بينما الموت صورة)، وبكلمة اخرى فان الولع الحسي لكفافيس يبدو من خلال حسه بالتاريخ، لأنَّ التاريخ يعني بصورة ما، أنه لا يرجع القَصْقرى، أو يَمكّنَ القُولُ لو أَن قصائد كفافيس التاريخية لا تدانا الى مذهبه

(وجسده لنفسه حسبما شاء)، حتى أننافى نمساية القصيدة تقريباء حينما يقتل (قيصرون) نكاد نحس ونعسيش عملية الشنق الرعبية، عندها تأخذ تسمعة (الاسكندرية المتلة) والغلوبة على أمرها يعسدها الخلص الاعتراف الأليم بخسسارة

ليس التركيب الفتى يقدر ماهى تلك الموازنة مابين الحسي والتاريخي، هی میآیتیرکیه كفافيس لقرائه (ولنقسه أيضًا)

عن هذه القصة الأغريقية القديمة، فهي تنطّلق من فم كفافيس ملينة بالإقناع والقوة". وإنصا تزداد كملك، كلما كاتت قصائده التاريخية تتحنث عن انحلال واضمحلال العالم الهيليني، عن وضع يستطيع هو ان يجسد نفسه فيه كذات في صورة مصغرة، منمنعة. صورة في مرآة، واحَّيانا يّبدو وكأنّه لايستطيع الاحتفاظ بصورته الصغرة لذا فانه يقدم لنآ صورة مكبرة جنداعن الأسكندرية ومحيط العالم الميليني امام العين، صورة لتعيش على الجدأر ، واذا مآبدا محشما ومقطعا في بعض منه فلانه يكشف لنا اروقته ومداخله، مثلما يكشف عن أعمق لحظات الانحلال السياسي والثقافي للعلم الديليني الذي يتماوي، فمع

الإباهي لبدت وكأنها نكات سمجة وثقيلة. موت الاسكندر الكبير بدأت الامبراطورية والمثال الجيدعلى فعالية ازدواج التقنية هي تتداعى، اذان المسروب، اللصوصية، تُلُك القصيدة التي تتحلث عن (قيصرون) ابنًّ كليوباترا والذي كان في الخامسة عشرة من والشاكسات والتمردات مزقت ماتبقى. فالقوة الوحيدة التي كانت تحرك مفاصل السياسة الأُكيَّة للامَّبراطورية هي: جمانَّبية اللّغة عمره حينما شنق بأمر من القيصر (اوكتافيان) في (الاسكندرية المتلة). فما إن قرأ (الراوي. اليونقية، وهذا ملجسده كڤافيس في حياته، الشَّاعر) ذات مساء في أحد كتب التاريخ اسم (قیصرون) حتی

ولَربُها نسمُع صوتًا طليقًا، ينوي عُالياً في مجسداجماليات الحياة الميلينية اليبومية والمتي الأبيقورية، الفنَّ، القامنة السوفسطائية. وضاصة اللفة الاغريقب قعريقة. السنمات مابين Gedichte الوثنية والمسيحية في عالم كفاقيس الشعري وتداخلها هى اللوضسوعـــة الوحيدة التي لم يستطع كشاب (كيلى) أن يبحثما

لكتب خاصة بدا.

أِنْ حصر كشافيس في حدود سلوك التسي، والذي هو فيد السيحية ، لهو تبسيط - لقدُّ كُلُّن واصَّمْ وكافيا الأعترافُ بأن في عروق كفافيس كان ثمة مزيج من الوثنية والسيحية يسري، وحنا الزيج قد ولد معه، وأذا ماشعر بأنه عرضة للتوثر فإنه لم يكن يلقى باللائمة على هذا الطَّرفُ أو ذَكُ وَإِنَّمَا عليقًما مما. لأن تذلَّاصه لكليهما لم يتصدع قطُّ. فعوظاهريا كان مسيحيا، اذ كأنَّ يحملُ صليبا طوّل عمره، وكان ينَّهب الى الكتيسة يوم الجمعة الدزينة. كما كان قد تقبل السح بالزيت وهو على فسراش الوت، لربعاً كسانًّ مسيحيا مخاصا ومقتنعا حقاء رغم أنه كان

**(1)** 

۱۰ إن تب

يشكل كاف، وهذا

طبيعي، إذ أن هذه

الوضوعة تحتاج

يسخر بشيدة من أينا و ملته قائلا أنهم متعصبون في عدم تشأمخهم. لكن مايهمنا كقراء هناه وليس مطة كفافيس بالكنيسة وإنماً قسدرته على مرزج ديانتين، وخلق هذا النَّمط (الكَّفاقيسي) إلَّتي يجعل منه مسيحيا

ووثنيا في آن وأحد، ففي نهايات الرحلة الوثنية، ورغم أن هناك من تنبأ بظم ور السيح، كما انذر الناس بالإبادة الكلية والأمحاق أذا ماسدروا في غيهم وتركوا زمانهم وراء اللذات، فإن الاشكند كانت تعج وتضح بالعقائد والايتيولوجيات كاليدودية. والديانة القيطية الحلية، والأفلاطونية الجنيدة والسييمية القادمة ثوا. أما فيما يَحْص الشَّركَ وَالْبُوصِيدُ فِقد كَانَ ثُمَّةً حوار ودي وجدل عميق يُنْجري فَي أَرْوقة مكتبة

إننا حينما ندع عقيدة تلعب ضد أخرى فنحن في هذه المالة تمل كالأمنه ماعن سياقها وخلفيات نصوصها، وبالضبط لهذا السَّــيَّــَاقَ، ومَـــاوَّراءُ التَّصُ وَعَبَلَ أَهَلَ الاسكندرية، الى أن جاءً اليوم الذي استطاع المرء فيب تنبيههم إلى قرار الإيمان بهلة العقيدة أو تلك، وهذا ما لم يعجبهم، مثلما لم يعجب كِفَافيسَ. فهو يستخدم كلمات مثلُ (الوثنية) و (المسيحية)، ويجب علينا أن نواجه ماكاًن يُتماشى معه لأن الكلّمات هي: اقتراباًت. اتفاقات. قاسم مشترك، وإن الحضارة تستند على القاسم المشترك الأصغر.

ضمنها الاستعارات التي تقترب من الرمزية السياسية. وقد نَجِد دَلكَ واضحا في قصيدتي (داريوس) و(بانتظار البرابرة)، وهذا سبب آخر يفسر لم يبدو كفافيس قريبا ومفهوما أَكِثُراً. فِالسِياسة هي نوع مامن ماوراه اللَّقة (ميتًا، لغة)، انها بدلة روحية رسمية، وعلى الضد من أغلب الشعراء العصرين ينجح كفافيس ويشكل مبيع على ان يفك أزرار هذه

ُ لقـد كُتَب كشافيس سبع قـصائد عن (جوليان ابوستانا)، وهي كثيرة لعدما، خلال فترةً قصيرةً (ثلاث سنوآت)، وهي طولِ الفترة التي حكم جوليان فيها كقيصر، وأكيد أن هنك

دواقع لني كَفَّاقَيسَ في سُخْمَنَيَّةٌ جُولَيلَا. فَلَقَتْ نَشَا جُولِيلَا عَلَى الْمَقَيِّدَةُ الْسَيِحِيةُ، لكته حينما اعتلى العرش أراد أن يعيد الوثنية كسيانة للدولة الشانية، ورغم أن فكرة لدين الدولَّة) في ذَاتِها تَوْكُد الجاتبُ لِلسيحي عَلْدُ

الروايه أو قمل

تحسئيدا فى

السروايسة

مستماولتسان

للانتخار، أولاء

انتعار مىديق

انتحار أخيه

ورحت أتأمل

حل المستدق

الذي حضرت

مراسم شرق

جتَّته . ففي

نحاية منيذ

هذا العسلم. عمر راسه

تعامسا بالزيت

المسائسل إلسق

التمرة، وتجرد

مزملابسه

ونس شيارة

في شرجه

وشئق نفسه

وفي مشعد أخسر نهسد

تاكستاشي

اخاميت

العائد من

أمريكا يحاول

ان يتمرد على

كلشيءبلا

هدف. ، مَارِس

الجئيسمع

زوجة أخية

وقبل ثلك مع

أخته التخلفة

عقليا وللتي

انتحرت أيضآ

جرب تاكاشي

ان يقسوم بما

الانتشاضية

متقمصا دور

أخي جسند الأكبر ولكنه

يفشل فيطلق

الرصاص على

نفسه وبعد

ثلاثين دقيقة انطلقت طلقة

أخرى فانتظرت عشر نقائق حتى

أسمع طلقة رابعة، ثم لبست

حناءً طويلا في قسمي القنرة وتوجهت إلى المضرن إذ لم يرد

تاكناشي حين ناديت من أسفل

السلم. جريت على السلم صنادمًا

رأسي هنا وهناك وفي كل مكان

بينمآ كنت اصعدرايت امامي

جوليان، إلا أن علج القضية بطريقة اهرى، إذ أنه لم يطارد المسيحيين ولم يعاول الضغط عليهم من أجل نبد عقيلتهم، وان مافعله هو انه لم ينامس السيحية داخل الدولة، واطلق حكماء ليمارسوا فانسيانهم فند الرهبان السيحيين. فالناء التسريبات المعلية اللاكبة الفكرية والعقائدية غسر الرهبان اكسر الجولات، مرة بسبب التلافضات الدوغمانية في تفسيراتهم، ومرة بسبب كون الرهبان أم يسمينووا لتل هذه النظرات على عكس خص وم هم ، فيقد كان الرهبان ينظرون

لتعليمهم على أنها متفوقة مسهمًا. على كل حال، فقد قدم جوليان نف كمتسامح مع من كان يسميهم (بالجليليين) ووحداتهم التلات التي كان يمتبرها خليطا من الوثنية الإغريقية والوَّحدانية اليعونية، كما الْ الشيء الوحيد الذي يمكن للمرء أنَّ ينتبه إليه في شمسر جوليان هو إعادة بعض المعابد التوثييين، تلك التي كنان المسيحيون أند صلاروها خلال الحكم السابق على جوليان، الى جانب منعه التبشير بالسيحية وكسب الاتباع لما في الدارس، بمجة؛ (أن من يحتقر ألمة الاغريق القدماء، يجب أن لا يعلم الشباب ولا ان يقسر اعمال هوميروس، هيمه پود، ديموستيس، توكيديدوس وهيرودوت اللين عيدوها، وإنما عليه أن يفسر إنجيل ماتيوس ولوقاً الكَنَّانس الجليلية). ومن هنا فيان السيحيين لم يقدموا شيئا من أدبهم الخاص، وبما أنهم لم يستطيعوا الرد على حجج جوليان فقد أخذوا يستمونه ويصمونه بفزاعة المقول، آكَلَ لموم البَشَر، الكَذَّابُ الأَشْرِ، والمقيقة الأماكان يثير كفافيس هو الهدف ٱلذَّى أَرَاد جَـوليانَ الوصولِ اليَّهِ، وكيفية مواجعته لجِنْه الشكلة وحلما.

ويبدو أن كشافيس كان ينظر لجوليان كرجل أراد أن يترك الأفاق مفتوحة أمام هنين الاتجاهين، وللك بخروجه إلى طريق تجمع بيتهما، وبالتأكيد كان هذا تصرفا ممقولا، من ُحيث أن الصراع كنان مكشوفاً، وهو بالاخير رجَل دولة وسيّاسي، وهكذا وَجد كَمَاقَيسِ في جوليان روحا قلقة هزتما المرفة بحيث أنها لم تَكَتَّفُ بِلَّمْدُ هِنْدِينَ ٱلاتجاهِينَ، وهذا ماوسع المشعب الشبعري عنده، إذ يلاحظ المراء انه لايختار أيضا أحد هذين الاتجامين، وإنما هو مثل البندول يتأرجع بينهما.

\* ثمت الترجمة بشيء من التصرف.

أحمد الشريف\*

طموحاً واكتمالاً في أعمال أويه كنز أبورو، وهذا العمل مسموم بالقرية وقرية الكاتب!! ، يجعلُ منصا نعوذها مصعرا للعالم والتاريخ ويتناول من خلالها كل ما يؤرق أويه الفنان والإنسان والآن وأنا هِنَا في الوادي لم أعد أتذكر شيئا وحتى حين أتذكر فلا يمكنني التأكد من صحته لكم سمعت في أمريكا كُلمة (مجتث) إلا أنى وقدَّد عبدت إلى الوادي كر أتأكد من جنروري. فباني أرى أنها اتات اقتلعت جميعاً ٣٠

لُذَا فَقَدَ أُصِبِحَ هُمَهُ الْأُولُ وَالْآخَيْرِ الجريد والبحث عن الانتساء في كتاباته ونشاطاته. الكتابة عن الآثار النفسية والاجتماعية لهيروشيما ونجازاكي وتجربته المؤلَّة مع ابنه المساق جمعاتب الصامتة ، بلِّ يمكن القول إن عالم يتـماهي الي حد بعـيـد مع هذا القرية والرغبة في التوحد مع المساهس، في رواية «همـوم شخصية» يستلهم تجربته مع عالها ألبسيط والاندماج في ابنه العاق وفي سوال عن ذلك قال «حين كنت طالبا درست سارتر، يتكلم الوجوديون عن الحادثة غير المتوقعة والقصود هو تحمل هذا الطارىء كما لو أنتي كنت أنا نفسي صاحب الصادثة غير التوقعة وبذلك توصلت إلى الأعتبقاد انتي لم أعمل في الأدب منذ أربعة وعشرين عاماً (كان وقتها في الثانية والخمسين) إلا لافهم لماذا ولد ابني مصلباً بقصور عقلي. إن ابني شيء جوهري بالنسبة لي». الكاتب ها هنا يعتبر حلاثة ابنه المركز في كل كتاباته بل أنه قال ذات مرة إنه يحب أن يؤلَّف كتابًا كبيراً تكون هيروشيماً هي المركز فيه .. ولن يجدي كتيراً لو وضعناً إنتاج أويه في مراحل مختلفة أو قلنا إن رواية بعينها تعتبر بقطة تمول في مسيرته، كتاباته أشبه

بالبراكين تنفجر بشكل عنيف مستمر ثم تتوقف قليلاً لتعود مرة أخرى أكثر شراسة، رغم تلكُ وحتى لإنجنح بعيدا لا يمنع أن نقرأ معارواية فريق كرة القدم في العام الأول أو «الصرخة الصَّامِيَّةِ » حسب الترجمة العربية للرواية، نجعلها نقطة ارتكار - لا أكثر - عبرها نتحاور مع أنب أويه استعادة هويتهم الثقافية عن ونلقى الضوء مسريعاً على الأنب طريق المشد الكثير لحموعة العادات والاساطير القديمة في بسيج أعمالهم، ويمكن للقاري

والصوية الفقودة بمثابة العمود الفتسري في رواية والصرخة الطقسوس والعسادات الفلكلورية أصبحت (هماً) عند معظم الكتاب النياباتيين، كردفعل للشزيمة المرة في الحرب العالمية الثانية ومّا تبعها من طمس لنهوية وما فعله الْغرب وَأُمريكاً من تُرَك السابان لتصبح عملاقًا (شكلًا فقط) ربما كتعبير عن الاحساس بالذنب. يقودناً هذا إلى سؤال هل هذا يا ترى هو سر انتحار أشهر وأكبر كُتُكِ فِي الْيَابِانِ، أُوسِامُ وَدَّارُايْ، ياسوناري كواباتا، يوكيوميسيماً؟ صعب الجزم بإجابة معينة سلبًا أو إيجابا لكن بقراءة متعمقة للأس الياباني نشعر بالرارة والمسرة على ضياء الصوية والسخرية السوداء من استسلام اليابان في المرب الثانية فالأدب الذي كتب بعد هذه الفترة يجعلك تشعر أنك مصاب بكل أنواع البلايا، أمراض

«الأرواح» الجسديدةعلى أنصامجرد تلاميث أو مبتدئين

«الأرواح» نفسية مزمنةً، تشوهات، عنف، دارسي الأدب انحرافات جنسية، رؤى وأحلام وكوابيس قاتلة عن الحياة والوت، الشعبي إلى مع وجـود شيح يبين ويختـفي بِأَشْكَالُ متعددة خلف هذَّه الرؤيَّ، أعنى شبح العرب الثانية والهزيمة والقاء القنبلتين على هيروشيما ونجازاكي. لنرجع إلى «الصرخة الْصامَعة » هذا الإحساس بضياع العبوية عبد الكتاب السابانيين خصوصا أويه جعلهم يحاولون

وتنطوي

ما الغالاة عند اليابانيين بعمل -121 - - - 121 وطقبوس لكل محا هو قحديم وأويه تقسسه فيما يشبه الأعتراف يقول على لسيان بطله ميتسو بدأت إعادة أداء رقصة النيمو تســــو مع الانتفاضة؟ كلا بل کانت توجد ــبل ذَّلك وأتصــور أن كائت موجودة فى الوادي مثط استقر الناس هنا ولعيقود عسديدة بعسد

الروائي بل في

مرحلة معينة

من العسما

عندما ترتفع

حدة الصراء

الرقصة على عبد من المركات العنيفة وارتداء أزياء معينة إنما عمل شاق بالإضافة إلى تنريب «الأرواح نفسها لابد أنها تشكل جهدا عنيفا على شباب القرية النديس يترتدون الأزيناء للعب الادوار الختلفة خاصة حين يكون هناك نوع أو آخر من التاعب يؤثر في الحياة فحم في هذه الحالة

الانتفاضة لم تكن روح أخي جدنا الأكبر ليست ســوى روح مستندية ولقد اشار احد

أن يلآحظ بيسر أنها مجرد زوائد ورقع وليست في صلب العثمل

الروائي يمكون وجسونها زائدا مفتعلا وهذا يلقى الضسوء العودة إلى الكوخ الصنوع من

ووجودها أو عدمه لن يضر العمل

يرقصون بشكل مغالى فيه لقد قال ميشيما قبل انتظره إن أويه كتز ابورو يعتبر بمثابة المتحدث الرسمي لسنوات الستينات بلعَّتبارة أفضلَ من عبر عنها.. يبدو أن هذا التصريح منحيح إلى حد كبير فأغلب كتابات أويه تعبير عن القلق والحيرة في منَّه الفترة والرواية «الصرخة الصامتة»

أقسرب إلى مسرجل فني به كل شيء. انكمىسلرات وقرائم، شَخْصياتُ عسية معترلة. كوابيس وأحلام وتأملات فأتمة في الألم والجنون والشينوذ، معفاة وعذاب وقتل واغتصاب وزنى بالمسارم.. عند قسراحتي للرواية استنتجت أن الؤلف يقوم بدور يوحنا للعمدان من خلال

عزقابنا كنمية ذات لون لهمر برآق ولاترتني مسوي قنسروال فلما اتجعت نحو القسد سيدرث عنه أنه يعتبر أنتحار تاكاتسيي انس إلى خاتمة فنية لعنا الممل الكبيد الذي يطرح علينا وعلى البابانيين اللهسهم اسئلة هامة.. وأثث ثقرأ أويه ورفاقه يشجؤك هذا العس اللاذع بمأسياوية المساة، ويحمل لبطل الروايات لعب العلم. انها كثابة مأساوية بخلام ياياني معاصر وأغلب هؤلاء الكتساب غنيهم مسايسسمي وبخصرصية للعنة وهزيمة اليابان، هيروشيما ولمازاكي ه أويه كنز أبورو ، ثم مسي المسوية الوطنيسة والفوبان في النَّمطُّ الغَّرِينِ والأمَّرِيكِّي وَفَيْ حَذَا يِشْتَرِكُ كَثْرَةَ أَنْفِاءُ الْيَفِيْنُ وَعَا يزيد إحساسنا بمأساة الكتابة البابانية العاصرة، تأكيدهم على مسؤولية العالم شماحك وسيحنث ءهموم شخصية ۽ وفي تفمس الوقت تكبيل الإرادة وعسم الضدرة على تغييير ماحدث وسيحنت «هموم شخصية ۽ فعل مايكتبه الياباليون مأساة؟ أم يخلقون أبطَّالا مأساويين؟ نهم يكتبون «مأساة» ولكن ليست الْلُمَاةُ الْإغْرِيقِيةَ أَوْ الْسُكُسِيرِيةَ أو الأساة التعارف عليها. فحي ليست تمنياً للقيدر أو مسراغً الألهسة ولاقسانون المسراع بين الإرادة والعجز إنما مأساة يلبانية لَمَا طَابِعَ خُاصِ مَاسَاةَ تُسْعَى إِلَى نفي الصراع أو التعالى عليه سهاء بالود الطبيعي أو الانتحار فالوت ليس النماية في الأساة اليانية قدر ماهونوع من التحرر وهذا يخلق أبطالا مأساويين ولكن بشكل جديدا ايضاف البطآ الأساوي بتعبير كونرادليس بالضرورة فاضلاً. ولا بالضرورة

مباشرة رجلا يستلد على الهدار

وكان جلدوجهه وضدره العاري

متحررا من ننب عميق، وكنمه أنه إنسان بذكرنا بشيدة بإنسائيتنا نحن ويمكن القبول ب مُثلا عنا «هذا ينطبق على أبطال المنساة السابانية ، ويظل هذا الحس بالأساة كاننا حتى في معلى بسبب مثل . تومي كتابات جيل الشباب مثل . تومي فوجيبوارا، ومانسوار أريك اكسزاواتا تزوكي. مع اخبت بإف الضامين وتعرقهم على أشيؤاه كثيرة أهمها، التراث والعوية والسياسة والنين. فقد انتفت

من وجمة نظر الكتاب الشياب

الملة التي كالايضعها الكبار هنول هله الامنور ويقبول الاديب السساب تقازوكي ولم يعسف البايلايون يميلون إلى الجنال، ولا جنتن إلى سجرد التقابل لانهم منبحوا يرثغون كل مامن شأته ال يبؤدي إلى المسسراح وهذا بِقُمْكُس لَمِنْمَا عِمَا كُلُوا عَلَيْهُ فِي مرحلة إعلاة قبناه قتس لتسمت بطفيان الشاعر والانفطلات هيث كبان الينابانيون يبكون ويعملون ويحلمسون أيمكن القسول مع تُقَرِّرُوكِي أَنَّ فِستَسرَةٌ الْعَاضِيسَانُ والبراكين انتحت وذهبت معما مشاريع المعالقة الكبار في الابب اليسابالي؟ بالطبع لايمكن المسرم يشيء مع أدباء اليابان وهذا البلد المجيب، مع ذلك يظل الفن وفعل الكتابة الغلاس للكتاب العقيقيين بسفة عامة والبابانيين كحاثة خسامسة .. لنمسود إلى أويه كنزا بوروكي يجيب على هذا أأمسؤال

### عل تنب الكتابة ؟

· طبعا، وأعبدها لك حصلت لى أشيباء كشيرة في ألناه هذه السنوات الشلالين أحسات على الصعيد السياسي وتجارب مؤلة على المسعيد العاللي ولكتني اعتقد انني لم استطع انقاد بنسي إلا بغضل الكتابة.

مصادر : ١- مجلة الثقافة العالمة.

الكويت. حوار مع الروائي الياباني أويه كنز ابورو ص ٨٨ العند ٢٩ ُ السَّانِةُ السَّابِعَةُ رِجِبِ ١٤٠٨ هـ عارس ۱۹۸۸م ٢- روايات الملال، القنمري، والصرخة أأمامتة عترجمهاعن الانجليزية ابراهيم محمد ابراهيم

المند ٧ده منيو ١٩٩٥م دو المجة ٣- الاتعاد الثقافي، الإمارات، الخميس ٢٩ محرم ١١١هـ الوالق ه يونيو ١٩٩٧ء ٤- روايات الملال القاعرة همور أواليات المدان السوري المفضل الثالث الأقويسوير 1946م المفضل الثالث الأقويسوير 1946م

» كاتب ومترجم من معنو.

A1610 4494

هامةً، هنا وهناك، أن تُغير شيئاً من قناعــات أولئك الرافــُضيّن، التمترسين، الواقفين على رجل واحدة، الناظرين بعين واحدة، القارئين بلغة واحدة، والعازفين على وتر واحدا آ

لم يستطع نفر من الجددين أن يبلغوا مع أولئك مرفأ مشتركا وأرضية ينطلق منها حوار مفيد ومثمر، وأتبت خصوم الحوار الما الناقشة والتحليل ومجاولات

التبصير لا تجدي معهم نقعاً. كان لا يد في الحقيقة من سلاح آخسر. لم يطل الأمسر بالتفعيليين/ نسبة إلى شعراء التفعيلة/ أن وجدوه متمثلاً في إغراق صدر الكتوب الإبداعي العربي بالشعر الجنيد، ذي النظا

والمحاج والمحاطي فأنضض وأبدي

Tan'i dina dia Rama

هماه يا تعاد الأصور ويقويالم

سنستنب سنروش الديام

سيسون عسون في لمارا

مس بن محرد نشارات

ليستحم برسون فريداوه

ر سودي سي حسيسرياله

مانعتسان ساهد عمد كنو تباد

مرجه ساد نسا تترته

بعضيان سنشر ولانعظام

شدن تسمسيون يسلون ليعو

وستمسول يكن للجار سادوش د فسرة لغيم

وتسوائق سطناوللينط

منسريع تعملته لكرفوق

للسماس سننبع لايلتاله

منس مع ساء تيليارون ل

معسد مع نب بس اغرا

المشاعة المعالمين تكتب لعين

الماريكية والمارية

حسس نعود لو الأم

( نبك سن يله

شعه وتسماعين

المناس .

The second second

Maria Landia paris.

the ves old contains

The state of the s

and a mark

The state of the s

The Control

وبالشعل، فقد نجح إغراق الورق، والأثن، والوجسدان في

«أسئلة في أعماق صراعاتنا الثقافية»

بعضهم في تثبيت اسمه في صدر المساحة الإبداعية العربية – جعل هؤلاء يقبلون بهذا الشعر وإن على مضض - وما ليشوا أن لعلَّ «أدونيس» ليس آخــرَهُم -غيروا مواقعهم والمضفية» فها نحن نقراً أو نسمع من يقسم شعراء قصيدة النثر إلى صنفين، هذه، فيصاروا مدافيعين عن قصيدة والتفعيلة» عندماً لاح رواد تابعون، فينين التابع ويحقظ للرائد اسمه، ولقسد شكل في الإفق أن ثورة مجددة أخرى فيّ الطريق إليهم. صار «الكلاسيكيون» فجأة «أُدُونيس» ظاهرة لاقتة في ثناياً دعاة لغدم التقليد ولطريقة التضميليين الجديدة، ورآحوا يدبحون الأماديح لنازك الملائكة

وبدر شاكر السياب ومحمود تهوى من تسميات! درويش وصلاح عبد الصبور و حولوا صراعهم إلى الجبهة الجسنيدة التي أخسنت تطلق نيرانها باتجاه مجمل النظام نخرج من هذه الظاهرة بتصور متماسك؟! بل كيف نلج منطقة لكم جديد من آلاستُلة؟ آ الشعيري العربي (العروضي/

أن ظاهرة الصراع حول موقف إبداعي لم تكن ولن تكون إلا ظاهرة صحية، خاصة وأنها تنبش المخزون التراثي، وتثير السؤال تلو السَوَّال، وتستَولد من الركام الذهني بمضلف تخصيصاته (الفلسفية والنقدية) (السباسنة والاجتماعية والاقتصادية طروحِات تساوي في المآل ركامباً تحليلياء وبلورة، تحمل إلى التقافة معطى جديدًا: يشكل إضافة حيوية لن تقوم لها قائمة بدونه إ

هذاً الطرح فأغُلب النقصيات العربية التقليدية اليوم تعفيه من النقد وتصب جام غضبها على «مرينيّه» و«مقلّنيه»، على ما إلى أين يقودنا هذا؟! وكيف وإنما يرتكب جرم إعتدام فعل الْتُقَافَةُ، وجعله أخارج متناول قبل أي طرح، لا بد أن نلاحظ

التصارعون بأنفسهم وبالتلقي. العلة الكامنة خلف هذه المساوي التى تنزلق إليمامعظم مناقشأتنا التُقافية وحواراتنا الذهنية، آليس - في هذا القِصرِّم - من

المدي أن تستورد خلقا غربيا عظيماً اسهة « التعايش والصراع، جنياً إلى جنب مع أنواع السيارات وأصناف الأطعمة؟! أنظل هكذا كما وصقتاً «مطاع

ولكن الكارثة - وأنا مصر على هذه التسمية - أن الصراء التنقافي الكبير هذا لا يأخذ طريقه الطبيعي في عالمنا العربي، ولا يقوم على مبدأ الحوار الذي يتسيح لكل طرف أن يكون، ولا يستند في جوهر قيامه إلى صَرورة إحداث نقلة في الوعي، وإنما ينزلق إلى مصاوي (العام الآخــر وشطبه) (زُهْقُ روج الاختلاف) (الإعدام التبادل)، وهو لعمري لا يعتني في مثل هذا على الموقف الثاني الناويء،

المتلقي، وفي أوضح حسالات التضاد مع الإنسان! إنهإ كبارثة جديرة بالتبأمل خصوصا وأنها ترتدي اليوم أثوابا كثيرة لعل أهمها عزوف الناس عن التقافة وأهلها، ويباس خطير يكَّاد يكون برهاداً علَّى مَا قَعَلْهُ

ولعل الأجدر بالتأمل هناء هو

يسير فوقها الزمن ولآ يستطيع لَّهَا صَّوْعًا .. وإعادة صَوْعٌ ؟! أنظل صدى لسيكولوجية م قدورة، اتنسكننا عقدة «الاضطفاد» نكتفي بشتم الاستعمار ولا ثبالي بأهمية إعادة أيضا، إذا نصحت في فسهم معنى مثل عربي لا تجه له مثيلًا

صفدي، في كتِابه «استراتيجية

التسمية » مُبنًا لا تاريخية لما،

(٣)

في حقيقة الأمر، لن نستطيع - وأرجو أن يكون ما أقوله غير صحيح أبداً - إن نستورد خلق والتعليش والصراء، لا لأننا تحسن فهمه، على العكس تمامًا بل لأننا نفهمه بقوة ا

إنه خلق خطير يستطيع بكل تؤدة أن يوزع مساحات الأضواء بدلاً من تركزها، ويستطيع أن يعدد وينوع ويعبيد تشكيل الإنسان اقتصابيا وإجتماعيا وثقافياً.. وسلوكيا أيضًا 1

المشكلة أنبآ نفهم هذا الخلق وأبعاده ومضامينه، وأية مناقشة هادئة له لن يكتب لمّا النجام إن هي أنطلقت من الظن العقيم النِّي يقول (إنَّ الإنسان العربي لم يبلغ بعد مرحلة فهم الاختلاف والتعبد)! وأبت إن استطعت أن تُعدد أسماء الذينُ يشغلون صدر · المسلحات الإبداعية العربية، وأن

تلاحظ حجم الأضواء التي تميط بهم، وتشع حولهم، فلن تعدم فيهم خطورة هذا الستنورد

عند الأمم التقدمة والذي يقول

بكل بساطة (زمار الحيّ لا يُطّربُ)

فَإِنَّكَ سَنَّتُ مُكِّنَ مِنْ فَهُمَ هَذَا الوباء الخطير الذي يهدد مساحات

ولنَّ يضيقُ طريق أمامك لتحليل الظاهرة الإلغاثية هذه إن

وضعت في حسيانك أن مناهج التحليل القائمة على التغني

والإنشاد والصياغات اللغوية

أنبارعة قدولي زمانها وأزف

نفَّنَهَّا، وأن حَفَراً معرفياً في

مجمل خطاباتنا هو الذي سيقودنا

الى صوابية الرؤية، اقرأ (الأطلال) في القصيدة

الغربينة القديمة وناقش حرثها

وأثرها وقيامها على مبدأ التلذذ

بِالْأَلْمِ الْمُتَوَلِّدُ عَنِ الصَّجِرِ والبعد،

التفائي والرحيل.. أه كم يعشق التفائي والرحيل.. أه كم يعشق والتفائي!! والتفائي!! استمع متأملًا (للاغنية

الضرّيبة الساكسيسة) ولا تكتّف بالشاوه، حاول أن تفهم أبساد

وعينا ومستقبل إنساننا.

برع شعراء كثيرون في استثمارها بدلاً من أن تقع في عسمق غيميما

سيسبس. حدق في (عقدة الخواجة) وحاول أن تقرأ ظاهرتي التخشب في الرفض، والقبسول الذي لا

" تسلمل السنيسن يسلسودون (بالأكساديميسة) ويظنون أن حيازتهم الألقاب العلمية تخلق منهم مشفكرين وعلمساء و...

ً راقب عـيـوننا الـفـيــاضــة بالاحترام والتبجيل عندما نقرأ لن لا يعيسون بين ظهرانينا وطريقه إمسساكنا إبداعات إنسآننا.. كُلما ازداد بعيداً ازددنا أحترامًا، وكلما كآن قريبًا تراجع تقديرنا وسطعت شكوكنا!

. نَاقَشَ طرق حصولَ (مثقفی القاهي) على الثقافة. واحفر في أَرْمَةً (ٱلشَلليّة)، واستَفْتَ عُقَلكًا ووجدانك في الذين يغيبون تحت القابهم ويعشقون (أسماء هم) ويتنجمعون ليتنعاركوا، ولا يتعاركون إلا لإثبات ذواتهم ونفي

القبولة الجاهزة، افحص ومسعثى وأصل تأوهك بدلاً من الاستسلام السترخي العالم الذي لن يقونك إلا إلى الاستلاب في

حللً عقدة (التصفيق) التي

يعرف كبحًا.

الآخرين. تسائل، ولا تئم تحت الإجابات

إنسانيتك ،حاورهاً، فالأشباء امك، والخطَّأب بين يديك. والكون مفت وح المدى، ثق أنه بَامِكَانَك إعادة صِياعَة دَاتِك، فلم تكن لتكون جرما صغيراً تشكله الخطايات السابقة. وتعبث بها أيدي ضيقي الأفق. المتعطرسين، بأضوائهم وصحبهم.

أيتحا القافلة إلتي أنام وأصحو مترقَّبًا طلائعك، أسرَّعي، فَأَرضِناً

القاحلة لن تخصب وتزهو إلا بموسيقى حداتك، وأغني اتّهم العظيمة، وورودك التي أكاد أشم رائحتّها.. آد.. ما أنبل رائحتها!

« كاتب سوري مقيم في الإمارات.

عبير عبدالله تعتذر الكاتبه عبيز عبد الله عن توقف زاويتما الى حين عودتما من الاجازة الصيفية

اشراقات

وغيرهم.

«قصيدة النثرَّ».

القفوي)، وأسست لدعوي جديدة وعالم شعري معاير اسمته

ولم تفلح بدورها الناقشات

الجديدة، والحواريّات التي بقيت أحلاية الطرف، والتحليلات التي

طالت التراث وناقشت (الثاقفة)

وعرجت على وعي جديد استقبل

جديد في تكريس ثقاقي مشترك لهذه القصيدة، فراح النثريون يهـماون الأخر «المتسرث»،

ويراكمون النصوص الإبداعية

وهم في أقسى حالات إدراك أن هذا الآخر لن يقع ويذعن إلا كما وقع وأنعن المسابق ونجح



# قراءة في ديوان ، نشيد اوروك ،

شوقي عيد الامير\*

مختلطا «بهذياتات جمجمتك الزرقاء» متشحا بصمت أبيض أتسلل إلى صوتك الجارح، «أيها الذائل الآن تحت عُصبون الكاتب، يأ صديقي عدنان دعلي الرمل تجلم أن تكتري عُرفة أسنفل الذكريات تؤثيها بالأراثك والكلمات. وقلبك أظمأ من خجر صاعد سلما. . عساتوقف هنا عن مواصلة نصِكَ لأتي أحسك أحيانًا تنوع بثقل ردهة ملقومة بالصور والأسلاك الشعرية الشائكة.. كم أراك مكتظاً بالطمي، لاهثا خارج الضفتين، معلقاً بتجمتين في فضاء جرحك. . ولكن «خذ جرعة من خمور العراق، ستعرف أي أنين تجبىء ناياتهم في جنوب العراق، أو قل في جنون العراق الذي ألسه مازال يصطخب في أمعاء خوفك وحنورة ذهولك وأنت ترتقي مسلخ القصيدة مختنقا بعواك وهوائك. ـ صارت بيئنا اليُّنابيع تختَّنق فيهرع نخلها وتعرى قراها ولا صوت الا خطا العابر الشاعر الستضيء بما نام من حجر معتم في العيون دومن شرفة الجنرال الوضيئة تمز غيوم الخطابة، يمز النشيد المجلجل، يمر الصباح المكبل..» وبين شقوق الحجارة «السي شعرك يعلن بابل مشرعة ومضرجة بالقبائل والبدو جاؤوا جنائنها مترعين بموت أزاهيره القبرات، بموت يفيض علي الْجِيهات ويعلو قصائدنا والينور وأعراسنا والبخور وما ضمت الأرض من حدقات وطيف وطين. ووفَّي عَقلةً .. سَأَصَحِكُ أَرْصِينَ مَا مَر فَي الطَّرقات خطاي الممالك مفتوحة في هزيم الرايا الفضاء جِيُّوبِيِّي أَعبِنُها بِالنَّجُومِ وأَركُضَّ، حَنْجَرتِّي في يدي ودمُّوعي إلى الْإرضَّ محتَّلِبا بالبياضّ الكثيف اكدس معناي في سلة الشمس نصا يسر به العدميون» ونصك هذا يمر كسيف من الطين تحفره رقماً، تشقق أهَّدادها بالبكاء وجمرا تعودت أن تعتويه على قبضة في يديك وتكتب أسماء من غلاروك مراراً وعادوا تباعا الى موتك المستريح على دكة النص « والجنرال بعزلته كلما شق صوت المؤذن جبة هذا الفضاء المكلل فوق جفون إلعباد، سيلبس عمته ويؤم الجموع التي تستظل مكبرة باسمه وهو لاه يتعديل تكة سرواله فإذا أغلقوا جفن حبابة أغلق الجامع الأموي وظل يلوب ورآء العمود ويندل حتى تناهى الى قبرها مثل رجع صدى حائر بين عرش الغرام وعرش الخلاقة والمسلمون على بابه يلطمون ضبياع الحصون فتحتج سيدة القصر، ما هكذا يا مؤرخ... "عدنان؛ تلك توابيت تأريخناً، يحمل الشعر والعصر والفجر أدرانها لبيوت من الطمى أو لحواف مطرزة بالنجيع النَّي لم يزل في للآذن يأكل لحم السماء... ولكن باب القصيدة أو باب مقبرة في الجنوب تقودٌ الشهيد تكبله بالقوافي وتعجنه بدموع من العرق الريسفح مثل قصيدك في صوت نائحة قتلت قبل من نشدت فيه أدمي الراثي.. وأبها الشاعرء

فتَشِت جيوبي في خجل عن منديل، لم ألمس غير قصاصة شعر.. ماذا لو أمسح فيها أنفي المحمر أمام نُهُولُ العَينين الآسرتين. قلبت الصحف اليومية في عبدل، استوقفني أحد النقاد

بضحكته البلها، ونظارته الطبية، متكى الظهر على أحد الأعمدة التشكيلية وهو يثرثر.. » لكني مثلك لا أقرأ نقدا عن شعر جارح، لا أحسَّبَ أرقامٌ الصَّفَحات ولاَّ أصغى لتعالَيم الذكرِّ الشعري وَلا رقص الأفكار الملغومة كالوجبة في قارورات فات أوان تناولها، وفراتك يا عدنان أبوك الميت فيك فمدفنه عيناك وشاهدة الجثة هذا الصوت الهادر خلف منا فيك..

الصوف العادر خلف منا فيك ... أذكر ليلة جئت لبيتي في بيروت وكنت تهيىء أفراح القش الرطب سريرا لفتك الملتف على عينيه مثل رداء في قصب بري، ليلة كان يقول وقد جرحني بكلام كالموسى الصدى أبتي، سأنام غدا فوق سرير في بلد هل حقايا أبتي؟ كان الطفل يلم بقايا المرتعش، بقايا الضوء الزمن المتهشم

كالفخار على صُدر الصمتُ المِتدِ كمرمرة بين فِهولي ورؤاه.. صدقني يمكن أن أنقن موتى، ؟أن أنسى شهداء، لكني لن أنسى عينيه بتلك اللحظة.

قل لي: «ماذا ستنشر أرملة في نهار السلام سوى حبل أحلامها؟!. على سطح جارتها بالثياب الشفيفة تجمع في طشتها عمرها ذائبا في شموس الأزقة تعجنه ثم تخبزه قرصا كاستدارة شمس المغيب ومن خُلفها ابنها يعلك التبن والنظريات لمن يقرصون استُدارتها.. » أجل ، يعد هذا، وبعد افتنان الأناشيد بالعهر والطهر مرتدة كالثياب على حبلها في رياح تهب ولا أقق غِيرِ الخَطَّا بِعِثْرِتُهِا الحروبِ مُناشيرِ أُحزاننا وقوآرير قَاماتنا وقوانينٌ خطارنا وقواسم أحقلننا وقواقع أيامنا وقد قال كل الكلام هنا سيد

يقسم نشيدك هذا خريطة الوت العراقي الى ارخبيل منفي لا يكون النصر قيه الا مفاجأة للقَتيل والمبل المفور في عَنق الهامات يكتب مصيرنا اليوم، يتفتت كلمات وسطورا متخترة وأنت تتسائل في أرخبيك هذاء دهل كان لي أن اشير إلى شجر السيسبان يَظْلُلُ مَنزَلَه في أقاصي القصيدة. هل كَان لَي أمر على جرس الباب أقرع هذا المنين الذي كنت أخفيه بين قسيصي وببضي في هرب الكراكي إلى نبع قلبي، أنا جدول يابس غادرته الضفاف إلى عتمة الدغل، شققني عطشي في بلاد المياه التي تترقرق ما بين جفني وكفي ولكنها الروح حين أرى النصر المبق من دمعه الغرباء إلى وطني " هنا سأتوقف عن الجريان ونهر نشيدك واللمو باستدارة موجاته تاركا صورة العطش الذي يستبيحك في بلاد الياه وأنت تدخل «عتمة الدغل» أو براري السماء حيث عنَّدما في العلى يتربع النَّص إنليل سومَر أو ثورها

\* السطور المصنورة بين قويسات مقاطع مجتارة من مجموعة «نشيد اوروك» لعننان الصائغ.

\*شاعر من العراق

تاريخ العرب والعالم ■ في العدد الأخير من مجلة «تاريخ العرب والعالم» بحث عنَّ الْأغنية الشَّعبية الفلسطينية.. موضوعاتها

ولهذاتها وسماتها اللحنية. أعد الموضوع قسم الأبحاث في المجلة التي تصدر في بيروت ويترأس تعريرها فاروق البربير الورير العالي في

قسم البحث الأغاني الشعبية الفلسطينية وفقا لموضوعاتها الى ثمانية اقسام هي وأغاني الأعياد واللاحتفالات الدينية»، «الحب والغزل والفرح والاعراس والخشان والميلاد»، «الحبرب والصماسية والحث على القتال»، «الممل والتجارة»، «الشراب والسياسة والهسزل»، «الرقص»، «المأتم والرثاء»، «الروايات والأقاصيص». وأضاف ان هناك لهجات فلسطينية مُختلفة في الْأغنيّة الشعبية ومن الاختلافات الحديثة بين هذه النَّهجات مد الصوت في أحرف العلة كما عند أهل القدس واستعمال نغمة خاصه في صيغة السؤال

كماً عند أهل غُزة وغير ذلك من عوامل البيئة الختلفة. وفي الحديث عن اللحن الشعبي الفلسطيني جاء في البحث أن من صفاته «قصر الجمل» فهي قصيرة جدا لا تتجاوز موآزينها الصوتية الثمانية وهناك عدد قليل

وفي الَّمَديث عن «أبعاد اللحن » عرفتِ المجلة البعد بأنه «المسافة الزمنية بين الصوتين.. أحد الصوتين يكون الحد الأعلى للبعد الآخر أو الحد الأدني له ». وقسالت؛ ان السيافيات في الألميان الشيعيب الفلسطينية بسيطة أي انها تنَّحصر في دائرة الطبقات

الواحدة فمسافاتها غالبا ما تراوح بين المسافة الثانية ومن سمات اللحن ايضا «الطابع المقامي» اذ بنيت الاغاني على المقامات العربية. ومَّن السَّمات الْأَخْرَى الَّرْخَرِفَة النَّحْنِية فالذي «يظم

على اللَّمَن الشُّعِبِي صَفِّتُمَه العَربِيمَة تَلَكَ الرَّوائدُ عنى النحق السندين والتمسينات او الزخارف التي يستعملها بل يرتبلها والمني أو العازف الشعبي». المني أو العازف الشعبي». وعن الإيقاع جاء في البحث ان إيقاع أغلب الأغاني الشعبية في فلسطين «بسيط لكنه ذو حيوية ومرونة تكثر في الحله الأوزان الثنائية والمركبة ».

### النظام الاقليمي العربي والقوى الكبري

■ صدرعن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «النظام الاقليمي العربي والقوى الكبرى: درّاسة في العلاقات العربية - العربية والعربية - الدولية » للدكتور

من خلال نظرته الى الوطن العربي كمنظومة فرعية اقليمية ضمن مجموعة متراكبة من المنظومات الفرعية المترابطة التي تشكل بمجملها المنظومة السياسية الدولية، يحلّل د. فواز جرجس العلّاقات العقدة والمتشابكة بين الدول العظمى والمنطقة العربية اعتبارا من علم ١٩٥٥ حتى عام ١٩٦٧ اخْدًا الاحداث الاساسية التي وقُعت في تلك الحقبة بالبحث والتحليل ابتداء من حلف بغداد، فصفقة الاسلحة الصرية - السوفييتية فازمة السويس والتدخل الامريكي في لبنان وانتهاء بحرب حزيران/ يونيو ١٩٦٧، وهو في كل ذلك يعمد الى مزج الرواية التاريخية بالوثائق وبخاصة تلك التي رفعت عنها السرية مؤخرا في الغرب، ويخلص في تراسته الى ان قدرة الدولَ الصغيرة على العمل بشكل مستقل عن الدول الكبرى كانت تتوقف الى حد كبير على التّماسكَ النسبّي للنظام الاقلّيمي في ظل الاستّقطابُ الدولي بين الشرق والغرب، والسياق الهيكلي للحرب البـأرنَّة، والمنافسة بين الولايات المتـحدة الامَّريكيـة

والاتحاد السوفييتي. جاء الكتاب في ثمانية فصول وخاتمة، تناول اولها واطار تطيل علاقات الدول العظمى مع البلدان العربية في الْشَرِقُّ الاوسط ، وتُناول الثناني «انشخال الدول العَظمى في الشَّرق الآوسطُ علم ١٩٥٥ ، وتطرقُ الثَّالُثُ الى «ازمة السويس؛ الصراع من أهل السيطرة على الشَـرَق الاوسطَ ١٩٥٥ - ٢٥٥١ ، بينمَا ناقشُ الرابع مماولة «تطويع» عبدالناصر ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ، وركز

واصدارات الخاصين على ونهاية حقبة من العلاقات بين البلدان الضربية والدول العظمى ١٩٥٨ - ١٩٦١ ، بينما كنشف السَّانْسُ آوراقٌ والنزاع للصري - السعودي في اليمن

وموقف الدولتين العظميين ١٩٦١ - ١٩٦٤ » وتحدث السابع عن «العامل الاسرائيلي في العلاقات العربية -العربية والعربية - الدولية ١٩٦٤ - ١٩٦٦ » بينما قرأ الثَّامَنَ والنَّسيرة نحو الحرب ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ، يقع الكتابُ في ٢٤٨ صفحة من القطع الكبير. كتاب العربي يعود للقراء من جديد

# ( الاسلام وضرورة التغيير) للدكتور محمد عمارة



أخرى. والكتباب الجديد بعنوان (الاسلام وضرورة التغيير) للدكتور محمد ويتمحور الكتاب حول

الاسلام كدين وتشريع جسماوي له تعماليم وأحكامه آلتي تتناسب مه عصرنا العالى كما كانت تتناسب مع العسسور

الذالية فيما لو استطعنا التعرف على جوَّدر هذا الدينَّ

ويضم الكتاب الفصول التالية، رؤية اسلامية لقَصَايا سَاخَنَة، حتى نتجاوز المُفاهيم القديمة، رؤية اسلامية لقضايا سياسية، واخيرا حول الحاكمية والديموقسر اطبِسة في فكر ابيّ الأعلَى المُّودودي. ومن الجدير بالذكر أن رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمدالرميحي قدم للكتاب

تبرز الهمية هذا الكتاب في تركيزه على ابرز القضايا التي لا تزال تشغل انهان الكثير من المفكرين، حيث يتطرق اليها بعمق رغم حساسيتها لذا فانه يعتبر من المراجع المهمة في المكتبة العربية.

### رسالة الخليج العربي التربوية في عدد جديد

صدر عن مكتب التربية العربي لدول الذليج العدد الجديد من مجلة ورسالة الخليج العربي والسعملية التربوية التقافية، فقد اشتمل هذا العدد على عدد من المداور، إذ ورد في افتتاحية هذا العدد التي كتبها د. علي بن محمد التويجري المدير العام لكتب التربية العربي (وهكذا فان هذا العدد من أعداد مجلة رسالة الخليج العربي يعرض من البحوث والدراسات ما يوفر للسآحة التربوية والمتمين بما سبلا فعالة لمعالجة كثير من القضاياً الَّهمَّة المُتعلَّقَةُ بمواقَّف تعليمية تتطلب وبالحاح نتانَّج بحوث ميدانية علمية ، . . . الخ ) . . .

وفتى جانب البحوث والدراسات كتب الدكت عبدالرحمن نور الدين... عن الأداء التميز من وجشة نظر الدرسين والطلبة في بعض مدارس التعليم العام في دولة البحرين.. كما تناولت د. هيا سعد عبدالله الرواف رؤية مستقبلية نحو جامعة أهلية في الملكة العربية السعودية.. وناقش د. محمد عبدالقادر أحمد معوقات حفظ طلاب الصف الاول الثانوي للنصوص

الأدبية في مدارس البحرين - أسبابه وعلاجه. ثم عرضت الجلة في عددها هذا أخبار التربية والتعليم فَي دولة الكويتِّ والملكة العربية السَّعودَّيةً.. وَذكرتُ الْجَلَّةِ أَيضًا بِعَضَ النشاطاتُ الْتَي لَمَا عُلاَّقَةَ بِّالْكُتُبِ وَالْأَجِمَّرَةَ الْتَخْصِصِةِ الْتَابِعَةِ لَهُّ. ثِم عَرَضِت المجلة مختصرات لثلاث رسائل للماجستير أعنها ثلاثة

من الطلاب الخليجيين.. وقدمت المجلة كتابين من أحدث الاصدارات التي نشرها المكتب. وأخيرا المجلة قائمة بآخر المطبوعات التي وصئت الى مكتُ بنة المكتب.. في كل المجالات التربوية والاجتماعية والفنية والاهبية وغيرها من

الواة كفاة

فإن

بين

فيم

الذأ

هل هناك رامبو حقا!

عادل عيدالله \*

سأقول أولا، إن أعظم قرار فردي اتخذه مبدع في حياته إزاء نفسه، وعبر تاريخ آبداع البشر، هو تخلي رامبو بقرار مسبق مبيت عن إمارة الشُّعر في عصره، من أجل سعالاة شخَّصية مفترضة تُكفلها آليه حياة هادئة مطمئنة، حياة مُكنة، مجاورة لحياته الشّعرية كان يحلم باللجوء إليها هربا من قصول جحيمه المستعر، بعد أن أَفْنَى سَنُواتَ تَعيسيَّةً مرة فيها وسيفني ـ كما يشير إلى نلك سياق روحه المتوقد . ماتبقى من

والحياة بها؟.

هل كان بامكانه فعل ذلك، أم أن شيئاً آخر،

يتعلق بنوع طاقته وضرورة استنفادها بوقت

معلوم مقدّرٌ ، عليه تبديدها عنده قد أجبره على

فعل ماحصل، شيء ما، يقضي باطلاق تلك

الطاقة مرة واحدة، بكِّل عنفوانها، وبغض النظر

عن اي عاقبة يمكن أن تستتبع فعلُ السخرينُ هِذا، فَهل كيانِ لرامبو أن يكنب نداء روحه،

أويحول دون تدفق مشاهد الغيب منهبا وهو

الْفَـتَى الْمُلْفُودُ بِفَكْرِةِ التَطْهِيرِ، سُلِيلِ أُولَنْكُ

الأجداد الذين كانوا يطعنون جنوبهم ويشربون

من دمهم؟. كلا، بل كان يستحثها بأغواءاته

الْحَياتية أَيْضَاء لكن وما الذي حدث بعد أن هدأتٍ

تَهَالْبِلَ حَلْقة ذَكَرَ رَامَبِو لاجْداده العظام، تحديداً

بعد أن راودته رغبة ما، بكتابة قصيدة جُنيدة؟

توقفت عند حدّه الفّسيح عيناه مذهولتين ما

رأتاه؟ خلوِّ مسخسارَن الروُّحُ منَّ طاقسة السَّسَسر

ونِصُوبِ مُستودعاتُ موهُبَنَّهُ، قُراعُه الذي لايملكُ

الله صدَّى صوَّت بشرّي واهنّ حزين، يطّالب رامبو بتنظيف الكان جيداً قبل إغلاقه الى غير

ُ أَقُوةَ السَّعرِ بِالقَياسِ الى عمره وخبرته ما يتعجب منه في حياة رامبو، أم تخلّيه عن الشعر، إراده هجـره والنشور من كل مايذكر به، هي

ألم تراوده عن نفسه صورة شعرية لاحقا

بِأَفْقَ مُخْيَلَتُهُ مَشَّيْرَةَ الْي عَلَاقَةً قَدَيْمَةً بِينْهُما؟

أأم تنفعل روحه المتوثبة المستنفرة لمشهد

هل فُوجِيءُ رامبو بمشهد الفقر الروَّعِ الذي

سنوات عمره التعيس. لقدرأى راميو بمشهد جدسي مبكر عظمة ماتنطوي عليه روحه، ثم رأى بنظرة واقعية أخرى ترتكن لقدرة نفسه بماهى عليه، مايس تطيع تنفيده من عظمة الروح هذه، ومايتعدر عليه ذلك منها، ربما اقلة وسائله التلحة العقودة بعمره الشعري وحداثة خبرته، أو ريما لعدم كِفاية الشعر نفسه وسيلة لتنفيذ مَّا رَّآه. فكانُ أنْ أَثْرِ السكُّوتِ على عظمة روحه عسى أن تؤول الى نسيان ماتنطوي عليه بتأثير من فعل ترويضها الربع هذا.

فنك لأن الإعلان بالشعر عنها كفيل، لابتحميله وزر عرض هذا ألجمال الجدير بالاعلان عنه وحسب، بل، بالتزام ذاته تجاه نفسها والأخر بدوام إنتاج هذا الصنف النادر من مسشاهد الجحيَّم رهينة التكوين برؤاه الغريبة التي لم يعد في مكان روحه متسع لإيواء الزيد منها. السؤال هناء لاي نوع من الطاقات الكبيرة البيدعية من حيث زمن وطريقة استنفادها يمكن أن تُردّ بما قدمت لنا، طاقة الفتى الشعري رآميو؟. هل كان بامكانه حجب بعض من طاقة الجمال وقوة الدهشة التي كان يترع بهآ قصائده حتى طغيانها الظاهر بتلكما

سياق عرض موهبته ظلهر الاسراف والترف،

اما كان بوسعه إرجاء شيء منه وتقديمه بطريقة الرقيق وهم يحعلون ليلهم الحبشي إلى بواخر الشَّحْنُ عَندُ الظهيرة؟ أما كان بوسع حورية من عادلة تمضى بالتوازي بين عمره وشعره والى الحد جنان عندن إعلاته بصدمة الجمآل من غيبوبة الذي يكفيه حتى نهاية حياته ؟. هل كان متعذرا عليه تخفيف جزء من زمانه الركز، أو اغماضه المياة التى يعيشها هنا الى محمود الشعر قليلًا عن نظرة الشزر التي كان يتطلع آلى الناس

يبدو أن قوة الكبح، مضي الغريق الى عمق من البحر آخر، وقوف رامبو الجديد على بوابات حواسه ملوحاً بالمناء لها، كان اكبر من مضيعة الوقت بأمور لاطائل ملي وراعما! [ لكن كيف يمكن لإتشان ما، شاعرا كان آ. سواد، أن يستخدّم نعِمة القَوْة المُنُوحة لهُ

باتجاهين متناقضين تماما؟ راميو، مثلاً كيف تسنى له توجيه طاقته الذاتية الكبرى لبناء صرح شعري جمالي وبزمن قصير لم يتمكن من اضعافه كبار معاصرية من اقامة شيء شبيه به أو قريب منه بدرجة ابداعية تذكر، من جفة، ثم كَيفَ تُسنى له أيضا تُوجيه ذات طاقت الروحية وبكل سطوتها الى الكان نفسه، لكن من أجل تمسيم مابناه هذه الرد؟ بعبارة أخرى، إن قوة آلهنم الْجنيدة هذه تُقوَّضُ الآن ماسبق لَها أن اقامتُه، أي أنها وبجملة

صريحة تمضّي الى تهنيم نفسماً ! [. مَاذَا يَعِنَى لَنَا كُلِّ ذَلْكُ أَذَا كَتَا مَلَزْمِينَ أَنْ نَضِع بالمسبان أن قوة شعر رامبو وعبقريته الابداعيا مستمدة من قوة روجه وصلابتما أ بعيارة اخرى، ان قدوة الروح هذه، هي انسارة صريحة لنوع معانفا الصلب، لصُّمونها امام مُحاولاتُ تقويضها حياتية الطابع، متَّلما هي علامة عَلَيْ القائما وطول عمرها، القرين بَعمر رَّامبو الشاعر

غير أن ماحدث كان مخالفًا لعدًا الافتراض بالضبط والى الحد المفلجىء الذي يسمع بلجراء مساطة معرفية حول سبب اخفاق قوة روح رامبو في الصمود امام أول محاولة حقيقية لتقويضها.

أيعنى مثل هذا التساؤل تشكيكا بقوة ارتباط الشعريُّ بذاتُ رامبو، ترغيبًا مَن مُنفَّاء يُوعه ومراجعة لصدق انتماء هذه القصائد اليه حقاً ؟ ؟. م يعنى الاشارة الى حقيقة القوة النقيضة الْاحْرَى، من حيث تمثيلها لذات الشاعر بدرجة تَفُوقَ ذَلِكَ الْتَمَثِّيلِ الشَّعرِي المُؤقَّت لَهَا؟ . ثمَّ اذًا كنا نعرف ان البناء الروحي والقوة الاولى كلنت شعرية النوع والطابع، أنجرو على القول هنا، بأن قوة هدم الشعري، أو الطاقة غير الشعرية، هي

الْحَقيقي في ذات راميو الانسان؟. إنَّ الْقُولُ بِقِدرَة رَامَبِو وحده على إستخدام تلك القوة غير الشعرية لتقويض ذاته الجمالي بمبرر من القول يستند الى وحدة القوتين والصراع في ذاته أولًا. ثم معرفة رامبو بتفاصيل القوة الأولى من حيث تغرات بنائصاً ومواضع ضعفها وبمإيسمح باحلال نظرة بديلة لحياته افتراض قد يُعد اجابة السؤال حُولُ كَيفية تُمكِن رامبومن تقويض ذاته الشعرية، بمعنى أنه لَايِصِلُح إَجَابِةَ لَسَوُالْنَا النِّي يَقَوَّل، لَمَاذَا مُنَّيِتَ ذات رامَبُو الشاعر بتلك الهزيَّمَة القَّاسِية في أول

امتحان وجودي حقق لها؟. نَلُكُ لَانَتُنَا لَا نَسْتَطَيعَ أَنْ نَعِي أُونَصِيقَ مِثْلُ هذا التحول الحاد في مُوقفُ الرَّوحُ، فمن تماسُ سماوي مع روح العالم المطلق، الى تحايث أرضي منهـشُّم، لَيْسُ يمتلك إزاءٌ نَفُسُهُ حَتَّى حَقَّ المطالبة القاتونية بذكري ماقد كانت اليه هناك،

في الإعلى. أَذًا فَقَدُّ استبدُ راميو تاجر الرقيق والاسلحة، فتى الاستثمار المؤرق (بروجة ذات مستقبل) عُلِيَّ رامبو شاعَّر الْأَشْرِاقِآتُ والجحيم، مصلَّدراً كِلُ حَريتُه وماضيه دفعة واحدة ويزمن قياسي، أَذْ يَهُوفٌ رَمَنْ بِنَاءُ روحه الشَّعِرِي الْاسْتَثْنَائِي فَأَنَّهُ يساوي بقوة فعله وسرعة أستحوائه على ماكان

قَائَماً، قَلَبُ هَذَا الوَّجِهُ مِن الْعَمِلَةُ الْي وُجِهِهَا · ·

الأخر. لكن مع الاسترار على همل وجهيشا لدمغة جديدة واجدة أأ أحسب الأن، أن حقاما، قد أسبح متاها للا. لابالسؤال عن سبب هذا التمول السريع اللي يعرض سكوت الشاعر المرير على ظلم يطال روحه كلها حسب، بل بالسؤال عن امكالية سبق رامبو التاجر في وجوده داخل نطاق النات على رامبو الشاعر أيضا. الامر الذي يعلى أن الشعر في حياة رامبو هو الذي كان طاراً، مؤقنًا وعارضاً لاجنور في الذات له ولا روح تفسيه أو تدفع عنه شيئا من ظلم سافر مرتي سرعان مقسلم إلى الزوال ماكان يبدو لنا مستمرا بقيا بقاه عياة أَلْفَتَى ٱلطَّبِيعِيةَ نَفْسَهَا، مثنما يَعْنَى نَلُك الْأَمْرِ في الوقت نفسه، ان التباجر الذي ذاهم هياة رآميو قد استرد منها حقاً طبيعيا يمثلك اوراقه

نرى مُشَهِدُ عودة التأجر بالصبي الى نفسه وعمله بعد عقوق مرير تم خارجها. أَثَمَةُ مِلْبِقِي مِنْ مُرارَةُ مَايِقَالَ؟ نعم، ويبدو أنني سأقوله بإشاحة الوجه ضجلا من أناس سيّستفزّهم قولي الفريّب هذا، ليس أولهم احفاد (فيتالي) و (إيزابيل) أختي الشاعر أيمكنَ القُولَ، إنْ رامبوهو ألاسم الست لفرلين، وان قصائده هي القطوعات الشعرية التي كَانَ يَتَحَرَّج فَرَلَيْنَ مِّنْ نَشَرِها بسبب مَنْ عدم ملامتها لتمط الابداع وروح العصر السائد

الْتَبُوتِية في ادَّعاء ملكيت، لذَّا فلا غرابة في أن

لتقرأ راميو، حياة راميو، وابداعه مستعدين بهذه البيعة الواثرة، سبيلًا لرد الاعتبار الشأعر رامبو أولاً، وبحثاً عَن أسباب جنينة أخرى، تبرر لنا تخليه للرير عن عبقريته.

شاعر من العراق.

اهزوجة شعبية للاطفال يعِلْسة: يوستف المدان

> هِدِّاً آتِ هت الإدب الاستاني

حين أتأمل حياتي يفزعني أنها بلا شكل

مارغريت يورسنار \*

محمود الرحبي\*

- لقد كابدت من مساوئ رغدي، ما يكابده فقير من مساوى شظفه. - إن حياتي تنطلقَ إلى الغاية، مستقيمة

- إنى أرغم نفسى على مراقبة داتى، لا لشيءً سُّوى التعاون مع هذا الشخص الذي ساكون مضطراً إلى العيش بقربه حتى

- وقد روادتني هذا الصباح للمرة الأولى فكرة مفادها، أن جسدي، هذا الرفيق الأمين، هذا الصديق الذي أركن إليه وأعرفه أكثر ما أركن إلى روحي وأعرفها، ليس سوى وحش ماكر سينتهي به الامر، إلى

- لقد بدأت الح طيف موتي الموارب، شأن السافر الذي يمذر العباب بين الجزر في الارخبيل إنيرى الغبش الماتمع يرتفع قرب الساء، فيكُتشف رويداً رويداً خط الساحل. - لقد أخذت بعض أجزاء من حياتي تشبه القاعات الجرداء في قصر شآسع عدل

مالكه النبي أفقرته الأيام عن شغله بكامله. - ما أدركت يوماً معنى الشبع من إنسان. - إن معظم مشاريعي وخططي ورغباتي. تظل بمثل سديمية الشبح واستعصائة عن

ولن أتعرف عليهم في جحيم الأخرة. - ابن عجزي عن اكتشاف حياتي ليجعلني أميل أحياناً إلى التفسيرين السحرية والبَحْثِ فَي هُنْيَانِ التَنجِيمُ عَمَا لَم يكن حُسن الإدراك يتبحه لي. - وقد علمتني الرُّسالة الكتوبة كيف

- كُلُّ مَا نَعَمَلُهُ عِنَ الْأَخْرِ مِكْرِرٍ. - إِنْ كَثْرَةَ الطَّرِقَ لَا تَوْدِيَ إِلَى أَي مَكَانَ. - وُلِّسَتُ مِن أُولِنَك الْنَاسُ الْنَيْنِ يَقُولُون ان اعمَّلهم لاتشبههم. - إن النَّوم عندي يشب الغطس الذي يصاوله الإتسان العاري كل مساء وحيدا

منزوع السلاح في محيط يتغير فيه كل

تمنعنا عجيب يمنعنا من جمع راسب أحلامنا والذي يجعلنا مطمئنين أيضا هوأن النوم - هنك أشخاص خلاطتهم طوال حياتي يَشِغُي مَن التعب، بيدٍ أَنَّه يَشْفَينَا مَوْقَتَّا وبارسخ الوسائل، منبراً أمره بحيث لا نكون - واعترف بأن النوم الكامل يظل بشكل شبه حتمي ملحقاً بُلْصِ: راحة واعية سب مسير \_\_\_\_ منعكسة في جسيين. - حين أنام في إني اشعر بأنه لا فرق بيني - عيد أنام في الشعر بأنه لا فرق بيني أصغى إلى الصوت البشري. وبين العبد الاستود النائم بعرض عتبة

- وَلَقَد تَعَلَمت. وأنا السمر إلى الجسدِ الدبيب تسمر مصلوب إلى صليبة، أسراراً عَنْ الْمِياةَ فَقُد أَخَلُتْ تُضَعِفُ فَي ذَاكَرِتَي بفعّل القاتون الذي يقضى بأن ينفكّ المتعاقرأ من مرض عن وجَنان نقسه دَاخل حقائقً

شىء الألوان والكثافات وإيشاع النفس

بِالنَّاتِ، محيطَ ناشقي فيه آلِآمواتُ، والذي

يجعلنا نطمنن إلى النُّوم هو أننا نُخْرِجَ منه.

وأننا نخرج من غير أن يتغير شيء فينا لان

مرضه العجيبة، وبأن ينسى السجين المطلق سراحه التعنيب، أو الغالب المنتشي مجده. - وماكانت الأعراف الشعبية لتخطىء وهي ترى في الحب شكلًا من أشكَّال التلقين. ونقطّة التقاءّ بين ما هو سر وما هو مقدس. - والكلمات خَداعة، لأنَّ كلمة لَذة تشمل حقائق متناقضة، وتحتوي في آن واحد على مفاهيم الفتور والعنوبة وحمّيمية الجسد ومفاهيم العنفُ والتلاشي والمبراخ.

- ولقد كانت النظرة اللتوية يرمقني بها صلحبُ الدانة الذي يحتفظ لي بأفضل نبيد. ويحرم منه بالتالي شخصاً آخر، كافية في أيام شبعبى لإتارة اشمنزازي من ملاهي روما. وإنَّهُ لَينَفُرِنِّي، وأنا الأمبراطور، أن يُعتَّقب مخلوق أنه يستطيع التنبؤ برغبتي أو

- وكانت غايتي بكل بساطة تقليص هذه الكتلة من التناقضات والتفريط التي تزدي في النهاية إلى تدويل الإجراء القضائي الي دغُل لا يجرؤ الشرفاء على المعامرة بدخولة

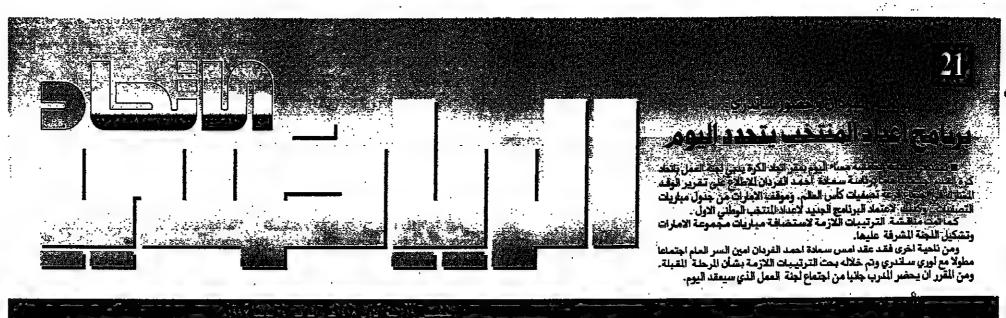
ويتكاثر فيه اللصوص. - وزَّماننا الذيَّ أعرف، أكشر مِن أي كان نواقصه وعيوبه قد يعتبر يوما، بمقارنة الْفيد بضِّدَه، أحد عصور البشِّرْيَة النَّهبية. - ولسوف تنمو على العكس من ذلك خلال العصور، بنرة الخطأ والتهديم الكامنة في الخير نفسه، ويبحث العالم الذي تعب من وجودنًا عن سلاةً أخرين، ويبدو بلا طعم مابدالنا حكيماً ، وكريها مابدالنا جميلًا.

- إن هناك قضيتين معمتين فقط بانتظاري في روما. الأولى كانت اختياري لْخَلْفِي، وَهِي تَشْغُلُ الْأَمْبِرِاطُورِيةَ بِلْسَرِهَا، وكانت الآخرى موتي، وهي لا تعني سواي.

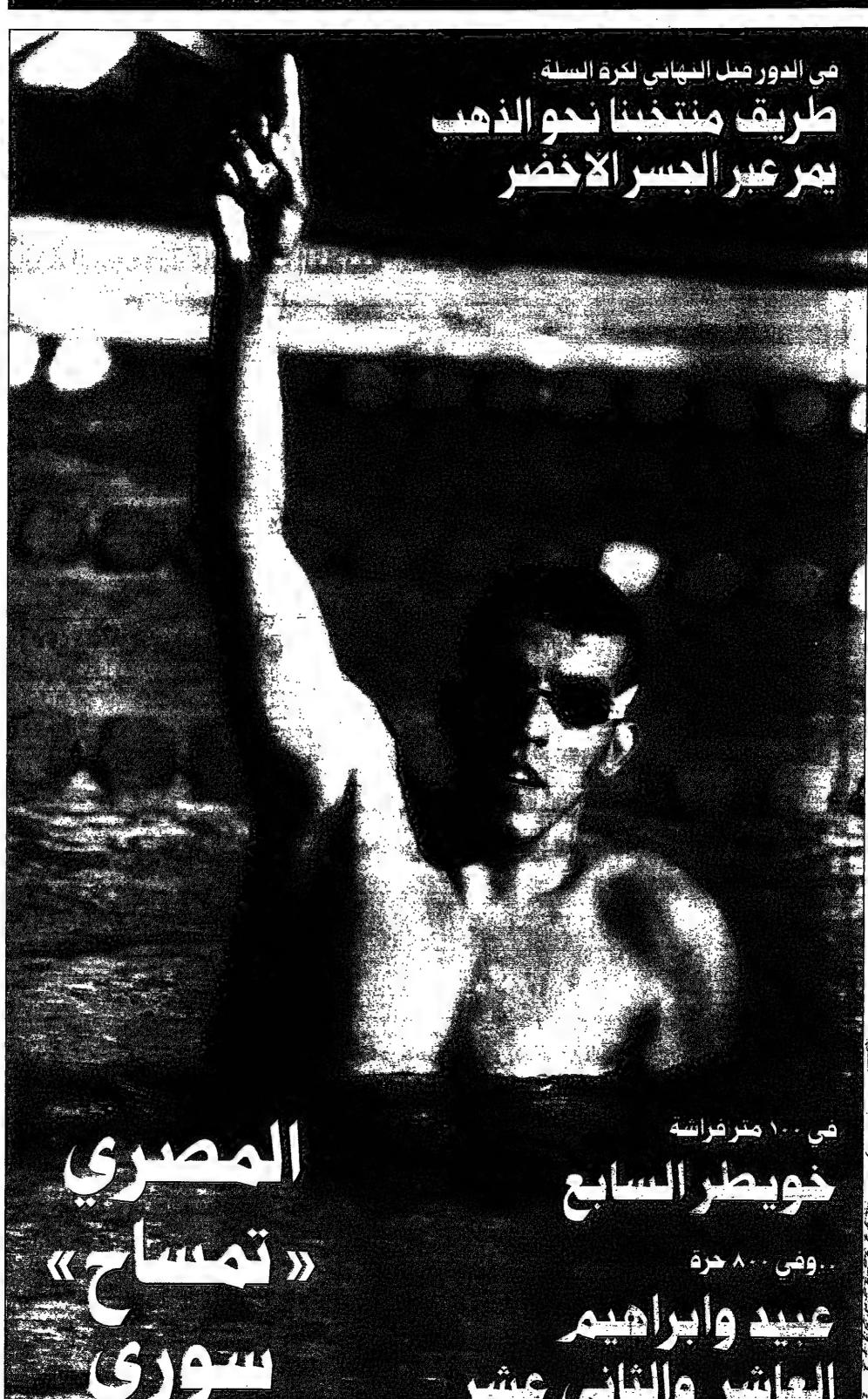
ومذكرات الامبراطير الروماني أدريانه تأليف الروائية الدرنسية هارغريت پورسنار،

• قامل من عُمان.

وقة لأف



اهومر هاندي،



تقامش على ذائرة دبى الحودة الاعلان عن تأسيس معهد دبي للدراسات التطبيقية 🗷 عقد صفَّقات عديدة على أسهم «الواحة» و «اعمار»

عبام الخبر .. يأكر ب

## الحاضر.. الغائب!!

■■ باقتراب الدورة الرياضية العربية الثامنة من نهايتها لايزال وفد الامارات غانبا عن جدول المبارية استعدا من استعدا لايزال وفد الامارات غانبا عن جدول المباريات مثله في ذلك مثل جيبوتي وموريتانيا وليبيا واليمن مع القارق الشاسع في الامكانات وبرامج الاعداد وعدد اللاعبين الذين يمثلون بلادهم

عي هذه المدورة.

■ واصبح وفد الاملوات بمثابة والحاضر الغائب ، في
المورة العربية، وهي حالة تعودناها عربيا واقليميا ودوليا دون أن
نتجح في التوصل لدواء يعلج داء الشاركة الهامشية، حيث
افتقننا في الدورة العربية القدرة حتى على التمثيل المشرف
باستثناء منتخب السنة (حتى الآن) وفوز الشيخ سعيد بن
المبلة وهي نتائج لا تحقق اقل القليل من طموحات الرياضة
الرماية التي البتت المورة الثامنة انها سجلت تراجعا كان
حديث كل المساركين بالدورة الثامنة انها سجلت تراجعا كان
تحقيق ولو نصف الانجازات التي حققوها قبل ه سنوات في
الدورة السابعة بسوريا عندما فازت الرماية وحدها بأربع
ميداليات منها نهبية وفضيتان وبرونزية. كما فاز مصبح علي
سعيد بفضية الوثب الطويل. ■ واصبح وفد الامارات بمثابة «الحاضر الغائب» فم

التي حققها وقد الامارات حتى بالقياس للوفد السوداني الذي ضم ثلاثة لاعبين فقط، كسب كل منهم ميدالية في العاب القوى، أو بوفد سلطنة عمان الذي حصد نهبية ٢× ١٠٠ م تتابع، أو بوقد فلسطين الذي جاء الى بيروت بدون اعداد او ميزانية ومع ذلك حصد ثلاث برونزيات في الملاكمة. ناهيك عن دول المدارة التي اصبحت في واد ونحن في واد آخر دون أن تبدو في الاقتى بوادر امل في تصحيح الاوضاع، ومثلما كانت الصورة في الاقدعو للتفاؤل بعد أوليمبياد اللائتا ٩٠. تبدو الصورة قاتمة على ضوء ما افرزته الدورة المربية التي كنا نأمل أن تمثل انطلاقة حقيقية للرياضة الاماراتية أذا بطأ تكشف عن الواقع المربر الذي تعيشه رياضتنا وكأننا ندور في حلقة مفرغة!

■■■

التوقع أن يتحول اسم الدورة في نصاية المطاف.. الى دورة المنشطات الريضية العربية!

التورة المنشطات الريضية العربية!

التورة الشامنة سيقودنا. شننا أم أبينا. للتشكيك في نتائج اللاعبين في الدورة الشطات!!

الكعبين في الدورات العربية السابقة التي لم يتم خلالها الكشف عن المنشطات!!

بيروت.عصام سالم

### المنشطات في الدورة العربية حالتان جديدتان للاعبتين تونسية وسوري وجدل حول قضية اللاعب السعودي الخالدي

ذكر رئيس لجنة الرقابة على المنشطات في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية رضا كاظم امس ان حالتين جديدتين لتناول المنشطات اكتشفتا في الدورة الرياضية العربية الثامنة. وطالت الاولى لاعبة كرة السلة التونسية كريمة شنيور التي شاركت في المباراة التي فازت فيها تونس على لبنان ٥٥/٥٥ حيث ثبت تناولها مادة هبتامينول المنوعة. واوضح ان اللاعبة كانت تعاني هبوطا في الضغط لكن عدم اللاغ لجنة الرقابة على المنشطات بتناولها هذه المادة ندواع طبية يفرض على اللجنة تنبيت الحالة والتوصية بخسارة تونس امام لبنان.

وفي حال وافقت اللجنة اللبنانية المنظمة العليا على خسارة تونس امام لبنان فإن هذا الاخير قد ينافس مصر على الذهبية علما بانهما سيتقابلان غد الجمعة. وطالت المآلة الثانية لاعبة الوثبة الثلاثية السورية مهى

محمّد الحسن التي لم تحصل على أي ميدالية وقد تناولت مادة

بعدونون. ونفى الدكتور كاظم ما قاله مصدر مقرب من الاتحاد اللبناني ان لجنة مكافحة المنشطات في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي يرأسها الدكتور كاظم كشفت وجود حالات جديدة لاحد مسؤولي الاتحاد اللبناني لالعاب القوى. وكنان المصدر قد ذكر ايضا انه قد تكون هناك ٦ حالات

جبيده.
وبالنسبة الى السعودي خالد الخالدي الذي ثبت منذ الاسبوع
الماضي تناوله ملادة ايف يدرين المنوعة فان رئيس اللجنة
الاعلامية راشد فايد اوضح ان اللجنة العليا للنظمة ستعتمد
التوصية الصلارة عن لجنة الرقابة والقاضية بتجريده من فضية
الكرة الحديد في ١٢ الحالي وذهبية القرص في ١٤ منه علما بانه
خضع للفحص بعد ذهبية القرص.

مع مست بعد المبيد المراعي. بيد ان ريمون بحلق المسؤول في الاتحاد اللبنائي اكد ان الاتحاد الدولي لا يعترف باي مفعول رجعي بمعنى ان الخالدي لن يحرم الا من الذهبية.

رفعت رصیدها الی ٦ ذهبیات

## علواني تنفرد بالرقم القياشي للذهبيات

انفردت السباحة المصرية رانيا علواني بالرقم القياسي لعدد الميداليات الذهبية التي احرزها احد الرياضيين من الجنسين في الدورة الرياضية العربية الثامنة وهو ٦ ذهبيات. وتوجت علواني (٢٠٠ عاما) بطلة بسباقي ١٠٠٠م فلهرا و ٢٠٠٠م حرة في اليوم الثالث من منافسات السباقي ١٠٠٠م أدر من منافسات السباقي ١٠٠٠م أدر من منافسات السباقي ١٠٠٠م أدر من منافسات السباقي المسابقة المسابقة المسابقة السباقة المسابقة السباقية المسابقة السباقية المسابقة المسابقة السباقية المسابقة ال عرب على اليوم المعاب القوى الجزائرية باية رحولي (١٠٠ و ١٠٠٠ حواجز والوثب الطويل والوثبة الثلاثية) والمغربية ناديا رطواني (١٠٠٠ و ١٠٠٠م) تشاركان علواني في الرقم القياسي، وتطمح علواني الى انتزاع ، ثهبيات

اعرى.
كذلك رفع السباح الجزائري سليم الاس رصيده الى ٣ ذهبيات بعد قوزه المنتظر بسباق ٢٠٠٠م حرة، واضاف السوري هشام المصري عند الظهر ذهبية ٢٠٠٠م حرة الى ذهبية ٢٠٠٠م حرة وهو مرشح ايضا للفوز بسباق ١٥٠٠م.

اما الذهبيتان الخامسة والسائسة في السباحة فحصل على مما الذهبيتان الخامسة والسائسة في السباحة فحصل عليهما المُصْرِي تَامر حامد في سباق ١٠٠ م فراشة والجزائرية كنزة بن ناصر في سباق ٢٠٠ م فراشة.

الوج كلم الواة كفاه

ف*ي* قص

ضم

بين

فيم

ولاً أ التا

يم. التو

الذ

والذ قير كنف

وذاد

يد ليس

أكث

وما

ريم

رغه

بالذ

الق

# قمة خليجية على ذهبية السلة العربية منتخبنا وجها لوجه مع شقيقه السعودي اليومر

المهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة اذراراستعاد «الأييض» توازنه

بعيلا لعشام سقم المغب كما سيشارك في انباراة حسب رؤية الدرب علال صقر وعني راشت ومنثر

العنويات مرتفعة

وقد ظهر لاعبونا بمعنويات عقية وكلهم اصرار على تقسيم المرض القوى الذي يوهلهم للفور والصعود للمباراة النمائية وقد أنى الجميع التسريب الاخير بحماس كبير وكانت المغة النفسية جيدة واللياقة البدنية مرتفعة وكل اللاعبان بذير ولايشكون من اي اصابة وحقة حمدان سعيد افضل بعد شقاته من حالة الاعياه التي تعرض لحاقبل مباراة لبنان الأخيرة.

وينتقي اليودمنتخبنا الوطنى مع نظيره

اثبت الكشف الذي أجري عليه اصابته بقطع في العضلة الخلفية. وقد ركز المدرب الامريكي جُونٌ سنيد ومساعده الواطن أحمد جامع خلال هذا التدريب على الخطط التي سيبواجه بها للنتخب السعودي الذي يمتلز بالسرعة والاطوال الضارعة للاعبيبة بما سيكون لحم الافضلية تحت ألسلة ولذلك فان الدرب جون سنيد سيضع خطة معاكسة في اللعب بالاسلوب الذي يمكن به الحسد من خطورة اللاعبين الصعوديين النين يمتازون بعدد من النجوم منهم محسن خلف صانع الالعاب ومحمد طاهر والغربي. ومن التدريب الأخير انتخبنا فان التشكيلة ستكونُ هي نفسها التي خاصٌ بها الباريات السابقة والمكونة من حمدان سعيد وعبدالله ابراهيم وخليشة ألشيبة وعبداللطيف عبدالاله وسيشارك قاسم محمد

عبدالله جاسم:

# سنواجه عمالقة السعودية بالرميات الثلاثية

■ طريقنا الوحيد لتحقيق إلىدالية والوصول لنصة التتويج بكرة السلة يبدأ من تخطى الحاجز السعودي فأذا ما وفقنا اليوم واجتزنا النتخب السعودي نضمن ميدانية وليس أي ميدالية فان فوزنا اليوم سيكون اكبر دافع لنا للفوز باليدالية الذهبية. حذه كننت مقدمة الحوار الذي دار بيننا وبين عبدالله جاسم اداري مئتخب السِّلة الذَّي أكد في الوقت نفسه قوة النافس السعودي ما يتطلب منا استعادة توازن الغُريق الذّي افتقدّناه في النقاء الماضي مع لبنان لّأن الغوز هو الطريق الوحيد لقصقيق الميدالية في

وأشار عبدالله ان في آخر لقائين للمنتخبين انتهى واحدلنا والأخر للسعودية التي فازت على منتخبنا في بطولة مجلس التعاون فيما فزنا عليهم في البطولة العربية بمصر لذلك كشة الغريقين متَّكَافِئَةً، والْغُرِيقَ السعودي منتخب متكامل يَعتَّازُ بطول لاعبيه ومصاراتهم الجيدة، وقال عبدالله اتنا سنواجه أطول لاعبي للنتخب السعودي بالاعتماد على الرميات من خارج آلقوس (الرميات الثلاثية) والتي تمتاز بدا ولكننالم نوفق بها في اللقاء الأخير مع

لبنان. واضاف ان حماس اللاعبين نقيجة ايجابية سيكون له دورًا اساسيًا في مباراة اليوم، وحول اصابة هشام سلم والنقص الذي سببه قال عبدالله جاسم إننا فَــقـ منا قــوة شمارية في الكاعب الذي يجميد الاست موذعني الكرة الرَّتنة (الرب ولد) لكن البسدلاء جخرون وسيودون الدور ان شاه اثله وهم قاسم محمد وعلي راشد. كعنا تل بشيبة اللاعبين جاهزون ولنيهم نفس المماس والرغبة في تحقيق الفوز الذي تتمنى ان يوفقنه الله في ان يكون طيفنا.

# سوريا تتأهل للدور قبل النهائي

 تأهل منتخب سوريا لكرة السلة للرجال نُندور قبل النهائي نُنبطُولَة في الدورة العربية بعد فوزه على الاردن ٦٢/٦٦. وفي مباراة هامشية لا تؤثر نتيجتها على للجموعة فازمنتخب الغرب على ليبيب

■ تتواصل اليوم فعاليات منافسات التايكوندو هيث تقام صباح اليوم تصغيات

سرورٌ همين في الوزن الاول ويشارك لاعبنا سيف البواردي في الوزن الثانيّ.

يصعد لُّندُور الثَّائي لِمُلاقاة اللاعب اليمني الذي صعد لَهذَا الدور بالغَرعَّة.

■ قمة خليجية عربية ستشهدها جماهير الدورة

العربية الثامنة في السادسة والنصف من مساء اليوم <u>وستجمع منتخّبنا الوطنيّ لكرة السلة والمنتخبّ</u>

السعودي الشقيق وذك في أولى مباريات الدور قبل

النهائى لنافسات السلة بالدورة العربية وستكون هذه الْبِأَراة حسب توقعات متابعي كرة السلة العربية

من اقوى مباريات الدورة العربيَّة فَالْنَتَحْبَانَ في صدارة السلة الظيجية ودائما مآتكون مبارياتهما قمة

في المستوى والتنافس والقوة، خاصة وان آخر مباراة

جمُّعتمماً كانَّت بطولة التعِاون بالرياض ويومَها فِارْ

اللقاء سيساهم في وصول الفائز الي المباراة التهائية للدورة العربية للعب على الميدالية الذهبية والفوز

بصدارة المُنتخبات العربية ورغم الحساسية التي تصاحب مباريات المنتخبات الخليجية الا اننا على ثقة

بأن هذه المباراة سترقى الى مستوى طيب يعكس

تَطُور هذه اللَّعِية في مُنطَّقة الخليج. منتخبنا إستعد لخوض غمار هذه الباراة حيث

أجرى تنريباً مساء أمس الاول بصالة الرياضي تم

تدريبا أخيرا امس بصالة الانترانيك بمشاركة جميع

اللاعبين فيما غاب اللاعب هشام سالم المصاب والذي

ولكن طروف الباراة هذه المرة تختلف لان هذا

المنتخب السعودي وتوج بطلاً بينما حل منتخبنا ثانيا.

ليبيا لركز الخامس والاخير. وكان منتخب السعودية قد سبقه الى هذا الدور بعد احتلاله صدارة مجموعته الاولى من السعودي في لقاء قمة خنيجي مع ثانى الجموعة الشغينة في حين سينعب منتسف سوريا مع النشف النبانان الذي احتاد صدارة المصادرة دون ان يمنى بأي خسارة في حين جاء منتخب سوريا في الْركز الثانى ينيه مَّنتَخَبِّ الاردن الذي خرج من النافسة بعد أن احتل المركز الشلث َلِنَتَ شَبِ النَّبِنَعْيِّ الذِيَّ احْتَل صدارَة الجَّمُوعَةُ الأولى في الدور قبى لَنحائي لَنبطولة. ويبعى واحتل منتخب

كما سيشارك لاعبنا سيف البواردي في وزن تحت ٢٠ كنجم وسيقابل لاعب المنتخب الغربي في التصغيف الاولية والغائز من البر ة. وزنى تحت ١٤ كنجم وتحت ٧٦ كنجم هيث يشارك لاعب منتخبنا ألوطني عبدانه سَيِسْتَهُلَّ أَلْلَاعَبِ الْيِمِنِّي فِي الْدُورِ 'نَسْنِّي مِنْ أَنْفُسِتْ ويعني اللاعبسيف البواردي من اصابة قديمة تجددت خلال ستعددته خوض هذه النافسنة ولن تمنعه ففي وزن تمَّت ١٤ كنجم يقابل عبدالله سرور لاعب المنتخبَّ الليبي والغَّائز منهما الاصابة من الشاركة ولكن ربها تحد من تعلمه القوي مع البطينة.

# سوريا تسعى للتعويض وخشية من التحكيم

🗷 تشير تصريحات السؤولين والمبارعين السوريين اس ان سوريا تُنْوي التّعويض في المّعارعة الفرة صفن العورة العربية والتي تنطنق منافسيةها اليوم في صفة النادي الرياضُي في ييروث لكنها لم تخل من خُوفُ منَّ التحكيم. وكان ه سوريين بلغوا الباريات النهائية للسابلة المعارعة رسي - سرويين بسور مهروت مصيف مصيف المساوع الم

وتشُدُّرُكَ ٩ كَوْلُ هُي لَبِنَانَ وَمَسُورِياً وَمُسْعِسْرِ وَالْفِسْرُائِرِ وتونس والسمعودية والاردن وفسسطين والسمن في هذه سَابِقَسَةً، والشَّلَانَةَ الْأُولِي بِمَنْسَخْبِ كَسَامَلَ أَي فَي الْأُورُالْ التعانية المتعدة في الدورة. ورأى رئيس الاتحاد السوري نائب رئيس الاتحاد العربي

واشار َّ القَّحف وكنا نَستَحقَ اكثرِ من ميدفية فمبية في لكن الرياح جَرَت عُكسَ المُتوقَّع وطَلَعْمَا في بَعْضَ الْأَوْزَانَ ». ` واضَّالْكُ ولا شك في ان دُهِّب المسارعة الدرة سيكون بين

الطالنا والطال مصر والوقع لمويض ما فالنا في فرومانية وهمت عند من النّمبيات لان مصارعي سوريا فضار من

لنعبة محمد القحف ان المسارعة السورية وستؤكد عراقنعا وقونتنا في نزالات المسارعة المرده. المصارعة الرومانية وكنا نمرف أن النصب بين سوريا ومصر

غيرهم في الصارعة العرة تصيداء. وانتقنت سنعيفة والثوراء السورية الرسمية المادرة اعسَ نتائج المسارعة اليونُائية ، الروَّمُنَائِيةُ آلتي علم تعفَّلُ الإمال المقودة عنيها رعم إن ثما باعا عاويلا، لتحسح بعد لللاكمة والعاب الغوى موضع تساؤل واستعهامه. من جَانب، رأى المسارع معمد رَيار بعال وزن ١٠ كنج في الدورة السابعة «اذا سارت الامور بشكل طبيعي ستجمد سوريا الكم الأكبر من نعب المسارعة المرة ، وتمنى أن يكون التحكيم ممعايدا ه. وأعتبر المعارع الاوليي البناني السابق هسي بشارة ان نزالات المعارعة الحرة ستشهد منافسة متيرة بين سوريا

وهمبر وان الممارعين السوريين هم «الاقوى عرب في العرة فيما تتفوق مصر بالرومانية ه. تجدر الاشارة الى أن سوريا همست على ٢ فعبيات عي المساوعة اليونانية ، الرومانية مقابل + لمسر ، وعنى ٧ عن الحرة مقابل ٢ لمسر في الدورة السابعة قبل + سنوت عن

القَمِقَة، وحلت المُصرية لمياء فواد (٦٩٫٦٩) في الْرَكْرُ الثَّانِي، والأردنيَّة هنئاه محياش (١٣ ٢٠ ٢٠) في الركرُ الشَّانِي، والأردنيَّة هنئاه محيات اللبنانية ثريا

مسبح الرحاب بمنينة زحلة (شرق لبنان) مسجلا ٨٩ ، ١٥ أ دقسيسقسة ، وحل المسري هاني الطيسر

١٠ - عبيث عنبيت (الامتراث)

يغرض عنى الجميع الارتقاء الى مستوى المسؤولية

أواعينة الشي تحتذكم الي الضميير وتشمين المهود

المشكورة التي تبغلها النجنة العليا النظمة للدورة من

أجل انجاح الحدث التاريخي وعدم التنفيب عن التعرف

والصاقيصا بعدا وذات، واذا كان ميوسوع ساعات

التوقيت الالكتروانية لايغضب أسرة السباكة العربية

والدولية فبلا قيمة لانزعسلج الذين بحاولون

الاسسناءة النجنة العليما للعورة وللاتصاد النساقي

# المصرية علواني تدرز ذهبيتي ١٠٠م ظهرا و ٢٠٠م حرة خويطر السابع في سباق ١٠٠ متر فراشة

■ احرزت السباحة المسرية رائيا عنواني قصيية سيك - ١٠م ظهر السينات ضمن الدورة العربية الثامنة امس في مسيح الرجاب بمدينة زحلة مسجلة ١٨,٨٠ وقيقة.

كُما الدرزت تنواني نعبية سباق ٢٠٠٠م درة مسجلة ٢٠٢٥، ٢ نقيقة، وحات مواطنتها المرغني (٢٢،١٠٢) ثنية، والسورية مساريلا مامسون

وحلت مواطئتها نصرين مرجان (١١٠١١.١٤) في الركز الثقلي والجزائرية ريم زمولي (١٥/ ١٥/ ١٤) في الركز الثقات.. وفيها يلي ترتيب السباحات الفائزات. ١- والنيا علواني (مصر) ١٩٠٢، ١٠، ١- نسرين مرجل (مصر) ١١.١٠ - ريم زمولي (الجزائر)

(.a, A/ 76) 2825.

غممن أندورة العربية التنعنة بعد اعتماد

يتنانج التصفيف التواقيمة امس

وسجل لمسري، مستحياتمبية

٠٠٠مُ حرفًا وَالْرَسْحُ أَيْضًا لَاحْرَارُ نَعْبِيَّة

۱۰۰ أو حَـرةُ، آثر ٣٧ر٨ دقـيـقَـةُ، وحل

السباح المسري فني الطير الخيد (١٩راغرامد) والشونسي مسمطني المانعي تقلد (١٨مراعرامد).

وكان الطير والصائعي احرزا فضية

كنتنج ندتية.

خويطر السابع في ١٠٠ متر فراشة

ولحرز السباح المصري ثامر حامد كلابية سباق ١٠٠٠ فيراشة للرجال مصيحالا 10 مه تانينة، وحل مواطّنه هيـثم حازم (٢٩, ٧٥٠) في المركز السّاني والجـزائري محسني عنداني (٥٦, ٧٥٠) في الركـز ٱلشَّالَثَ، وَيَنْمَا جَاءُ سَبِلَدِنَا خَوِيْطُر هَادِي فَيَّ الْمُرْكُنِ

كنزة صاحبة ندبية ٢٠٠م فراشة سيدات

وإحرزت السباحة الجزائرية كنزة بن ناصر نصية سباق ١٠٠م فراشة للسيندات مستجنة ٩٩ ٢٠ ٢ ،

الأس يفوز بلهبية ٢٠٠م حرة أحزز السباح الجزائري سليم الاس فعبية سناق ٣٠٠م حرة للرجآل ضمن ألدورة العربية التلمنة في

# الأهارة) في المركز آلثنائي والتونسي سفياناً الفرشيشي (٧١) ١٩٥، (١) في الركز الثلث. هشام المصري يفوز بذهبيته الثانية في سباق ٨٠٠ متر حزة

سباحانا عبيد وابراهيم في المركزين العاشر والـ ١٢ ٢ - هاني الطير (مصر) ٢٦ر٢٥ر ٨ ٣ - مستخلفي المسانعي (تونس ■ أحرز السباح السوري عشاء المري نعبية سبال ١٠٨٠ حرة للرجل ويرونزية ٠٠٠م حرة على التوالى.

واوضح امين عام الاتصاد السناة للسبلحة محمود ارناؤوط انه تم اعتمادً نثيجة التصفيات كنتيجة ثمانية للعسباق لتعاذر اقامة التصنفيات ٧,٠٩,٧٠ 47-4,55

47ر11ر4 ـام المســري (مسـوريا)

والنشانيات في يوم واحد، وبشرار من الاتحاد العربي للعبة. وانسحب من السباق الاردنى عامر

الوزئي والنبئني فريد لطفي وفيما يلي

" ٩ - وليسد القسمعاني (الكويت) ٤- عَبِيدالله حسن (منصر) ۱۱ و۲ غوره ٥ - مسرعُساد بدر الدين (الجسرائر) ١١ - يزن الخوري (الاردن) ١٢ر٤مر١ " - تامر السمروغ (الكويث) (الامارات) ٧ فرا أو ١٠ ۱۲ - روجسیسه سنوان (لبنان) ١٤ - عسكال العسسني (عسميان)

بيان توضيعي من الاتداد اللبناني

ان مسؤولية اتحلا السباحة محدودة قانويا في تنظيم المسلحقة فنيا والاشراف عثيما ومو اضافة ال ذلك حميل مع موافقة الاتصاد النولي للسباحة والاتحاد العربي للسباحة على استعمال.FINA سُلَمَاتَ التَّوقَّيْتُ البِنوية .. وَلَم يَحْصَلُ وَلَلْهُ الْحَمَدُ أَيْ

ومز نلحية ثانية صرح رئيس الاتعاد اللبنانى لنسب أحة الزميل خليل نحاس ان الواجب الوطني

احتجاج لنقة وعلو مستوى الحكام عااقت نسي

 أصدر الاتحاد النبيقي السبنحة بيتاً حول عدم استعمل التوقيت الاكتروني في مسابقة السبلعة جاءُ فيه: «ود الاتحاد نُ يوضَح شَ الْسبب يعود الى عُسَم تَعكن النَّجنة العنياء لمُنظَّمة من تلَّمين هوض السابقة. وال تجشيز الحوض بسلمات الكثرونية

السبلحة الافيل عشرة ينجفقط من موعد تنظيم يتطلب فنيا دهدة لا تنقص عن سنة اشهر بين تأمين غرائط تنحوض وأعشيرانحا من الخارج وتركيبها ودُنَّهُ عَالِم يُتَّوفُر أُنْجِنَهُ الْنَظْعَةُ الْعَنِياْ.

وكان للجزائر نصيب من اليداليات القصية هذا بعد انتزعت السبنعة الجزائرية مهنية بنة اليدائية النصبية في سباق اللغة متر صدر للانسات بقطعها السافة في فشرة دفيقة و٢١ ،١٧ ثانية لسُتَعَمَم مواطنتها ليّني كبّنب التي نلثُ الْيداليةَ الفضية بعداً ان قضعت السلفة في تقيشة و٩٥، ١٨ ثلثية فيما تقاسمت الميدالية البرونزية الصباحتان اللبنانيتان نائية غريضةً ورولًا الْحَارَسُ النَّقَانُ قَطَعْنَا السَّاقَةُ في نقبِتَة و٧٨ ، ١٩ ثُلَنية .

كُمَّاتِلُ السِيَّا- الْجِزَائِرِي سَلِيمِ الِلْاسِ فَصِيبَةَ الْمُقَةَ حَرَةَ الرَّجِالُ الْقُطْعِةِ الْسِيْعَةِ فِي فَلَرَةَ ١٠ [١٥ تانية منشدما للصري تامر حامد الذي قضع للسافة في ١٢. ١٦ تقية ونال أليدالية الضفية في عامالا التونسي حسني الغرياني الهدائية البرونزية لقطعه التونسي حسني الغرياني الميدانية البرونزية لقطعه السافة في ٧٨ ٢٥ تانية.

مصر تواصل حصدها للذهب نات المزانرية كنزة بن ناصر المدالية البرونزية بعد

الميدآنية الفهبية في صباق ٢٠٠ متر ظهرا للرجال بعد ان قطع السافة بدقيتين وهم. ٩٠ ثانية ليتقدم على مواطنة السباح عمرو وليد الذي نال اليدالية العضية بعد ان قطع السافة بدقيقتين و ١٩٠٥ مثنية وفي حين نال السباح الكويتي فهد العتيبي الميدالية البرونزية بعد ال قطع السافة بدقيقتين و ١٦٠٥٠

ان قطعت السافة في أربع دقائق و٤٨, ٢٩ ثانية. وتأنق المصري محمد محمود ونأل البدالية الذهبية في سَبِكُ \* • • مُتَرمَنَوعَ فردي للّرجل قاطعا المسافة باربع دقيانق وه ١ ، ه ؛ ثانية ليستقدم على الكويشي سُلَطُان العثيبي الذي نال الميدالية الفُضية بعد الْ قطع السافة باربع نقائق و١٦٨ ١٤ ثانية في حين احرز السباح الجزائري رضا بوطاغو اليدالية البرونزية بعد أن قطع السلقة في أربع نقائل و ٦٠ ، ٥٥ ثانية . وحصد السباح المسرى هيثم حازم بصعوبة

اربع دقآئق و٥٠ ٢٣ ثانية. وشعد سباق ٠٠٠ منر حرة للأنسات منافسة وستهد سبات السيادين الصريتين رانيا علواني ومواطئتها مهى اليرغني وانتهى بفوز الاخيرة باليدالية النهبية بعد قضعها السافة باربع دقائق وه- ٢٦ ثانية ونالت علواني الميدالية الفضية بعد ان قطعت السافة في اربع نقائق و٢٢ ، ٢٧ ثانية في حين

■ حصد السباهون المسريون اربع فصبيات ف ثاني ايام لعبة السباحة في النورة الرياضية العربية الثامنة منذ ١٢ من يوليو الفاتي. وانتزع منتخب مصر للانسات بفضل ابرز سباحاته رانيا علواني نحبية سباق تباتلُ -- عُ مُتَرَ حرَة قاطعاً للسافةُ بزَّمن أربَع دقائق و 44 ، 1- ثانية ليتقدم على منتخب أنسات الجزائر آلذي نال الميدائية الفضية بعد ان قطع المسافة في أربع دقائق وعد ١٨ ثانية فيما احرز المنتخب اللَّبْنَانَيَ الميدالَّية البرونزية بعد ان قطع السافة في

ونه :21 مرة

■ تعرضت اللاعبـة جومـانا سلطى ابرز نصمات منتخب الاردن لسيدات السلة لاصابة قَـوِّيةُ نتج عُنها ارتجاج في الْحُ الر اصطدامها بمقاعد الاحتياط اثناء محاولاتها تخطى نجمة لبنان تشوكاريان، وغابتُ جومان عن الوعي لمدة عسسر بقسائق اضطر المبليب الاحمر لنقلها من صلة ملعب الانترانيك الى السَّنشفي، وكان خروج جومانا احبد استبساب فسوز لبقان على الاردن - ١/٦ وضـــــمن بـلـك الفوز بالمدالية البرونزية على اسوأ تقدير.

لفوزة بالصافرة الذهبية الكريم بوجسيم على همش الدورة العربية

عَنَّمُ والْاتْدَادُ الريَاضِي ؛ إنْهُ سِيتُم تَكُرِيم حَكْمَنَا الْوَنْدِلْي عَلَي بوجسيم خَكْلَةُ الْدِيادُ الثَّمِينَا لِقُورُهُ العَرِيدُ الثَّامِينَ وَذَلَكَ تَمْمِينَا لِقُورُهُ العَرِيدُ الثَّامِينَ وَذَلَكَ تَمْمِينَا لِقُورُهُ خلال الايلم القليلة القيلة على فافض النورة العربية الثامنة وذلك تقمينا لفورة المراحة والكنامة وذلك تقمينا لفورة المراحة والمراحة المراحة المر

مقعد البدلاء يحسم نتيجة المباراة

# عهمة «شاقة» تنتظر منتخبنا اليوم

■ ليست دعوة للتشاؤم، بقسر ماهي نظرة موضوعية وواقعية لباراة المنتخب الوطني اليوم مع شقيقه السعودي في نصف نصائي بطولة السلة بالدورة العربية المائة، ولا أصد يضتلف علي أن التحدورة العربية التامنة، ولا احمد يحتلف على ان مهمة المنتخب الوطني تبدو شاقة وهو يواجه افضل فرن البطولة ختى الأن واللي فاز ببطولة للجموعة الشقية مبكرة ترك المركز الشقي ليتنقس عليه المنتخبان السوري والاردني حتى اللحظة النفيدة. وعندما نحفر من مباراة اليوم فاخلة الفت انتباه لاعب المنتخب البلل اقصى المجعد اليوم لمجاراة الفريق السوري والاردني عني المجعد اليوم لمجاراة الفريق المسرورة المراحة المترورة المراحة المراحة المترورة المراحة المرا

السعودي الذي يتميز بطول قامة لأعبيه ويسرعة الإداء وهما عاملان كانا وراء قوز السعودية على سوريا

يفارق ٢٤ نقطة!! كما أن المنتخب السعودي يمتاز بقوة مقعد بدلائه حيث يضم ١٢ لاعبا جاهزاً في حين يعاني منتخب الإسارات من مقسم بدلانه الذي يضم عسدا من اللاعبين الصاعدين قليلي الخبرة، كما يصعب من مهمة القريق اصابة للاعب هشام سالم الذي اصيب في مباراة الفريق في مباراته الاخيرة امام لبنان ولن يتمكن من للشاركة في مباراة اليوم

صباح الخيرياقدس

وعملياً فان منتخب الأمارات يضم ٦ لاعبين فقط جاهزين بدنيا وفنيا لفوض مباراة اليوم. وبالطبع فان مباراة اليوم لا تعترف كثيرا بالاحكام السابقة، حيث سبق لمنتخب الامارات الفوز على

ومن حقتا ان نطالب المنتخب الوطني بأن يتجاوز الاخطاء التي ارتكبها خاصة في الشوط الاول من مباراته مع لبنان عندما سجل ارتباكا واضحا دفاعا وهُجُوماً قَبِلُ الْ يَستَعِيدَ تَوْازُنْهُ فِي الْشُوطَ الثاني بِلِرَتَّهَاعَ مَعَدَلَاتَ النَّسَجِيلِ وَالْتَفُوقَ فِي الْجِلَابِ الدفاعي حتى أن المنتخب كلا يقلب نتيجة المباراة عندما ضاق الفارق الى نقطة واحدة (٢٠٥٥).

شقيقه السعودي في بطولة التماون بنبي ١٩٩٢ ويالبطولة المريبة بالقاهرة، بيتما فاز المتخب السعودي على المتخب الوطني في آخر القاءاتهما ببطولة منتخبات التعاون التي اقيمت العام الماضي

# «الذهبي» يطل برأسه في بطولة الكرة

■ لاول مرة في تاريخ بطولة الكرة بالدورة العربية سيتم تطبيق قاعدة الهدف النهيي في حالة انتهاء الهدف النهيي في حالة انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل في مباراتي نصف النهائي ومباراة الركز الثالث وللباراة النهائية، علما بأن الاتحاد الدولي قرر عدم تطبيق الهدف النهبي في نهائيات نطولة كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨.

عقوبة في مطها:

حرمان مدرب الجزائر

من مرافقة فريقه ببطولة التنس

وحرمانه من مرافقة فريقه أثناء سير الباريات الرسمية التبقية باليطولة مع حرماته

من دخول اللاعب والجلوس بالمرجات، حيث كان المدرب الجزائري قد وجه الفاظأ غير

كما وجهت اللجنة الذارا للاعب الجزائري محمد محمود لتلفظه بالفاظ لا تمت بصلة لاداب واخلاق اللعبة، كما وجهت له اللجنة تحذيرا بتوقيع أسد العقوبة عليه في حال تكرار زنك، وكان محمد محمود الجزائري قد ارتكب العبيد من الخالفات

أولاد «بابا عبده»

أمل ليبيا في كرة السلة

■ لعل المنتخب الليبي هو الفريق الوحيد في بطولة السلة بالدورة العربية الذي يضم ثلاثة أشقاً؛ هم عبدالله وعبدالحميد وعبدالرحمن عبده أو كما يطلق عليهم أولاد دبايا،عبده ، ولعب الاشقاء الثلاثة دورا مهما مع منتخب بلادهم برغم أن فارق

الغيرة علل بين الفريق الليبي وبين الصعود الدور الاربعة، ففي المباراة الاخيرة المنتخب المنتخب

ر الدراج عصام الشمسي.. ووالده اداري الفريق. والعداءة ابتسام معاوية ووالنها معاوية الموثي مدرب الفريق. معاوية الموثي مدرب الفريق. وتضم البعثة الليبية ايضا ألفارسة نزيهة ابوالسعود ووالنها اداري الفريق

لأول مرة في الدورة العربية

خَلَّال الْبِارِاةَ الْتِي جَمَّت منتخب الجزائر مع منتخبُّ لبنان يوم الاثنين المضي.

اخَلَاقِيةٌ لحكم للبار أة وللحكم العام للبطولة، كما قام بدَّفَع الْحَكُم الْعَام امَام الجمهور.

■ قررت اللجنة الفنية ليطولة التنس توجيه انذار للهدرب الجزائري عمر ياسين

# عاد من الاعتزال ليحصد ذهبية الرماية!

■ الممري خالد ثابت ضرب مثلا رائعا في قوة الارادة عندما عاد من الاعتزال قبل الطلاق الدورة العربية مياشرة ومع ذلك فاز بناهبية مسابقة السكيت متفوقا على الكويتي صلاح المطيري والنبناني مكرم ربيز. وخلد ثابت يبلغ من العمر ٢٠ عاما وهو عضو بنادي الصيد بالقاهرة.

# دورة الالعاب المصرية!!

■ في اطار تعليدها للتائج منافسات دورة الألعاب العربية قالت صحيفة «السفير» اللبنانية الله من المقروض ان نطاق على هذه الدورة لقب دورة الألعاب المسرية بعد ان اجتاح الصريون معظم منافسات الدورة وضمنوا مبكرا الفور ببطولتها وقالت ان هذا التفوق الواضح يجسد دعامة مصر عربيا في جميع المجالات.

### «رورو» يحذر من الافراط في التفاؤل!

■ رزق الله زنموق مدرب منتخب لبنان نكرة السلة والذي يلقبه الجمعور اللبناني بدروروه حدر الجملان المنازية من الافراط في التفاؤل بالفوز بنهية البطولة وقال لازلنا في بداية الطريق وكل ما انجزناه حتى الآن لا يزيد عن كونه خطوة نحو الفوز بعيدالية مع كل الاحترام والتقدير لمنتخب سوريا الذي سيواجعه المنتخب اللبنائي في الحلاية عشرة مساء اليوم بتوقيت الامارات في نصف نهائي المارات في نصف نهائي

### الانصار والنجمة يغازلان «رونالدو الجماهيرية»

■ دخل نديا الانصار والنجمة البنائيان في منافسة ساخنة للفوز بتوقيع لاعب المتخب اليبي خالد الميرغني (رقم ٩) والمعروف بلقب «رونالدو» الجماهيرية بمد ان اظهر خلال مباراة فريقه امام لبنان انه يتمتع بمهارات فردية عالية برغم إضاعته فرممتين تعبيتين وهو منفرد تماما بالحارس على فقيه حارس مرمى منتخب



علاقتها بالنوزة العربية منذ النورة الأولى بالاسكندرية عام ١٩٥٢.

يرغم الطُروف الصعبة التي تمر يها الرياضة الفلسطينية الا ان هنك بوادر

املَّ في مستقبل أفضل حيث افتَتَحُ منتخبا فلسطين والاردن ستاد اريدا الفلسطينية علما أن فلسطين بدأت

عبدالفتاح شجاب هدفين من ركلت

اللبية بتسعة لاعبين.

جزاء ووارطآن هدفا عندما اكملت ليبيآ

ويبسو إن الجمار الفئي اخطأ في تقديره عندما استبعد الماجم والل

نزهة ولأعيي الوسط مبوسي حجيج

وزائد أبوالنصر والظمير الايمن عباس

شُحرور علما بأنَّ الجِحَازُ الفَنَيِّ نَفُسهُ عزا استبعادهم الى انخفاض ليقتهم

الفنية والبدئية في التصفيات الأسيوية لكأس العالم، في الوقت الذي يصاني كثير من اللاعبين العاليين أكثر من

وقند بآت الدير الفنى للمنتخب

الويلُزِي تيري يوراثُّ في وضَّع لا يحسد عليسه لاعستسم له على لاعسبين لا

يستطيعون اللعب طوال العقائق

التسعين واخرين لم يكونوا اساسيين

في قـرقـهم ولذًا قـأنُ حَروج اصحاب الأرض من المنافسسة على اليحاليـة

النهبية آن يكون مفلجأة فيأساعلى

خيوط العنكبوت

«خيوط العنكبوت» التي تتحكم بمصيره

مبيارياته الثيلاث الاولى التي تخطاها

. كثيرة في خطوطه الثلاثة ولّم يغرد عن

سربه سوى حارس الرمى على فقية

الذي انقسده من ورطات كسادت تطيخ

بامساله لكنها أن تمنع حروجه من

ويعاني النتخب من عدم التفاهم

والتجانس دفاعا حيث لم يبرز سوى

الظفير الايمن كوركين، ووسطا حيث

يعول على للمضرمين جمال طه ٢٢٠

عِلْماً» وبِلْبُكين مِلْيكيان و٢٧ عاماً» في

حين يفتقر شادي كَرنيب ووسام عبداللةً

المنافسة على اللقب اذا كرر لخطاءه.

ويعاني للنتخب اللبناني من تغرات

بقدرة قانر.

في القابل، لا يزال النتخب اللبناني

مرة أخرى إلى القاهرة قبل السفر إلى بيروت واستغرقت هذه الرحلة بكل فُترات الترانزيت ه ايام كاملة، فوصل الفريق صباح يوم متافسات العاب القوى وتبحضرت كل لمسلامه في الضور باي ميدالية عربية [. تفاظوا بالخير ويرأس الوف الفلسطيني الصاح اهمد القدوة رئيس اللجنة الأولمبية

يتلفزيون فلسطين الذي يبث ارساله من غزة ومال الله الزميل جمال كاظم

# بعدختام مسابقة رفع الأثقال: ۲۶ ذهبية

باقتضلاعن بثالبطولات

المربية والدولية على المواء، كما يقدم التلفزيون الفلسطيني رسالة يومية هاليا عن فعاليات الدورة العربية،

والرسالة منتها ٧ نقائق وتهتم بابراز

أتجازات الابطال العرب بوجه عام ونشأط

الوفد الفلسطيني على وجه الحمومس ويشسرف على البسرامج الرياضيية

المصريين!

وقند شنمنت البطولة نخول

البطولات القبلة.

الجزائري د٢٩ عاماء. وهذا الوزن سبب منشكلة

من ۳۰ للرباعين

الاثقال على عرش اللعبة على الستوى العربي وحصل اللاعبون الصريون على معظم اليداليات في الدورة العربية بعدُ حصولُهم علَّى ٢١ مُيدالُية نَمِيية منْ ٢٠ ميدالية نمبية مخصصة لكا، اورُان البطولة العربية.

سورياً والسعودية في المنَّافسة مَّع المنتخبين للصري والجزائري خاصة النتخب السوري الذي يضم عددا من الرباعين للمتازين النين سيشكلون خطورة كبيرة على المتصخب الصريفي

ولم يقتصر انجاز النتخب للصريّ لرفع الاثقال في الجصول على اليداليات النمبية فقط بال ظُمُور عدد من اللاعبين الناشئين الذين ينتظرهم مستقيل باهر مثل الناشيء احمد سمير ١٨٨ عاماً، الحاصل على ثلاث ميداليات فنضية من وزن ٧٨ كج والذي يحتكر الفوز باليداليات الذهبية قيه افريقيا وعربيا بويحياوى

كبيرة للمنتخب الصري حيث لم ينجح المهاز الفني لرقع الاتقال خلال فترة طويلة من اعداد لاعب يمكنه منافسة الجزائري بويحياوي لكن ظهور احمد سمير اعطى الامل في أمكانيسة القسور على الرباح الجنزائري بعسد عسام على الاكثر بل والحصول على ميدالية في اولبياد سيدنى المقبلة خاصة وآنه جصل على ميدالية برونزية

في كأس العالم للناشئين.

ـة ابوظ



فوز المغرب

بذهبية فرف

السيدات

■ احرز المفرب نهيية فرق

السيدات لكرة المضرب ضمن الدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان

وفازت المقربية بهية محتسن على

ونالت مصر والجزائر اليدالية

البرونزية بفوزهما على سوريا ولبنان البروتريب بسورسات من التوالي. ٢/صفر و٢/٢ على التوالي. وفارت المصرية ياسمين عبدالله

على السورية سارة الطويل ٢/٦ و١/٠

و٢/٦، والصرية مبروي علواني على

السورية فرح ديوب ٢١٦ و١/صفر. كنكك فارت الجزائرية سميرة تأكورابت على اللينانية سوزان سيد

٢/٦ و٢/١، والبنانية ليندا سميرة

على الجزائرية لياء حمر العين ٦/٦

و٧/٥، والجرزائريتان حسمر العين

وسعيدة حراد على اللبنانيتين سميرة وتمارا عمار ٢/٦ و٢/٥.

ك ة الطاولة:

لاعبو مصر

يحصدون

كل الميداليات

الذهبيـة

■ هـ صـد لاعـبوتنس الطاولة للصريون جميع اليناليات النحبية لعنده التعبية في الدورة الرياضية

العربية، الثامنة بعد أن حصلوا على آخر فعبيتين فيها. نال كل من اللاعبين

الصريين اشرف مبيحي واشرف حلمي نمبية زوجي الرجال في تنس الطاؤلة

بتغلبهما فيَّ التَصفياتُ النَّفَلَيةَ عَلَى

القطريين حسب الحسادي وعبارف عبدالرحمن ٢/ صنفر وجآت نتائج الشوطين ٢١/٢١ و١٢/٢١ ونال القطريان

البِدَاليَّة الفَصْبِة. وتَقَاسَم البِدَاليَّة

البرونزية في هذه اللَّمبة فريقاً الاردن

وفُ يالتَصفيات النَّمائية لزوجي الآنسات في هذه اللعبة ذالت المِدالية

النمبية اللاعبتان المصريتان بسنت عثمان وشيماء عبدالعزيز بعد ان تفلبتا

على اللاعبتين التونسيتين عفاف نوار ونلاية ٢/ مسفسر وجناحت نتسيسية

التونسيتان الميدالية الفضية.

ــوطين ٢١/٢١ و٢١/٢١ ونالت

وتقاسم لليدالية البرونزية في هذه

اللعبة فريقا لبنان وسوريا. وكان

المسري اشبرف صبيحي نال ذهبيية

الفردي للرجال يوم امس الاثنين فيما

نائت بسنت عشمان ذهبية الضردى

للانسات. كـما نال فـريقــا الرجــال

والانسنات الممريات يوم الأحد الماضي

البيداليتين النحبيتين لُعَلْم اللعبة.

التونِّسية سليمة صفر ١/٦ و٤/٦ و ١/٦، والمغربية لمياء السعدي على التونسية ليناس الزوابي ١/صفر

بعدما فاز على تونس ٢/صفر امس.

يعلن معهد التأهيل الفنى التابع لدائرة الماء والكهرباء بابوظبي عن حاجته لدفعة جديدة من

المتدريين الفنيين للعام الدواسي ٩٨/٩٧

وذلك وفقا للشروط التالية : ــ

١ ـ أن يكون المذكور من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة. ٢ - اتمام المرحلة الإعدادية بنجاح.

٣-ألايقل العمرعن ١٦ سنة.

٤ - اجتيارُ القحص الطبي المقرر.

٥ - اجتيار القبول بنجاح.

٦ بمدة الدراسة ثلاث سنوات دراسية.

٧-يمنح المتدرب مكافأة مالية مجزية أثناء التدريب.

٨ - يمنح الخريجون الفنيون شهادة دبلوم معهد التأهيل الفني المعترف

به من وزارة التربية والتعليم والمعادلة لشهادة الثانوية الصناعية.

٩-يعين الخريجون بالدائرة بالوظائف المناسبة.

• ١-تتيح الدائرة للخريجين المتفوقين الفرص لإتمام تعليمهم العالى.

تقدم الطلبات باسم السيد / مديرإدارة الشؤون الإدارية بدائرة الماء

والكهرباء ص.ب ٢١٩ أبوظبي خلال اسبوع من تاريخ النشر مصحوبة بثلاث صور فوتوغرافية وصورة عن شهادة النجاح وجواز السفر مع

ذكر العنوان ورقم الهاتف إن وجد.

وكيل / دائرة الماء والكهرباء

# أكرة القدمية

وعلى مبعيد العاب القوى، تعرض المُررِق الفلسطيني لموقف لايحسد عليه عندما غلار الثلاثي محمد البيض

وايعاب سلامة ونجم تجم الى اسبانيا للانتظام في محسكر اعداد هناك على

نفقه الحكومة الاسبانية، وعند توجه

الفويق الى بيروت ولنطأ اداري اضطر

التُـالُونُ الفُلْسَطِّيَتِي آلى السِفُرِ لِدَة هُ ايام عن طريق القامرة وغزة ثم العودة

# لبنان وسوريا في لقاء جماهيري بالدور قبل النهائي

🖿 يتقابل لبنان وسوريا اليوم على ملعب الَّدينَةُ الْرِياضَيَةَ فَيَ بِيرُوتَ في الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم ضمن الدورة العربية الثامنة. ويعتبر اللقاء حساساء فسوريا تريد تأكيد قوتها وثيات مستواها في الدور الاول، ولُبنان يريد فسعل شيَّ مُلكي يتبت ان تأهله الى دور الاربعة ليس

ميداليات برونزية وضعت أسم بلدهم

على خارطة الميداليات بعد -٣ عاما منّ

وكان الملاكمون الفلسطينيون عند

حسن الظن بهم عندمنا فبأز منيبر

ابوكشك وعيدالرخيم ابوالكاس ومحمد ابورميلة بشلاث مبيداليات برونزية

ولايزال الفلسطينيون يأملون حصد

مزيد من المحاليات في مسابقتي

الفياب عن الدورة العربية.

الكاراتيه والتايكوندوء

الثانية يفوزها على الامارات ١/٣ وعلى الكويت ١/٢ وعلى موريتاتيا ١/صفراً في حين حل لبنان ثانيا في للجموعة الأُولَى بعد الاردن بتعادله وأياه ١/١ ومع عمان ١/١ وفوره على ليبيا ١/٢. وسيلحب الفسائز في القسائر المنافقة وسيلحب الفسائز في المسارة وين وسموريا مع الفسائز في المسارة وين الكويت والأردن على الميدالية الذهبية الاحد القبل على المعب ذاته في ختام

وكانت سوريا تصدرت الجموعة

وتبنو فرصة للنتخب السوري اوقر لبلوغ الدور النهائي قياسا على عُروضه اللافئة في النور الاول من منافسات

الجموعة الثّانية الّتي اقيمت في مدينة طرابلس الشمالية، بينما تبدو فرصة ويخوض النرب انور عبدالقادر دال عاماء، الذي احْتِير للاشراف على النتخب السوري قبل ٢٠ يومًا عقب خروجه من الدور الإول لتبصفيك مونبيل ٨٨ الآسيوية امام أيران، اللقاء

بتشكيلته الاساسية. واعتبر عبدالقادر في تصريح لوكالة وفرانس برس، عنشية للباراة التي يتوقع أن يحضرها نحو - 4 ألف متفرج، ان اللَّقَـاء هو جسر عبور الى البعاراة النمائية بعنما تخطى مئتخب عقبات عدة قبل النورة وخلالها.

واوضح عبدالقادر ان للهمة كانت شاقة قبل الدورة اذبذل جمودا كبيرة لجعل لاعبيه ينسون خروجهم من تصفيات كأس إلعالم ولاعلاة تنظي صفوفهم وتعويض ما فاتهم وقد اتعكس ذلك على عسروضيهم داخل الستطيل الاضضر وخارجه بضضل روحهم القتالية والعمل الجماعي.

عروض النتخب برغم الفترة القصيرة التي تولى في ها ادارته واشار الى ان المياراة الاولى مع الامارات كانت البداية واستحق منتخبة الفوز بقضل هدفين

الثانية لاعادة تنظيم الصغوف اكثر فاكثر فكان اللاعبون عند حسن الظن وفازوا عن جدارة بصدفين لنادر جوحدار قبل إن تكون مهمتهم أمام موريتانيا تحصيل حاصل والتي لم تمنعهم من

واكد ان حماسة لاعبى النتخبين لن تؤثر على «حساسية» اللعبنة ودعا

لُسيد بيآزيد وهدف للؤي طالب. .

يبحث عن مخرج التخلص من ما يشبةً ولذاً لم يقدم حسى الان ما يرضي جمعوره ويدا في حلة غير صحية في

والجميع الى التجلي بالزوح الرياضية لان النفسة هي قبل كل شيء صراع شريف»، مشيرا الى ان منتخبه يهمه الفُورُ قبل كلُّ شيءٌ أنْ كان في ألوقت الإضلي او بالمدف اللهبي او يركـلات الإضلي ا

واغباف ان لقاء الكويت كان الخطوة

الفور بهدف نظيف لاتَّسَ صاري.

3

# اتحاد الرماية يشيد بمكرمة رئيس الدولة وضع قواعد اختيار الرماة الذين يمثلون الامارات بالبطولات الدولية

أمس الاولَّ توجه خلاله بالشكر الي صنحب السنمورئيس الدولة على

● وفي بداية الجلسة اشاد الش الشبيخ زايد بن سلطان آل نعسيان رئيس النولة خفظه الله على تكريمه السدس ضغط هواء ١٠ م ك بطولة مصبر الثلاثة للرماية بالقاهرة في الفترة من ٢٦ ولغاية ٣٠ يُونيو للأَضَو وفريق السيدات الذي شارك بالبطولة في أول ظهور له خارج النولة.

• كما أشاد رئيس الاتحاد بالنعم الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس ركيان القبوات السلحة ومن قيدة والقيادة العامة لشرطة أبوظبي بتوجيهات العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نصيان مدير عام شرطة

والاداريين وأحمد ناصر الريس عضو مجلس الادارة وعضو الكتب التنفيلع للاتحاد العربي ورئيس البعثة الشاركة بالبطولة واعتضاء مجلس الادارة على جُهُ وَدُهُمُ الدِّي بِلَلْتُ وَالْدِّي بِعُضَاءً ا

تقسرير اللجنة الفنية بالاتصاد والتي تحقق هذا الانجار الرائع والمسرف في هذا التجمع العربي.

• كما ناشد رئيس الاتحاد أعضاء الرماة اللين يحققون ارقاما تأميلية أ مجلس الادارة وجميع المتمين برياضة الاجداد والآباء بالدولة ببثل الريد من أرقاما قياسية أو اولبية أو أسيوية أ الجحد للمقاظ على للكاسب التي تحققت للاتحاد مواصلة العمل لرفع راية دولتنا في للحافل الدولية.

> لناقشة جدول الاعمال وابرزه الاستماع التي التقرير الملي القدم ومرزة المستمع التي التقرير الملي المقدم من احمد ناصر الريسي للدير الملي للاتحاد. وكذلك الاستماع الي التقرير المقدم عن المساركة في بطولة مصر الثالثة للرماية واوصي المياس بالتخاذ كافئة

الاجراءات الكفيلة بتجنب السلبيات التي حمدات وذلك في الشماركات • مناقشة المقترحات القدمة في

وتعنيلها بما يتواعم مع متطلبات الاتحاد في الفترة للقبلة. كماتم اغتيار السيد مبارك علي الضبعة عضو مجلس ادارة الاتماد وعضو مجلس أدارة اللجنة الاولبية الوطنية رئيساً للبعثة للشاركة فو البطولة العربية الرابعة للرماية بسوريا

ظيجية او عربية.

في للَّدة من ٥ وحتى ١٤/-٩٧/١ على أنَّ يمثل الاتحاد في اجتماعات الجمعية

١. تكريم الستحقين للمكافآت من

٣. مراجعة الفطة الزمنية للاتماد

الشاركين بالبطولة كالآتي: . ١ . اختيار فريق الرصاص:

تقام تصفيات في اول سبتمبر للمشاركين (دبي/ ابوقابي) من اول

سبتمبر على أن بترك تحديد الأسماء

للشاركة فرديا لأختيار النربين والفتيين للسؤولين مع لختيار اسماء

الفرق الشاركة والاحتياطي لهم بتاء على توصيات اللجنة الفنية بعد مرلجعة

ارقاًمهم في التسجيلات التي ستقام.

يتم لختيار فريق الشوزن عن طريق قلعة (٢) تصفيات للمشاركين تبدأ في

اول سېتمېر على ان يكون بصفىور

متدوبين من مجلس لدارة اتحاد مع رقع

مذكرة بالتصفيات الى مجلس الادارة

وسيتم تعديد لملكن لأسابقات فيما بعد

على أن يتم الاختيار بناء على النتاتج

التي تحققت وتحبيد الاسماء الشاركة

بالقريق مع تعديد الاسماء الاحتياطية

تتم مشاركت من بالتنسيق مع

الادارة العلمة لشرطة ابوظيي ويتم

تمعيد ضوابط الشاركتمن بالتأقسات مِنَا ۗ عَلَى قُــرارات الْمُدرِبِينَ وَلَكُرةَــام

الشخصية السجلة وتحديد الاستوى

وقرر الاتماد اتخاذ كافئة الاجراءات

التنظيمية للرماية لدول مجلس التعاون

الْعَلَيْجِي لَلْفَتْرَةَ الْقَلْامَةَ (٤ سَنُولَتَ) بعد

موافقة وزارة التربية والتعليم والشباب

والأسانة العامة لنول سجلس التساون

الرياضية.. كما وافقت اللهنَّة من حيث البدأ على

اقآمة دراسات صقل لنحكام وننك بناء عنى الاقترار

النَّي تَقَدَم به عبداتُه ناصر على أنْ يقوم اتعاد اليدّ

يتقسيم مشروع كنميل عن هذه الدراسة عاما

بأن العراسات غالب ماتكون تحت اشراف الاتدع

المسربي لنيسد.. ومن المُنتظِّر ان تقسله عَنى هامش

• واعتصنت النجنة الرسطة الواردة عن دائرة

ولعل هذه الارقام سوف تشهد ثغييرا كبيرا أشبه

وسل معد درم سوت سبب معیور بنیو سب بنمبة الکرسی ناوسیقیة بعد عودة نبوم دول شعون والشارکة فی نیومین الاخیرین قبل التاخل، هنا؛ وقد ذکر عبد ترجمان سلام الشخیر به (بوب) ان مستوی نبطیات خف فی الارتفاع بشکل منحوظ ی مؤکد ان المعقبات سوف تکون علی مستوی رفیع.

يونه الاستعليات طوف طوق على مسوى رفيع. وقال بوب انه استفاد جيد: من التشاركة معرباً بأن يعسين مجموعة افضل خلال الايام القبلة تضمعن له حجز مقعدين افضل (۱۸) لاعبا على مستوى دول

مؤخرا جعالا تعدو بنالا من الغيول في

رئين من دولة الاعتراث يرافقها سبعة

زليد، ويجرى هذا السساق نحث رعامةً فسحب لمسمو الشبح زابدين مسعلان ل نصين رئيس النوبة ويشرف عنيه فَسِحْتُ دُرِّيشِينَ رَنْيِسَ الْأَنْفُودُ الْأَنْفُى سُيغُتْ لُعَجِنَ ءَفَقَاءَ مُورِجُنَا

وهو وِّلُ تَعَادُ لُسَبِطُلَّاتُ تُصْحَنَّ في

وقند برجشينج وهو خسيسر قائع خصيت في ثربية الجمل فالترثيب لتقل الجسمىل فن الاسترات ودول الشارق

الاوسط الى أوروب حيث وصنت الجمال

للش يزيد معتداعلن عشرين مليون

سي يرب المسابق الموريق لبيون دولار أمريكي لأن مازيقت في الغاية السيد على الششاء الكس بعد عدة المور قدشتان الحجر الصحي في

وبعد بُدديد موعد شسباق برأين

مُنهجن بدأ يريشينج في توظيف الالان

الشفقين لنشاريب عنى معنة جوكي

ئنجمال، وقد وقع التثياره على شابينَّ

وقسستان تم تشطيم رحنة لحم الى

بوظبي النة ثلاثة اسأبيع كتلتي تدريب

مكثف عنى فنون ركوب لجمال وذلك

في نوفعبر اللفي. ومنذ ذك المين انضم الزيد من

الشبَّاب الراغبين في تعنم مدنة جوكي المجمل ومعظمهم من منطقة براين

للمجموعة التي تتكرب حاليا استعلاا

٣. اختيار فريق السيدات:

ألعمومية للاتحآد العربي الذي سيعقد

مناقشة وضع ضوابط الختيار

على هامش البطولة.

### اللجنة المنظمة العليا تعتمد:

# ٩١٥ الف درهم.. ميزانية البطولة العربية التاسعة عشرة لليد بالاهلي

 عقنت اللجنة العليا التظمة للبطولة العربية التاسعة عشرة لليد والتي يستضيفها الاهليء اجتماعها الثآني أمس الأول برئاسة سعلاة قاس سلطان البنا رئيس اللهنة وقدرت اعتماد لليزانية المقرر للبطولة والتي تبلغ حوالي ٩١٥ الف درهم.. غير شاملة الأقامة الوفود والتي تكون على نفقة الفرق المشاركة كما تنص الألحة البطولة. • وقرر ان تكون اقامة الوفود في فندق مستقل

واقساميَّة أعْسَضَاءَ السَّجِنةِ الْفَنيَّةِ وَأَنْعِكُمْ فِي فِندِقَّ مستقل.. وتكليف منير البطولة ورنيس اللهنة المالية والمدير أغالى للنادي ومسؤول الأقامة والاعاشة

بالانتهاء من التعاقد مع الفنادق خلال الاسبوع الحالي وعقد مؤتمر صحفي اثناء توقيع العقد • وطنبت اللونة من رئيس لجنة اللاعب اعداد خطة مع منير البطولة حُول مقاعد جلوس كبار الضيوف والنعوين والفرق والجماهير بالاضافة الى العُدُمَات في الصَّالَّة هَلالَ البطولة.. كُما تم تكليفًا محمد الترقأوي بالانتعاء من تسويق البطولة علماً بأن هنك عندةٌ عروض قند وصلَّت للجنة وسيتم اختيار

افضلها خلال الايام التليلة القادمة. ● واعتمنت اللُّجنة شعار البطولة الذي اعدد احمد

الصحة والخدمات الطبية بديّي بترسّيّ عبدالله بأن سوقات رئيسا للجنة الطبية لنبطولة. الزرعوني المُفتص في اعداد الشَّعاراتُ للبطولات

بطولة محمد بن خالد الأولى للبولينج

# اقبال متزايد من أبطال دول التعاون

ومع اقتراب موعد النصلية وبداية الأسبوع الحاسم فسوف يبدأ توافد العديد من اللاعبين البارزين من دول مجلس التعاون ننمشاركة في البطونة وتحقيق ارقام تنفع بدم الى التلحل الزمع اقامته يومي ٣٠.

الشافي والمحريني جَمَّلُ موسى وَدَ. الْبَارِي السَّعُوديّ الذي سيحضر النَّمَائِيات أَنَى جَنَّب سرِّمه الْشَارِكة

■ بدأ العد التنازلي نتمانيات بطرية تلفقير له محمد بن خالد بن محمد القاسمي الأولى للبولينج والتي يستدي المركز البولينج بفندة هوليداي ان كروزور المراوز المراولينج بفندة هوليداي ان كونتننتال الشارقة.

٢٩ يوليو الجاري. ومن أبرز اللاعبين الخليسجيين القين اعتفوا

حضورهم خلال اليومين التا يدمين هم القطري يندر

يمتنون المسارة كُلُّوا قد شاركوا على عَبْل قيلٌ مفادرتهم الامارات للمشاركة في بطولة ماليزيا ونُكنَهم سوف يعودون الى الأماراتُّ يوم (٢٧) حتى تَّناح نُحُم الغَّرِعِبَّة لَّلُمُشَارِكَةً فِي اليومِينَ الْاخْيِرِينَ قبل لندانيات ليضمنوا التأدل. وعلى صعيد النتائج فلايزال القطري إحمد شاهين

كما سيعضر يوم الاربعاء القادم سعادة جعفر القبصاب فانب وتيس الاتحاد البحريني اتابعة

وكساهو معروف فمان معظم اللاعبين الذين

في الْصَمَّارة بنفس رصّيده السَّابق (طَّبُعًا) وهو ٢١٦٦ ويليه سلطان الرزوقي برصيد ١٩٧٨ ثم سميد العلوري برصيد ١٩٧٥ ثم عبدالرحمن سلم برصيد

التعون. ويذكر ان خليفة الصوايا قد فار بجائزة افضل لاعب بتحقيقه أعلى نتيجة امس وهي (١٠٠٠ ونق جائزة قدرها (٧٠٠) درهم وهي جائزة يومية لأفضَّر

■ يغلار الفريق الاول لنادي رأس الخيمة مساء اليوم الي

وشهد التدريبات اليومية حضورا مثاليا من قبل لاعبي الخيماوي الذين سجلوا نسبة حضور وصلت الى ٢٠ لاعبا

المهمة وتحقيق ماتصبوا اليه جماهير وأدارة النادي.

عِنْدُ مستواهم الْحَقْيِقِي قَبْل سِتُر الْبِعِثْةَ الْي فُرِنْسُا مُسَّاء

اعداد اخيرة للفريق. وأشار كورتز بأن الجميع يجب ان يتكلف من أجل انجاح

# بعثة النيماوي تغادر الى فرنسا الليلة وكورتز يقود الفريق في الموسم الجديد وبدأ اسماعيل كورتز النبرب الجديد لنادي رأس الخيمة

وكُلُّن ٱلمُريق قد بدأ أعدادة قبل ١٠ أيلم من خلال الإعداد

بشكل يومي وفي أول تصريح له منذ وصوله الامارات أبدى كورتز للدرب الجنيد لنخيماوي سعابته الكبيرة بتوليه محمة الأَشْرَافَ عَلَى الغُرِيقِ الأوَّلِ بُنَّاتِي رأس الخَيْمَةُ وَمُعَ السَّجَاوِبِ الكبير الذي لقيه منذ وصوله من قبل اللاعبين والادارة والجهاز الاداري الشرف على الشريق الأول.. وتعنَّى كورتَّز والجندار العارق المحرب سي المريق الدوس مورس الذي قاد المحرف المحربيني وحقق معه العنيد من الانجازات على المستوى المحلي والعربي والاسيوي.. تمنى ان يحقق مع الفيماوي نفس النائج والاحداف الذي يسعى اليما كمرب واضاف بأنه لايعد بني شيء حاليا وان الأمور والحق الق والطلق بعد العودة من المسكر الخارجي وبعد معرفته بمستوى الفريق اللاعب جيدا من خلال الباريات التي سيجريها في المسكر والمبلريات الطهة التي ستبدأ كثرة

فرنسا لاقامة معسكره الخارجي خلال الفترة من ٢٠ يَوْيَو وحتى ١٩ اغسطس القادم استعاداً لغوض منافست الوسم الكروي الجديد.. ويستغر العسكر الْخَارَجي كـ 1 × 3 يَوماً يلعب خلالها الفريق من ٥ ألى ١ مباريات تجريبية مع فرق فرنسية وتستضيف مدينة تور معسكر الفريق. الداخلي بقيادة مدربه الجنيد اسماعيل كورتز الذي بدأ فور وصولة مصمته مع الضريق واللاعبين من خلال اختبارات اللياقة البدئية وقياس قوة تممل وعطاء اللاعبين والوقوف

٣٢ لاعباً يشاركون في المعسكر الخارجي

وعما اذا كان هناك تغير في وجود جنيدة ستنظم الى تشكيلة الخيماوي قبل بأنه في الوقت الحالي العند مناسب جدا لوضع البرنامج وسنحاول تحيثة الجميع للاستفادة من قدراتهم واضاف بأنه اذا احتاج الشريق للاعب معين من فَريَعَى ١٧ و ١٨ لابد ان يكون هنك تنسيق مع مسريي ومشرفيّ الفريق.. كما ان العّلاقات يجب ان تُكّون مّينة بينّ الاجمازة الفنية الاخرى ونلك لوضع الخطط والاستراتيجيات

برعاية مركز ساره للتسوق

حياته في عالم التنزيب عام ١٩٧٠ كمساعد منزب وقاد

انعديد من النتخ بات في بلاده البرازيل وابرزها منتخب

البرازيل الشباب الذي قَارُ بِبطُولَة الْعَالَم السَّبِابِ في مُوسُكُّورٌ. وتدرجُ فَي نَلْكُ حتَّى تُولَى مهمةُ الاشرَافُ على منتـخب غانا الاول والاوليي.. كنمـا تولى تدريب الصرف

أبحريني والنصر الكويتي وهو يضع خبرة ٢٢ عاما تحت

خنمة الغيماوي التي تقطع ادارته الى الصعود لدوري. الاضواء والشعرة في هذا الوسم من خلال توفير الامكانيات الازمة لعمل الجهاز الفني.

استقالة لسيانو

قدم البرازيلي أحمد لسياتو اعتذارا رسميا الى ادارة نادي

رأس الخيمة طالبًا عدم تكملتُه للمشوار مع فريق ١٧ و ١٩

مُننَةٌ في النادي.. وقامت ادارة النادي بِالنَّهِ مَا قَد فَوراً مع

البرازيلي فرنا دوبيرس الذي سيصل غدا وذلك لتولى الدمة

مُبِلْشُرَةً .. يَذَكَرَ بَأَنْ فَرِيقَ لَا ١٧ سَيِشَارَك في دَورَة دولية

الغاء عقوبة الايقاف

رفعت ادارة الخيماوي عقوبة الايقاف عن سيف محمد ومحمد سلام لينضما الى الوقد الغلار مساء اليوم الى فرنسا بعد ان تم ايقافهما مدة عام كامل.

بلال سالم رئيسا للبعثة الخيماوية

لاقامة المسكر الذارجي.. وتضم البعثة ٢٦ لأعبا ويترأس

الوفد الخيماوي بلال سالم وحمد الكاز مدير الشريق اما

الجمارُ الفني فيضُم البرازيليُّ اسماعيل كُورِترُ وَعَلَي الراهيم مساعداً للمدرب وكارلو فلافلانلو مدرب اللياقة.

خالد عبيد في صفوف الخيماوي

انضم خالد عبيد مهلجم نادي الشبك للعروف الي

صفوف الخيماوي في هذا المسم.. خالد اضافة قوية ومهمة المدوم الخيماوي والذي سيشكل خطورة بالغة مع زملاته على مدافعي الفرق الأخرى.

تغادر بعثة نادي رأس الخيمة مساء اليوم الى فرنيسا

بطولة براعمر الشطرنج تحت ۱۰ سنوات

■ تحت اشراف لجنة الشسويق بتحد الشطرنج تشرر اقامة بطولة لُبراعم الشطرنج تدت ١٠ صنوات في الفُـتَّرُةُ مَنْ (هُ الْيِ ١٧) اغسطس بمركز سارة لنتسوق بالشارفة.. ومن التوقع إن يشارك في البطولة اكثر من ٢٠ لاعبا من الأولاد والبنات. وتصنف البطولة الى اكتشاف ورعاية الوادب النائشة في رياضة

الشطّرنج.. وأكد حسين الفرِّ ال تاثب رنيس لبنة التصويق بالعاد الشطرنج بأن التعاديقدر هنه البلارة الطببة مَنْ مركز سارة للتسوق في اقامة هند البطولة للبسراعم الوهوبية من أجل إمداد الضريق القومي للناشئين بعناصر جنينة يعكنها تحقق نتائج طيبة في البطولات العربية والقارية القادمة. كما اعلنت ادارة مركز سارة للتسوق عن تقديم هدايا قيمة لجهيرة البراعم الشاركة مع جوائز متميزة السنة الأونال في البطولة التي تواكب افتتاح مركز أسارة التسوق

### الشرطة تطارد مدريا اوكرانيا

■ تبث الشرطة عن النبير الفني ا فريق ميتقررج ماريوبل قلي يلمب في الدوري للمتاز الاوكراني لكرة القلم بعد ان صدر قرار بايتكة مدى الحيأة لاته ضرب حكما الاسبوع الْمُصَى، وصدر قُرار بايقاقه ملك المياة بعد مزاعم يأنه قاد مجموعة مشجعين غُلَّضُيِع فيربوا الحُكم ومراقب خط في غرفتهما بفندق بعد هزيعة فريشهم أملم فورسكلا بوتلفا 2/7 في تندوري في 1⁄7 يوليو اللقني.

# رونالدو سيرتدى الرقمر ١٠ في صفوف انتر ميلان

الله سيرتني محليم منتخب البرازيل رونائنو الفاتيلة رقم ١٠ في صفوف انثر ميلال الايطالي في أول مباراة سيخوضها معه الاحد القبل فسد مانشستر يونايت بطّل النوري الأنبشري.

من المدينة . وي المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة الم وقالً رونالنو الوجود حليا في البرازيل والمنتظر وصوله الى ميلانو بعد غد الجععة وسبق لبيئيه وزيكو ال حملاً الرقم ١٠ وهذا فعر كبير ليه.





الممصوري الى برلين يوفسلسة اربعسة

مستعدين لفسان وهبول كل من المعال والمتدرين الاثان ألى قمة ليطاعم قبل

ويقول المصوري أن بعض الجمال

لَمِ تَشِارِكَ فِي اي سَمَافُكَ لَعُمُرةٌ عَلَومِكَةً

وقد زاد وزنها ويسعين الشعلص من

الوزل الزائد قبل السيبان، وبينما تقام

المتسحمة على فليسات رهليسة يؤكسه

المنصوري إن الجعل لن تُعِدُ أَي هَمُونِا

في العدو على ارض عشبية ويَقول أننا

بحبرف عنملنا وشجن فتحبورون يمترض

جانب من تضافيننا ويراتنا المربي عي

برئين للهجن عآن جوائر مقتية ولكن

عشى سيف وخنجر فحسبين كمعسوبة

بتمالزين من سياحب المسمو الشيح

زايد بن سلطان آل نمسيسان رنيس العولة

ولن يحصل الضائرون في سياق

ماقنات الضجل في الاماؤث العربية

سباقات الهجن تغزو ميادين اوروبا!

برلین جاهزة لسیاف «كأس زاید»

The same of the sa

وتتصاعد نفثات صغيرة من الدخلا

الابيض من اباريق الشكي الفضية في

حيمة عربية أثناه فشرأت الراهة مر

الشَّفريب الذي يتم في استطبانات الخيلَّ

في توينهاجن بالقرب من هوبجارتن

ويقول الشاب ستيفن روتسيك - ٢٠ عاما - وهو احد الذين تلقوا تدريبا في

ابوذلبيَّ؛ لُقَدَ قَرَاتُ فِي الْمُسَحَفَّ ۚ قَبِلُّ

عنام تقريبا اعتلانا الطلاب انسخاص

للتسنريب على قسيسانة الجممسال في

المسباقيات وعندها فلت لنفسني يلها

اللينجن في الغابة السوداء فائلا أنني

لم امتعاً عسموة جواد معلنتا من قبل

وكنت مسازلت في للدرسسة وكسان

التدريب في الامارات العربية التحدة

تجربة عظيمة ومتازة، وتقول فرانكه

بَهِهِ - ١٧ عَلَمًا - وهي من السّباب النّين تدريوا ايضا في الأمارات لقد ومنتني

استُعَارَة ثقليم على أصطبلات الخيلِّ

ومضن للشاب النحيف القلام من

من معامرة وتقدمت على الفور أ

الشي ينديرها ابن وأمن في القسسابة السوداه في المت بمنشعها على النور

وعندمنا وقع الاختيبار علي لم أسيدق

نَعْسَى مَنْ الْفُرِحَة. وأضافت فيرانكه إذا سيارت الأمور

على مايرام فانني سأكون على فلهر المد الجمال المشاركة في السباق مسيوة الى

ان تعلم ركبوب الجمسال يكون سنطيلاً

نُسْبِيا لَٰنَ ركبُ خَيُولا مِن قَبِلَ. ولكتما استنركت قائلة الجمال قد

تكون عنيفة احيقا ويتعين غلى الرءان

يكون يقفا لان طريقه الحركة مختلفة

قَالُرَ \* يَمْتَعَلَى صَحْوِدٌ الْجَوَادُ فِي الْمُتَّقِيفُ

تقريبا اماكي حلة الجعل قال رائسه

للجمل تبلغ نحو خعيسين كينوميرا في

الساعة سرعة ابطأ من سرعة خيل

السباق ولكن الجمل يتفوق في السنفات الاطول بسبب قسنوته الاكبسر على التحمل، وقد أوفيد الاتحاد الامتراتي

وتقلول فوانكه أن اقتصى سرعة

يكون في الخنف يقدر اكبر.

# طيران الامارات ترعى سباق الاوكس الايرلندي

■ رعت طيران الامارات هذا العام، ولنمرة الثامنة عنى لنوالي. سماق الاوكمر الايرلندي الذي اقيم خلال الاسبوع الماضي عنى ميدان سمافات العبل دوراد في مقاطعة كيلدار بايرلندا. وقد دعث المناسسة أكثر من مائة وكين سعم ومشي سبال خيل في العقم وتبلغ جوائزه الملية اربعة ملايين دولار. كذلك تضم لاتحة رعايات طيران الامارات المنوية سباقات خبل في نبوماركث في انجلتر، ولونشام في فرنسا، وداربي سنغافيرة.

الممحافة والأعلام بما فيهم المنبع التليغزيوني والأذاعي المووف جاي من. مثل طيران الاطرات في العفل مدير عام المنكة الشعدة وابرئندا محمد ففسم على والمدير التنفيذي لدائرة اللية درموت مقبول الدي قال ال رعدة هذا الديث سنويا مناسبة نعير فيهاعن سكرنا لفطاع السعر الايرلندي ومساعنه لناطئة العام، وقال السيد مانيون أن دبي مدعة سباحية يقد سدة كثير من الابرنسيين، وان عنك قواسم كثيرة مستركة بين الشعبين اهمها حبهما لنضيافة والغبل وقد قبلاً بشبوط عليران الاعبارات لنم عبور فات السنوات الشكث وناكيفها اكسبريس ولمباحيها بالريث مأكانوخلين الذي تسنب خنجرا عربيا من اسيه ماتيون، كما حصل كل من الدرب جيمي دوجان والمارس ايدي اهرن عنى هندر وضع داخل اطلر أنيق والتي رعلية طيران الامارات نصدا المدت صدن دعمها للتواصل لسباقات الغيل المُطلبة والمالية وعنى رأسها كانس دبي المالي. وهو أنش

### مؤشر بورصة البحرين يقفز إلى مستوى قياسي جديد

■ النامة، قفر مؤشر أسمم سوق البحرين للأوراق المالية ٨٠- ١٣ نقطة أمس ليفلق على ٢٦ ، ١٧٩٢ نقطة وهو مستوى قياسي جديد في معاملات نشطة تركزت على أسمم البنوك. وبينت أرقام صدرت عن السوق عند الاقفال أن أكثر من ٤٠٤ مليون سهم جرى تداولها أمس من خلال ١٠٠ مبفقات بقيمة معدده دينارا (١٠٤ مليون دولار). وواصلت أسهم بنك البحرين والشرق الأوسط قيانة السوق إذ جرى تداول -١٦٢٥٦ سهما يُسعر -١٦ فُلْسَا لُلسمَم بدون تغيير عن سعر أول أمس.

عودية بصرف الاستحقاق الأول العام للاضي وسيصرف

3-15-16-7	All Mary	المعادر	20		الدولار	
الفضا الجرام 80 -	گونصة 1370 ك	1	]	-,0101 1,7447 110,76 1,1711	قلالات ترليني اوك المقني ابعاني	جنیے اس م یسن پ فیونگ س
الفة	' النمب	لبورمت	نقرمم چ ا	100-	بنانيسة	سرت سرة السرة ال (وفق سوق بير المنفأة بالم
~	TTE, T-	<u>ا ن</u> دن ژسورسځ		مرفات	بنويدالبنوك	of Bairi
-	_	منغكسنغ	ž	AL,-A	41,74	درهم دولار

ij	النورصات		ادن النفيسة	الحد	
ŗ.	نيسوپورك	1 4 4	-	الده	
	داو جونز (طعرا)	للجرام	للأونصة	للجرام	-
۲	<u>ئىدن</u> افىت	-,88	1770 LA	74,77	,
	415	الفضة	النعب	ليبورمت	-
24	<del>فلوقت و</del> نیکای	8**	TTL,T-	الثدر	
		-	- t	زيسوريسي	-2
14	بساريست	-	- i	موغ كسو	Table .

البترول	العارداما	العالمية	ألبورصات
1Å,84	سیه خام بصرنست	Y470, T-	ن <u>د ويور</u> ك دا <u>و جونز</u>
14,14	خام	£AYY, Y	رسر، استسدن اف.ت
17,60	خام د	77,724,77	<del>طوک ہے۔ و</del> نیکٹی
19 40	خلم	7497 74	الم ما

### ارتفاع سعر سلة خامات « أوبك » إلى ٧٥ , ١٧ دولار للبرميل ■ لندن : قالت وكالة أنباء منظمة أوبك أمس نقلا عن أمانة النظمة أن

سعر سلة خامات أويك السبعة ارتفع الى ٧٠ ١٧ دولار للبرميل أول أمس من ١٧ , ١٧ مولار يوم الاثنين الماضي. وتضم السلة خام صحارى الجزائري وميناس الاندونيسي ودوني الخفيف النيجيري والخام العربي الخفيف السعودي وخام دبي وتيا خوانا الفنزويلي

		- American	interested to the second	200	00400WATE	
and the second	Sylvania in Salah			to Entered		

وَأُفِلْكُمُ الْرَقْامَ صَدرت عن الْشَرْكة ومقرها البحرين أمس أن اجمالي الايرادات بلغ ٨ ؛ ١ مليون دينار مقابل ١٠ ، مليون دينار في حين رادت الصاريف الادارية والعمومية الى ١٩٥ ألف دينار من ١٣١ ألف دينار في

النصف الأول من عام ١٩٩٦. ونمت حقوق السلهمين الي 4 , 2 مليون دينار خلال النصف الأول من ١٩٩٧

من ١٩ع مليونَ دينار للنصف الأول من عام ١٩٩٦ وارتفعت الموجودات الى ٩٠، ١٠ مليون دينار من ٨، ٩ مليون دينار (رويتر).

# الاعلان عن تأسيس معهد دبي للدراسات التطبيقية لتلبية احتياجات قطاع الاعمال وتوفير كوادر وطنية مؤهلة

### ■ دبي ـ ابراهيم أحمد:

لأستحقاق الثالث العام القادم (رويتر).٠٠٠

🗷 عقدت غرفة تجارة وصناعة دبي مؤتمرا صحفيا للاعلان عن تأسيس معهد دبى للدراسات التطبيقية خططه والتجارة بالدولة ومراحل تطوره. تمنث في المؤتمر اعضناءً الميئة التنفيذية للمعهد وهم انيس الجلاف العضو المنتنب وكبير المسؤولين التنفي نين لبنك الامران الدولي،

والدكتور انور قرقاش عضو مجلس المطيوعي مدير عام الغرقة والمندس علطان التصوري نائب مدير علم الغرفة والدكتور سعد مدحت مدير المهد. وقد أتم ١٦٠ متدريا من العاملين للؤسسات والشركات التجارية دورات

اعلى في المؤتمر الصحفي عن برنام جين جديدين الأول للتسويق الأمرية والاعلام الجماهيري، والثاني لتنمية الموارد البشرية في قطاع السياحة

وقال الدكتور انور قرقاش ان معهد ديي لَلدراساتُ الْتَطْبِيَةِ بِهَ الذِّي تَم تأسيسه تحت رعاية ومظلة غرفة تجارة وصناعة دبي لتقديم برامج عالية في الادارة والتعريب والتعاهيل ولتطوير علاقات افضل بين قطاعي التعليم والاعسلام وفستح مسجسالات للتسدريب التواصل للعاملين في المؤسسات.

- وقبال أن خِطة المسمد في الرحلة الاولى أن يبدأ باستيماب ١٦٠ متدربا وخريجا ووصل العند في نعلية الخمس سنوات آلی الف دارس گیمی اقیمی لاستيعاب الدارسين بالمهد وتخضع عملية النمو من ١٦٠ الى الف لدراسة مكثفة الآن من مجلس الادارة والعهد. وقال ان المعهد اسس لتعزيز دور الامارات عامة ودبي كمركز اقتصادي

المستعدي سرياني والمراوليسة

بالمسادقي وسنقسطي وفيات والشاوسعار للم

سندف ششران (دره) ----

لن عدة عن إنونسيانية

عد لد سعد الله لللوالة

مستاس سلساؤون عبرا

ويدر سليعن شو بما برغياه

Went may me you

مارات ترعى

نس الايرلندي

the case of the second second

The same of the same of the same of

Harrison and a state in their

The desired way and

The same of the sa

The same of the sa

Marie Committee of the Committee of the

وس معمد مسراد الر

خلال للؤتمر المبطىء تصوير محمد سروره

وللمساهمة في امداد قطاع الاعمال بكفاءات عمارة وفق برنامج طموح كانوا يأتون للبنوك من مواقع العمل كدارسين أكاديميين لكنهم متأخرين يستغرق بعض ألوقت حتى يرى الجتمع الاقتصادي مغرجات هذا المعد التميزة سنوات عن الممل الفعلي مما يضطَّرنا لتنظيم برامج ودورات تدريبية لهم حتى يمكنهم متابعة ومواكبة المبيد والرئيطة بكل القطاعات الاقتصادية مع التركيز على الجوانب المملية.. كما في مجالاتُ العمل من مقتبيات يخُدُم بِيلَة الأعمالُ في دبي بتوفر عند من الاساتِفة والخبراء والساحثين القلومات واجهزة وخدمات الكمبيوتر بمكنهم تقبييم الاس والاقتراحات والنراسات التي تخدم الاقتصاد وقطاع الاعمل.

يبروقال أنيس الجلاف عضو مجلس ادارة الغرفة والعضو المئتنب وكبير السؤولين التنفيليين لبنك الأمثرات النولي أن هدف للعصد هو التنضاعل

واساليب الانتمان والاستفادة بالانترنيت . وقال ان الغرفة رأت ان يكون العهد صغيرا ومتطورا ويستطيع باستمرار مسايرة متطلبات السوق ولجبتيار أفضل الوجود والاستفادة من

وقال عبدالرحمن الطيوعي مدير عام الفرقة ان غرف التجارة في النول

أستكم الكتتبين في مصرف ابوظبي الاسلامي لاخطارات

ويقول حسن حمد الشامسي مدير عام مكتب شروق الاسهم والسندات أن سهم شركة دالواحة و استحود على اهتمام السوق حيث

تَفُوقَت العروضِ على الطلبات لعدة اسباب اهمها سفر العديد من

المستثمرين الى خارج البلاد ومن للتوقع ان تبدأ الطلبات على هذا السعم في الاسبوع القادم نظرا للاسعار التي قد تكون مغرية بالنسبة للبعض، اما بالنسبة لسمم «الاعمار» فقد سجلت العديد من الطلبات على سعر (١٩) درهما وقد تم تداول بعض الكميات التجارية

بقطاع الاعتمال وقند ارسلت بعض الشركات وللؤسسات متدريين ويادرت الى طلب للزيد من برامج التسويب

والماجستير للدارسين وفتح الابواب امام يهدف آلى تعزيز مستوى التعليم الفنى لمواطئي الامارات وتزويدهم بالمصارات

وقد حصل العهد على اعتراف عند كبير من الجامعات العالمة في بريطانيا مثل كميردج ومجلس التقييم والامتحانات في جامعة اكسفورد، وجامعات بورغث سيفيلد وسيري والجامعة المفتوحة وهيئة بيتك وهيئات تقييم دراسي آخرى. وقد تقدم العهد بطلب اعتراف الى

رأت ان من واجبها ان تقدم لهم خدمة

مُتميزة وتعلَّج مشكلة نقص الكوادر الدرية وخاصة الوطنية لان كثيرين من

الضريجين لم يكونوا يستطيعون

المصول على فرصة العمل لأن

دراساتهم نظرية .. لَنْلُكُ قَالُ الْعُهُد

يقدم حلاً لشكلة عدم استفادة القطاع الفاص من الكوادر الوطنية الدربة والمؤهلة بشكل عملي جيد. وقال سلطان النصوري ناتب مدير

عام ٱلفرفة إن دراسة علَّمية تطيليةٌ

اظفرت ان متوسط النموفي بعض

القطاعات الاقـتـصادية تبلغ ٨٪ سنويا خـلال الضمس سنوات الماضـيـة وهذا

يظهر مدى احتياجاتها لكوادر مؤهلة،

والعروض قليلة جدا.

🗷 الشارقة . وجدي راتب:

درهما للكميات والعروض قليلة.

وزارة التعليم العالي ويحظى بنظرة مَخْتَلَفَةَ عَنْ غَيْرُه مِنْ الْعَاهَدِ. وقال اساتِنَة المَهد انْ عَدِد السِ في الامارات ومنطقة الشرق الاوسط سترتفع من ٢٢ مليونا عام ٩٦ الى ٢٦ مليونا عسام ٢٠٠٠ ويعكس بلك نمو

القصال للاعلام من اهم أسس نجا الاعمال بسبب تمدد الخيارات واستمداد الانت

على هذا السعر ولازالت الطلبات تتفوق على العروض بهذا السهم. وقد سجلت طلبات على سهم الخزنة للتأمين بسعر (٣٥٠) درهما،

ولازالت اسهم الاتصالات تسجل طلبات يسعر (١٠٢٥) درهما

وسُجِلَت الطلبات على سهم دبي الاسلامي بسعر (١٦٢) درهما والعروض قليلة. وتم تداول سهم شركة دبي الاستثمار يسعر (١٣)

ثم ابرام مبادلات عديدة على سهم الواحة بسعر ١٦ درهما للصهم كما

تم أبرام عدة عقود على سهم وإعمار " العقارية بصعر ١٨ درهما وُديي

للأستثمار بسعر - ه ، ١٧ درهم. وأرتفع سعر سعم البنك العربي التحد الى - ٢٤ درهما للكميات

التجارية وارتفع سعر سهم ابوظييّ الوطنية للتأمين آلى سعر -١١٨٠ درهماً. وكُانُ النَّشَاط لَلمبادلات مَتُوسُّطا أمس ونتوقع ان يكون اقضل

خلال الاسبوع القلام بعد ان استقر سهم الواحة.

بسبب المنافسة بين شركات الطيران

تراجع كبير فى أسعار تذاكر

السفرالي العواصم الاوروبية

وقال عننان الصرّاف مدير مركز الخليج لوساطة الاوراق الملية انه

الغراغ من خلال اتصالها للباشرة

المهد شروط القبول ببزامج النيلوم الماملين للالتحاق بنورات لزيانة معارفهم وخبراتهم وقال أن للعهد موسي المعرب والريب والميادين الازمة لتمكينهم من دخول ميادين العامل ميادين العامل وتقديم الخاص وتقديم الغدمات الفنية والاستشارية من بحوث ودراسات للشركات والؤسسات المنتلفة ويطرح المسسد الدراسات في ادارة الاعمال والماسبة، وهندسة الكمبيوتر والاليكت رونيات وانظمة العلومات ويضيف دراسات الاتصال ووسائل الاعلام والسيلمة والضيافة اعتبارا من

السياحة. وقال رئيس الاتصال ووسائل الاعلام بللمهدان التسويق والاستخدام

اثنان من المتعاملين في بورصة الأوراق للألية في نيويورك يتطلمان باهتمام الى مؤشر البورصة قبل دقائق من الاغلاق. . وقد سجل المؤشر رقما قياسيا جديدا في التعاملات أول أمس فقد ارتفع مؤشر داو جونز الصناعي بواقع ١٩٤٠،٩٠ تقطة متجاوزا حاجز به آلاف نقطة ليصل الى ١٠٠٠٠ نقطة وذلك في أعقاب شهادة آلان جرينسيان رئيس مجلس الاحتياطي القيدرالي الأمريكي (رويترّ).

## بورصات أوروبا تقفز إلى مستويات قياسية انتعاش الدولار يدفع الاسترليني إلى ارتفاع جديد أمام المارك

السوق بأرتياح تصريحات ألآن جرينسبان رئيس مجلس

أمسُ الأول بعد أنَّ اطمأن الْسَتثمرون الى مَّا أَسَارت آليه تصريحات جرينسبان من ثبات سياسة مجلس الاحتياطي

الاتحادي (البتك المركزي الأمريكي) الطمئنة أمس الأول وانخفض الفرنك ألى أبئي مستويقه هذا العام مقابل

مستوى ٢٠٠٠ نقطة ويسجل مستوى قياسيا جديدا. وصعد للؤشر الكون من أسمم - أ شركة فرنسية كبرى نحو ثلاثة في اللثة ليصل الى ٨٤ ٢٠٠٧ نقطة. وكان للستوى القياسي السابق للمؤشر ٢٠٠٦ ٥٤ نقطة. ويتوقع للتعاملون استمرار ارتفاع الاسمم بعد صعود أسواق الأسهم والسندات بصفة عامة في أعقاب تصريحات آلان جرينسبان رئيس محلس الاحتياطي

وفي فرانكفورت ارتفع مؤشر دداكس» للاسحم

■ لندن - طوكيو - نيمويورك: شحدت البورصات العللية انتماشا مدموظا متاثرة بصعود أسحم «وول ستريته الى مستوى قياسي جنيد بعد التصريحات

التفائلة التي أدلى بعا آلان جرينسبان رئيس مجلس التفائلة التي أدلى بعا آلان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي الأمريكي» كما شهد الدولار الأمريكي ارتفاء منوشر فاينتشيال تايمز للآسهم البريطانية المتازة أمس مرتفعاً من نقطة بينما استقبلت البريطانية المتازة أماس مرتفعاً من نقطة بينما استقبلت البريطانية المتازة أمان المتازة المائدة الم الاحتياطي الاتحادي عن حالة الاقتصاد الأمريكي.. وواصل الاحتياطي الاتحادي عن حالة الاقتصاد الأمريكي.. وواصل للؤشر المؤلف من أسهم -١٠ شركة بريطانية كبرى تقدمه ليصل في الساعة ٢٠٠١ نقطة بارتفاع ٢٠٠٠ نقطة أو ما يوازي ٢٠٠١ في المألة.

١٩- ١ نقطة أو ما يوازي ٢٠٠١ في المألة.

وقفرت أسعار الأسحم والسندات في وول ستريت أسعار الأسحم والسندات في وول ستريت أسعار الأسحم والسندات في وول ستريت

وفي باريس واصلت الأسحم الفرنسية المتازة تَلْقَهَا أَمِس وصعد مؤشر دكك / ٤٠، بشدة ليتجاوَّز

وقفّر مؤشر عداو جوئزه الصناعي ٩٣, ١٥٤ نقطة أي ينسبه ٩ . ١ في المائة ليخلق على ١٥، ١٦، أمس الأول متجاوزا مستوى الاغلاق القياسي السلبق الذي سجله يوم الأربعاء الماضي والبلغ ٨٨ . ١٨٠ - ١٨ عدم عقر المنتي والبلغ ٨٨ . ١٨٠ - ١٨٠

الدولار ليصل الى ١٧٢٠ ، فرنك.

# ارتفاع الاسترليني ء. وتوقعت أن يلقي الاسترليني مقاومة موقعة قرب ٨٨٠- ٣٠ مارك قبل أنَّ يتجه صُوبٌ ١٣١٥ ٣٠ ماركُ (رويتر)

يقَّام بِمرِّكزُ دبي النَّجارِي العللي مَنْ ١٩ الي ٢٧ فيراير المقبلُّ ويستقطب الشركات الحلية والدولية المختصة بقطاع البصريات وطب العيون في الشرق الاوسط وإيران وشبة القارة المندية للاطلاع على احدث الاتجاهات والبتكرات في قطاع البصريات.

وكان معرض والشرق الاوسط الدولي الثاني للبصريات ١٦ء الذي اقيم في يناير ١٩٩٦. قد استقطب ١٠٠٨ شركات من ٢٦ دولة وزاره ما يزيد على ٢٠٠٠ من الشخصصين والتجار والمتمين. وقال فيجاي مينون مدير العرض، وكانت

■ نبي، الاتماد: تشارك اكثر من ١٢٠ شركة من ٢٥ دولة في معرض الشرق الاوسط الدولي الثلاث للبصريات الذي

### الستمّر والمتطور مع السوقّ ومتفيراته يوما بعد يوم وتلبية احتياجاته بخبرات عقية التأميل والتدريب لأن الخريجين الواطنين في بعض القطاعات كالسياحة معنومة. الذلك رأت الغرفة مل علا تعليمية وابرز مثال على نلك قرنسا.. وغرقة دبى التي تمثل رجال الأعمال ارتفاع حجم العروض في سوق الاسهم المحلية عقد صفقات عدیدة علی سهمی «الواحة» و «إعمار» الوسطاء يتوقعون مزيدا من النشاط الاسبوع المقبل

والاسهم ان السوق شهدت نشاطاً ملموظا خاصة في ظل اقبال كبار الستثمرين على شراء اسهم الشركات المديثة التأسيس، وقال انه تم امس عقد صفقات عديدة على اسهم الواحة يسعر ١٧ درهما ■ شمنت سوق الاسمم للطية أمس أبرام المديد من الصفقات في الوقت الذي ارتفع فيه حجم للعروض من الأسمم وخاصة اسهم الشركات الجديدة مثل «الولحة» و «إعمار» وكفلك دبي للاستثمار. وقال زياد العداس معدير دائرة الاسهم للحلية ببنك ابوظبي وأعمار بسعر ١٨ درهما وتوقرت عروض بيع الأسهم دبي للاستثمار حيث تم تداولها بسعر ١٣ درهما للسهم، وتوقع السفاريني ان يستمر هذا النشاط ويتواصل حتى الشهر القبل الذي سيشهد

رحس و البنك ارتفع من ٢٦٦٦ نقطة الى ٨٥، ٢٦٦٨ نقطة الى ٨٥، ٢٦٦٨ نقطة الى ٨٥، ٢٦٥٨ نقطة الى ٨٥، ١٥٠٥ نوهما نقطة .. بسبب ارتفاع سعر سمم ينك ابوظبي الوطبي من ٨٥٠ نوهما الى ٢٠٥٠ نوهما وتم تداول اسمم شركة إعمار العقارية بسعر ٨٨ 

وأوضح عبد الرحيم السفاريني مدير مركز الوثبة للسندات

# ارتياح امريكي لقرار الاتعاد الاوروبي المبدئي بدمج بوينج ومكدونيل دوجلآس

الامريكية امس عن ارتيادها للقرار المُقت الذي اتخاله الاتصاد الاوروبي بالوافيقية على دمج شيركيتي بوينج ومكنونيل دوجلاس لصناعة الطائرات. وصرح مسؤول في البيت الابيض قائلا ان شركة بوينج قطت ميلا اضافيا على طريق حل الشكة مشيرا الى موافقة الشركة على الاستناع عن عشد اي تعاقدات خاصة مع شركات طيران يكون من شأتها ابعاد مناف ستها الأوروبية س مسار مصحف الموروبية الرئيسية شركة «ايرباص لندستري» من مجال للنافسة. كما رحب بالقرار عضو الكونجرس جك ميتكلف النائب الجمه وري عن ولاية واشتطن الذي توجد في منطقت أكبر منشأة تابعةً لشركة بوينج ولم ييال كثيرا بالتنازل 74, a--الني قدمته الشركة ووصف ذك باته ليس سوى مجرد وسيلة لحفظ ماء الوجه بالنسبة لاوروبا اكثر من كونه تنازلات كبيرة. وانتقد ميتكالف الاتحاد الاوروبي غاثلا انه اتبع طريقة الابتزار واضباف ميتكالف أن سقِقة التبخل الأوروبي التي لانظير لها في صفقة تجارية امريكية داخلية وفي قضية تتعلق بالامن القومي تعتبر مسألة مثيرة للقلق والازعاج بدرجة كبيرة واستطرد قائلاً انه بصراحة ثامة فان تصرفات الاتحـــاد الاوروبي وصلت الى درجــة الابتزار وذلك امر غير مقبول تماما طائرات وتجارية



### قرية دبي للشحن تشارك في معرض دولي بباريس

■ دبي - الاتحاد: يقام على هامش ملتقى الشحن الجوي الدولي ٩٨ في باريس من ٢ إلى ٦ مايو معرض عالي لمدات وتقنيات الشحن الجوي وتشارك فيه قرية دبي الشحن. واعلنت النظامة الدولية للشحن الجوي انه ثم حجز -0٪ من مسلحة العرض بعد شمر من الاعلان عنه.

من بين اهم العارضين الذين اكدوا مشاركتهم في العرض قرية دبي للشحن والقرية الفرنسية للشحن وكارجولكس وبوينج وايرفويل والى يد وخطوط اطلس

# ١٢٠ شركة تشارك في معرض الشرق الاوسط للبصريات بدبى

الاستجابة الاولية للشركات كبيرة جدا حيث اكد العديد منها للشاركة في معرض الشُرق الاوسط الدولي الشاني للبصريات ٨٨ الذي رسخ مكانته كوسينة للشركات الراغبة في ارساء تواجد لها او تعزيز حضورها في واحد من اسرع الأسواق العالية نموا في العالم ».

وتعتبر منطقة الشرق ألاوسط والدول المجاورة سوقا واسعة متنامية لصناعة البصريات ومنتجات العناية بالعين، وتشكل اشعة الشمس على مدار العام والعواصف الرملية وتكييف الصواء والتلوث مصعلار اخرى أضافية لمشاكل العيون، الامر الذي يتجلى في طلب قوى على مجموعة كبيرة من منتجات حماية ومعالجة العيون.

الأللنية المتازة ٩.٦ في المائة عند الفتح امس ليصل الى مستوى قياسي وواصل ارتفاعه بعد ذلك ليتجاوز مستوى

- 12 نَقِطةً لَلمَّرةُ الأولَى.. وعزا متعاملون الأرتفاع الى

صعود أسهم «وول ستريت» ألى مستوى قياسي عند الاغلاق امس الأول وارتفاع الدولار والتصريحات التفائلة

التي أدلى بها آلان جرينسبان رئيسٌ مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك للركزي)

ارتفعت بشدة امس ليغلق مؤشر هائج سينج للاسم

المتازة على مستوى قياسي جديد بدعم من ارتضاع الأسهم والسندات الأمريكية.

ليغلق على ٨١ ٨١ ١٥٧٢٨ نقطة.

عند ١٨٢٠ / ١٨٢٠ / دولار.

الى ثبات سياسة ألبنك.

وارتَّفُع المؤشر ٢٠٠ ، ٢٩٣ نقطة أي بنسبة ١٨٩ في المائة

وبالنسبة للدولار فقد ارتفع سعره أمس في الأسواق العالية حيث تعاور مستوى ٨٣ ، مارك في بداية معاملات أوروبا بعد تصريحات جرينسيان، وساعد على ارتفاع الروبا بعد تصريحات جرينسيان، وساعد على ارتفاع

الدولار أيضنا ضعف اللرك وسط مخاوف من طرح عملة

أوروَّبِيَّةً مُوحِدة ضعيفةً في حين سُجل الاستُّرليني مستوى مرتفعا جديدا أمام المارك، وتراجعت العملة

وساعد في صعود الأسترليني أحدث ارتفاع للدولار

أمام المارك بعد تصريحات آلان جرينسبان رئيس البنك

المركزي الامريكي أمس الاول التي طمأنت الستثمرين

وققت كارين جونز المعللة بمؤسسة كريدي سويس

فيرست بوسطن «بعد كسر مستوى القاومة وبلوغ أعلى

مُسْتوى مُّندُ ١٩٩٠ لاتوجد عوائق كثيرة الآن تحوَّل دون

الالانية لادني مستوياتها أمام الين منذ ٢٣ شهرا.. وفي لندنَّ لس الجنب الأسترليني مستوي ٢٠٠١ مارك في أوروبا مسجلاً أعلى مستوى له منذ سبتمبر تعام ١٩٨٩ بيتما داعب مستوى ١٩٨٨ دولار متعلعا الى القاومة

وفي هونج كونج قبال سماسرة أن اسمم هونج كونج

٣٣٦ الف دينار أرياح الشركة

البحرينية الكويتية للتأمين في ٦ شهور

# ٢٢٠ موظفا من جمارك دبي في ندوة الانظمة الآلية للشحن البحري

and the second will be a first party of

■ دبى . الاتحاد: شارك اكثر من ٢٢٠ موظفا وموظفة في دائرة جمارك دبي في ندوة الانظمة الآلية للشحن البحري التّي اسَـتـمـرت يومي ٢٣ و٣٣ يوليـوّ العالي ضمن سلسلة الندوات التعريفية التي ينظمها مركز تكنولوجيا العلومات بالدَّأَنْرِة لمواجِدُةُ الزيادةُ الْكَبِيرِةُ فَي العلومات التي تنجزها الدائرة والتي بلغت مليونا و ١٨٤ الفا و ١٠٠ معاملات

في عام ١٩٩٦ بزيادة ٢١٪ عن عام ٩٥.

وضمن خطة دائرة جسمارك دبي لتعريف موظفيها بسير العمل معروبية موسطة والانظمة في مختلف الادارات والاقسام الجمركيية عقد مركز تكنولوجييا العلومات بالجمارك بالتعاون مع أدارتي العمليات والتفتيش ندوة تعريفية لموظفي الكأونتر واقصام المانيفيست والاحصاء والتقلير الجمركي العاملين في مركز جمارك جبل علي وجمارك ميناء راشد وجسارك رأس الضور «مستودعات العوير» أضافة الى موظفي قسم البحوث والدراسات عنى انظمة الشحن البحري التي تعتزم جمارك دبي تطبيقها خلال شعر سيتمير القبل للوقوف على آخر شركات الملاحة ألبحرية ووكالات الشحن

ليحري. وتأتي هذه الندوة ضيمن سلسلة المأضرات والندوات والتدريبات التي ينظمها مركز تكنولوجيا للعلومات

🗷 تونس - الاتحاد:

■ افلات احصاءات رسمية تونسية ان اجمالي الاستشمارات الخارجية

منويا، وأقلدت هذه

الباشرة في تونس تتجاوز ٥٠٠ مليون

دولار سيستسندويا، واتبلحت هذه الاستثمارات التي شمات قطاعات مختلفة لاشاء ٧٦٠ مشروعا بينط ٦٣٢

مشروعا صناعيا و ٦٩ زراعيا و ٦٦

وأظهرت الاحصاءات أن المُصَارِيع التي انشئت باستشعارات مباشرة

خَارِّجِينة وفرت ٢٨ الف فرمنة عملُ

وقال مسؤولون اقتصاديون ان احد الاهداف الرئيسية لخطة ألتتمية

التاسعة التي يوشر تنفيذها انعام الجاري

وتنتهي عام ٢٠٠١ يتمثّل في استَقعلب الاستثمارات البئشرة من الخارج واساسا

من الاتحاد الأوروبي وكذلك منّ ألبندان العربية والآسيوية والامريكية. وتقدمت الاستثمارات العربية خلال

الفترة الماضية آلى مركز مرموق بعد

تنفيذ مشاريع كبيرة باستثمارات سعودية كويتية. وفي مقدمة الشاريع المجمع المقساري والسيطعي الراقي

ومنتزة قرطاج على الضاحية الشعالية للعاصمة التونسية الذي تنفذه شركة منتزه شواطى قرطاج التضرعة من الجموعة السعودية للاستثمار برناسة

ويعشبر للشروع الذي تصاورت

تكاليفه -١٢ مليون دولار اكبر مشروع

استشماري عربي ينشذ في تونس،

ويتوقع ان يكون قسمه العقاري جاهزا

اواخر آلصيف القبل فيما يستمر العمل واخر الصيف بنمين بيد يستوني في القسم السيلتي والجمع الترقيعي. القسم السيلتي والجمع الترقيعي.

تقوم على مسلحة تزيد على ٢٣ حكتارا

قسمًا عقاريا، يتألف من ٢٥٤ شقة و ٣٩

فيلا فخمة ومكاتب للفنمات للصرفية

والبريدية وسواها وقسما سيأحنا

يُشْمَلُ فَنْنَقَا مَنْ فَنَّة اربع نجوم و ١٣٦ شبقة فننقيبة بالاضافة الى مركز

ترفيهي يضم ملاعب تنس وغوث

وبولينغ ومسايح ويعتقد مراقبون ان نجاح مسروع «منتزة قرطاج ءانذي

■ لندن ، قال محللون ان ارتفاعا أكبر من التوقع في نمو مبيعات تعارة التجزئة البريطانية في يونيو زاد من احتمالات

رفع أسعار الفائدة الرسمية ربع نقطّة منوية الى ٣ فى انانة

الشيخ فمد العثل.

وادارة التفتيش ومختلف الادارات الجمركية الاخرى حيث سيتم كل ثلاثة اشمر تنظيم محاضرة أو ندوة لشرح طبيعة الانظمة الآلية الستحدثة والستخدمة في الجمارك.

وقدم المتنس عادل الشيراوي مساعد مدير مركز تكتولوجيا العلومات بجمارك ببي شرحاً تقصيلياً عن تكامل الانظمة الجنيئة مع بعضها ألبعض وهي كالتالئ: نظام المانية يست البَــَـّــري، ونظَّم إذن التــسليم، ونظام بيان الأستيراد، ونظام بيان المنطقة التشتيش على البضائع قبل أعداد البيان الجمركي، ونظام ترقيم البيانات كما شرح الفائدة من تطبيق هذه

الانظمة والبرامج على جمارك ديي وقطاع الشحن البحري الذي يتمثل في جمارك ميناه راشد ومركز جمارك جبل علي وجمرك رأس الخور «مستودعات عني وجمرت راس الحور ومستولسات المويرء ووكالات الشمن البحري. وفي بداية الننوة التعريفية التي استمرت يومي ٢٢ و٢٣ يوليـو ٧٧ وحضرها حوالي مائتين وعشرين موظفا وموظفة التي احمد محبوب

مساعد مدير ادارة العمليات بجمارك ميناء راشد كلمة رحب خلالها بالحضور

وقال ان آنيـة الشحن البـحري سوف تُسلَّهم بشكل كبير وقعال في تُسريع عملية أنجاز الماملات الجمركية حيث ان

جمارك دبي وبنام على سياسة التحديث الجمركي التي تنتهجها تسعى جاهدة لتطوير انظمت ها الادارية وكوادرها

باستثمار سعودي كويتي مشترك

مشروع منتزة قرطاج في تونس

یکلیف ۱۲۰ ملیسون دولار

واحتلت الاستشمارات الخارجية

الركر الاول في هذا البسال، اذ افعنت

احصاءات وسميمة تونسيمة الأ

الاستثمارات التي خصصت لتنقيب عن النفط خلال العام الماضي قد ارتضعت

الى ٧٠ مليون دينار وتسأوى ٧٠ منيون دولار ، وتوقّعت أنّ يرتفع حجمت أنّى . ١٠٠ مليسون دولار في السنة الجسارية

وستخصص لحفر ١٨ بثرا استكشفية

اعمال التوسعة في حقل عشتار النفضي ٥٠٠ كم جنوب مسدينة صفياقس

سيساعد في الحافظة على الستوى الحالي للانتاج الذي يقمد واكثر من

ويمتقد التونسيون ان استكمال

فَي مناطق مَختلفةٌ.

مستوى الخدمات والتسعيلات رس مصم واست في لات الجمركية التي تقدمها الدائرة لكافة التعاملين معها. واضاف اته نظرا لزيلاة عسدد

العاملات الجمركية التي تنجزها البائرة والتي بلغت خلال عام 1996 (470.90) معاملة. فيما بلغ عند العاملات عام المعاملات الجمركية. الوظيفية والتي تنعكس بدورها على

رىفىة مىلايىن طن ئىنى ھىدى ئىسسر

نشط التنقيب عن ألفز الطبيعي في هذا الاطار منحو محموعة بريشان غار

لبريطنية كير مشيق لنست

و ئننقیب فی خیح فجوس محنوبء

صرت لجموعة بعوجبه كبر مسلهم

حنبي في مجال أنتقب عن العط والفاز في تونس. وسنطاعت الجموعة ان السنائر

بثارتبة لاولى بين تنستتعرين الاحقب

السح الزائي والمشر والتنقيب في

وتعطلت بريتش غزز بتنفيذ اعمال

كننك سعى التونسيون لتكتيف

الشاركون في دورة الانظمة الاثية لنشحن البحري نسبتها ١٦٪ فيما بلغ عند العاملات المنجزة عام ١٩٨٦ (١٦٠ عددر) معاملة بزيادة مر ١٠ افلك رأت جسارك دبي غسرورة ادخيل النظام الآلي في انجاز الماملات السريع عمليات انجاز الماملات المسريع عمليات انجاز

1777 في المائة.
وقال مدير عام الشركة عبدالحميد الناصر أن هذه
الزيادة تعزي لارتفاع الارباح الفنية بنسبة ١٨٦ في للمائة
في يونيو أذا ارتفعت ارباح القنية بنسبة ١٨٦ في للمائة
الف بديار خلال الفترة موضوع المقارنة، كما حققت ارباح
الاستثمارات ارتفاعا بنسبة ١٢٥ في المائة لتصل الى ٢٧٥
الف دينار مقارنة بـ ٢١٦ في يونيو ٢٦،
واشاف الناصر أن اجمعلي الاقساط سجل ارتفاعا
بنسبة ٢٥٠ في المائة لتصل الى ورة مليون دينار مقارنة
بـ ٢٠٤ مليون دينار. جَاوِزَتَ ؟ مَكْدِينِ دَيْنَكُر بحريني نَمْ تَوْرِيعِ مُرَّا مَنيونَ دَيْنُارِ مَنْمَا كَارِياحِ نَقْدَيةَ عَلَى السَّاقِعَينَ. (وأَجَّ) وبلغ أجمالي الاقساط المتفظ بها درا مليون دينار سجلة بلك المفاضا طفيفا عن الاقساط المتفظ بحا ٠٠ و٨٢٨ مليون دولار أرباح بنك« دويتشه » الألماني

■ فرانكفورت: اعلن «دويتشه بنك» اكبر بنك تجاري القدر المحمورات اعلى ودويسته بناته احبر بنسا بهري في المقتيا احس انه حقق زيادة في الارياب بلغت نسبتها در ۲۷ في المائة خلال الانسمبر السستة الاولى من العام الجاري ۱۹۹۷. وقال مسؤولو البنك في فرانكتورت ان حجم الارياح بعد خصم الضرائب بلغ درا عليار مارك د ۲۸۵ مليون دولار « خلال الفترة المذكورة واشار مسؤولو

■ المنامة: اعلنت الشركة البحريثية الكويثية للتأمين

عن تعقيق ارباح صافية عن عملياتها الستة شهور الاولى

من العلم الجاري بلغت ٢٣٦ الف دينار مقارنة بنحو ٢١١

الف دينار للفترة نفسها من العام الماضي ٦٦ أي ما يُعادل

١, ٢٦ في اللالة

يسبب دا عي المحاصص على من معيم صوف معمورك بنفس الفترة من العلم المغني ١٩٧٦. وتجدو الاتسارة الى ان اصول دويتسه بنك ارتفعت الى ١٩٧١ عليار مارك غي نصاية يونيو الماضي بزيادة نسبتها ١٩٦٢ في المائة عما كانت عليه في نعاية عام ١٩٧٦، ود.ب.أ ه

فنادق البحرين سجلت نموا خلال النصف الأول من العامر الحالي

النامة، قال الوكيل المساعد للسياحة بوزارة شؤون مجلس الوزراء والاعلام البحريني الدكتور كافلم رجب ان الاداء الفندقي سجل نموا كبيرا شلال النصف الاول من العام الجاري ٩٧ مقارنة بالنصف الاول من العام اللغني 19. وقال الدكتور كافلم رجب ان مصدل الانشضال في العام التشاعل في المساحدة وقال الدكتور كافلم رجب ان مصدل الانشضال في المساحدة 19. وقال الدكتور كافلم رجب ان المحدل الانشضال في المساحدة 19. وقال الدكتور كافلم رجب المساحدة 19. وقال الدكتور كافلم رجب المساحدة 19. وقال الدكتور كافلم رجب المساحدة 19. وقال 19. وقال المساحدة 19. وقال الدكتور كافلم رجب المساحدة 19. وقال 19. وقال الدكتور كافلم المساحدة 19. وقال الفنادق بجميع فشُلَّتها قدْ سَجِلْ ارتَّفَاعا بنَسبة ٢٠١٣ في المُلتَة خلال سنَّة شمور مقارنة بقفترة نفسها من ألعام

سمي. كما سجل عند الفرف الباعة ارتفاعا بنسبة اردا في اللغة ومعنل سعر الفرفة ثليلة الواحدة ارتفع بنسبة ارااً في المانة. كما ارتفعت النيالي السياحية بنسبة اردا في

السفن بمصر وخطة قيامها في التسويق حيث سيفوم وقد مايزي بزيارة أصر خلال الشهر القادم لبيحث مع الشركة الكندية واجرا إيرت وللبيشة واختيرت لتنفيذ السؤولين في الشركة الفقيعية للنقل السحري المعربة الاجراءات التفيينية لشروع الشاركة. مشروع تطويري يهدف أأى تحسين نوعية المياد والتربة ومن جهة أخرى قبال الدكتور هروني أنه تغرر عي

لْنَتْنَمْيَةَ الدولية ٢٠ منيونَ دولار كَندي ١١٥٠ دولار امريكيء. وستعمل شركة واجراء بالتعاون مع الوزارات المسرية المُسْمِنة على تُعسينَ فعالية نظام ريّ الأرّافي الزراعية والتخفيف من التاثوث الناجم من استخدام الأسمدة والبيدات. ومن جمة آخرى اعلَّنَ الدَّكْثور عاملة، مروني رئيس السُّركة القابقية للنقل البحري الدائم الأتُعَاقُ مَع مَالِيزِيَا عَلَى مَسَاهِمَتُهَا فِي تَعْلِيرِ وَتَحْدِيثُ تُرسِعُهُ الأسكنِدرِيةِ البحرية والدخول كشريك في ادارة الشركة وفي رأس الل بعد زيارته وتسويق منتجاتها من السكن عاليا. واضاف أن السَّوْولين في ترسانة مقيزيا البحرية سيقتمون في بداية اغسماس القادم تقريرا مفعملا عن مدى افعال ثقنيات حديثة متعاورة في بناه

 المدن، استعوت الثنان من المعادن في التبغن على محاون سوق لمدن للمعادن عا الوسلسية على سحو هذا العيان المناعي أصل. وهوت السحار البحاس سعو ٢٥ دولارا إلى ٢٠٨٥ دولارا لنطق قليل ان توتمع قليسلا عند الاغلاق. ويرجع تعلر ومحتون هذا المسوط الر فعرة يومية مقدارها ١٩٥٠ ملد في تعيد المدل المزود في الستوعات العتمدة من قبل سول الندن للحمائل وهو ها

محية لقيدر لد١٩١٢ كلم صريح في

ستنعر بريتش عو مند فشرة

حيح فعس وتفعه منينز الاستقراح في حل المليو عني مصعر الطفاء مع نشركة التوسية للانشطة البنرولية وقطنَّهِ عبدةُ بِالنَّسِيةِي بِي ٥٠٪ لُكُلُّ

وكنت تتوسستناق فندبدأنا اول ستتمز هشردهی علم ۱۹۹۲ عیماً تقسمت حقوق لامنب و فی حقل

حقوق مثير خرى في معيط معيا سفاقس د۲۸۰ کید جُنوب لمنس التونسية ، بالشيرك مع « تؤسسة

# ايرباص تطلق طرازا جديدا تستوعب من ۸ الی ۵۰ راکبا

الشارقة - الاتحاد: اطنقت صناعت ايرياس طرازا جديدا من طغراتها أيه ٢٠٠ ذات المر الواحد وهو طراز أيه ٢٠٠ سي جني الخصصة الاستخداء الرجال الاعمال والشركات والتي من المقرر ان تدخل الخدمة في مصنع ١٩٩٠ وورية والتي من المقرر ان تدخل الخدمة في مصنع ١٩٩٠ والتي من المقرر الاحتمال المنابعة المطافرات في المنابعة المطافرات في المنابعة المن هند الفئة ميت يستطيع نقل ملين ٨ و ٥٠ راكبالساقة تزيد عن ١٧ قفاو ١٠٠ كليو متر عما يوفر مرونة تشفيلية قصوى.

وذكر مُصِّدر مسؤول في ايرباص امس ال مرونة الطراز الجنيد وأية ٣١٩ سي جاي، لاتقتصر على مُقصلوره الركاب فقط بل تشمل ليضا مُخزَن الشحر الذيُّ يستّوعب الحاويات القياسية وله باب يفتح الى الخارج وهما مطهر في جديدان في طائرات رجال الاعمال عما يمكن تعديل وضعيه خزانات الوقود الاصافية بسعونة في مخَرَنَ الشِحنَ لَتَعزيزَ عَامَلُ الْرَوْفَةَ سُواءً من حيثُ مَنْى الطائرة أو قَنُرتُهَا

وتعمل برباص حليامع عددمن الشركات البولية التخصصة في انت مفروشات الطافرات من أجل اختيار نوعة عقية من أتتجميزات باسعار معقولة ويذكران الطراز الجنيد حصل على الصلاقة الرسمية كطائرة تجارية ويمكن تعديله بسعولة كما يستخدم في الرحلات المنظمة الناقلات عايم زر القيمة

الاستثمارية اطافرات هذا الطواز الذي يستطيع التطيق حتى ارتفاع ١٤١ الف قدم.. ويظهر اداء عليا في الاقلاع من مُسَعَة قصيرة. وقد حصلت طائرات أبة ٢٠٠ حتى امس على ١٩٥٥ طلب من ٢٠ مشتر وتوجد اكتر من عدد طائرة منها في الخدمة لنى اكثر من ١٠ شركة طيران حول العلم الآن.

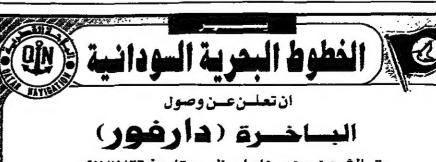
# ارتفاع مخزونات النفط الامريكية الى ٢١٨,٦ مليون برميل

■ واشنطن ؛ قال معهد البترول الامريكي اول امس الل مخزونات النفط الخاء الامريكية في المُخازِن الرئيسية والنَّت ١،٤١ مئيوَّن برميل في الاسبوع النَّيْس في ١٨ من يوليو الى ١٥ ، ٢١٨ مليون برميل من ٢٣ ، ٢١٣ منيون برقيل الأسبوع السابق. واضاف المحد في تشريره الاسبوعي أن مغزونات نواقع التقطير الغضفت ١٠ منيون برميل الى ١٣٠ مَنيون برميل من ٢٩ ١٢١ مَنيون برميل في الاسبوع السليق. وانْدَعْمَضْ مَحْزُونَكُ الْبَنْزِينَ ٢٠،٧٩ مَلْيُونَ يَرْمَيْلُ خَلَالُ الْأَسْسِوعُ الْي ٨٠٠ مليون برميل من ١٠٠ ٢٠٠ مليون. ونزنت مخزونات البنزين الصنيّ الى ٤١٠٠٠ مليون برميل من ٦٩١،١٠ مليون. وقال التقرير أن مستوردات النقط الخام زانت الى عا ٨ مليون برميل يوميا من

من طائراتها لخدمة رجال الاعمال

يومي السلاس والسابع من اغسطس القبل. وأظهرت البيانات الرسمية أن مبيعات تجارة التجزئة ارتفعت في يونيو بنسبة ٦ ، • في للاثة عن الشهر السابق بينما كان الاقتصاديون يتوقعون زيانتها بنسبة ٤٠٠ فر

لكن المُفاجأة المقيقية جات في معدل النمو السنوي الذي زاد الى ٤ م في المانة بينما كانت التوقعات تعور حول ه. ٤ في النَّانَة. وقالُ المللونَ أن السبب في الفجوة الكبيرة بين السُّوفَعات والبِّيانات ٱلْفعلية هو تعدَّيلات بالزيادة في بيانات قديمة (رويتر).



انتكل اخيرا الى مرحنة تسويق القص

العقاري سيشكل حافزا استثمرين

عربا، في مقنمتحه السعوديين

والكويتيين والاصاراتيين عنى تكشيف

الاصَّتَّةُ مَارَ فَي تونسُ وَتَنُويعَهُ لِيشَمَلُ مجالات مختنفة.

قد فَازت مؤخرا باميتاز التنقيب عن

النقط في منطقة الجرف القباري بين

تونس وليبيا بالاشتراك مع مجموعة

وكَأُرِيعُكُي وَ الْمُلْيِزِيةِ . ويركز التونسيون عني اجتذاب

استثمارات خارجية الى قطاع التنقيب

عن النفط والغاز واستنفراجهما

توقع زيادة أسعار الفائدة البريطانية

بعد نمو مبيعات تجارة التجزئة

وكانت مجموعة ءنعره السعوبية

ومن ميناءراشد-بدبي إبتداء من ٩٧/٨/٢

الى ء الحديدة -مكلا - بورتسودان

للحجز اتصلوا به:

# ربع الشعار القابلة الرشعية (ربع لضحة منوية عن عن النه في الشعر القبل.. وإذا حدث ذلك فستكون رابع زيادة في أسعار القائدة للشعر الرابع على التوالي. وقال ديفيد كولان كبير الاقتصاديين بهؤسسة (سي اي سي) «سيزيد ذلك من الضغوط على بنك انجلترا الركزي لرفع الفائدة مرة أخرى في أغسطس في الواقع كان عليهم رفع الفائدة وه نقطة اساس في للرة السابقة». ومن القرر أن تجتمع لجنة السياسة النقدية ببنك انجلترا

يتم الشحن من ميناء ابوظبي بتاريخ ٩٧/٧/٢٦

نستقبل: حاويات - حمولات عامة - سيارات

هاتف: ٢٧٨١٩١ - فاكس: ٣٧٨٠٠٨ - السيد كومار ال



البنك الى الراويات البنك قبل خصم الغير الب ارتصات ينسب 13 في المائة لتصل الى 104 مليار صارك مقارفة

في الفترة نفسها من العام للغني والتي بلغت هر ١ مليول

بيسو. ومن جبعة اشرى ارتفعت ارباح البنك البحديني المسعودي في النصف الأول عن العمام العالي الى الارا عليون دينار عن الرا عليمون دينار في المعمد الأول س

العلم المنفي. وزاد اجمعالي المحل الى الكالة مكايين دينار من اور؟

الى ١٩٩٧ لك دينان حشى يونيو علم ١٩٩٧ من ١٩٨ ألف دينار لنفس الفترة قبل العام. ونعت حقوق المساهمين الى ١٩٨٨ مليون دينار ص

عر۲۷ ملیون دینار. وکان قابنات الذی یعلکه مستششه مرول ده و باییول

وسعوديون بقتساوي قدحقق العام اللغس ارباها منافية

مليون دينار في حين ارتضعت ايضنا معماريف المد

الملقة وارتفع عندرواد الفنادق للفترة نفسها موضوع القبارلة بنسبية ٣ر٥٥ في الملقة وارتفع مسال الاقسامة بالفنادق بنسبة ١٢ر١ في المئة

واضاف ألدكت وررجب بأن دخل الغرف في فنادق البحريين سجل خلال الفترة نفسها أرتفاعا جاوز ٥٣ في الْمُلَّةَ. وَعَزَا الْدَكَتَور رجب هذه الزيادة الى تعسن الاداء شَكَالَ لَأَرِيعَ النَّانِي مَنْ الْعَامِ الْجَارِي بِسُكُلِّ هَاصِ وَالْدَيُ ساهم في تحقيقه ازدياد حجم الانشطة التي شهدتها مذتك القطاعات الاقتصادية كالمؤتمرات والمعارض بالاضافة الى الفعاليات الاجتماعية والمُعرِجَّانَاتُ التَّقَاطُبِةُ

> اختيار شركة كندية لتنفيذ مشروع يهدف لتحسين المياه والتربة في مصر

> > 🗷 اوتاوا، اعلنت وزيرة الشعاون الدولي ديان مارلو ان

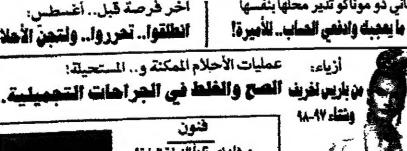
وتبلغ كلفة المشروع الذي ستموله الوكلة الكندية

اغسطس القادم طرح حصص من اسهم شركتي العربية لنشحن والتفويغ والعامة النوريدات السعوبة والغروج يصمامن فانون فمانع المصال أأمام لضاءون الشركات الساهمة على ساس طرح سنة وللاتين في الللة من لسحم الشـركَّـة الأولَى عَبِّيتُ انْ هَنْكُ ١٦ عَنَّ الْكُنَّةُ مَنَّ المحمد معاروحة في السوق حلية وعارج 30 في المائة من المحمد عشركة التانية بالاصنفة في السوق علما وعارج 30 في المائة من اسحم الشركة التانية بالاصنفة الى عارج 7 في الْمُلَّة مَنَ اسخم شركة امون بموسيد... ويُسْفِعُ اللَّهُ مِنْ السخم شيركية حياويات وشغلك طرح ٥٠ في المُلَّة من السخم شيركية حياويات المعابلة وحملة من اسعم الشركة المعروبة العامة فلنقل البحري. (أ. ش أ) اللقة من اسحم شركة امون للتوكيلات اللاهجة

تراجع أسعار النحاس عالميا بسبب الزيادة الكبيرة في المخزونات

رقع المنصلي المنزولات في مصو ٢٠٠ الما على وادى ابي التعمدار الماؤك هي مقص قوري في الكتروض في السول ويعدلك معلى الشعار ال كميات العرب من الشعاس سختدفن عنى مستودعات الشعرين هاميه المستودعات فى سنمافيورة التي تجتبب المدن من شوريا والصبي مم المعملين الطلب في هموت شرق أسها عن التوقيمات













## في شهادته أمام اللجنة المصرفية

# جرينسبان ؛ المركزي الامريكي سيرفع اسعار الفائدة اذا ارتفع معدل التضخم

استخدام السوق الى مستويات مرتفعة غير معتلاة فإن مجلس الاحتراطي

الاتصادي يجب ان يكون يقظا بصيث

يسارع بأتخاذ اجراءات اضافية حيثما يستنعي الامر. وقال جريتسبان ان

بستسي السرار والمستياطي مبناع سياسة مجلس الاحتياطي

واثقون بدرجة معقولة ان التخبخ

سيبقى معتدلا هذا العلم. الا انه اضاف

أثهم يتوقعون تضخما اسرع العام القبل مع انتهاء الاتخفاض الأخير في

اسعار الواد الغنذائية والطاهة والس سعدر بنواد الغندانية والطاقة والسلخ المستوردة، ويتوقع مبناع السياسة بمجلس الاحتياطي الاتحادي ارتضاع اسعار المستعنكين بتسبة تتراوح بين ٢ ٢ ٩ ٥ ٩ ٢ ق. الله تماله.

٢,٢٥ و-٢,٥٠ في المائة هذا العسام ويما يتراوح بين ٢,٥٠ وثلاثة في المائة العسام

المقبل. وفي تقريره نصف السنوي الي

الكونجرس قال جرينسبان انه يتوقع ان

تتراجع خطى النمو عن ايقاعما السريع الذي كنانت عليه في بداية المنم لكنه اضاف لنه غير متأكد هل سيكون ذلك

كافيا لنع الاقتصاد من التصرف

لَّنْ جِرِيلسِهٰلْ رئيس مولس الاحتياطي الليعرالي وكلّه يصر بلحيرة والمعتد اتناه اللاله بشعانته حول الاقتصاد العربكي امام المجتد للصرفية الثابعة لجلس النواب الامريكي

سعر الفائدة على العملات الخليجية

0,41

0.37

OAYO

1,14

O.TA

0,44

1,14

شلن نمساوي

دولار استرالي

دولار كندي

مارك الماتي

فرنك سويسري

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

فرنك فرنسى

جنيه استرليني

ين ياباني

ليرة ايطالية

ليرةتركية

جيلدر هولندي

دولار هونج كوئج

دولار ستغافورة

كراون نرويجي

كراون سويدي

دولار نيوزيلندي

ايكو

القيسة لمنع الافسراط في خلق

الائتمان ع.وكرس جرينسبان مُعظُّ

كلمته الاستملاكية في مناقشة اسباب

الاداء الباهر للاقتصاد الامريكي في الاونة الاخبيرة وهل يمكن للصافظة

عليه. وعلى حين أن عوامل مؤقتة مثل

ريآل سعودي

ريال عماني

ريال قطري

دينار بحريني

دينار كويتي

للمعدر ، بنك أبو ظبي الوطني

الدولار

مقابل

العملات

الدولية

الشركة العربية

للوساطة لللية

قوة الدولار وزيادات خفيفة في الاجور كان لها دور في الابقاء على التضخم

منخفضا فأن جرينسيان يرى علامات على ان الاقتصاد شهد تحسينات

اساسية ترفع كفاحته على المدي الطويل

0,47

7,17

17.7-10

1 TYET

1.27

1, 7511

1.1Y0-

0 .17

- 097-05

110 0-

- 4-Y11Y

171- To

1,-130

1, 1170

Y LLYO

Y YEY.

1.11

■ واشتطن ، قال أن جريتسيان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الامريكي) ان البنك سيرفع اسعار الفائدة اذا تطلب الحد من التُضِّحْم ذلك لكنه اشار الى أن هذا قد لايمنث قريبا. واضاف جرينسيان اول امس في شهادة امام اللجنة المعرفية الفرعية التابعة لجلس النواب ليس لدي شك في أن الوضع الحسالي للسياسة .. سيكون في حاجة الى تغيير في مرحلة ماء

وتابع في الوقت الحساني فسان نمو الطلب يسير كما اشرت بخطى معتملة في مما يبسور لكن هل مسيكون ذلك الاعتدال كافيا لتفادي وقوع الوارد تحت ضفوط اضافية.. هذا سؤال مطروح، وقفزت اسعآر الاسمم والسندات فر وول ستريت بعد أن أطمأن للستثمرونُّ آلَى ما اشارت اليه تصريحات جرينسبان من ثبات سياسة مجلس الاحتياطي الاتصادي. وقد فر مؤشر داو جونز الصناعي ١٩٤ نقطة أي بتسية ١٩٤ في المائة ليسخلق على ١٥٤ ١٨٨ اول امس متجاوزا مستوى الاغلاق القياسي السابق الذي سجاء يوم الاربداء اللشي والبالغ ٨٥ ٢٠٨ نقطة. وفي سوق سندات الخزانة قفز السند الرئيسي لدة ٢٠ عاما ١٣٢ ١٣٣ نقطة لينزل عائدة

الخامس من ديسمبر من العام المضي من ١٠٥٤ في المانة يوم الاتنين ويترك سعر السند والعائد عليه في اتعاهين متضادين. وركز جرينسبان معظم شهادته على مناقشة اسب في اداء الاقتصاد الأمريكي للمتاز في الاونة الاخيرة وهل يمكن المافظة عليه وعلى النقيض من شهادته السابقة في فبراير اللغني وفي كلمة سأهقة في ديسيم بدرام يحيثر جرينسيان الستثمرين في سوق الاوراق الملية من المستثمرين في سوق الاوراق الملية من المستثمرية عند المستثمرية ا واريح الشركات، وبدلا من دلك اشار الاقتصاد ربما يمر الان بيعض التحسينات الاساسية بقضل التقدم التكنولوجي الذي يمزز انتاجية العامل وارباح الشركات. المساويات المسلمات الامتياطي يتابع الاقتصاد عن كثب ترقيا لاي علامات قد تشير الى تغير الى تعير الى تعي

الى ١,٤١ في المائة وهو ادنى عائد منذ

الُّوْضِعِ الَّحِيدِ العَلَّيِّ فَيَمَّا يَتَعَلَّقُ بِالْتَضِيْمِ. فقد انْخَفِّضِتُ اسْعَارِ الْجِمَّةُ للشهر الساس على التوالي في حين ترتفع اسعار الستملكين حتى الان مذا العام بابطاً خطى منذ ١٩٨٨.

دفع كبيرة وراء التوسع ووصول معدلات

الرسوم المفروضة على البورصة المغربية لن تؤثر على التعامل أو السماسرة

■ الرباط ، قال سماسرة أمس ان الرسوم الشروضة على البورصة القربية لتمويل المبلس الذي يشرف عليها لن تترك تأثيرا مباشرا على السماسرة أو على

لضغوط. وأضاف قائلا دمع وجود قوة دفع كبيرة خلف التوسع وومبول معتلات استخدام السوق الى مستجيات مرتفعة غير معتادة فأن مجلس الاحتياطى الاتعلاي يجب أن يكون يقظا واشناف جرينسيان مع وجود قوة لاحتمال أن الحاجة قد تستدعي أجراطت

المعامل. وقال سمسار بمؤسسة دأبلاين » للوساطة في الأوراق الملية دليس هناك تأثير وقال سمسار بمؤسسة دأبلاين » للوساطة في الأوراق الملية دليس هناك تأثير مباشر على العمولات لكن الرسوم ستقلل العائد بالنسبة للسماسية المليين باعتبار أنهم حملة أسهم في البورصة. لكني لا أعتقد أنها ستؤثر على صفار المسامين ». وأشار الى أن المستمعرين الأجاف لن يتأثروا بالرسوم.. وقال سمسار آخر بشركة بي. أم. سي. أي للأوراق للملية أن الأجراء الجديد لن يترك تأثيرا كبيرا على عائدات السمصرة. وأضاف دليس هناك ما يضير في أن يكسب للجلس المشرف عالى البورصة المزيد لتمويل عملياته لكن حملة الأسم في البورصة يخشون أن

تكون هذه سابقة تدفع الؤسسات التحول الى اليورصة في كل مرة تحتاج فيها للمالي، وقال السماسرة ال الرسوم ستقتطع من نسبة قدرها ٢٠٠٥ في المائة تحصل عليها البورصة من عمولات السمسرة التي تبلغ واحدا في المائة. وصرح متحدث باسم الهيئة المشرفة على اليورصة لرويتر يوم الاثنين الماشي بأن الهيئة بدأت في فرض الرسوم اعتبارا من الأول من يوليو يوليو الطي. وتحدد الرسوم بموجب مرسوم بنسبة ٢٠٠٠ في المائة لتماملات الأسهم و٢٠٠٠ في المائة لتعاملات الاسهم و٢٠٠٠ في المائة التعاملات الاسهم و٢٠٠٠ في المائة عددات وعدد وعدد المعائدة المائة وعدد والمائة المائة المائة المائة ويوليها حتى المائة وعداد والمائة المائة وعداد والمائة المائة المائة المائة والمائة والمائة المائة المائة المائة والمائة والمائة المائة المائة والمائة والمائة المائة والمائة وال الآن من خلال عمولات على الاصدارات العامة وعلى صناديق الاستثمار ألى جانب الدعم الحكومي، وشَعْبت الميئة ١٨ شركة من البورمية لمدم نشر نتائجها السنوية.. وهنك الآن ٤٨ سهما مسجلا في البورصة (رويتر).

اسعار العملات الخليجية دينار كويتي درهم - ١٢٠٢٤ ٢٠٠٤ ١٠٠٩									
	نرهم	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	ريال قطري	دينار كويتي			
رهم	-	-,474	4,014	4, 40-	1,4	17,757			
يال سعودي	1,-4-6	-	1,761	4,FY7,+	-,47:	17,547			
يال عماني	.,1.64	1,1-14	-	1,-117	-,1-04	1,7475			
يتار بحريتي	-,1-47	- 10	-,4741	-	-,1-70.	Page, f			
يال قطري	•,44	. 1411	. 4,61	4,33	-	17,171			
ينار كويتي	47,77 -	17:0	1,74	1,704	-17.12	-			

ه الكبيرة في المفزوات

الغذاء الأول

المني الواي نكراب

والمقية لأغراء أتجا

المعراهات التبعيلية"

•		•			طلي	عندر ا پنت جو طبي ادوا
	درهم       ۲٫۲۸۲, ۲/۲۰, ۲					
فرنك سويسري	قرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماتي	جنيه استرليني	دولار امریکي	
Y, EA-1	٠,٦-٥٢	٠,٠٢١٦	Y - ££Y	7,1217	7,377-	ىرھم
T, STTY	-,3141	-,-111	Y,-AY3	3,7717	T, Y01-	ريال سعودي
-, 41-44	-,3707	-,-777	-, 41505	-,litor	-, TAOL7	ريال عماني
· , Yaii4	-,- <b>3</b> m	• <del>• • • • • • • • • • • • • • • • • • </del>	-, 4-444	-, 47-14	·-, TY14-	دينار بحريني
-, 7-£77	-, 2442		-,17A74	+,0+1YA	-, 5-51-	دينار كويتي
T, YAYT	-,0047	-,-141	1,4407	۵٫۹۹۲۸	T, TAYE	جنيه مصري
1-27,04	Y00, £1	17,75	37,75	Y041,1-	100-	ليرة لبنانية
- EYAE	۰٫۱۱٦٧	17	TAET	1,1467	-,Y-Aa	دينار اردني

لصدر ، بتك الامارات الدولي

		أسعار الد	مملات الر	ئيسية		
	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك المائي	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرتك سويسر
دولاز امريكي		-,0477	1,7478	112,-1	7,-104	1,170
جنيه استرثيني	49,3AYY	-	T,-YE1	147,71	1-,7722	Y, 1A1A
مارك الماني	- ,0074	-, 77-4	_	17,11	T, TALY	-, AYEY
ين ياباني	,44	-,07	-,-1aY	-	AYD-,-	-,-174
فرنك فرنسي	-,1754	-,477	- , Y4aa	14,4-	-	- 1274
فرتك سويسري	-, 174-	-,£-1A	1, YleY	77,74	٤,١١	-

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

					<del>-</del>		# 2			
	اس	بوع	. شمر		٣ شھور		٦ شھور		سنة	
	انتى سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ائتی سعر	اعلى سعر	اننی سعر	اعلى سعر	ادئی سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	6,11	0,11	e,ii .	8,01	P, 07	0,14	6,40	٥٫٨٨	1,:1	1,14
جنيه استرليني	1,11	7,70	1,17	3,40	7,70	3,44	1,44	٧	Y, Yo	Y, TA
ين ياباني		-,17		-,0-	-,37	- , Yo	•, 40	-,Yo	-, ٧٥	-,44
مارك اللتي	Y, AA	٣ .	7,17	T,Ya	۲	7,1%	۲,1۲	T,T0	7,17	T , Ta
فرنك فرنسي	7,17	۲,۲۵	۲,۱۲	7,77	7,70	T,TA	T, TA	۲.۵۰	Y, YA	T.0+
قرنك سويسري	1,0-	1,37	1,73	1,0-	1,74	1,0-	1,0-	1,17	1,4-	1,75
ليرة ايطالية	1,40	7,40	3,47	3,47	1,47	1,47	1,41	1,77	1,21	30,7

## تراجع التضخم في السودان إلى ٣٤٪

■ القرطوم: أعلن وزير الملاية السوداني عبدالوهاب عثمان أمس أن معدل التضخم في السودان انخفض الى ٢٤ في المائة في منتصف يوليو من ٤١ في المائة في نهاية . وعزا عثمان التراجع الى سياسات الانفاق العام التي تم تبنيها منذ أغسطس الماضي، ولم يذكر الوزير أي يونيو اللضي. وقد فرض السودان سياسات صارمة لترشيد الانفاق

يونيو بنصي. وذكر مستؤولون في الحكومة أن للسنل الرسمي للتضخم البالغ ١٦٦ في اللثة في أغسطس ١٩٩٦ يتراجع

العام وتقييد المعروض النقدي. (رويتر) ٥٨ ٪ نمواً في قيمة تعاملات الأسهم الدولارية ببورصة القاهرة

> ■ القاهرة: قبال مصدر رسمي ببورصة القاهرة ان قيمة تعاملات الأسهم النولارية زانت ينسبة ٢٧٩ في المائة خلال النصف الأول من العام المائي لتصل ١٢١٤ الله حيان المصلف الخول من العام الحياي تسخيل 1/11 مليون دولار (\$ 150 مليون جنيه) من 7 / 14 مليون دولار (\$ 150 مليون جنيه) من 7 / 14 مليون دولار (\$ 150 مليون جنيه) في الغترة تفسما من العام الماشي. وشكلت الأسمم الدولارية تسبة 4 / 2 في المائة من الجمالي قيمة التعامل بالبورصة البالغة 4 / 4 مليار جنيه مقابل تسبة 4 / 2 في المائة الأسمم بالجنيه المصري. ومن بين 7 سما دولاريا جرى عليما تعامل خلال المتعرف المناف ا

وس بين ، استعدا ووري غيف العام حدا النصف الأول من العام الحالي استحونت خمسة أسهم على نسبة ١ ، ٨٣ في اللثة من الاجمالي. وتصدر سهم الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب الدولاري التعاملات بنسية ١ ، ٣ في المائة بنصيب ٨ . ٢٧ مليون دولار وشركة الملاحة الوطنية ينسبة ٤ ، ٣٠ في المائة ومُصَّرِ لُلَّنَقُلُ الْبَحْرِي بِنَسِيةٌ ؟ ، ٤٠ في لِلْانَةُ وينكُ مُصر روماتِها بِنَسِيةَ ٦ . ١٧ في الْمَلَةُ والْبِنْكُ لِلْصَرِي الْطَلِيجِي بُنْسِيةً ٣ ٨ في للاثة.

دُولار وانْحَقَضُ سعرَ سهم بورسعيد لَلاَستَثَمَّار والتنمية ١, - 2 في المائة والاسكندرية الوطنيـة للصديد والصلب خمسة في المائة. حملة في المناب. ومن جمة أخرى. قال مصدر رسمي ببورصة القاهرة ان عشرة أسهم استحوثت على نسبة ٤٧ في المائة من اجملي تعاملات الأسمم بالجنيه الصري البالغة ٨.٩٠٥ مليار جنيه خلال التصف الأول من العام الحالي. وقال المسدر أن النسبة بلغت ٧٠ في المائة من الاجمالي للشركات العشرين الأولى في قيمة التعامل.

وفي التغيرات السعرية ارتفع سعر ٢٠ سهما مقابل انخفاض سممين فقط وثبات ١٤ سعما وكانت أعلى نسب

الارتفاع لبنك مصر الدولي بنمو ١ ٥-٥ في المالة مرتفعا

من ٢٣ دولارا الى ٩ ، ١٩٢ دولار والبنك المسري الفليسجي ينمو ٢٩٠ في المائة من دولارين ألى ٢٠٩ دولار. وزاد سعر سهم الصرف الاسلامي الدولي للاستثمار

والتنمّية ٦,٣٦ في للائة من ١٢,٤ يوّلار يولّار الي ٧٦,٨

### وسط عمليات بيع لجني أرباح ارتفاع أسهم سوليدير ببورصة بيروت

اليروت: ارتفعت أسعار أسعم سولينير 4,4 في الملكة الى 77,770 بولار في بورصة بيروت اسس بعد أن أنت عمليات بيع لجني الأرباح في الأونة الأخيارة الى انخفاض الأسعم لادنى مستهياتها منذ علمين. وتوقع مسحساسسرة أن يزداد الطلب على أسسعم «سوليدير» في الأيام القلامة وأن تسلك أسهم الشركة اتحاما صعودنا

اتجاماً صعوديا." ولم يطرأ تغير على أسهم بنك عودة أو بنك بيروت في حين هِيْطُ سُهِم آلْيِنِكُ الْلَيْنَانِي لَلْتَجَارَةَ ٩ . ٢ فِي الْلَّكَةُ. وأعلن بنك عودة امس عن زيادة بنسبة ١٨.٧ في المائة في مباغي أرباحه في النصف الأول من عام ١٩٧٧ مقارنة الفشرة نفسها من العام المائيي لترتفع الى ١٠٠٠٠ ماردة مليون دولار.

ميون دودر. وهبط مؤشر ليبكس لاسهم البنوك ٩٦، - في المائة الى ١٩. ١٨٧ نقطة في حين ارتفع مؤشر يلوم العام ٣.٨٩ في المائة الى ١٧٦، ١٤٦ نقطة وزاد مؤشر «ليسبي» العام ١١. - في المائة الى ١٩.١٨ نقطة.

# بوينج تتعهد بعدم إبرام عقود توريد احتكارية جديدة

■ بروكسل، قبال القوض الأوروبي لشؤون المنافسة كارل فان ميرت أمس ان شركة «بوينج» الأمريكية وافقت على عدم ابرام أي عقود توريد احتكارية جديدة مع شركات طيران لعشر سنوات مقبلة.

مير الله على طلب في مؤتمر صحفي لتنويع الانفاق الذي توصلت اليه اللجنة مع شركة بوينج العملاقة لصناعة

■ زيوريخ ، انخفضت أسمار معظم العلان النفيسة في أوائل الْمُعِلَّمُ لات الأوروبيـة أمَّس بعيد ارتضاع أستعار السندات والاسهم تأثرا بتصريحات آلان جرينسيان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي بشأن خالة الاقتصاد العرب أنجر المحتياطي الاتحادي بشأن خالة الاقتصاد

مرحية / ٢٠٠ م ٢٨ تولار ، إلا أن للتعاملين توقعوا استقرار السعر بعد تراجعه في الأسواق الخارجية نتيجة مبيعات

وزاد حجم التداول ٣٠ في المانة الى ٢-١٥٧٠ سـهم قيمتها خمسة ملايين و٢٥٢٠٠ دولارا من ٢١٩٨٩٧ سهما قيمتها ثلاثة ملايين والمعدد دولارا أمس الأول. وهيمنت أسهم سوليدير على حجم التداول في السوق اذ جرى التعامل في ٢-٣٥٥ سعم منها. وارتفعت اسعم الشركة من الفئنتين (أ) و (ب) الي

١٣, ٣٧٥ يولارمن ١٢, ٧٠ يولار امس الأول وكان السعمان قد أرتفعا آلي ٢٠, ٢٠ دولار يوم التلاثاء من الاسبوع وحافظ سهم بنك عودة على مستواه القياسي بسعر ٧٠ ، ٢٨ دولار في حين ظل سعر سهم بنك بيترو ٤٠٨٧٥ دولار دون تغيير .. وانخفض سهم البنك اللبناني للتجارة الى ٢١ ، ٢٧ دولار من ٢٢ دولار أمس الأول.

واستقر سهم الترابة اللبنانية على ١٩٨٦ ، دولار. ولم تشهد السوق تداولات على أسهم الشركات الصناعية الثلاث الأخرى وهي الاسمنت الأبيض واترنيت

الطائرات بشأن عقود التوريد قال فان ميرت ان هذا يسري

وتوقع التعاملون ان يتحرك السعر داخل نطاق ضيق

### لفترة عشر سنوات ويشمل كل جوانب عقود الاحتكار. وكاتت المقود الاحتكارية من النقاط الشائكة فو المفاوضات التي انتَّعت بموافقة اللَّجْنة الأوروبية من حِيثًّ

المِيداً امس على صفقة الاندماج القنرعة بين شركتي بوينج وماكدونيل دوجلاس الامريكيتين. (رويتر) تراجع أسعار معظم المعادن النفيسة في تعاملات بأوروبا

وحلتُ الفضَّة تعذو النَّهب وفتحت عنى ٢٩٠و٢٦٠ سنتا لْلْاوَقِّية مَقَارِنَة مِع ٢٦١ / ٢٦٤ سَنْتًا أَمِس الْأُول. الأمريكي. وسجل سعر الذهب عند الفتح ٦٠ /٣٣٣ / ٢٠٠ دولار وسجل سعر الذهب عند الفتح ١٠ /٣٣٣ المس الأول على

وتراجع أيضناً سبعبر البلاتين الي ١١٤ / ١١٧ دولارا للاوقية من -٥, ٤١٧ / -٥, -٢٠ دولار. إلاّ أن البلاد اتجاها مخالفاً وارتفع الى ٢٠٠ / ٣٠٠ دولاراتُ مقارنة مع - ١٩٥ / ١٩٠٠ دولار في لندن أمس الأول. (رويتسر) مؤشر البنك TTOY TA

بين ٢٢٦ و٢٢٦ دولارا للاوقية.



مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C طساء بيع وشسراء الاس ورجى الاتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريلي. ابوتليي ت ٢/١٧٢٩٧٧ فاكس ٢/١٧٢٩٢٢

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م. قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المحلية بين البائع والمشتري وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

يَمُونَ ؛ ٢/٢٢٠٠٨ . . ٢/٢٦٦٦ . . ٢/٢٦٢٦٠ . فاكس ٢/٢٦٣٦٦ . شَارع الْكُورَ

للاستفسار ماتف:

۲۱۲۳۲۲ \_ ۲۱۸۶۸۱ \_ ۷۸۵۷۱۱۲ / ۰۵۰ السعد / خالت

## أشادت بجهود الامارات لمكافحة قرصنة البرامج

# «مايكروسوفت» الشرق الأوسط تطلق حملة توعية ضد

■ جدة .محمود درویش:

■ اشائت شركة ممايكروسوفت الشرق الاوسط، يجمود دولة الامارات العربية المتحدة من اجل مكافحة قرصنة البرامج الخلصة بالكمبيوتر والتي ادت الى انخفاض حجم البرامع النسوخة بطرق غير شرعية من ٨٨٪ آلي ٧٢٪ من حجم السوق الكلية لبرامج الكمبيوتر خلال العام النفي. جاءُ ذلك في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في الرياض أحمد كيكسو المدير العام لمايكروسوفت الشرق الاوسط بمنفسبة أطلاق الشركة حملة توعية ضد قرصنة البرامج

بالسعودية خاصة بعدان المقتهثم القرصنة خسائر قدرت بأكثر من ١١ مليار دولار خلال العام بشركات الكمبيوتر العالية. وقد اعادت الشركة مع اطلاق حملتها التأكيد على موقفها تجاه هذه المشكلة التي تعلني منهما كبريات شركات الكمبيوتر في العالم حيث يشير التجاد منتجي الكمبيوتر الدولي الي انه الى جانب ٥٢٣ مليون برنآمج تطبيقي عملي جديد استخدمت عاليا عام ١٩٩٦ كان هنك ٢٢٥ مليون برنامج غـٰيـر شـرعي بما يشكل زيادة قدرها ٧٠٪ في عدد البرامج النسوخة بصورة غير شرّعية مقارنَة بما كان عليه

الحال عبام ١٩٩٥ حيث كان عبد هذه البرامج ١٨٧ مليسون برنامج. وقسال مسؤول بشركة «مليكروسوفت الشرق الاوسط، ان الخسائر الناجمة عن عملية القرصنة في السوق السعونية ارتفعت بنسبة ٧رُّه٪ في العام المَاضَي لتَّصل الى نحو ١٣٢ مليونَّ ريال سعوديُّ مقارنة بخسائر قدرت بنحو ١١١ مليون ريال خلال عمام ١٩٩٥، واشمار الى أن السوق السعودية احتلت المركز التأمن في الشرق الاوسط من حييث حجم اعمال القرصنة على برامج الكمبيوتر حيث يمثل حجم البرامج النسوخة بصورة غير شرعية ٧٩٪ من حجم

الى انها تقوم بتنفيذ عدد كبير من الاستراتيجيات الكافحة نسخ البرامج

التجارة الكلية لبرامج الكمبيوتر، فيما تتصدر سلطنة عمان القائمة بنسبة هه البحرين بنسبة ١٠٪ ثم قطر والكويتُ ٨٩٪ وتَأْتُيُّ الامارات في مؤخرة والنويث .... رحي القائمة حيث سجلت تراجعا في مستوى قرصنة برامج الكمبيوتر بنسبة ١٦٪ حيث انخفضت نسبة القرصنة من ٨٨٪ عبام 10 الى 27٪ عبام 1447 بفيضل المملات الواسعة الماقية مراكز بيع البرامج المنسُّوخة بصورة غير قانونيةً. والى جانب حملة التوعية التى بدأتها «مايكروسوفت» اشار السؤول

من خلال التساون مع شركانها الرئيسيين والعينات الختصة، كما تعمل الشركة على تثقيف مستخدمي الكمبيوتر والؤسسات بمشاكل نسخ ليرامج بصورة غير شرعية. في الوقت نفسه والى جانب التزام الشركة بالاستثمار في يرامج الكمبيوتر الجنيدة بالنفة العربية في الشرق الاوسط تسعى «مايكروسوفت» لكافحة قرصنة البرامج من خلال أفستاح الزيد من الفروع في منطقة الشرق الاوسط وزيادة عدد الوظفين في هذه الفروع التنفيذ برامج مكافحة القرصنة وطرح



منير غرفة دبى خلال استقبقه سلير كاؤا فستلأ

### جدول الاعمال يتضمن بحث العلاقات الاقتصادية

وأبدى سفير كازا خستان ترحيبه بالعلاقات الوثيغة الني

واضاف ان لدى كاز اخستان موارد فنخمة تفضل ان يتم

وتنشيطا لحركة رجال الاعمال والتجارة بين دولة الامارات

حماية الاستتمار ومنع الازدواج الضريبي.

# رئيس كازاخستان يزور الامارات قريبا

■ دبى . الاتحاد ، اكد سفير كازاخستان ان زيارة رئيس الأمارات والمنتجات الصناعية الوطنية. وقد استقبل عبدالرحمن غائم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي صباح امس بغداد أمرييف سفير جمحورية كاراخستان لدى الملكة العربية السعودية بحضور الماس ابدرامانوف القنصل

على توثيق العلاقات التجارية والاقتصادية مع جمهورية كاز اخستان من خلال تفعيل العمل الاقتصادي المسترك تواحستين من مدن سين وتبادل زيارات رجال الاعمال في البلدين والشاركة في

جمحورية كازاخستان للامارات قريبا والتي يجري الأعداد لما حليا ستسمم في تعزيز الملاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين خاصة وان كازاخستان اصبحت سوقا هامة لصلارات

واطلع مدير عام الفرفة السفير على الاستعدادات التي

سوف تكون مشاركا رئيسيا في العرض الذي سوف يكون غرصة جيدة للتحرف على السلع والامكافات الشوفورة في جمعورية فزاقستان الصديقة وما يمكن تصديره أو اعلام تصديره من دبي الى هنك. تربط دولة الامترات وجمعورية كازاخستان وتكيرها الابجابي في توطيد علاقات رَجَال الْأَعْمَالُ في البندين وأكد ان نبي تعتبر شريكا تجاريا رئيسيا لجمهورية كاراخستان. كاز اخستائي في دبي. ورحب مدير عام الغرفة بزيارة السفير وابدى حرص دبي استنفلالها اقتصالايا من جانب الاستشمارات العربية والصديقة، واكد ان الستتمرين من دولة الامارات سوف

وبسس ريرس التجارية التي تقام في مركز دبي التجاري العللي والعارض الاخرى التي يصل عندها الى ١٠٠٠ معرض. والعارض الاخرى التي يصل عندها الى ١٠٠٠ معرض. واشار المطيوعي أن دبي تعد أكبر مراكز الاستيراد واعادة التصدير في ماملة المستواد واعادة التصدير في مدن الماملة المستواد التصدير في مدن الماملة المستواد المستواد المستواد الماملة المستواد الم

تَبِلُكُمَا الْفَرِفَةَ لَلْمَشَارِكَةَ بُدورِ كَبِيرَ فَي الْعَرِضِ الْقَررِ اقَامَتُهُ في كازلخستان خلال شحر اكتوبر القبل واكد ان الغرفة

وسيديمه، واحد ال استسمرين من دوله المعرف ال وجمعورية كازاخستان نبه مدير عآم الفرقة الى أهمية انشاء خط ملامحي جوي مباشر بين دبي وجمهورية كاز أخستان لتنشيط حركة البلالات التجارية. وأشار سفير كار اخستان سكانها نحو آر؟ مليار نسمة. الى ان هنك مسودة لاتفاقية تسيير خط مباشر بين الامارات كازاخستان واتفاقية اخرى لنتبادل التجاري وتاثثة تخص

# صعود أسعار النفط العالمية مع تآخر صادرات الخام العراقي

■ لندن، صعدت اسعار النفط المثلية بشكل طفيف نمس يدعم من ادراك متزايد ان الخام المراقي لن يصدر قبن عدة استيع. وكان التجار قد توقعوا ان يستلف العراق سلارات النفطية في بداية المسطس القادم وهو ما سيطلق منات الآلاف من السبيع. وكان التجار قد التجار المسالق منات الآلاف من براميل النقط الى الاسواق ويؤدي الى هبوط الاسعار العللية. لكن يبدو ال هذا الجدول الزمني قد تنجل رغم عدم اعلال دلك رسميا على لسان العراق أو الامم المتحدة التي تشرف على مبيعات النفط بمقتضى الفاق النفط مقابل المعداء. وقالت ليزلي نيكولاس المتنة النفطية لذى مؤسسة دجي إن ايء السميميرة أن ومنتصف أعسطس هو اول موجد ينوقع فيه

الناس الآن وَصُولُ البِّراميلُ النفط اليعمَّ ، وأصر نزار حمدون سغير العراق لدى الامم المتعدة على عدم وجود مشاكلُ تُعمُّرهن الناس الآن وصول البراميل النفط اليهم». واصر نزار خملول سفير العراق لدى الاهم التخلة على علم وجود مشاكل نصرهن تغيد خطة التوزيع التي تقول بفداد أنه يجب الانتعاه منها قبل امكان استئناف التصدير الذي كان مقررا أن يبدأ في أناسم من يونيو، وتلج حمدون دانني والق أن الجميع يحتلجون الى اموال.. ويقتقي لا الوقع ان مشاكل ه. غير أنه افساف أن مراجعة حملة التوزيع التي قدمت رسميا أول أمس ستستقرق حتى مطلع الاسبوع القبل. وتوقع دبلوماسيون عربيون أن نستفرف موطقة كوفي عنان ألامين العام للمنظمة الدولية على العملة نحو اسبوع. وينتظم أن تحقق المبعات التي نصدف الى مخفيف معادنة الشمب العراقي الخاضع للمقويات مخلا قدره مليزا دولار كل ٦ السفر يستخدم معظمها لتوفير حليقته من المواد الفدائية والادوية لكن بغداد كشكو أن توزيع المونات بعلى". وعندما يتم اقرار خطة التوزيع فانه يجب تقديم المعاطئة المسعورية والمقبود السرمة مه المشترين الى الاهم المتعدة في عملية قد تستفرق اسبوعين أخرين على الاقل. (ويتر)

## ه ١٥٥ شركة تتنافس للحصول على جائزة دبى للجودة

الزيد من أسليب التطوير العربية.

■ دبي ، الاتحاد، تتنافس ١٥٥ شركة من ٧ قطاعات اقتصادية في دبي ألحصول على الجائزة في العام على جائزة دبي للجودة بزيادة - ١٣ عن التقدمين للحصول على الجائزة في العام

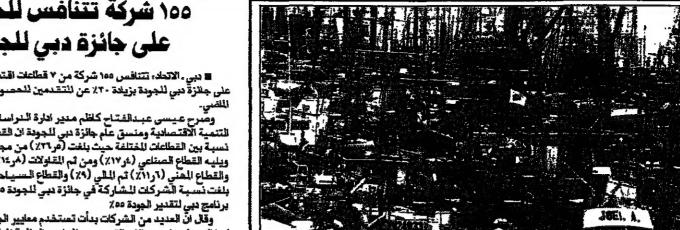
وصّرح عيسى عبدالفتاح كاظم منير ادارة النراسات والتخطيط في دائرة التنمية الاقتصادية ومنسق علم جائزة دبي للجودة ان القطاع التجاري سجلَّ اعلَى نسبة بين القطاعات المختلفة حيث بلغت (عر٣٦٪) من مجموع الشركات الشاركة ويليه القطاع الصناعي (١٤/١٪) ومن ثم القاولات (مُردًا٪)، فقد مات (١٢/١٪) وَالْقَطَاعِ لِلْمُنِّي (١٦/١٪) ثم الْمُلِّي (٩٪) والقطَّاعِ السيَّاحِي (١٨٨٪). واضافُ انه بلغت نسبة الشركات الشاركة في جائزة دبي للجودة ١٤٥ من الطلبات وجائزة

وقَالَ انَّ العديد من الشركات بدأت تستخدم معايير الجائزة كأداة تخطيط تتيح لها التعرف على مجالات التحسين والعايير العالية المطلوبة في سبيل تحقيق

واشار الى للراحل التي اجتازتها الجائزة منذ انطلاقها عام ١٩٩٠ حيث استطاعت خلال هذه الفترة ان تحقق خطوات هامة عنى مستوى الجودة في امارة دبي خصوصا والامارات عموما مشيراً إلى ارتفاع مستوى الوعي والاحتمام التَّموسُ لفاميم ومتطلبات الجودة من قبل كافة النشات في مختنف القطاعات الاقتصلاية. واكد تبنى دائرة التّنمية الاقتصادية بنبي نشرٌ تقافة الجودة في اوساط الجتمع وقال: «ان التزام الدائرة في مفاهيم الجودة التي تعتبرها مرتكرا اساسيا في استراتيجيتها التنموية الشآملة يساعد على تنمية الاقتصاد الحلى ويعزز الوقع

واوضح عيمس كاظم انه تم هذا العام اعتماد نظام جنيد للترشيح يكون على مرحِلْتَيْنَ وَذَلَكَ بِهَدَفَ تَبْسِيطُ أَلاجِرَاءَاتَ أَنْتُسْجِيعِ مَخْتُنْفَ ٱلْنَشَلَاتَ عَلَى ٱلْشَارِكَةَ، وتقوم الشركات المتقدمة للجائزة باستكمال استبيئ مبسط يستغرق اعداده ساعات قليلة وظك للمرحلة الاولى من الترشيح، وبناء على نشائج الرحلة الاولى يتم الاعلان عن اسماء الرشحين لنُمرحنة الثانية حيث تقوم الشركات باستكمال طلبات الترشيح الكاملة للجائزة.

واكد ان الرّحلة الاولى من التقييم لحدًا العلم قد شنرفت على النحاية وسيتم ارسال التقارير التقييمية الاولية لجميع الجهات التاركة خلال شحر سبتمبر للقبل، وسيقوم بعدها فريق من اللجنة الفئية بزيوات ميدانية لنشركات السلوكة لاطلاعهم على نتائج التقييم وتقعيم حلول ومقترحات لتحسين نقاط الضعف التي تظهرها التقارير ولك خلال شهري سبتمبر و كتوبر القبنين، وسيتم ابلاغ الشركات التي رشحت لنعرجنة النعافية في يدية شعر سبتمبر لاعطفهم الوقت الكافي لاستكمل طابات الرحنة الثنية لنترشج، وضيف نه سيتم توزيع الجوائز على الْفَنْدُونِينِ بِجَائِرةً بِنِي لُنْجُودة وبرنْ مَحِ ثَبِي لَنْقُسِيرِ نْجُودة لْعَلَمْ ١٩٨٧ هي حفل



■ قوارب الصيد الكندية تقف متعطلة عن العمل في مينا وبرنس روبرت مع استمرار الخلاف حول صيد اسمك السلمون مع الورب التحدد، ويهند صياد الاسماك الكنديون باحتجاز سفن الصيد الامريكية إذا لم يتم الاذعان لماليهم الخاصة بمنع الاساطيل الامريكية من تجاوز حصتها من الصيد. (أ.ب)

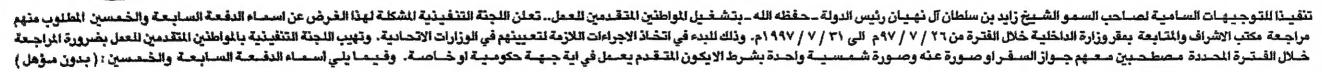
■ هوئج كونج، قال متعامنون ان سعر النّحب انخفض في نهاية التعاملات الغورية في سوق هُونج كونج امس مقارنة بسعر الاغلاق في نيويورد اول امس الثلاثاء بفعل القال ما التعاملات القال المس الثلاثاء بفعل اقبال على البيع في طوكيّو ومبيعات من جانب النتجين في

واغْلق النهب على ١٠ر٢٢٢/١٠ر٢٢ دولار للاوقسية «الأونصة ، بالقارئة مع اغلاقه في نيويورك أول امس على ٣٠ و١٢ دولار للاوقية.

وقال سماسرة ان هذا الارتفاع جاء ردفعل للصعود الكبير الذي سجلته بوورصة وولَّ ستريت الَّينَة قبلَّ الماضية بعد تصريحات الن جرينسبان رئيس مجنس الاحتياطي الاتصادي والبنك الركزيء التي اعتبرها السنتمرون اشارة الي بقاء سياسة للجلس على ملحي عليه دون تغيير. واغلق مؤشر داو جونز الصناعي على مستوى قياسي يبلغ ١٩٥٥ - مقطة بارتفاع نسبته ١٩٥٦ في النة.

دولية الامسارات العربيسة المتحسدة





					<del>_ `</del>		-		
سارة محمد سومر الله ورايا محمد	17.1	زكية عبدالعزيز عبدالغفور	171	رمسانة مسبارك غسريب	۸۱	راشد محمد سيف الكتبي	٤١	راشــــد احــــــد راشــــد	1
ســـارة هــــوســي زيـد	177	زليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	177	روحـــــــة رجب عــــواد	AY	راشد محمد علي أحصد	٤٢	راشد أحمد عبيد المدحاتي	۲
ساعد راشد حسدوة راشد	175	زليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	177	روضية محدد أحسد	٨٢	راشد مراد عبدالرحمن	24	راشد أحسد سحسديه مسور	٣
ساقية أحصد ياسين سيعطر	175	زليدفة عبدالله عبدالكريم العطار	175	روضــــة يـوسـف حـــــين	A±	راشد حسمسادي مصصد مسراش	٤٤	راشد حبب ورنيب سيق	٤
ساقسية على حسمسد	170	زمبرود فرزاند / زوجة حمد عيدالله	170	روضــة احــدعــدعــدالله	Λo	راضية معصوم شيخ	20	راشد حسن عبدالكريم	
سسالم أحسمت سليسمسان حنظوبي	177	زدراء عسبسدالله زوجسة سسالم	177	روك سانة محمد إبراهيم	A7	راية راشد محصد القصاب	٤٦	راشد حصد مقتاح الكيالي	1 7
سالم الكعم سحييد العصاميري		زهررة امسين السديسن عسلسي	177	رؤية توفييق سيعسد	AV	راية عــــــد حــــدان	٤٧	راشد خليــقــة راشــد ســعــيــد	٧
ســالم المرحــمــيــدالم	174	زهرة شمبية عبدالله جمعة	ITA	روية خليصفة قصصاش سغب	٨٨	راية خميس سبيت الشاوشي	٤٨	راشد خمیس سعید بن مرخان	٨
اسالم بذيت صبيح	174	زهرة عسبدالله مسرادكسيدية	174	روية خصمسيس مصحصد	A4	راية خـــمـيس ســـيف	٤٩	راشد خمیس محمد	٩
سالم حصد صالح الشامسي	14.	زهرة محمد خواجة / زوجة راشد على	17.	روية ســــالـم الـحـب	4.	راية سيف سيعسيد	٥٠	راشد زيد راشد الزعسابي	1.
سالم حميد المشوي	141	زهرة مصالح	171	روية سليم سليسمان	41	ربيع مسبارك صنقور		راشد سالم راشد القسوم	
ســـالمخليـــفـــة طويرش	141	زهرة محمد عبدالله عبدالرحمن	177	روية صالح علي مصحصد	44	رجينة عبدالكريم محصبوب	70	راشد سالم عبيد	17
سالم خليفة محمد المشهوري	177	زهرة محد قاسم	•	روية راشد حصدان	1	رحمه النساء أحمد محمد	1 1	راشد سالم علي	
سالم خلي في طويرش		زهرة سلم مسبسارك باثواب	1	روية سعيد محمد أحمد	1	رحمة النساء عبدالقادر		راشد سالم هاشل عبدالله	18
سالم فحميس عصب دالله	140	زهرة عبدالله محمدحسن		روية سليم / زوجـة تاصــرعــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	رد مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		رشاد سعيد جمعة صتقور	10
ســـالم خـــمــيس على البـــادي		زهرة محمد قصاسم علي		رويــة سلـيـم ســــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	رحمة سيد/ زوجة عبيدراشد		راشد سعد یا سال	
سالم راشد جسمة برير	•	رُهيـــة سالم حـــمــد	ŧ	روية ع ب دالله راشد		رحـــه تاصــرسـالم		راشد سعيد راشد الهف	
ســــالـم راشـــــد زايد		زهي رة سالم مسلم	1	روية عبيد علي ناصر	1	رخسانة خاتون / زوجة أحمد محمد		راشد سعيد عيدالله المقيالي	1 14
ســـالم راشـــد ســالـم		روين سليـــان ســالم		روية محمد سالم راشد		رخــسانة مــمـدصـبق		راشدسعيدمحمدحمدوه	1 14
ســالم راشــد مــد		ژوینهٔ حسیده حدد سیطور	I	رياعلي ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		رخصانة بيكم عبدالصمد		راشد سليم محمم ودسليم	1.
سالم سالمين نصيب المقبسالي		زوينة مصبح سعسيد		ريانة سالم / زوجهة سسالم	1	رخصانة عبدالقادر		راشد سيف حضرم	
سالم سعيد جاسم النعييمي		زوینهٔ راشده سید	ı	ريحانة احسد مسحد	ı	رزيق ســالم رزيق المنهـالي		را <del>شد سیف سیف سی</del>	
سالم سعيد حصد الساعدي	141	زيد احسد وسعيد علي الظهروي	•	ريد سالم محدد	•	رسمية عبدالعاطي محمد		راشـــد طارش عــــــــدالـله	
سالم سعيد سالم سعيد	175	زينب احـــمــدحــسن علي	1	رنيـ سـ ةبيـ جم مـــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	رضاسعد/ روجة رحمة محمد رحمة		راشد عبدالله عبيد الصناني	
ا ســـالح ســــعــــــــــــــــــــــــــــــــ	140	زينب احسد عسب دالعسزيز	•	رئيسسي مسحمد حسن	1	رض علي فرح		راشدعب دالله راشد أحمد	
سالم سعبيد سيف	1	زينب حسسين عب مالمعسر		زامطة راشد ميارك	1	رضًا فسرحات علي عسسر		راشد عبدالله علي بن عرير	
اسالع سعيد عبيد سالمين	l .	زينب عبدالجليل / زوجــة سعبيد	ł .	زاهدة شــــرزمان أرطة ســــــــد حــسن	•	رضا محمود / زوجة اسماعيل عبدالله		راشد عيدالله منصد بن حمد	
سالم سخيد محمد التمسمي		زينب عبدالرحمن علي محمد	1	زاهدة ع <u>مرسعب د</u>		رضا محمود محمد عالام		راشد عبدالله محمد حسن دلاهي	1.
سالم سلطان سسالم مسمسيح	•	زينب عسبدالله مسراد	•	زاهدة مصحد قصاسم		رضوانة حسن محمد / زوجة حسن العبدلي		را <del>شد عید سند</del> راشد	
سالم سليمان عبدالله		زينب عسب دالله يوسف	ŀ	زاهدة شيخ أحمد محمد أرطة علي محمد		رضية سسالم حسدان	1 1	راشد عبيد عبدالله محمد	
ســـالم صـــالح بايوسف	111	ريـــــنـــب عــــــــــــــي آدرد	ŀ	زاهرة محمد خاجة / زوجة عبدالله	ł	رضية محدد		راشد عبيد عبيدول الشحي	
سالم صالح على الساعدي	117	زينب عيسسي محمد محمود	107	زاهرة مصصدعث مان محمد	117	رفيعة محمدحسين أحمد		راشدعلي ندمد	77
سالم صالح فضا الرين	195	زيتب فيراج حيافظ	127	زائدة محد علي	117	رفيق النسياء محسمد	YY"	راشد علي أحسمد المطوع	177
سالدع د داله د د و تر خ رت	145	زينن مسحمد رشوان	105	رييدة احد عدب دالحق	115	رقية احمد/ زوجة محمد أحمد	٧٤	راشدعلي سعيدجميع	75
سالد عب دازار م	140	زين و دو دو دو	100	زبيدة صالح / زوجة سيف مصبح يهلان	110	رقسيسة بيجم محصد الوحيد خان	۷٥	راشد فسالح سسيف الشساء	۳٥
ســالدع بالمام	143	زبنب مصوسے مصدع براللہ	107	زبيدة عيدالرديم محمد	117	رقية حدوعلى / زوجية جيمعية	٧٦.	راشد مسبسارك وليسد الرعسابي	77
114 · 6 · 8 · · ·	117		Yel	زبيدة على عصب دالله	117	رقية شمس قساسم البلوشي	٧٧	راشد محدد راشد	77
المسام مسلم المسلم المس	111	سادية شيخ مد	19A	زسدة أحد أحمد راشد لقيوس	114	رقية عبيداسي أعيل	٧٨	راشد محمد راشد القيشي	۳۸
سالح عددالله سالح المنهالي	144	ساجدة نوتشي عبدالقادر	104	وبعدة احمد عسيسال حسان	114	رقبية على محمود على	٧٩.	راشد محمد راشد حسن بن راشد	79
السماح عسب الكوره	7		17.	زعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17.	رقبية محمد / زوجة حاسم	۸۰	, اشد محدد سلطان رقيط	٤٠
العيبية محمد حسن البلوشي				1=	<u> </u>			***************************************	